



**15. GRAFIKAI
AUKCIÓ**
ÁPRILIS 28.
17:00



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773



ONLINE AUKCIÓ

2021. április 28. csütörtök 17:00

BÁV Aukciósház Apszisterem

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Kedd	2021. április 19.	10:00-18:00
Szerda	2021. április 20.	10:00-18:00
Csütörtök	2021. április 21.	10:00-18:00
Péntek	2021. április 22.	10:00-18:00
Szombat	2021. április 23.	10:00-18:00
Vasárnap	2021. április 24.	10:00-18:00
Hétfő	2021. április 25.	10:00-18:00
Kedd	2021. április 26.	10:00-18:00
Szerda	2021. április 27.	10:00-18:00

BÁV Aukciósház Apszisterem

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

ÁRVERÉSVEZETŐ

Gál Zoltán

INFORMÁCIÓK

Az aukción telefonos és vételi megbízással és az Axiort.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni. Jutalék összege 25%. A telefonos licitáláshoz vagy aukciósházon keresztül adott vételi megbízáshoz kérjük a katalógus végén található megbízási szerződés hiánytalan kitöltését, aláírását és átadását.

ELÉRHETŐSÉG

Pedryc Anna

Aukciós menedzser

Koltai Edina

Aukciós menedzser

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

tel.: +36 1 429 3024

e-mail: aukcio@bav.hu

AZ AUKCIÓS ANYAGOT ÖSSZEÁLLÍTOTTA

Fertőszögi Péter

Művészeti Igazgató

Tűzkő Péter

Aukciósház Vezető

Gál Zoltán

Festménybecsüs

Tyetyik Gábor

Festménybecsüs

Pedryc Anna

Aukciós menedzser

Koltai Edina

Aukciós menedzser



1.

Német festő, 1850 körül

Tűzvész

Guache, papír
440 × 630 mm
Jelzés nélkül

22 000 HUF



2.

**Ismeretlen XIX. századi oszták
vagy magyar festő**

Ifjú nő képmása

Vegyes technika, karton

210 × 170 mm

Jelzés nélkül

50 000 HUF



3.

**Ismeretlen XIX. századi osztrák
vagy magyar művész**

Lánchíd látképe a budai oldallal

**Akvarell, papír
285 × 420 mm
Jelzés nélkül**

40 000 HUF



4.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Győr vár és város látképe délről
laurenium vulgo Raab Anno 1594.

Rézmetszet, papír
364 × 520 mm
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis
Terrarum" című műve V. kötetében
jelent meg 1597-98 -ban, Kölnben

160 000 HUF



5.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Kassa város látképe
Cassovia superioris Hungariae
civitas primaria

Rézmetszet, papír

320 × 550 mm

Egidius van der Rye festménye után.

Braun-Hogenberg "Civitates Orbis
Terrarum" című művének VI. kötetében
jelent meg.

160 000 HUF



6.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Pozsony látképe a Duna
túlparjáról

Pressburg Posonium

Rézmetszet, papír

310 × 500 mm

Braun-Hogenberg "Civitates Orbis
Terrarum" című művének VI. kötetében
jelent meg.

160 000 HUF



7.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Nagyvárad látképe
Varadinum vulgo Gros
Wardein...

Rézmetszet, papír

350 × 470 mm

Braun-Hogenberg "Civitates Orbis
Terrarum" című művének VI. kötetben
jelent meg. Köln 1572-1617

160 000 HUF



8.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Pápa látképe

Papa inferioris Hungariae
Oppidum

Rézmetszet, papír

345 × 508 mm

Braun-Hogenberg "Civitates Orbis

Terrarum" című művének VI. kötetében
jelent meg. Köln 1572-1617.

160 000 HUF



VISION DES ST. ANTONIUS
VON PADUA.

Das Original Gemalt von dem heiligen Vater Murillo in Sevilla.

Druck von T. Troffin in Berlin.

9.

**Bartolomé Esteban Murillo
(Sevilla, 1617 – Sevilla, 1682)
után Troffin**

Páduai Szent Antal látomása

Mezzotinto, papír

354 × 433 mm

Jelezve balra lent: Murillo pinx

Jelezve jobbra lent: Troffin felt et sculpt

38 000 HUF



FRIEDRICH DER GROSSE AUF REISEN.

Nach dem Originalgemälde in der Kaiserlichen Gallerie zu Berlin.

10.

**Adolph Menzel (Wrocław, 1815 –
Berlin, 1905) után Gustav Eilers
(1834-1911)**

Nagy Frigyes utazása

**Akvarellrel színezett rézkarc, papír
365 × 544 mm**

**Jelezve balra lent: Gemalt von Adolph
Menzel**

**Jelezve jobbra lent a dúcon: Adolph
Menzel 1854**

32 000 HUF



11.

Zichy Mihály

(Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906)

Liebe-mappa, 40 darab eredeti

heliogravűr lap, bevezetővel,

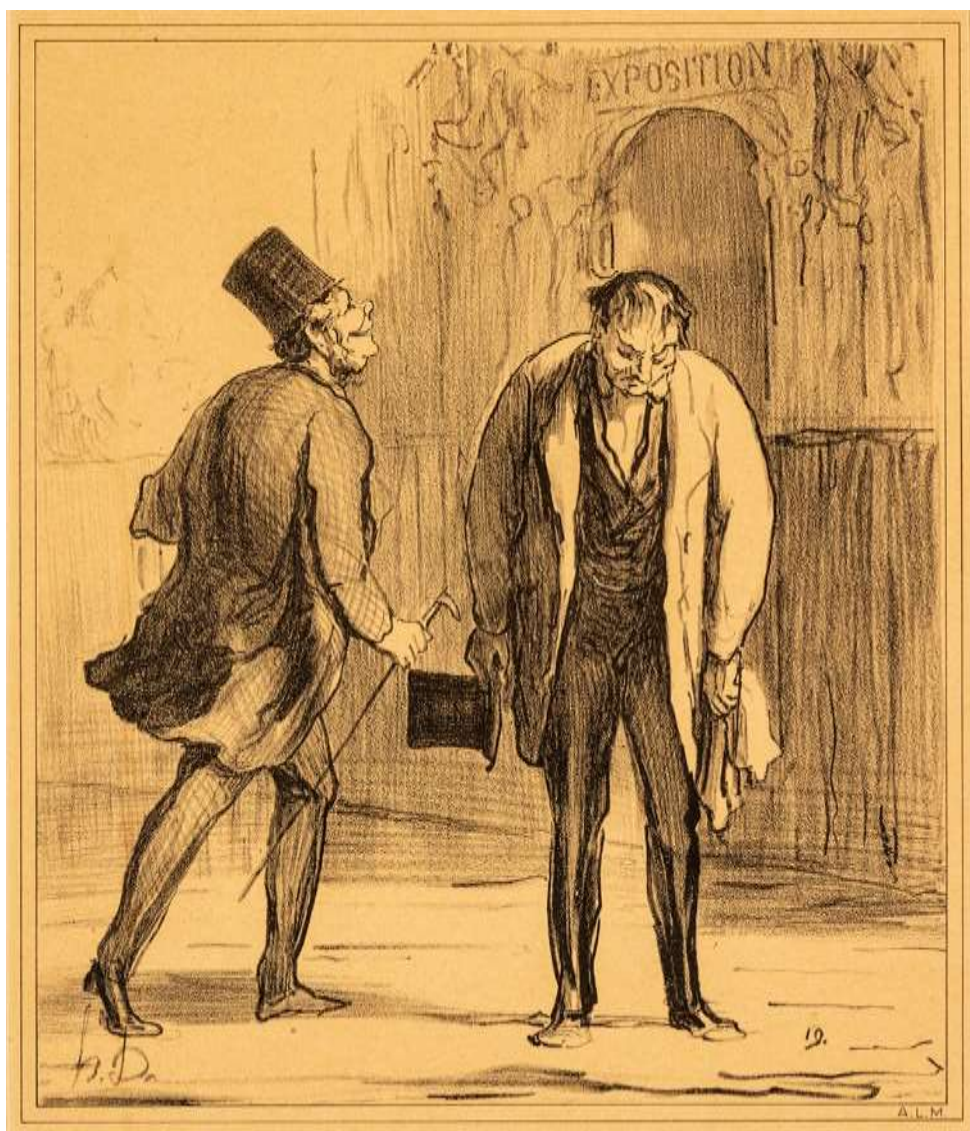
1911-ben kiadva

Heliogravűr, papír

Lapméret: 310 × 395 mm

Kiadó: Privatdruck, Leipzig, 1911

1 300 000 HUF



12.

Honoré Daumier után

(Marseille, 1808 – Valmondois, 1879)

Exposition, 1819

Litográfia, papír

255 × 221 mm

Jelezve balra lent a dúcon: H.D.

Jelezve jobbra lent a dúcon: 19

Jelezve jobbra lent a dúcon: A.L.M.

85 000 HUF



13.

Melka Vincze

(Neu-Benatek, 1834 – Kolozsvár, 1911)

Hegyi táj

Vegyes technika, papír

830 × 1500 mm

Jelezve jobbra lent: Melka Vincze

150 000 HUF



14.

Róth Miksa

(Budapest, 1865 – Budapest, 1944)

Üvegablak terv I.

Tus, akvarell, papír

565 × 150 mm

Jelzés nélkül

120 000 HUF



15.

Róth Miksa

(Budapest, 1865 – Budapest, 1944)

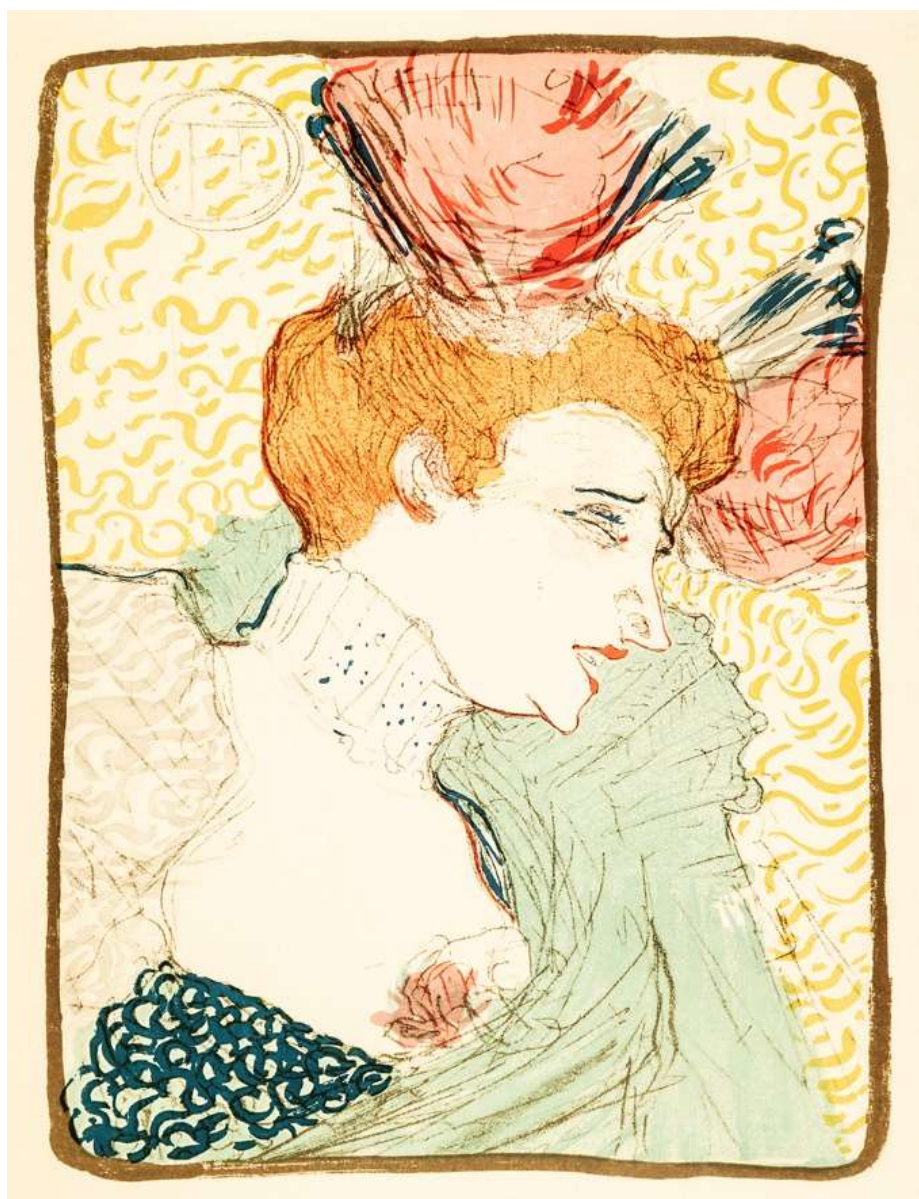
Üvegablak terv II.

Tus, akvarell, papír

565 × 150 mm

Jelzés nélkül

120 000 HUF



16.

Henri de Toulouse-Lautrec

(Albi, 1864 – Saint-André-du-Bois,
1901)

Henri de Toulouse mappa, 1957

Litográfiák után készült 8 db. ofszet
nyomat, Drezda
395 × 300 mm

160 000 HUF



17.

Glatz Oszkár

(Budapest, 1872 – Budapest, 1958)

Bujáki lány, 1938

Ceruza, karton

620 × 460 mm

Jelezve balra lent: Glatz 1938

95 000 HUF



18.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

Felvidéki falu

Akvarell, papír

158 × 230 mm

Jelezve balra lent: Molnár Pál

Jelezve a hátoldalon: alaktanulmányok

32 000 HUF



19.

Nagy István

(Csíkmindszent, 1873 – Baja, 1937)

Alkony

Szén, papír

210 × 295 mm

Jelezve balra lent: Nagy I.

120 000 HUF



20.

Kohán György

(Gyulavári, 1910 – Gyula, 1966)

Asztag

Akvarell, papír

425 × 610 mm

Jelezve balra lent: Kohán

Hátoldalon MNG bírálati szám:

1624/1971

Szerепelt a BÁV 26. árverésén (1971.
december) 167. tétel

Hátoldalon: alaktanulmányok

65 000 HUF



21.

**Zórád Ernő (Wallburg Egon)
(Balassagyarmat, 1911 – Budapest,
2004)**

Piaci jelenet

Akvarell, papír

430 × 610 mm

Jelezve balra lent: Wallburg Egon 944

80 000 HUF



22.

Nagy István

(Csíkmindszent, 1873 – Baja, 1937)

Tanya

Pasztell, papír

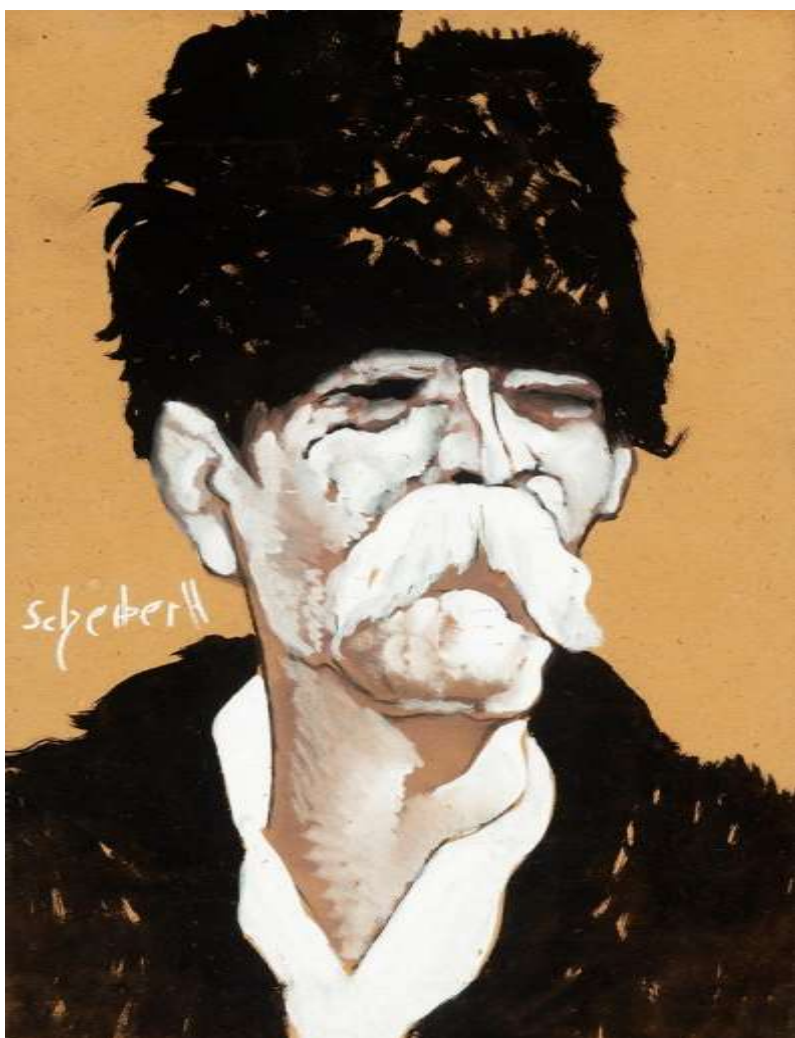
340 × 510 mm

Jelezve balra lent: Nagy István

Hátoldalon MNG bírálati szám:

638/1962

280 000 HUF



23.

Scheiber Hugó

(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Öreg juhász portréja

Vegyes technika, papír

545 × 380 mm

Jelezve balra középen: Scheiber H.

400 000 HUF



24.

Scheiber Hugó

(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Te vagy a nő!, 1927

Litográfia, papír

327 × 256 mm

Jelezve jobbra lent a dúcon: Scheiber
Hugó

Zeneműnyomda Metszése és Nyomása,
Budapest 6. Ötvös utca 40.

Kottagyűjtemény

36 000 HUF



25.

Scheiber Hugó

(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Pipás paraszt

Pasztell, papír

655 × 455 mm

Jelezve jobbra lent: Scheiber H.

240 000 HUF



26.

Farkasházy Miklós

(Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

Virágcsendélet

Pasztell, papír

510 × 635 mm

Jelezve jobbra lent: Farkasházy

220 000 HUF



27.

Bene Géza

(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Várakozás, 1944

Tus, papír

130 × 150 mm

Jelezve balra lent: Bene Géza 944

55 000 HUF



28.

Dési Huber István

(Nagyenyed, 1895 – Budakeszi, 1944)

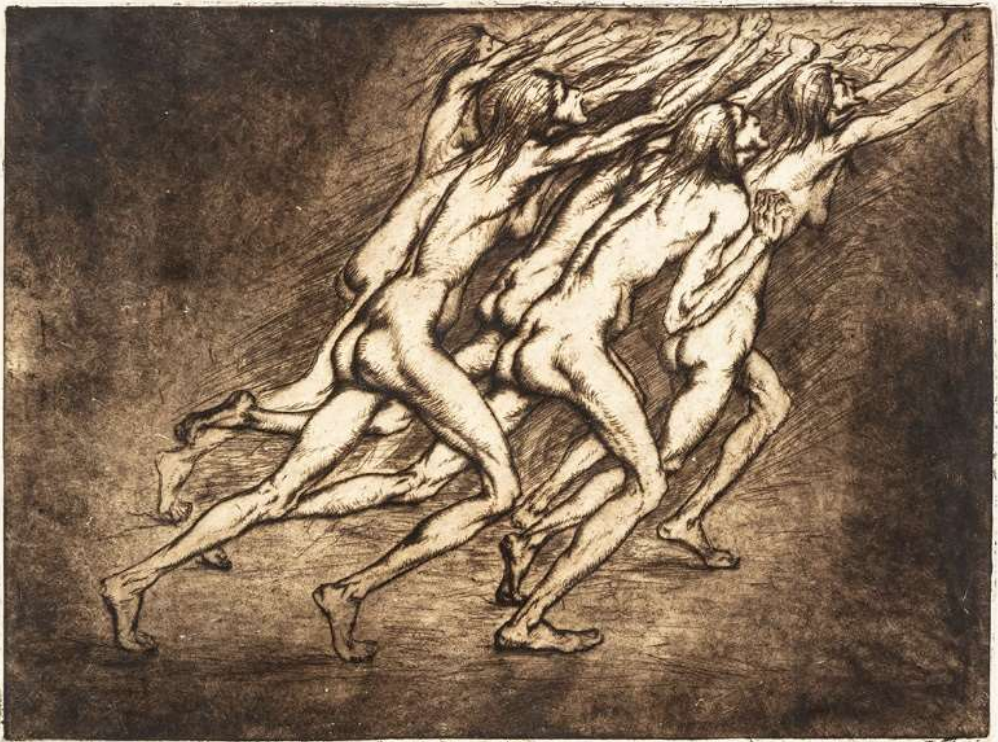
Gyárudvar

Tus, papír

250 × 155 mm

Jelezve jobbra lent: Dési Huber

65 000 HUF



29.

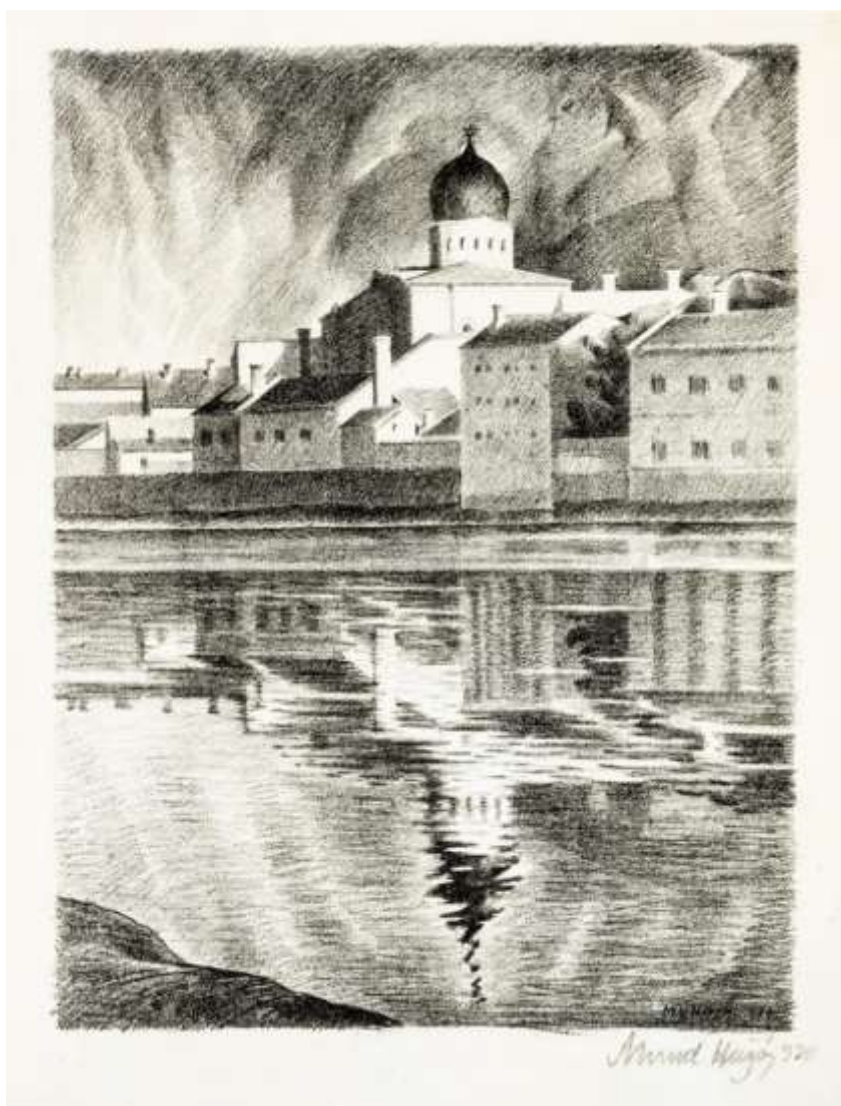
Krón Jenő
(Szobránc, 1882 – Budapest, 1974)

Holt lelkek

Rézkarc, papír
290 × 390 mm

Jelezve jobbra lent: Krón Jenő

160 000 HUF



30.

Mund Hugó

(Dés, 1892 – Buenos Aires, 1961)

Nagyvárad, 1920

Litográfia, papír

345 × 260 mm

Jelezve jobbra lent a dúcon: Mund H
920.

Jelezve jobbra lent: ceruzával Mund
Hugó 920

75 000 HUF



31.

Eger Kornél

Árkádia jelenet, 1923

Rézkar, papír

198 × 145 mm

Jelezve balra lent: III/II

Jelezve jobbra lent: Eger Kornél 1923.

20 000 HUF



32.

Patkó Károly

(Budapest, 1895 – Budapest, 1941)

Országút, 1928

Rézkarc, papír

313 × 240 mm

Jelzés nélkül

46 000 HUF



Mund Hugó sz.

33.

Mund Hugó

(Dés, 1892 – Buenos Aires, 1961)

Anya gyermekével, 1920

Litográfia, papír

315 × 247 mm

**Jelezve jobbra lent a dúcon: Mund H.
1920.**

Jelezve jobbra lent: Mund Hugó 921.

75 000 HUF



34.

Henri Matisse

(Le Cateau-Cambrésis, 1869 – Nizza, 1954)

Femme aux Colliers

Litográfia, papír

210 × 175 mm

Jelezve balra fent: H. Matisse

90 000 HUF



35.

Kádár Béla

(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Fohász

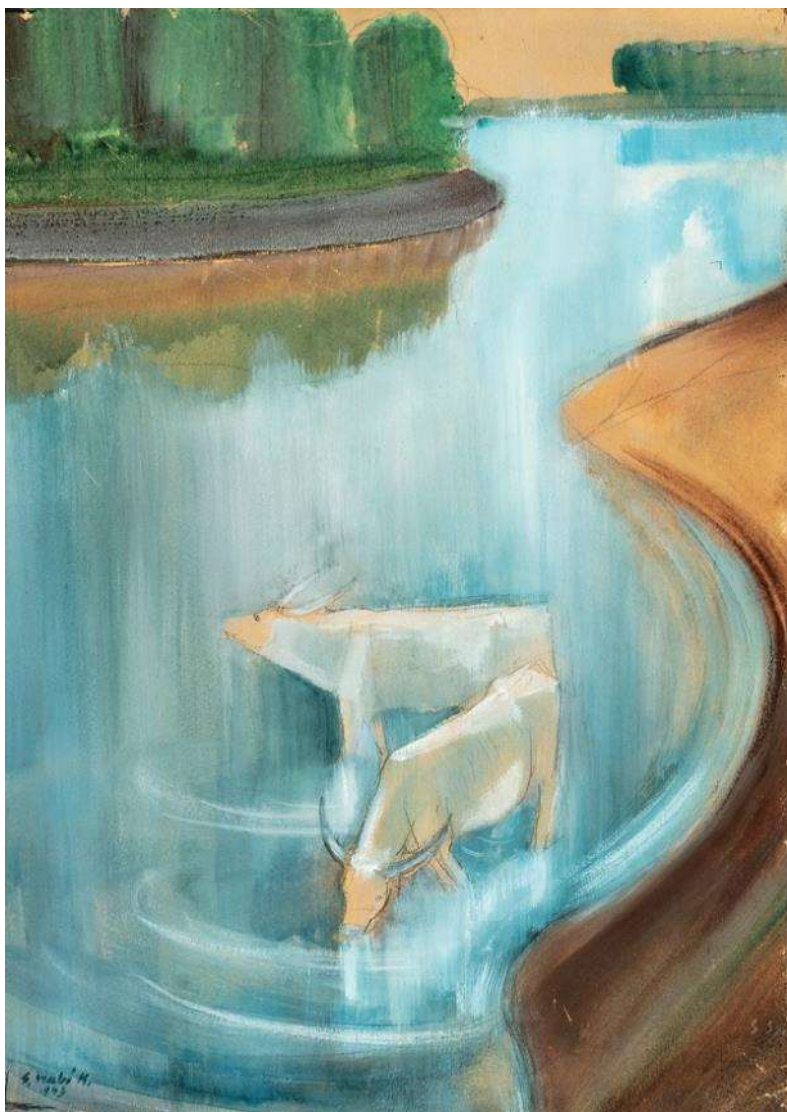
Gouache, papír

300 × 215 mm

Jelezve középen lent: Erdődy-éknek,
szeretettel, Kádár Béla

Jelezve jobbra lent: Kádár Béla

800 000 HUF



36.

Gáborjáni Szabó Kálmán

(Debrecen, 1897 – Budapest, 1955)

Szürkemarhák, 1943

Gouache, karton

475 × 338 mm

Jelezve balra lent: G. Szabó K. 1943.

100 000 HUF



37.

Bernáth Aurél

(Marcali, 1895 – Budapest, 1982)

Kertrészlet

Gouache, papír

150 × 215 mm

Jelezve jobbra lent: BA

180 000 HUF



38.

Pór Bertalan

(Bábaszék, 1880 – Budapest, 1964)

Viaskodó bikák, 1948

Kréta, papír

180 × 258 mm

Jelezve balra lent: Pór Paris 1948.

36 000 HUF



39.

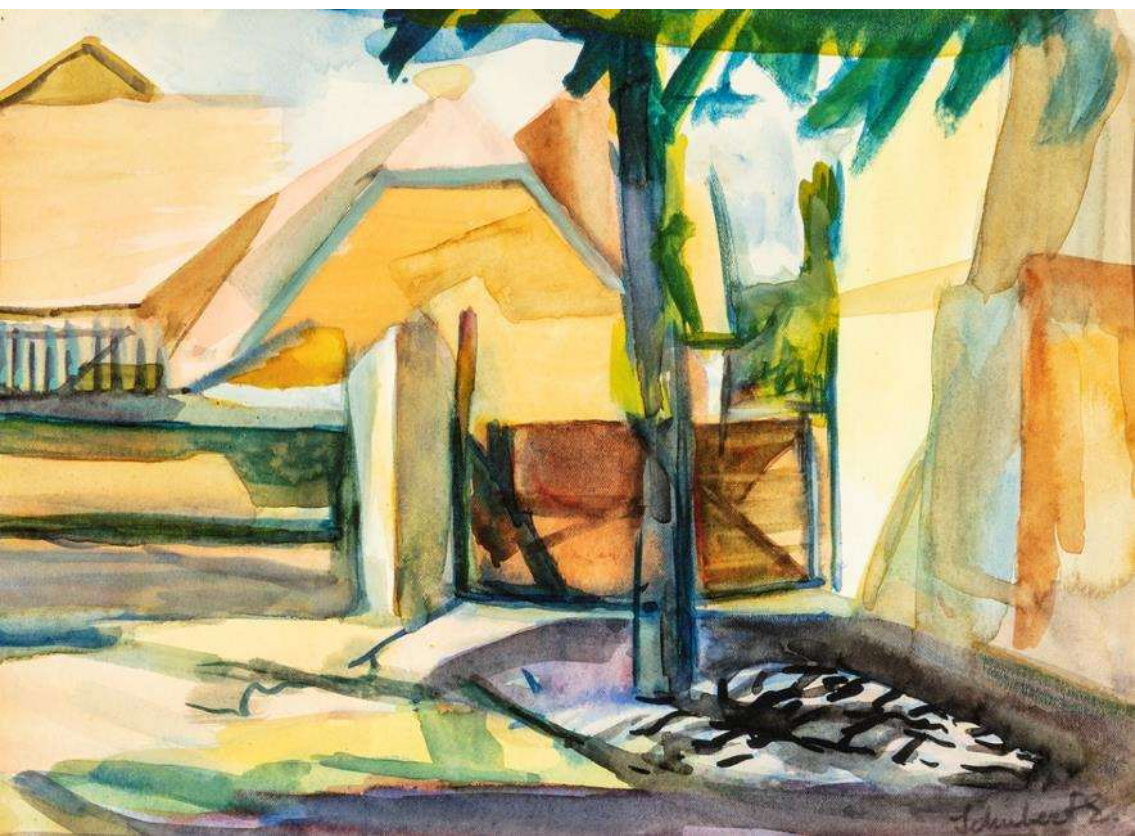
Szőnyi István
(Újpest, 1894 – Zebegény, 1960)

Kisfiú

Szén, papír
310 × 200 mm

Jelezve jobbra lent: Szőnyi

65 000 HUF



40.

Schubert Ernő
(Bácsfa, 1903 – Budapest, 1960)

Udvar

Akvarell, papír
220 × 300 mm

Jelezve jobbra lent: Schubert E.

10 000 HUF



41.

Berény Róbert

(Budapest, 1887 – Budapest, 1953)

Kertben, 1912

Rézkar, papír

200 × 270 mm

**Jelezve jobbra lent a dúcon: Berény
1912 B. Pest**

**Jelezve jobbra lent ceruzával: Berény
Róbert**

48 000 HUF



42.

Bortnyik Sándor

(Marosvásárhely, 1893 – Budapest, 1976)

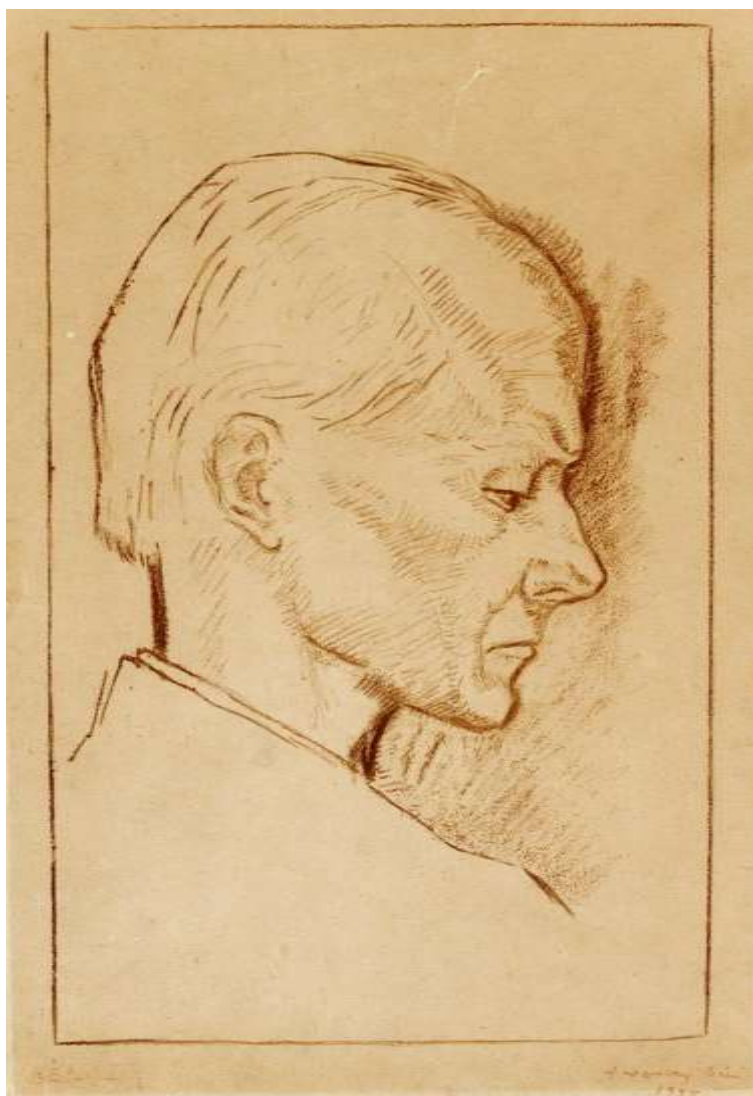
Építkezők, 1945

Litográfia, papír

215 × 115 mm

Jelezve jobbra lent: Bortnyik 945

38 000 HUF



43.

Ferenczy Béni

(Szentendre, 1890 – Budapest, 1967)

Bartók Béla, 1955

Litográfia, papír

425 × 275 mm

Jelezve jobbra lent: Ferenczy Béni 1955

25 000 HUF



44.

Scheiber Hugó

(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Férfi portré, 1930 körül

Szén, papír

650 × 490 mm

Jelezve jobbra lent: Scheiber H.

550 000 HUF



45.

Bene Géza

(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

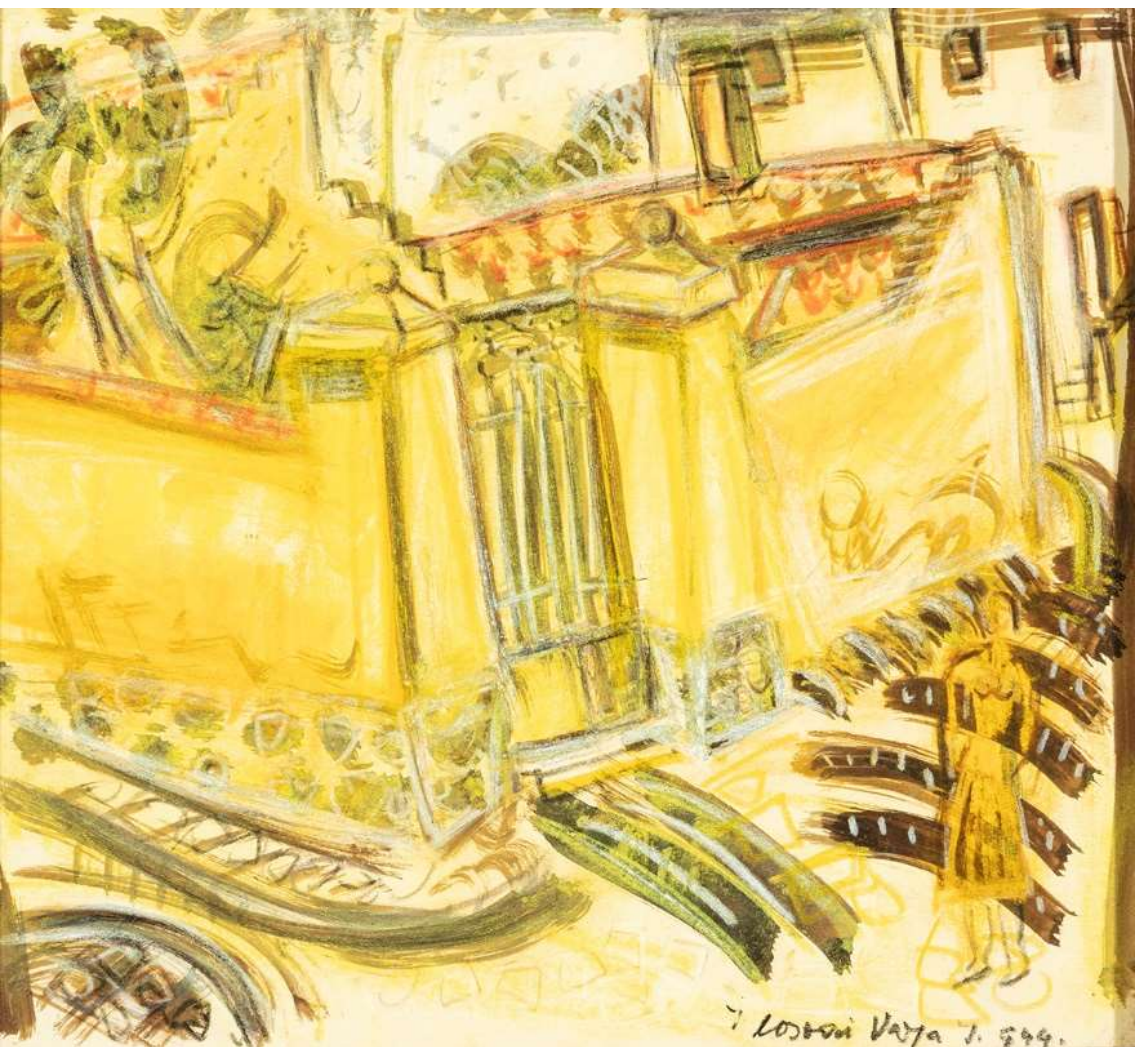
Tavaszi este, 1946

Akvarell, tus, papír

185 × 210 mm

Jelezve balra fent: 946.IV.24, Bene Géza

220 000 HUF



46.

Ilosvai Varga István

(Kunhegyes, 1895 – Budapest, 1978)

Szentendrei utca, 1944

Guache, papír

220 × 250 mm

Jelezve jobbra lent: Ilosvai varga I. 944.

Kiállítva: Szentendrei képgaléria 1978.,

Kat.szám: 23

190 000 HUF



47.

Mihály Pál

(Magyarvalkó, 1899 – Budapest, 1988)

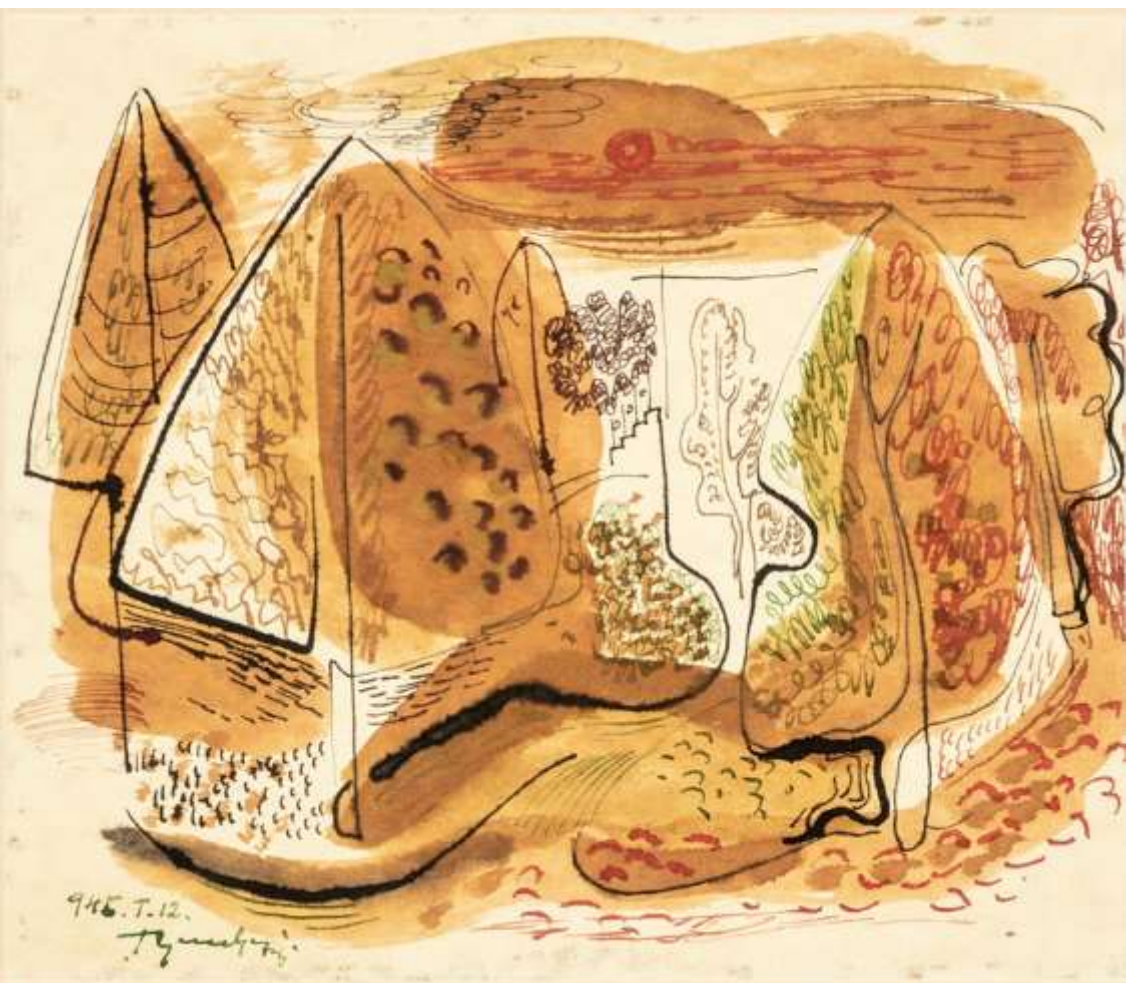
Nyári kert, 1978

Olajtempera, tojás, papír

290 × 370 mm

Jelezve balra fent: Mihály Pál 978. IX

65 000 HUF



48.

Bene Géza

(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

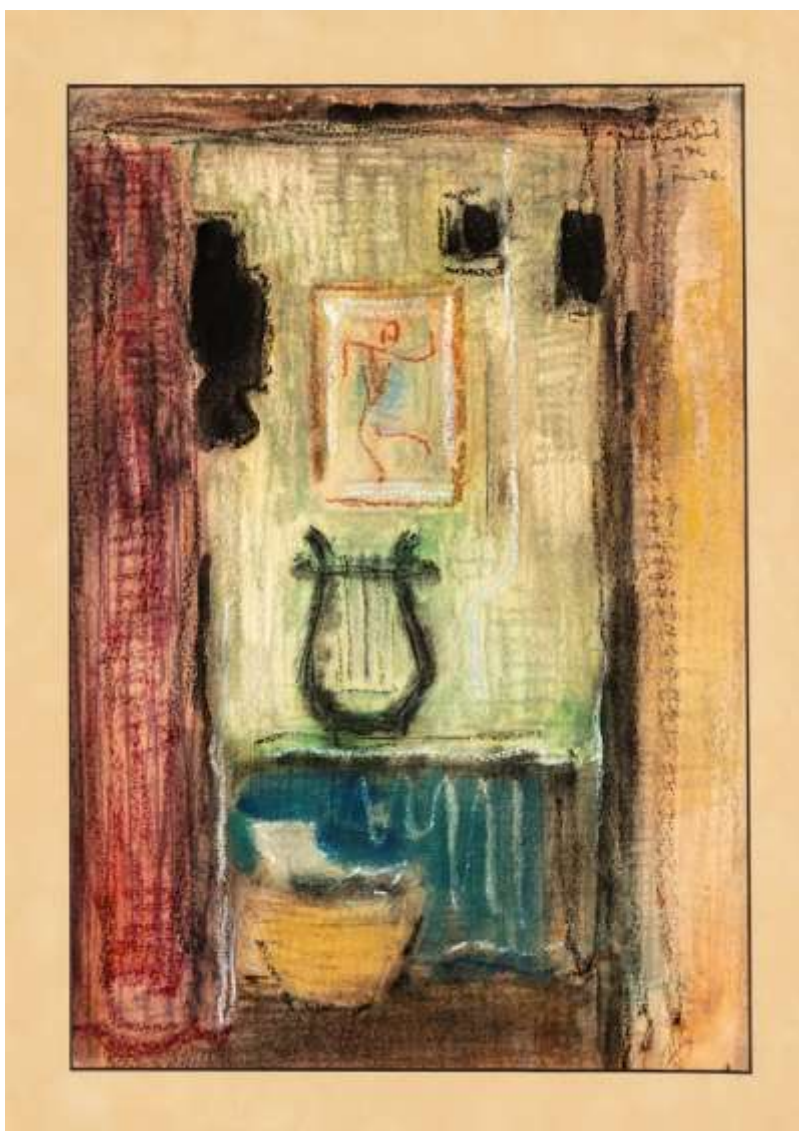
Tájkép, 1945

Akvarell, tus, papír

155 × 175 mm

Jelezve balra lent: Bene Géza 945. I. 12.

220 000 HUF



49.

Mihály Pál

(Magyarvalkó, 1899 – Budapest, 1988)

Orfeusz I., 1971

Akvarell, kréta, papír

360 × 255 mm

**Jelezve jobbra fent: Mihály Pál 971. jún.
28.**

**Kiállítva: Műcsarnok 1972, Szentendrei
képtár, 1979.**

65 000 HUF



50.

Schönberger Armand

(Galgóc, 1885 – Budapest, 1974)

Fiatal nő gyümölcstállal

Szén, papír

495 × 360 mm

Jelezve jobbra lent: Schönberger A.

480 000 HUF



51.

Konfár Gyula

(Budapest, 1933 – Budapest, 2018)

Akttanulmány

Szén, papír

560 × 380 mm

Jelezve jobbra lent: Konfár Gyula

36 000 HUF



52.

Konfár Gyula

(Budapest, 1933 – Budapest, 2018)

Akttanulmány

Szén, papír

595 × 410 mm

Jelezve jobbra lent: Konfár Gyula

36 000 HUF



53.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Fürdőző, 1953

Tus, papír

210 × 255 mm

Jelezve jobbra lent: BM 1953.

38 000 HUF



54.

Czóbel Béla

(Budapest, 1883 – Szentendre, 1976)

Akttanulmány

Szén, papír

430 × 270 mm

Jelezve a hátoldalon: Czóbel

75 000 HUF



55.

Kohán György

(Gyulavári, 1910 – Gyula, 1966)

Füüdő után, 1929

Szén, papír

370 × 420 mm

Jelezve jobbra lent: 929. Kohán György

45 000 HUF



56.

Rippl-Rónai József

(Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927)

Cinkográfia-sorozat

Cinkográfia, papír, 5 db.

**245 × 315 mm, 335 × 258 mm, 345 ×
265 mm, 245 × 315 mm, 245 × 315 mm**
Jelzve a sorozat a lapjain: Rippl

75 000 HUF



57.

Kerényi Jenő
(Budapest, 1908 – Budapest, 1975)

Heverő női akt II.

Tus, papír
105 × 215 mm
Jelzés nélkül

36 000 HUF



58.

Kerényi Jenő
(Budapest, 1908 – Budapest, 1975)

Akt tanulmány III., 1947

Tus, papír

155 × 310 mm

Jelezve balra lent: Kerényi Jenő | 1947

42 000 HUF



59.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Akt kagylóval, 1968

Rézkarc, papír

210 × 290 mm

Jelezve balra lent: Akt kagylóval

Jelezve balra lent a nyomaton:

Borsos M. 68

Jelezve jobbra lent: Borsos Miklós

45 000 HUF



60.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Álló női akt

Vegyes technika, papír

295 × 210 mm

Jelezve jobbra lent: Angyalföldi Szabó
Zoltán

25 000 HUF



61.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Szeretők, 1994

Vegyes technika, papír

295 × 420 mm

Jelezve balra lent: Szabó Zoltán 94.

55 000 HUF



62.

Angyalföldi Szabó Zoltán

(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Szerelmespár

Filctoll, papír

260 × 190 mm

Jelezve jobbra lent: Szabó Z

38 000 HUF



63.

Szabados Árpád

(Szeged, 1944 – Budapest, 2017)

Máténak nőnapra

Gouache, papír

650 × 495 mm

Jelezve középen lent: Árpád

Jelezve jobbra lent ajánlás: Máténak
nőnapra szeretettel

65 000 HUF



64.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Kreatúra

Filctoll, papír

275 × 195 mm

Jelezve jobbra lent: Schéner

35 000 HUF



65.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Turbulus-himbulus

Filctoll, színes ceruza, papír

295 × 210 mm

Jelzés nélkül

38 000 HUF



66.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Jaj Neked és Nekem...

Vegyes technika, papír

295 × 210 mm

Jelezve jobbra lent: Schéner

45 000 HUF



67.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Velencei karneválra gondolva
és Zsunak születésnapjára...

Filctoll, színes ceruza, papír, 2db grafika
245 × 210 mm laponként

Laponként jelezve jobbra lent: Schéner

44 000 HUF



68.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

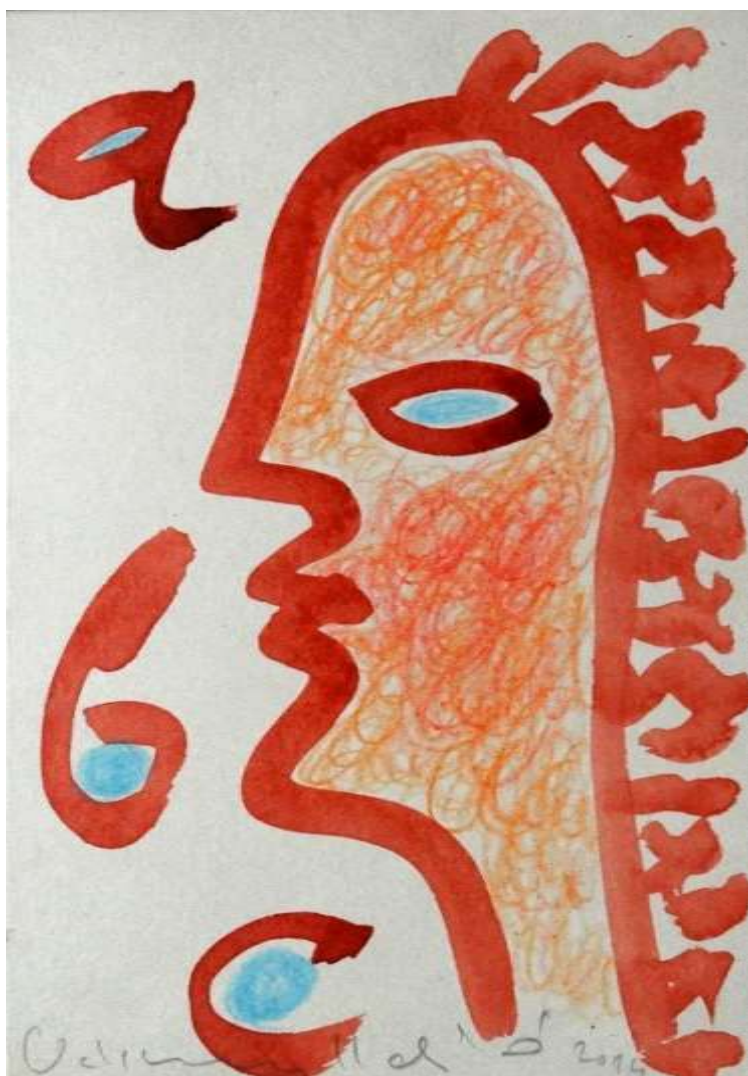
Vonalak, 2012

Akril, karton

205 × 290 mm

Jelezve jobbra lent: Várnagy Ildikó 2012.

40 000 HUF



69.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

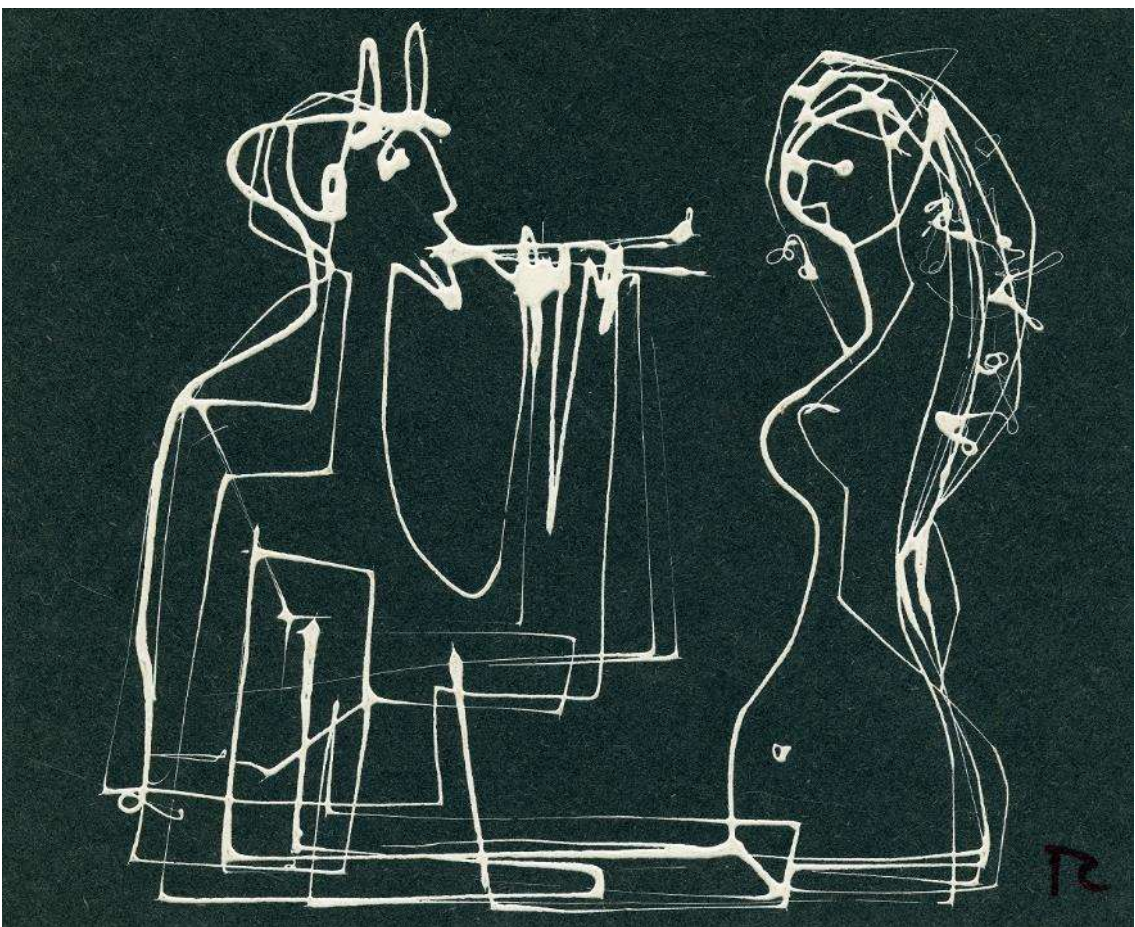
Női fej, 2014

Akril, karton

295 × 210 mm

Jelezve középen lent: Várnagy Ildikó
2014.

40 000 HUF



70.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Muzsika

Olaj, karton

160 × 190 mm

Jelezve jobbra lent: R

25 000 HUF



71.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Furulyaszó

Olaj, papír

290 × 205 mm

Jelezve jobbra lent: R

48 000 HUF



72.

Csák Máté

(Budapest, 1938 – Budapest, 2017)

Akt

Akvarell, papír

385 × 295 mm

Jelzés nélkül

45 000 HUF



73.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Akt - és kéztanulmány

Toll, papír

295 × 210 mm

Jelezve jobbra lent: Szekeres István

25 000 HUF



74.

Baska József

(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Fekvő akt, 1990

Vegyes technika, papír

295 × 420 mm

Jelezve balra lent: Baska 90

48 000 HUF



75.

Baska József

(Dernő, 1935– Budapest, 2017)

Body parts

Vegyes technika, papír

240 × 200 mm

Jelezve jobbra lent: Baska

48 000 HUF



76.

Baska József

(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Pár, 1975

Filctoll, papír

295 × 210 mm

Jelezve jobbra lent: Baska '75

45 000 HUF



77.

Dienes Gábor

(Debrecen, 1948 – Budapest, 2010)

„Csó-k”, 2008

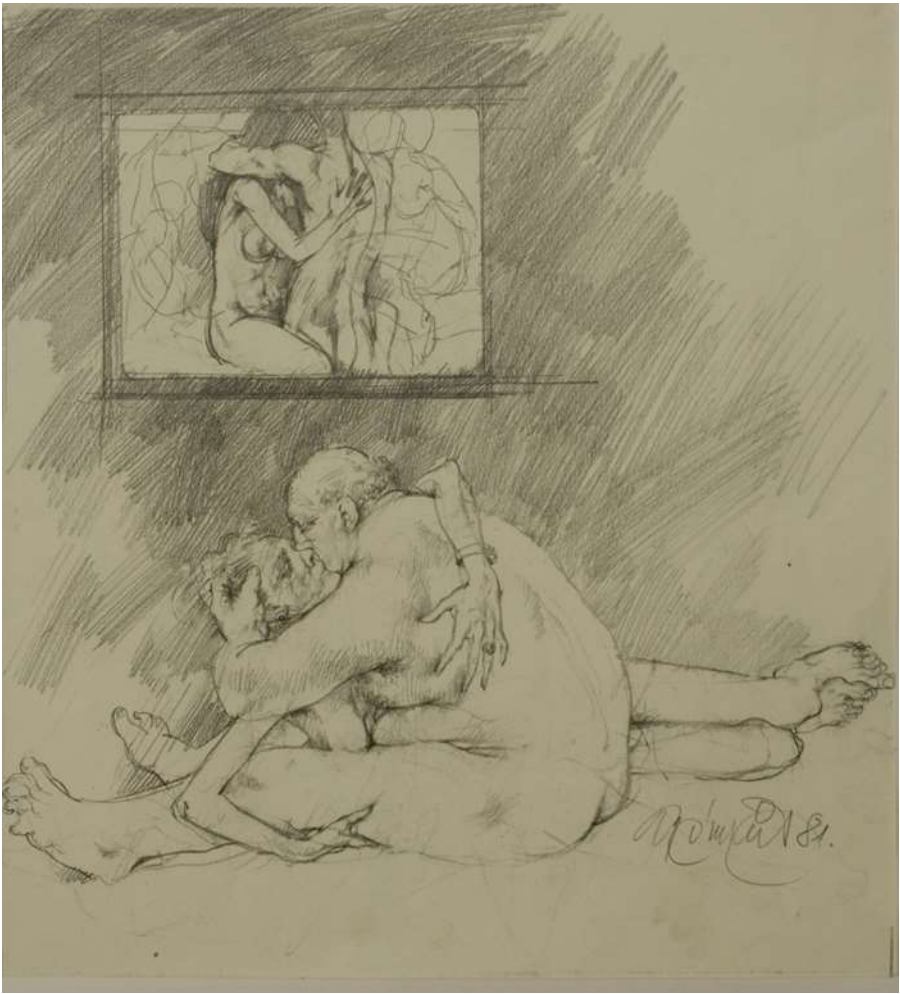
Vegyes technika, vászon

290 × 230 mm

Jelezve középen lent: „CSÓ-K”

Jelezve jobbra lent: DG. 2008.

120 000 HUF



78.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Cím nélkül IX., 1981

Ceruza, papír
300 × 290 mm

Jelezve jobbra lent: Gyémánt 81.

70 000 HUF



79.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Cím nélkül XIX., 1981

Ceruza, papír
240 × 260 mm

Jelezve jobbra lent: Gyémánt 81.

65 000 HUF



80.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Pisztoly, 1981

Ceruza, papír
290 × 275 mm

Jelezve balra lent: Gyémánt László 81.

65 000 HUF



81.

Gerzson Pál

(Hird, 1931 – Hird, 2008)

Női akt

Vörös kréta, papír

355 × 305 mm

Jelezve jobbra középen: Gerzson

55 000 HUF



82.

Müller Árpád

(Budapest, 1961 – Budapest, 2006)

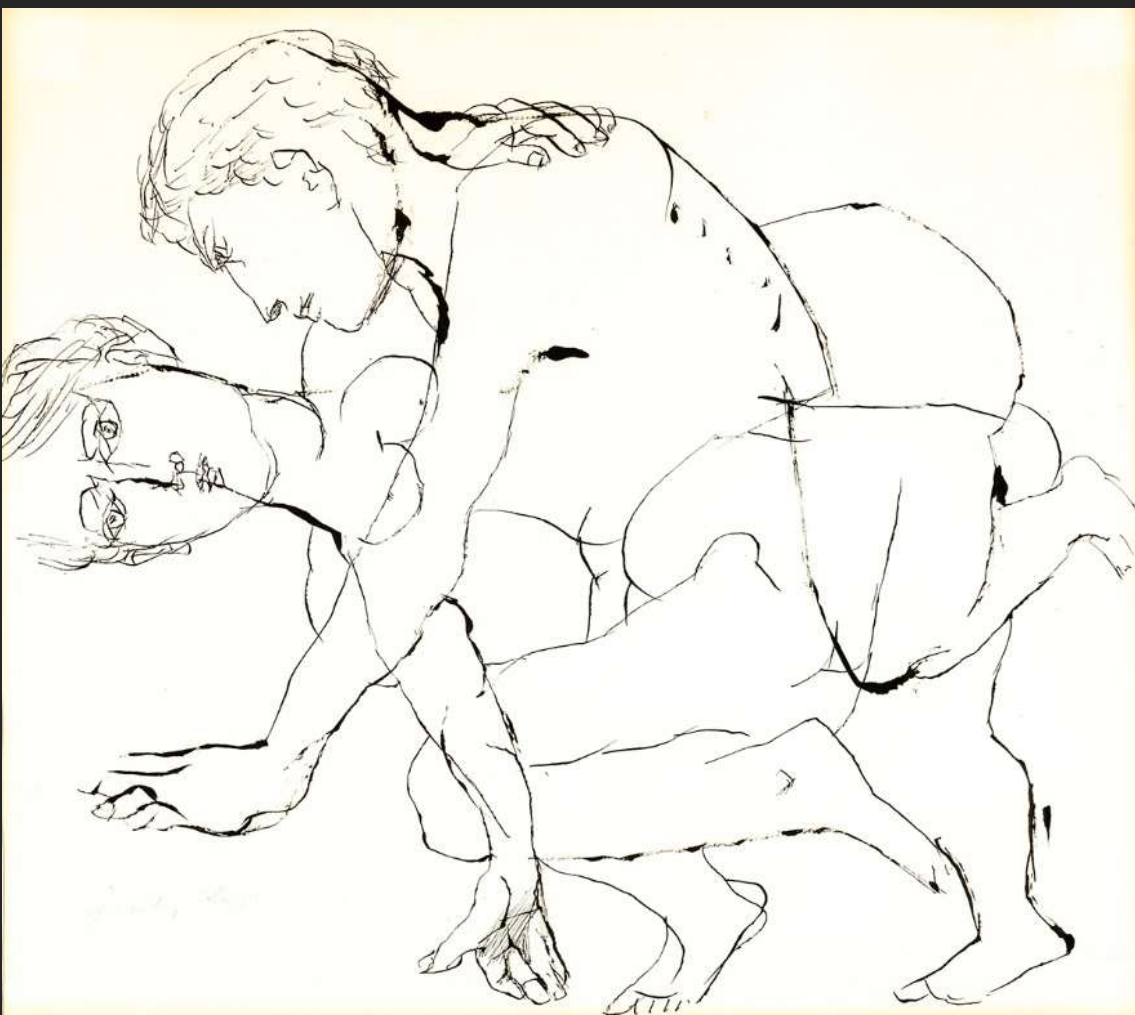
Akt, 1990

Kréta, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: Müller 90

150 000 HUF



83.

Szalay Lajos

(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Figurális kompozíció (Szerelem)

Tus, papír

350 × 390 mm

Jelezve balra lent: Szalay Lajos

60 000 HUF



84.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Női akt

Szitanyomat, papír
640 × 480 mm

Jelezve balra lent: Gyémánt 14/40

48 000 HUF



85.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Női akt

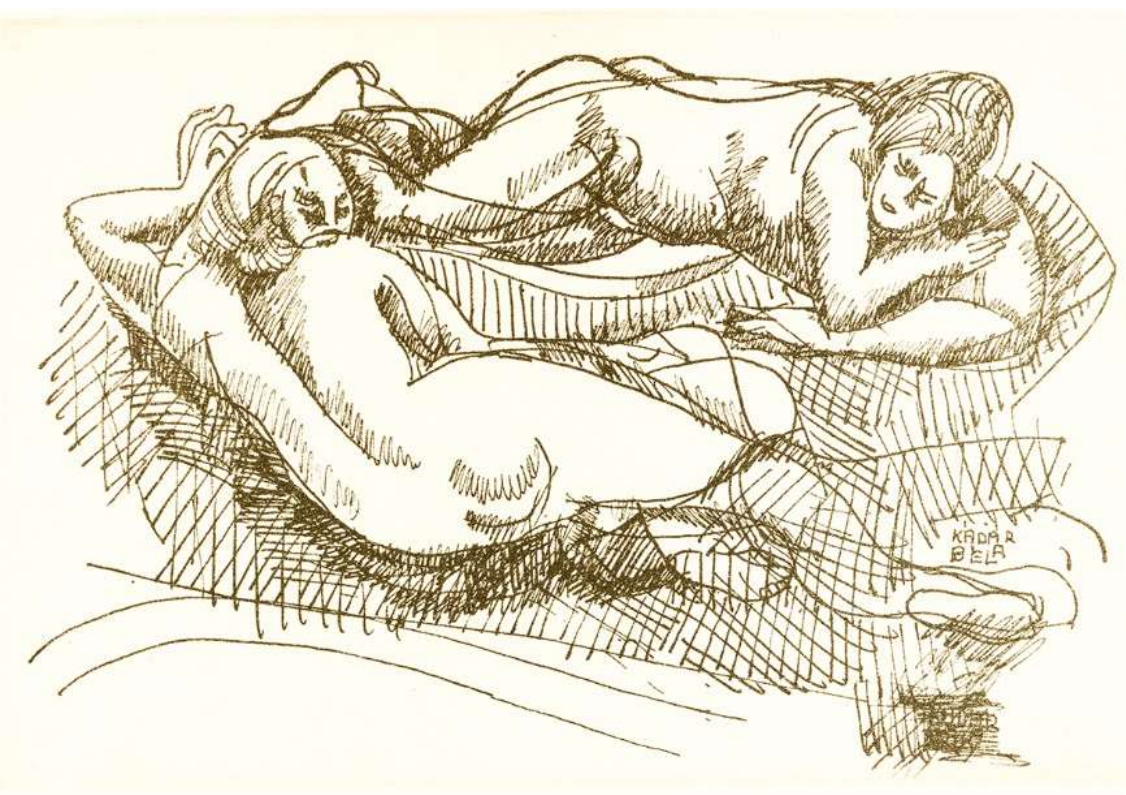
Szitanyomat, papír

345 × 495 mm

Jelezve balra lent: E.A./Ex.

Jelezve jobbra lent: Gyémánt

36 000 HUF



86.

Kádár Béla

(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Fekvő női aktok

Rézkar, papír

195 × 290 mm

Jelezve jobbra lent: Kádár Béla

24 000 HUF



87.

Kádár Béla

(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Lovasok 1/100

Rézkarc, papír

225 × 295 mm

Jelezve középen lent: 1/100

Jelezve jobbra lent a dúcon: Kádár Béla

Jelezve a hátoldalon Kádár Béla

hagyatéki bélyegzője

24 000 HUF



88.

Kádár Béla

(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Női akt

Rézkar, papír

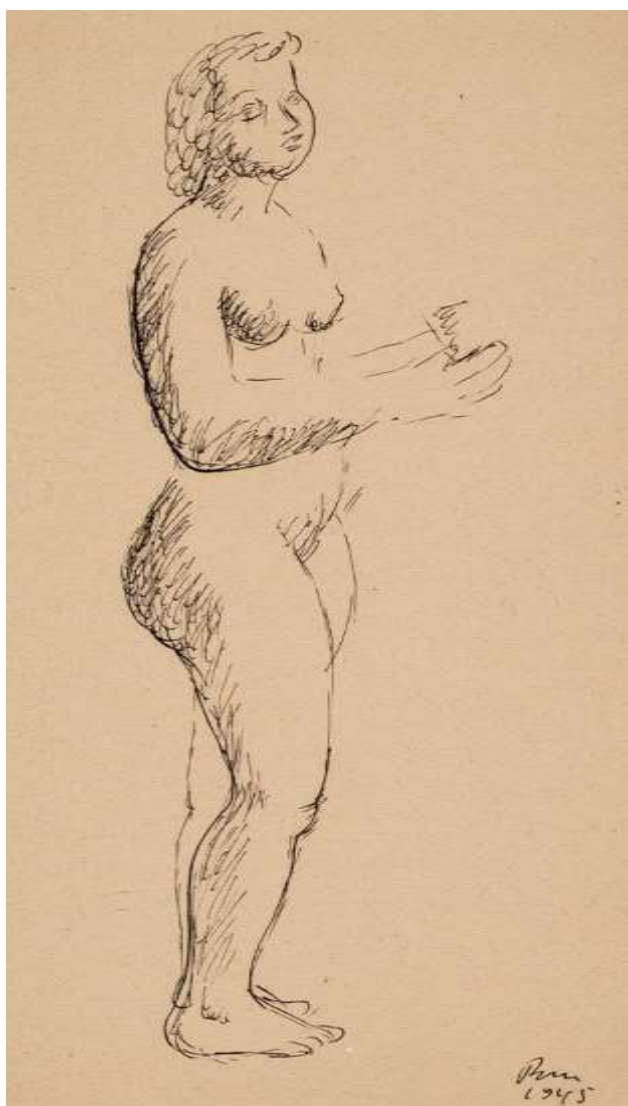
223 × 335 mm

Jelezve jobbra lent a dúcon: Kádár Béla

Jelezve a hátoldalon Kádár Béla,

hagyatéki bélyegzője

24 000 HUF



89.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

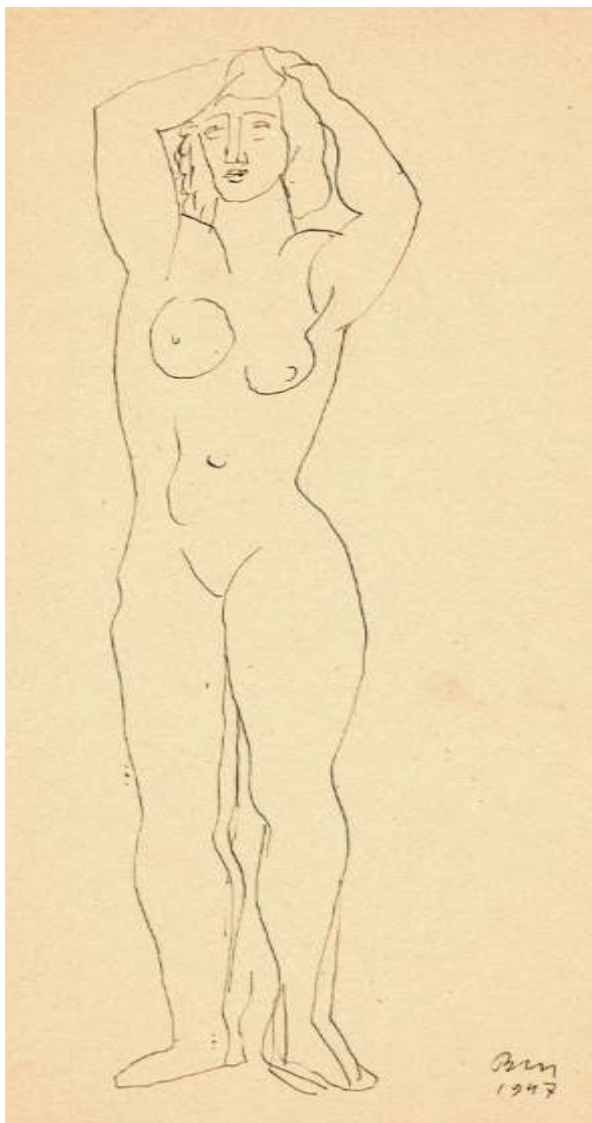
Női akt, 1945

Tus, papír

244 × 167 mm

Jelezve jobbra lent: BM 1945

48 000 HUF



90.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Álló női akt, 1947

Tus, papír

295 × 197 mm

Jelezve jobbra lent: BM 1947

48 000 HUF



91.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Nápozó akt, 1977

Tus, barna tus, papír

315 × 440 mm

Jelezve jobbra lent: BM 77

95 000 HUF



92.

Aldo Luongo
(Buenos Aires, 1941)

Lovers in Red and Purple

Litográfia, papír

680 × 900 mm

Jelezve balra lent: 5/275

**Jelezve balra lent szárazpecsét: Accent
Graphic Studios Los Angeles, CA, 91308**

Jelezve jobbra lent: Aldo Luongo

90 000 HUF



93.

Patrick Nagel

(Dayton, 1945 – Santa Monica, 1984)

Playboy 30th Anniversary, 1983

Szitanyomat, papír

890 × 610 mm

Jelezve balra lent: Nagel

Jelezve jobbra lent: © 1983 Mirage

Editions Inc. Printed by Samper

280 000 HUF



94.

Armond Fields

(Chicago, 1930 – Chicago, 2008)

Open House on Carroll Street

Szerigráfia, papír

558 × 655 mm

Jelezve balra lent: 57/90

**Jelezve középen lent: Open House on
Carroll Str**

**Jelezve jobbra lent ceruzával: Armond
Field**

90 000 HUF



95.

**Aldo Luongo
(Buenos Aires, 1941)**

Dixieland

Litográfia, papír

670 × 900 mm

Jelezve balra lent: 179/275

**Balra lent szárazpecsét: Accent Graphic
Studios Los Angeles, CA, 91308**

Jelezve jobbra lent: Aldo Luon

90 000 HUF



96.

Robert Hoppe

(1943 – 1989)

Nocturne, 1987

Litográfia, papír

760 × 535 mm

Jelezve balra lent: MC

Jelezve balra lent szárazbélyegzővel: ©

1987 Mirage Edition

Jelezve jobbra lent: Robert Hoppe

90 000 HUF



97.

Pap Géza

(Ungvár, 1883 – 1952)

Dombos táj

Pasztell, papír

280 × 380 mm

Jelezve jobbra lent ajánlás: Sándor
doktornak, hálám jeléül Pap Géza

65 000 HUF



98.

Egrý József

(Újlak, 1883 – Badacsonytomaj, 1951)

Szobában

Tus, papír

290 × 320 mm

Jelezve jobbra lent: Egrý József

Badacsony

220 000 HUF



99.

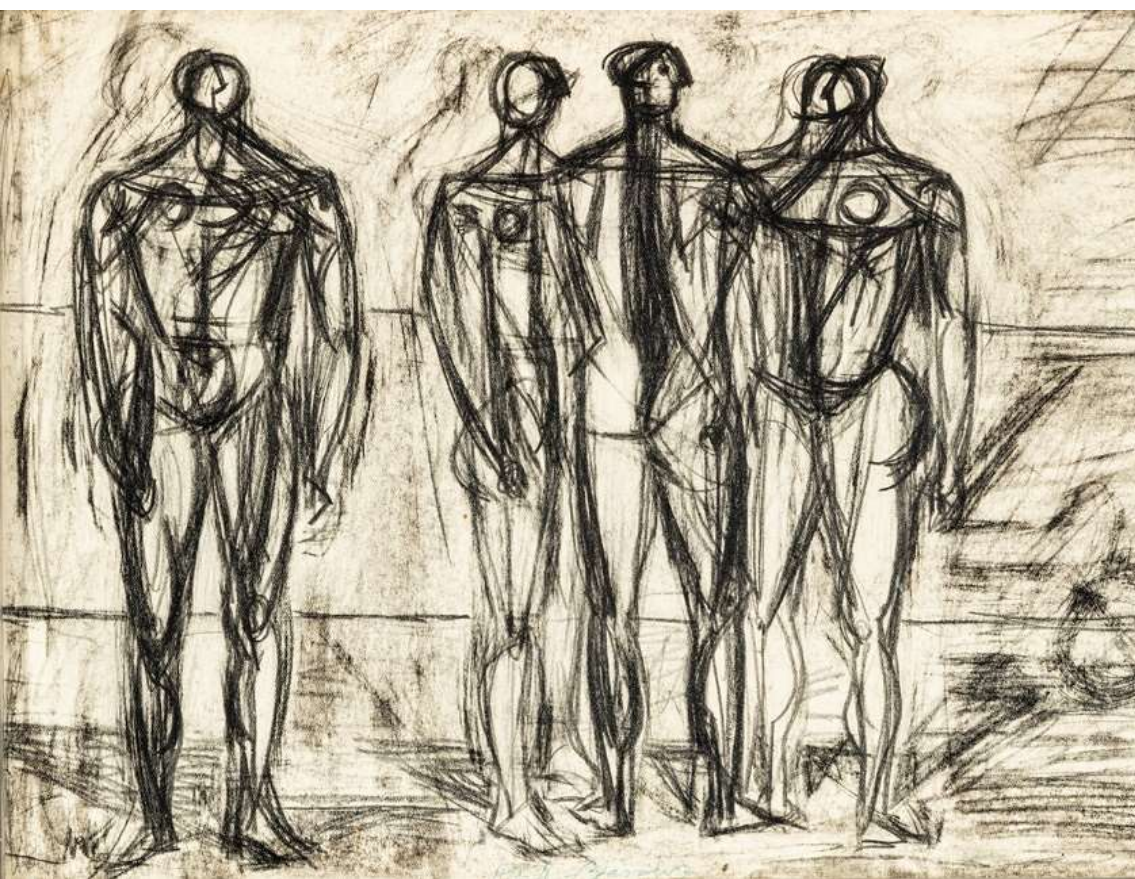
Jeges Ernő
(Torontálvásárhely, 1898 – Budapest,
1956)

Róma

Akvarell, papír
260 × 360 mm

Jelesre jobbra lent: Jeges Ernő Pincio-
19.4 Roma

65 000 HUF



100.

Barcsay Jenő

(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

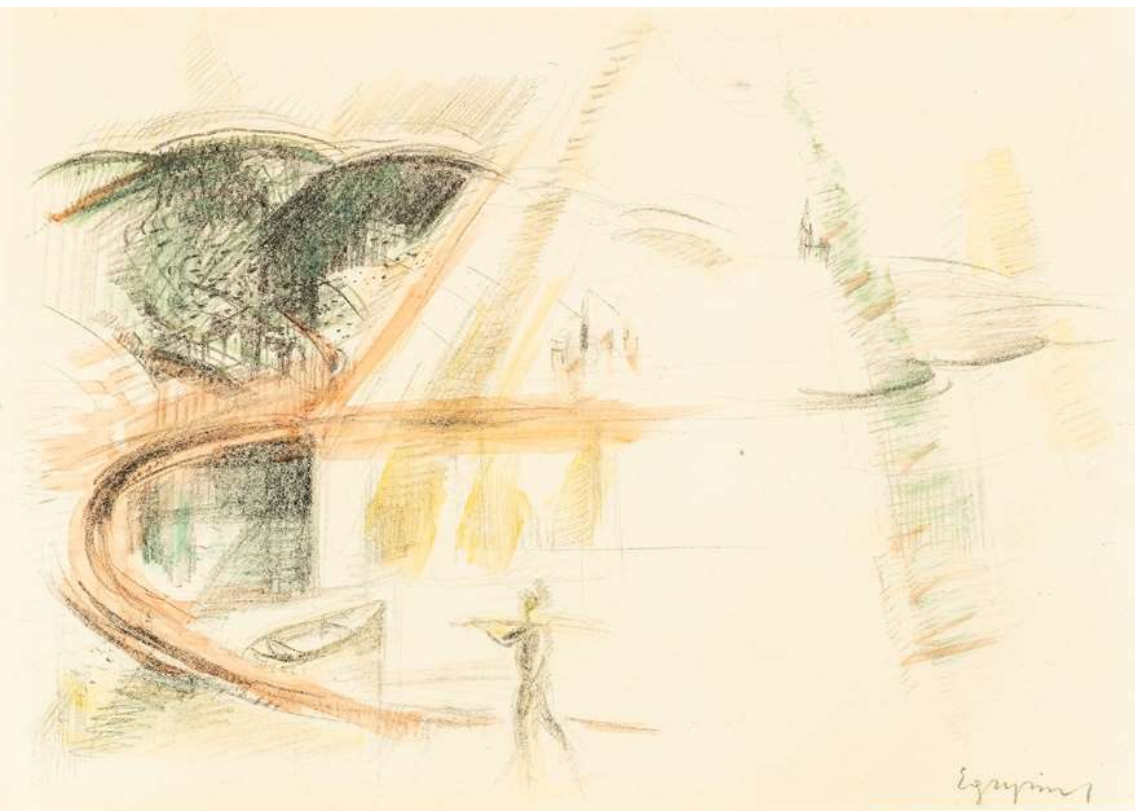
Alakok vízparton, 1954

Ceruza, papír

235 × 320 mm

Jelezve középen lent: 1954 Barcsay

120 000 HUF



101.

Egrý József

**(Zalaújlak, 1883 – Badacsonytomaj,
1951)**

Balaton

Litográfia, papír

250 × 380 mm

Jelezve jobbra lent: Egrý József

40 000 HUF



102.

Bene Géza

(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Férfi galambbal, 1949

Tus, papír

240 × 150 mm

Jelezve jobbra lent: 949. Bene Géza

80 000 HUF



103.

Méhés László
(Budapest, 1944)

Nő fotelben

Szén, papír

400 × 290 mm

Jelezve balra lent: 78.

Jelezve jobbra lent: Méhész L.

75 000 HUF



104.

Méhész László
(Budapest, 1944)

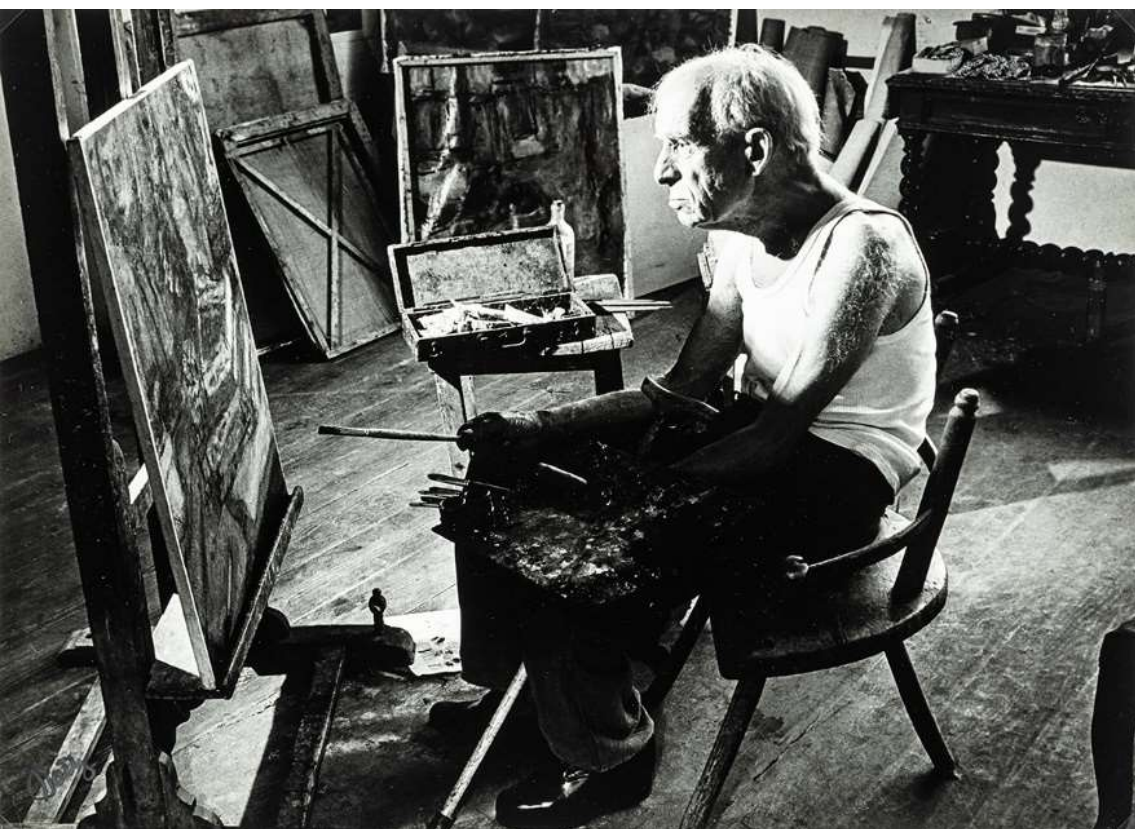
Női portré

Szén, papír

600 × 420 mm

Jelezve jobbra lent: Méhés László

80 000 HUF



105.

Tóth István

**(Nyáregyháza, 1923 – Nyáregyháza,
2016)**

**„Az Öreg Művész” (Czóbel Béla
a műteremben)**

Fotográfia

268 × 367 mm

Jelezve balra lent: Tóth I.

Hátoldalon kiállítási bélyegzők

120 000 HUF



106.

A. Tóth Sándor

(Rimaszombat, 1904 – Pápa, 1980)

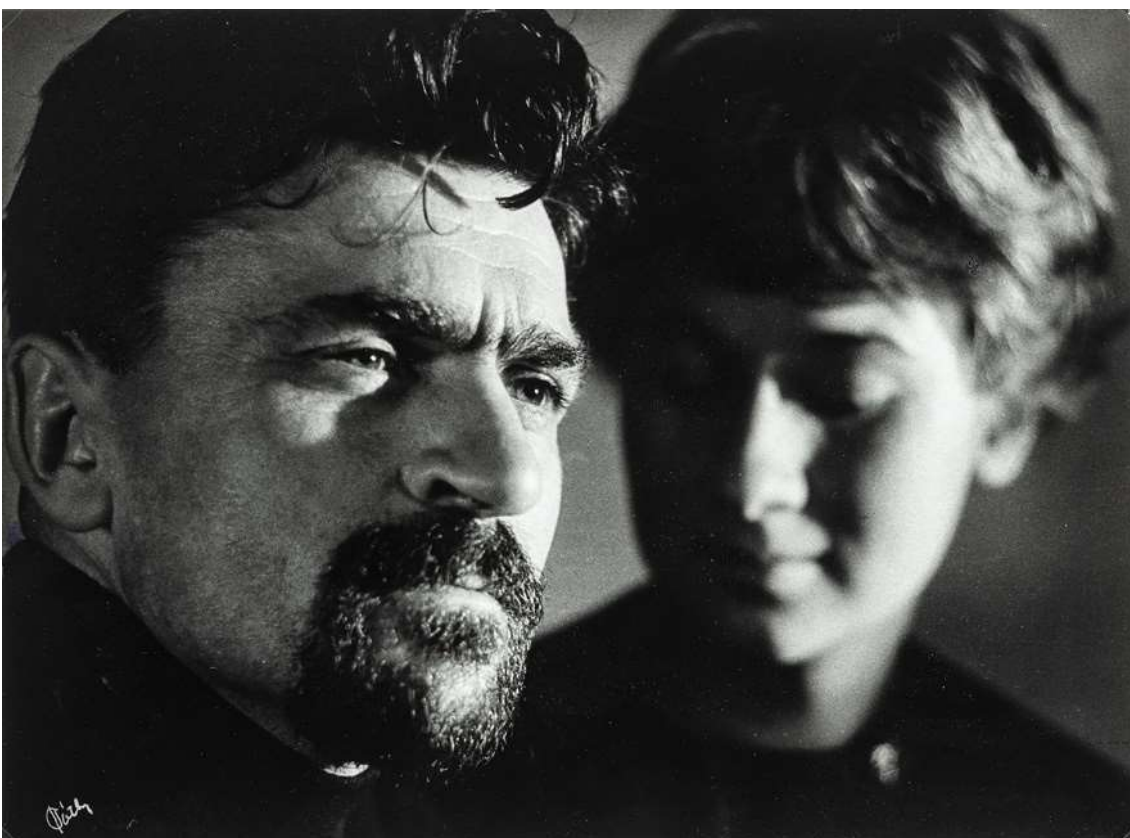
Modell, 1932

Diópác, tus, aquarell, papír

305 × 233 mm

Jelezve jobbra lent: Pest 932, ATS

120 000 HUF



107.

Tóth István

(Nyáregyháza, 1923 – Nyáregyháza,
2016)

„Vele”

Fotográfia

280 × 380 mm

Jelezve balra lent: Tóth I.

Hátoldalon kiállítási bélyegzők

120 000 HUF



108.

Vértés Marcell

(Újpest, 1895 – Párizs, 1961)

Maternité (Anyaság)

Litográfia, papír

517 × 695 mm

Jelezve balra lent a dúcon: Vertes

**Jelezve a hátoldalon: Mona Lisa kiadói
bélyegző, Párizs**

**Jelezve a hátoldalon autográf felirat:
Maternite**

**Jelezve a hátoldalon bélyegzővel: Hand
Colored, made in France**

65 000 HUF



109.

Vértess Marcell

(Újpest, 1895 – Párizs, 1961)

Táncosok lóval (Danseuses au Cheval)

Litográfia, papír

447 × 575 mm

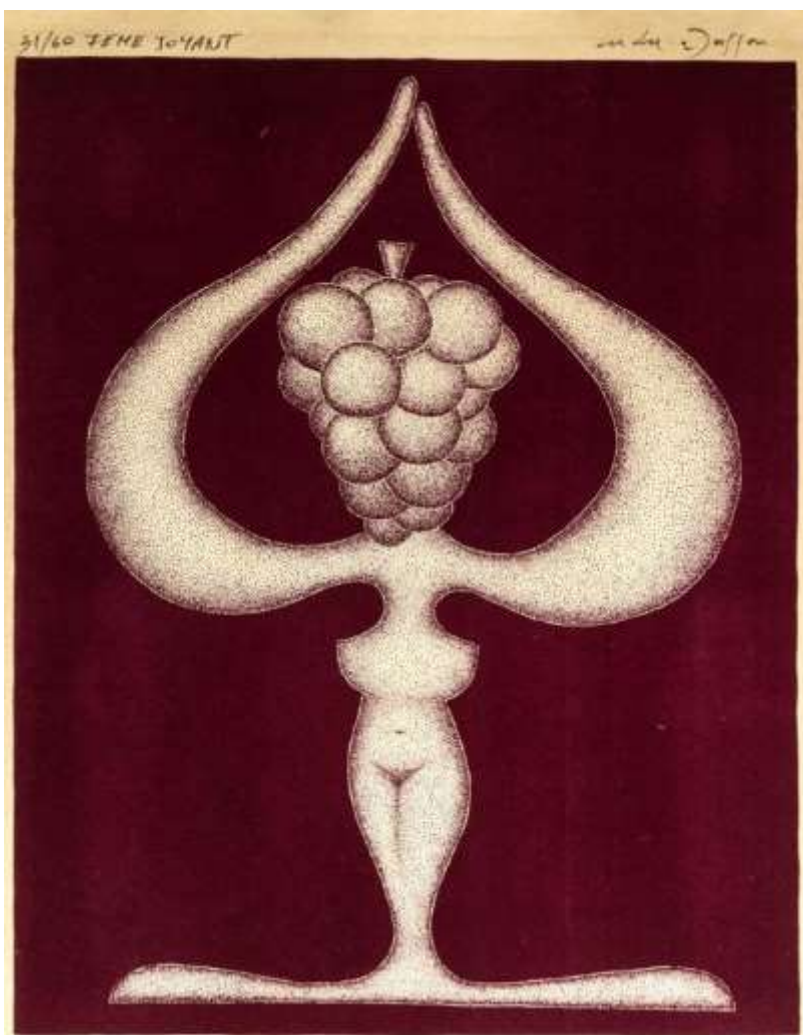
Jelezve jobbra lent a dúcon: Vertes

**Jelezve a hátoldalon: Mona Lisa kiadói
bélyegző, Párizs**

**Jelezve a hátoldalon bélyegzővel: Hand
Colored, made in France**

**Jelezve a hátoldalon autográf felirat:
Danseuse au Cheval**

90 000 HUF



110.

André Masson

(Balagny-sur-Thérain, 1896 – Párizs, 1987)

Femme Joyant (Vidám nő)

Litográfia, papír

275 × 223 mm

Jelezve balra fent: 31/60 Feme Joyant

Jelezve jobbra fent: Andre Masson

75 000 HUF



111.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Kolosszus

Tus, kréta, papír

140 × 85 mm

Jelezve jobbra lent: Gy

46 000 HUF



112.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

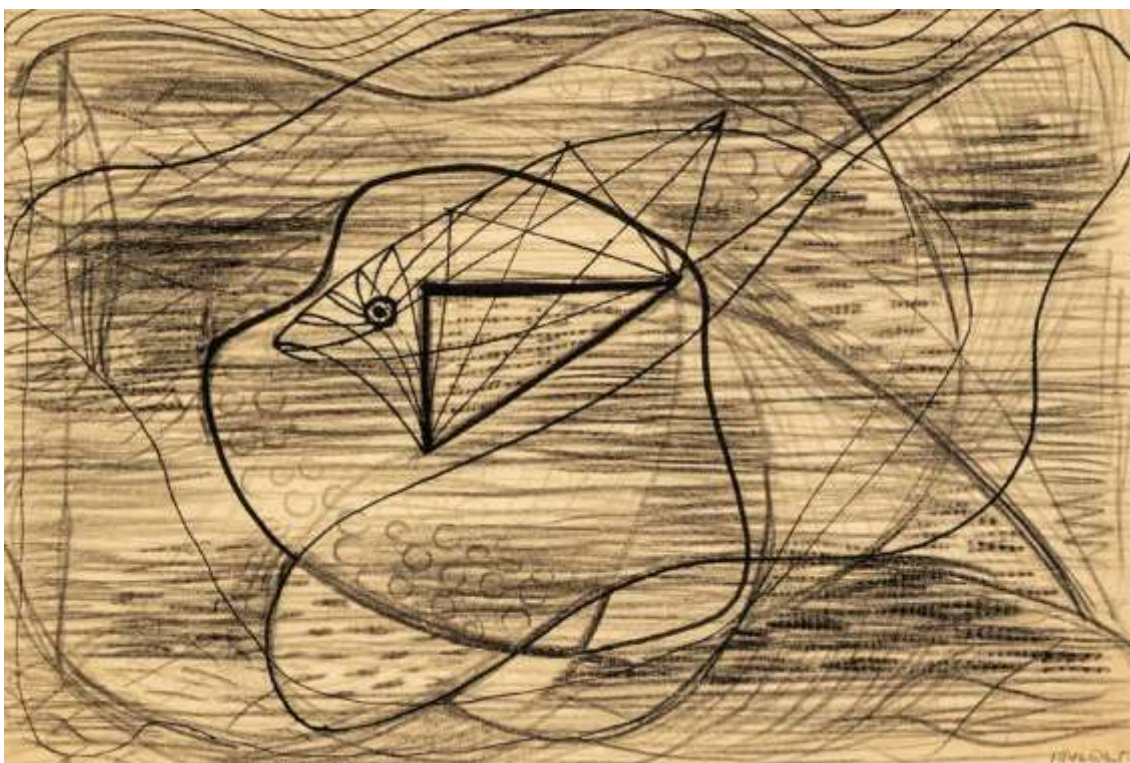
Portré

Olaj, papír

250 × 200 mm

Jelezve jobbra lent: R

45 000 HUF



113.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Rendeződő ívelt vonalak, 1946

Ceruza, papír

140 × 205 mm

Jelezve jobbra lent: 1946 XI. Gy. T.

160 000 HUF



114.

Baska József

(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Vertikális hullámzás

Vegyes technika, papír

420 × 295 mm

Jelezve jobbra lent: Baska

45 000 HUF



115.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Centrális kompozíció

Tus, papír

350 × 440 mm

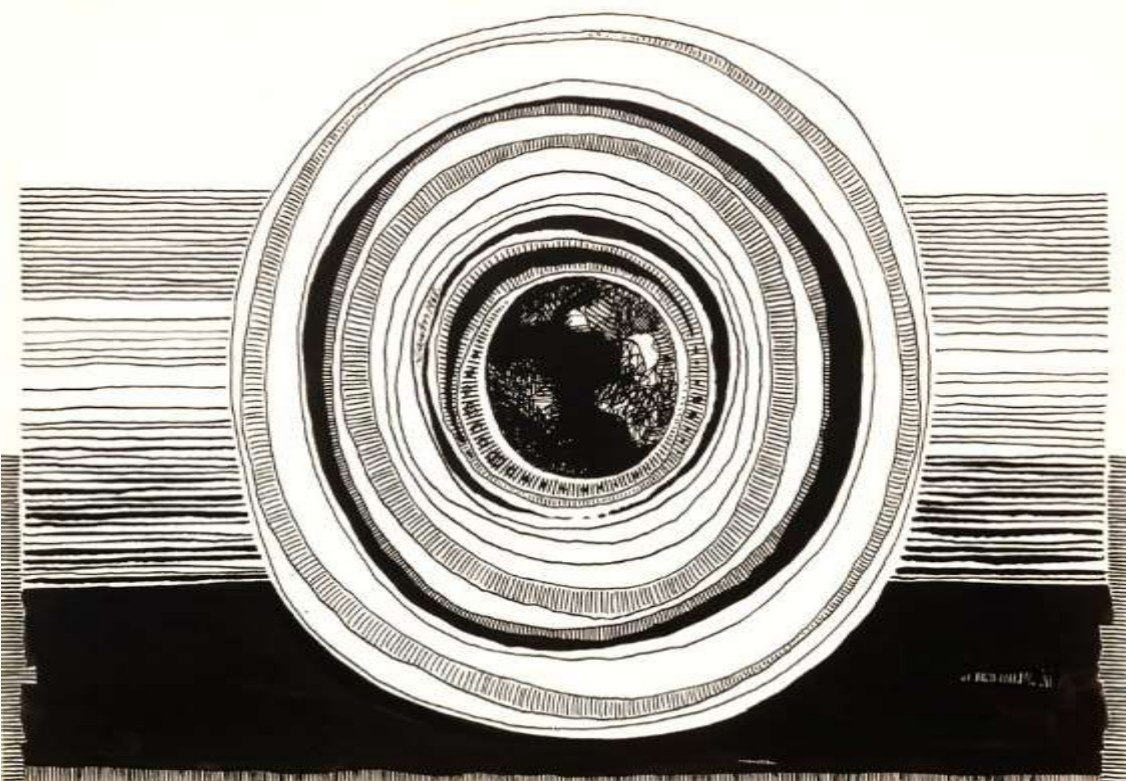
Jelezve balra lent: Gyarmathy

Jelezve a hátoldalon autográf felirat:

centrális kompozíció, Gyarmathy

Tihamér

150 000 HUF



116.

Lantos Ferenc

(Pécs, 1929 – Balatonberény, 2014)

Föld körül, 1968

Tus, papír

210 × 300 mm

Jelezve középen a képen: Lantos 1968.

36 000 HUF



117.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Macska virággal

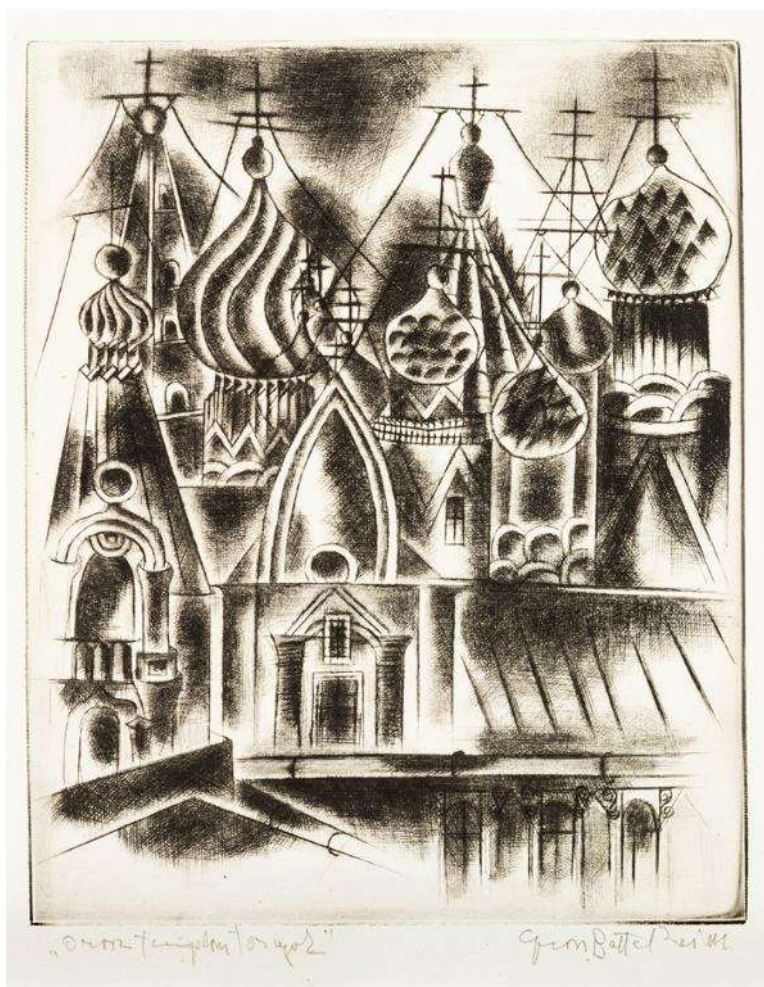
Rézkarc, papír

293 × 194 mm

Jelezve balra lent: 50/11

Jelezve jobbra lent: Kondor B.

120 000 HUF



118.

Gross-Bettelheim Jolán
(Nyitra, 1900 – Budapest, 1972)

Orosz templomtornyok

Rézkarc, papír

225 × 190 mm

Jelezve balra lent: Orosz
templomtornyok

Jelezve jobbra lent: Gross Bettelheim

55 000 HUF



119.

Stettner Béla

(Budapest, 1928 – Budapest, 1984)

Kommunisták első

megbeszélése a Visegrádi
utcában

Rézkarc, papír

195 × 290 mm

Jelezve balra lent: Kommunisták első
megbeszélés a Visegrádi utcában 1918

Jelezve jobbra lent: Feleki

20 000 HUF



120.

Major János

(Budapest, 1934 – Budapest, 2008)

Díszőrség Landler Jenő

ravatalánál 1928-ban

Rézkarc, papír

200 × 290 mm

Jelezve balra lent: Díszőrség Landler
Jenő ravatalánál 1928

Jelezve jobbra lent: Major János

60 000 HUF



121.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest,
1972)

Plaisirs d' Humanistes

Rézkarc, papír

77 × 122 mm

Jelezve jobbra lent: Kondor

75 000 HUF



122.

Major János

(Budapest, 1934 – Budapest, 2008)

Város

Rézkarc, papír

293 × 243 mm

Jelezve balra lent: Város

Jelezve jobbra lent: Major János

90 000 HUF



123.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Kentaur, 1968

Rézkarc, papír

120 × 165 mm

Jelezve balra lent: 50/17 Kentaur

Jelezve jobbra lent: Kondor B. 1968

75 000 HUF



124.

Kulinyi István
(Innsbruck, 1945)

Bomlás/3. – Hétköznapi

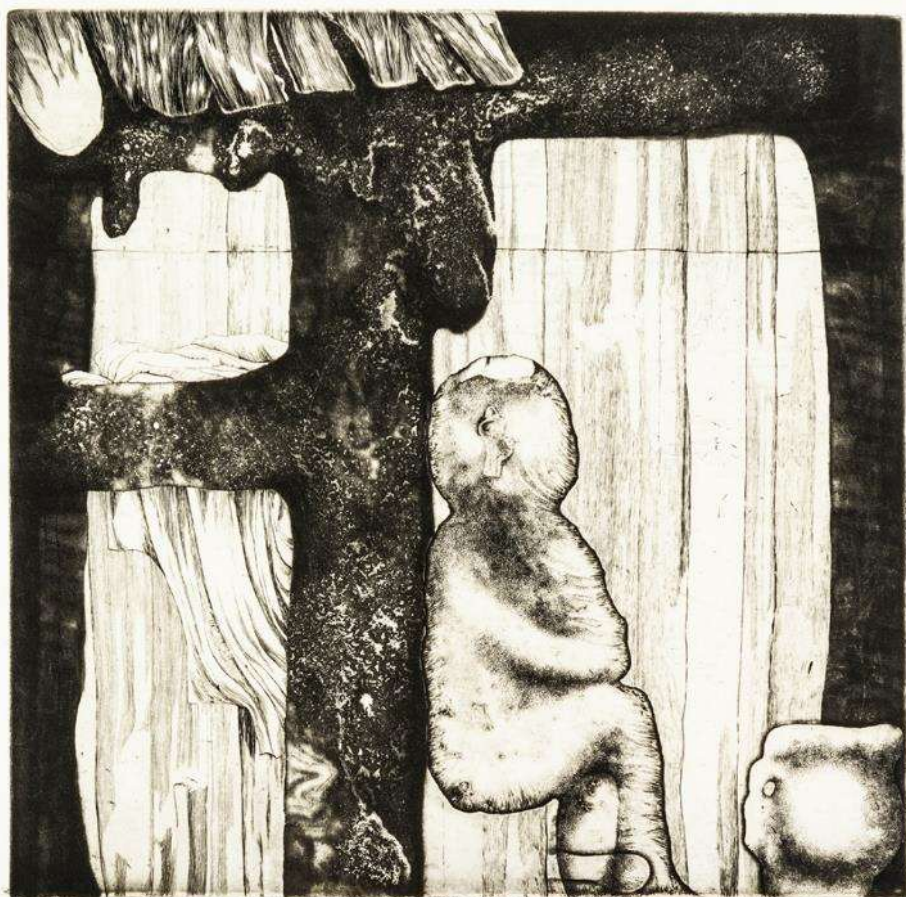
Rézkarc, papír

375 × 365 mm

Jelezve balra lent: 'Bomlás/3. - ,
Hétköznapi'

Jelezve jobbra lent: Kulinyi István
1973. 12

19 000 HUF



125.

Maurer Dóra

(Budapest, 1937)

Várakozás, 1966

Rézkarc, papír

170 × 172 mm

Jelezve balra lent: Várakozás

Jelezve jobbra lent: Maurer 1966

160 000 HUF



126.

Balogh László
(Szentendre, 1930)

**Illusztráció – Arthur Rimbaud
akasztottak bálja**

Rézkar, papír
260 × 235 mm

**Jelezve balra lent: Illusztráció; Rimbaud
akasztottak bálja**

Jelezve jobbra lent: Balogh László

42 000 HUF



127.

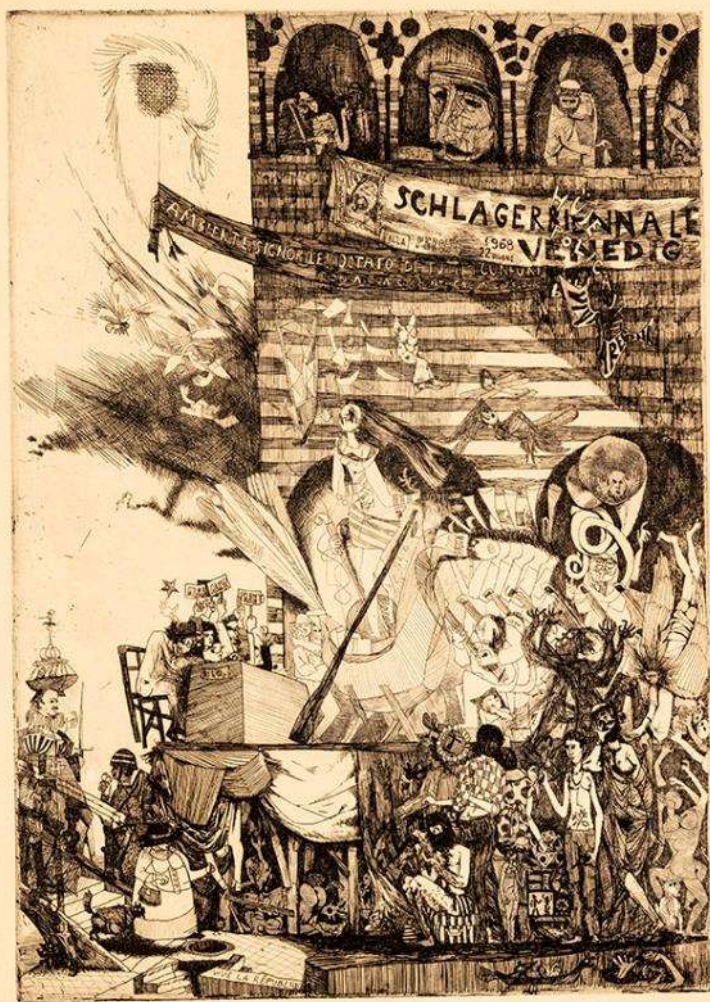
Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Margithíd

Rézkarc, papír
285 × 385 mm

Jelezve balra lent: Margithíd
Jelezve jobbra lent: Maurer

75 000 HUF



128.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Velencei slágerbiennálé, 1969

Rézkarc, papír

415 × 290 mm

Jelezve balra lent: 50/33

Jelezve jobbra lent: Kondor 1969

120 000 HUF



129.

Maurer Dóra

(Budapest, 1937)

Tabán a Gellért-**hegyről**

Rézkarc, papír

295 × 390 mm

Jelezve balra lent: Tabán a
Gellért-hegyről

Jelezve jobbra lent: Maurer

55 000 HUF



130.

Maurer Dóra

(Budapest, 1937)

Budavári részlet

Rézkarc, papír

270 × 425 mm

Jelezve jobbra lent: Maurer

55 000 HUF



131.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

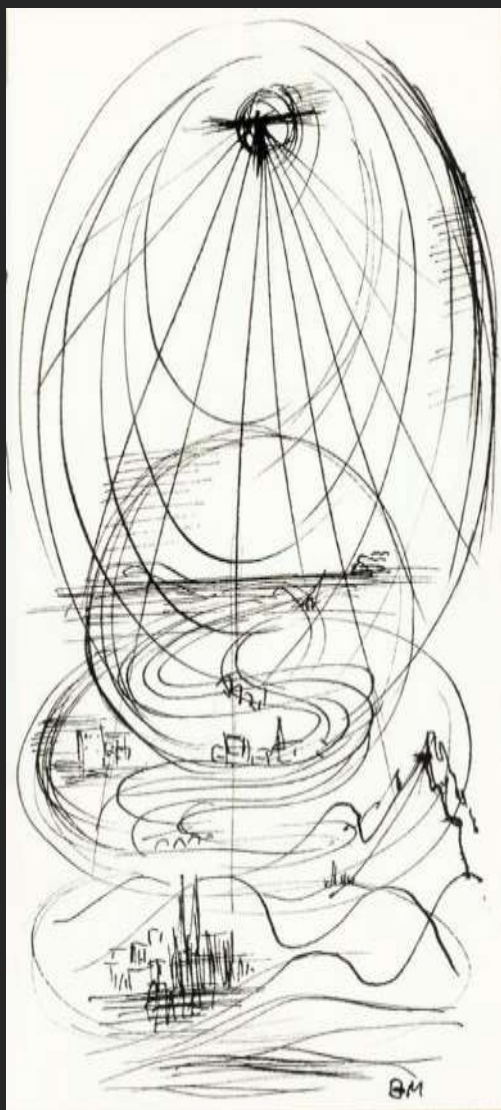
Görög falu, 1970

Színes rézkarc, papír
295 × 290 mm

Jelezve balra lent: Görög falu

Jelezve jobbra lent: Maurer 1970

75 000 HUF



132.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

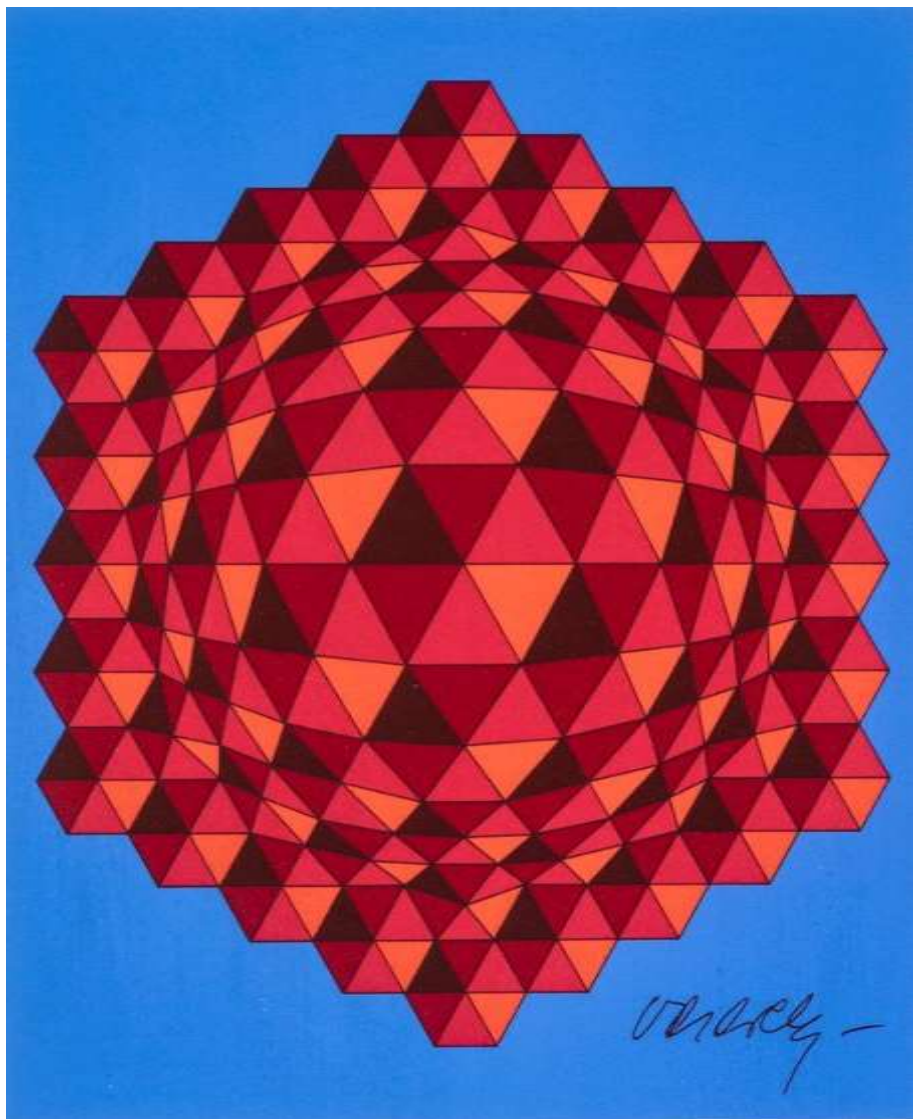
Ikarosz

Tus, papír

260 × 115 mm

Jelezve jobbra lent: B.M.

24 000 HUF



133.

Victor Vasarely

(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

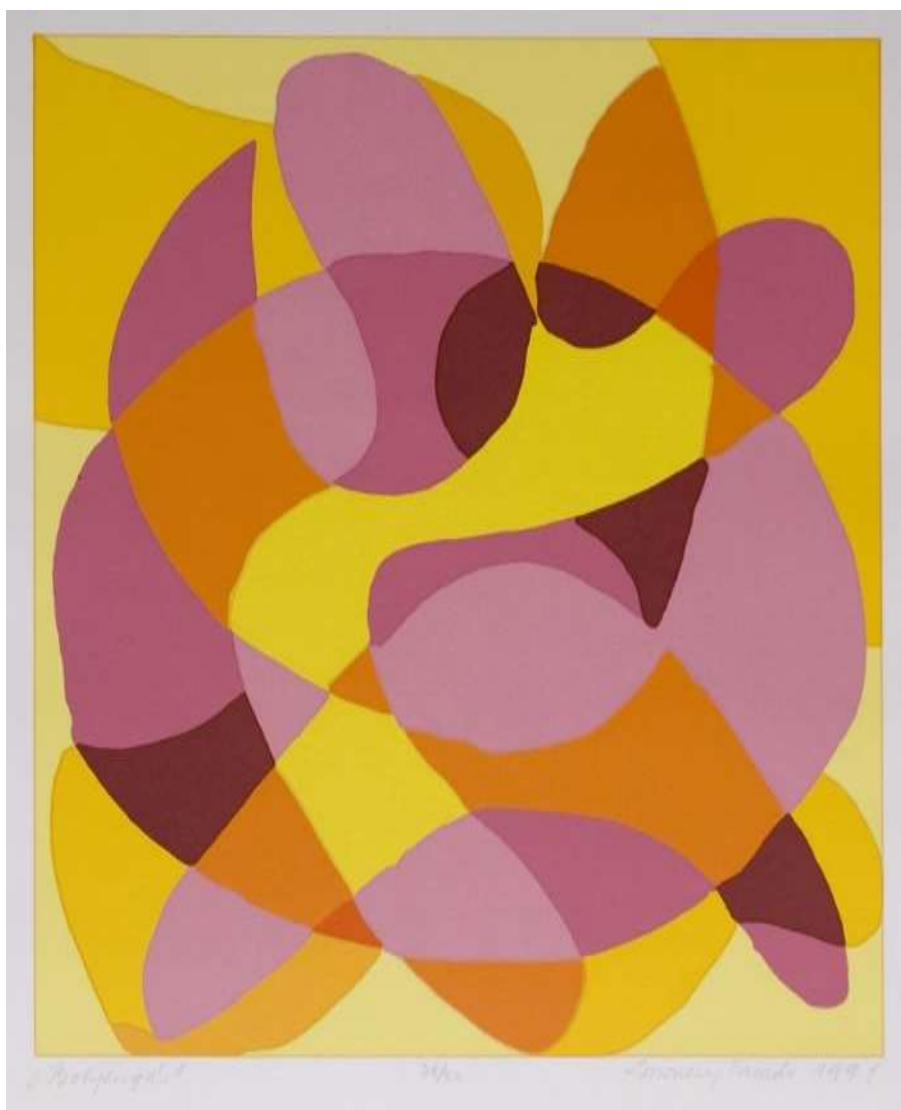
Geometrikus formák

Szitanyomat, papír

230 × 190 mm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

75 000 HUF



134.

Lossonczy Tamás

(Budapest, 1904 – Budapest, 2009)

Bolyongás, 1991

Szitanyomat, papír

620 × 440 mm

Jelezve balra lent: 'Bolyongás'

Jelezve középen lent: 38/50

Jelezve jobbra: Lossonczy Tamás

120 000 HUF



135.

Martyn Ferenc

(Kaposvár, 1899 – Pécs, 1986)

Lovas

Szitanyomat, papír

400 × 300 mm

Jelezve balra lent: 77/100

Jelezve jobbra lent: Martyn

80 000 HUF



136.

Martyn Ferenc

(Kaposvár, 1899 – Pécs, 1986)

Lámpatest

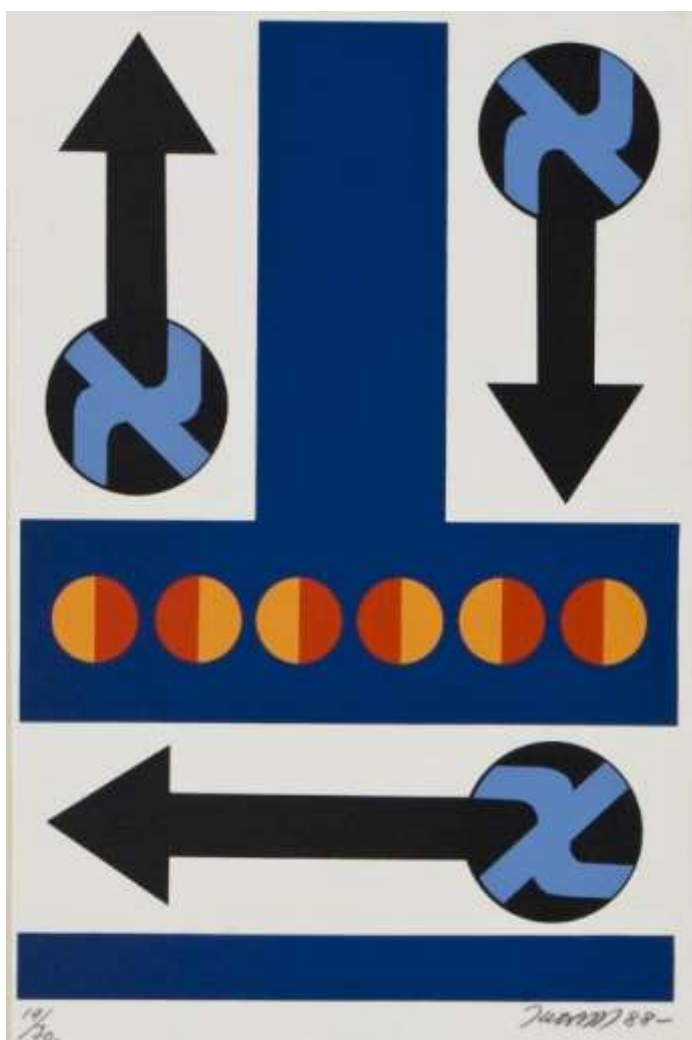
Szitanyomat, papír

530 × 405 mm

Jelezve balra lent: 70/100

Jelezve jobbra lent: Martyn

130 000 HUF



137.

Jakovits József

(Budapest, 1909 – Budapest, 1994)

Irányvonalak, 1988

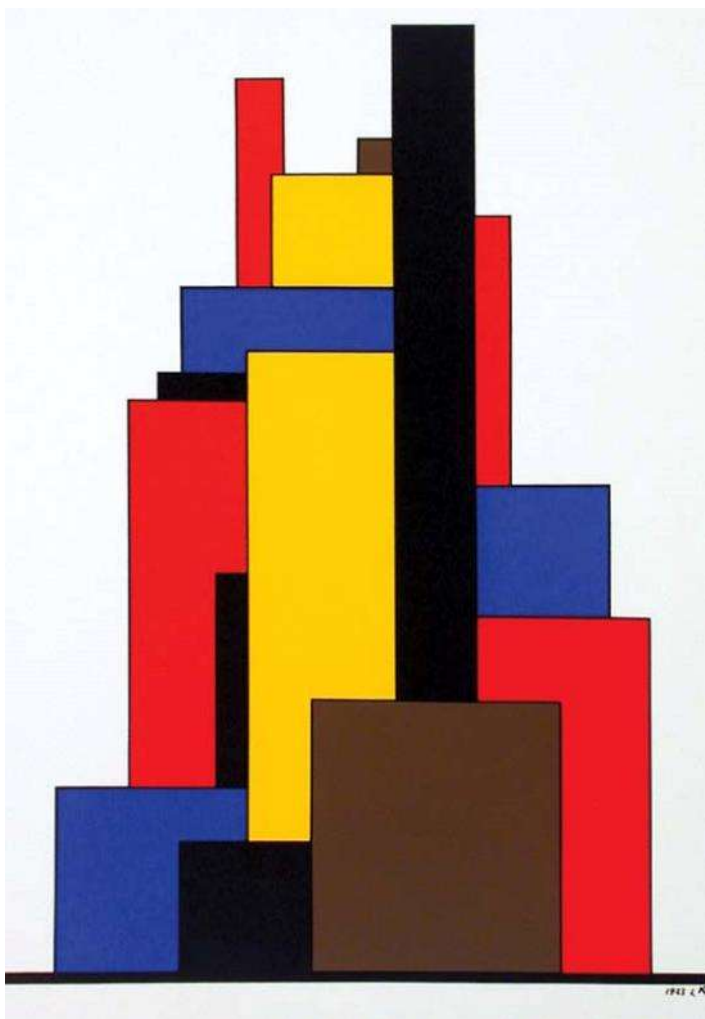
Szitanyomat, papír

330 × 220 mm

Jelezve balra lent: 19/70

Jelezve jobbra lent: Jakovits 88

32 000 HUF



138.

Kassák Lajos

(Érsekújvár, 1887 – Budapest, 1967)

Képarchitektúra mappá, 1986

Szitanyomat, papír

670 × 500 mm

A címlapon Kassák Lajosné aláírása

**12 darab, 89/130-as sorszám, Budapesti
Műhely**

950 000 HUF



139.

Jakovits József

(Budapest, 1909 – Budapest, 1994)

Kompozíció, 1988

Szitanyomat, papír

310 × 160 mm

Jelezve balra lent: 18/70

Jelezve jobbra lent: Jakovits 88

32 000 HUF



140.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Forma 5, 1984

Szitanyomat, papír

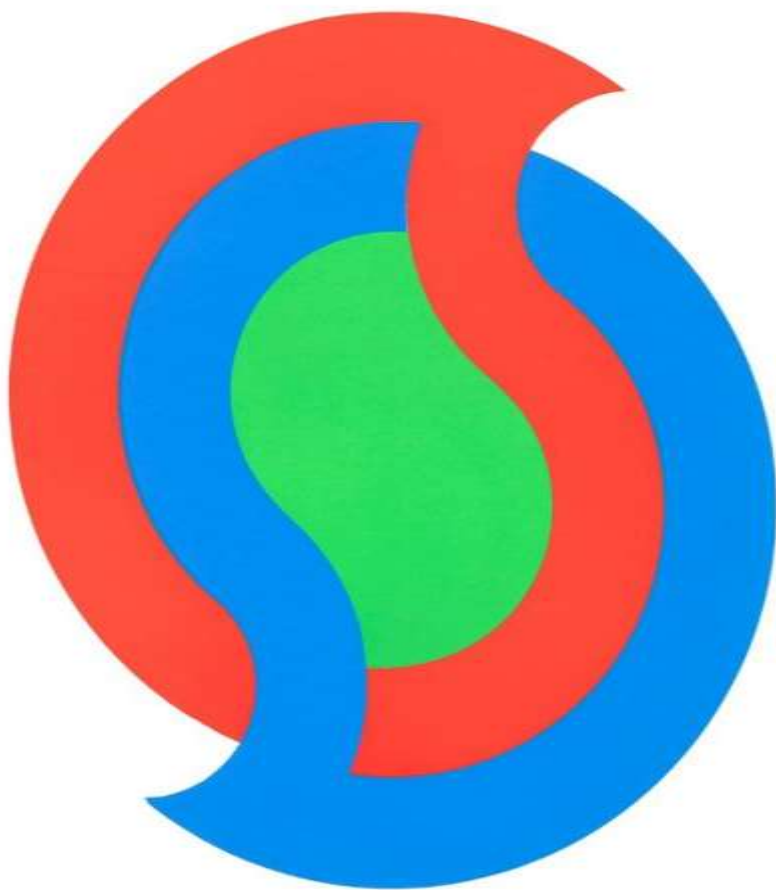
700 × 570 mm

A művész 75. születésnapjára megjelenő
albumból, 1984.

Jelezve balra lent: XL/XIII

Jelezve jobbra lent: Vasarely

150 000 HUF



141.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Csepp I.

Szitanyomat, papír

312 × 275 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



142.

Bartl József

(Budapest, 1932 – Budapest, 2013)

Játékok, 1981

Szitanyomat, papír

510 × 353 mm

Jelezve balra lent: Játékok /S/

Jelezve középen lent: 17/25

Jelezve jobbra lent: Bartl József 1981

48 000 HUF



143.

Baska József

(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Folyamatos visszatérés

Szitanyomat, papír

460 × 455 mm

**Jelezve balra lent: Folyamatos
Visszatérés (s)**

Jelezve középen lent: EA XIV/X

48 000 HUF



144.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Csepp II.

Szitanyomat, papír

330 × 255 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



Bak/79

145.

Bak Imre

(Budapest, 1939)

Omega, 1979

Szitanyomat, papír

275 × 275 mm

Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



146.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

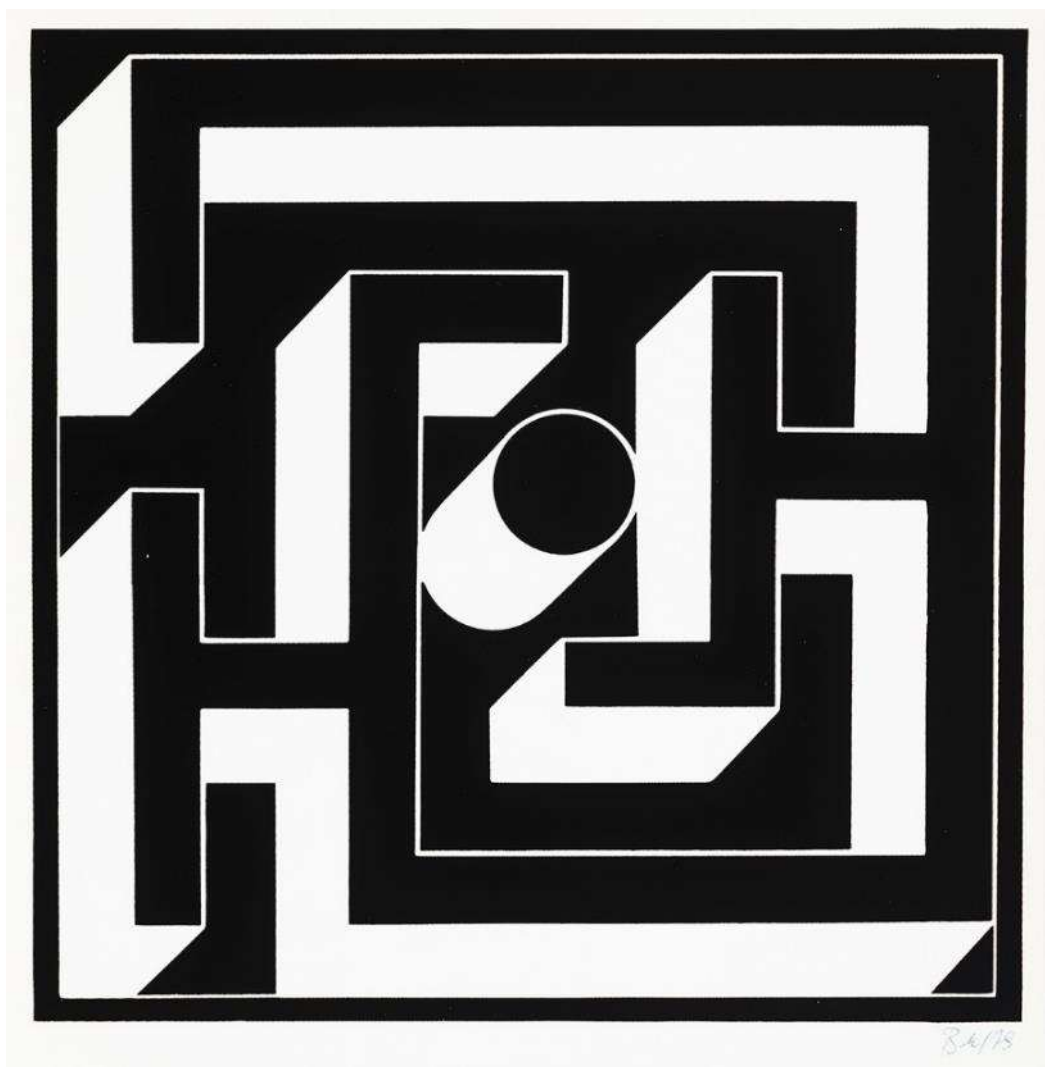
Piskóta

Szitanyomat, papír

275 × 265 mm

Jelezve hátoldalon: Fajó János

60 000 HUF



147.

Bak Imre

(Budapest, 1939)

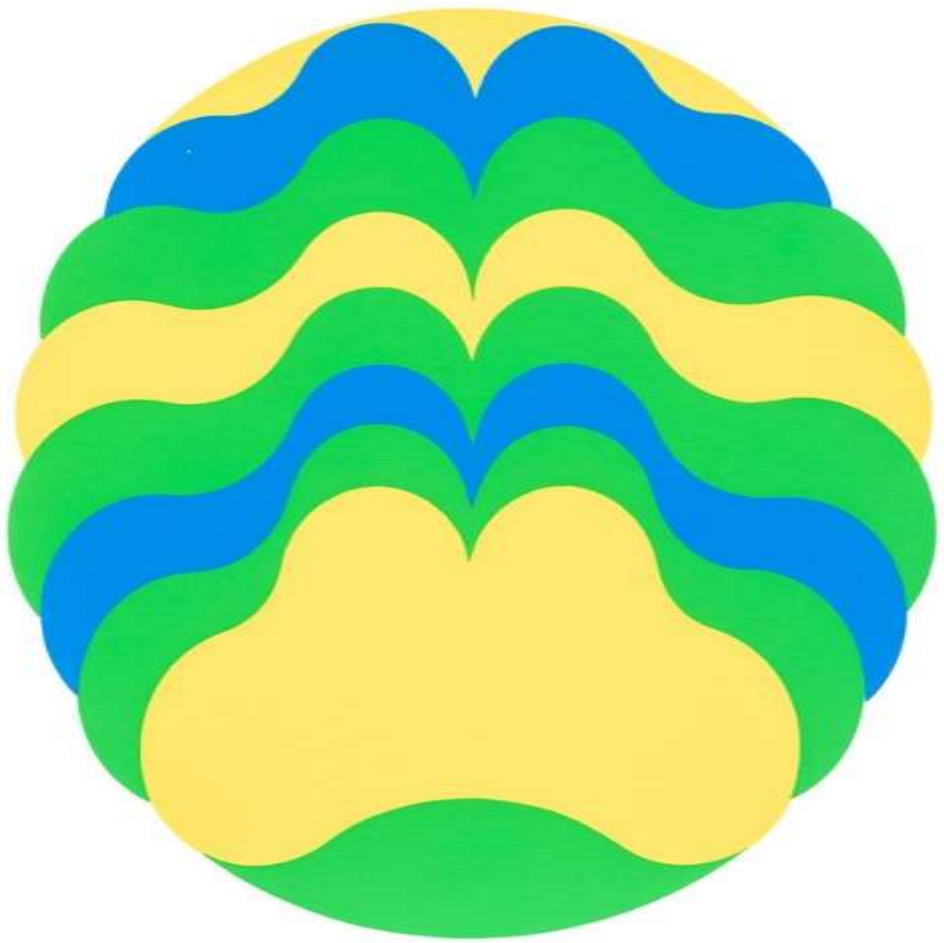
Labirintus, 1979

Szitanyomat, papír

277 × 277 mm

Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



148.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

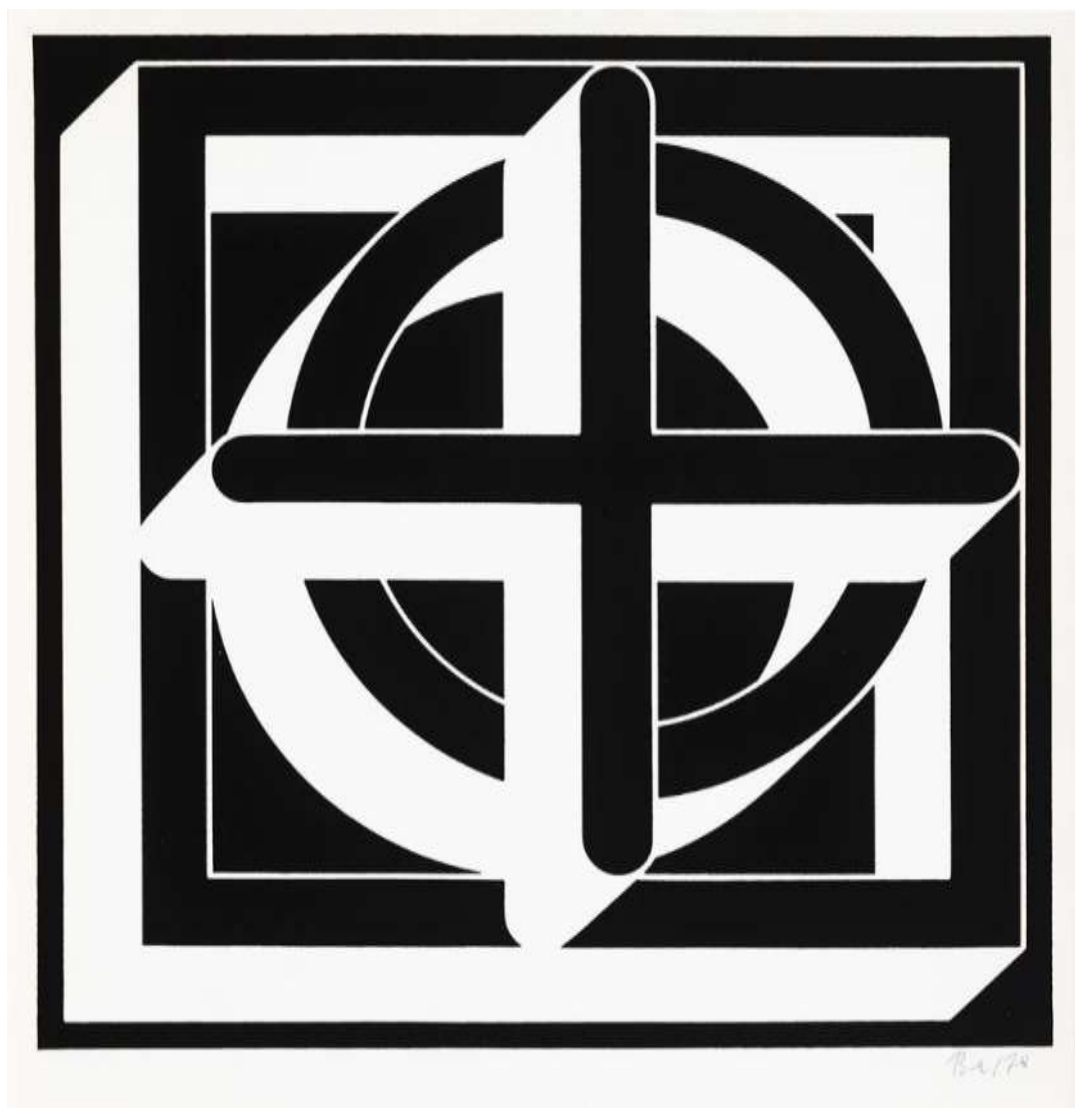
Formaünnep

Szitanyomat, papír

280 × 280 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



149.

Bak Imre

(Budapest, 1939)

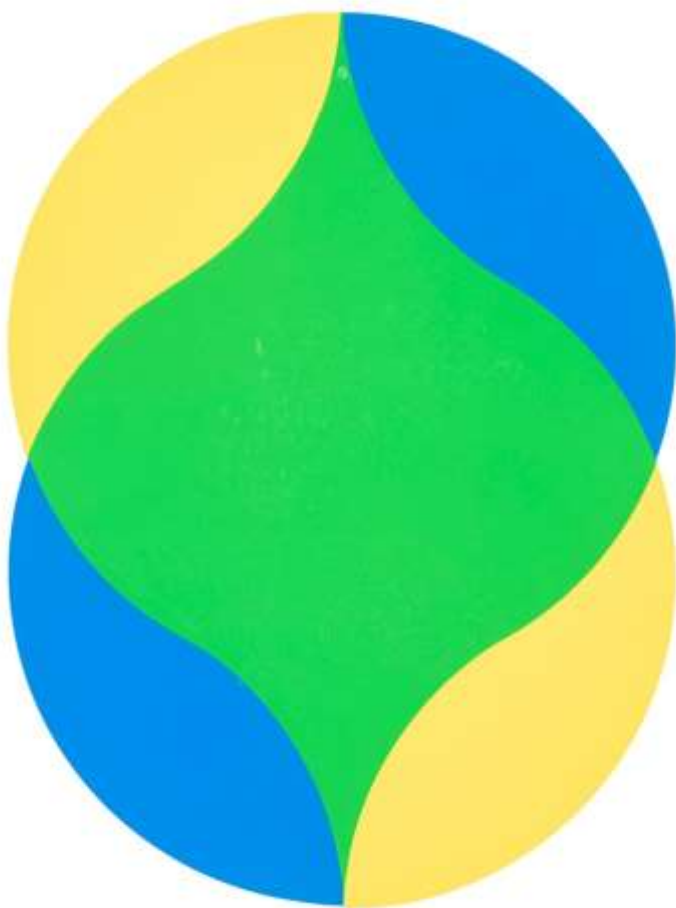
Négyzet, Kör, Kereszt, 1979

Szitanyomat, papír

275 × 275 mm

Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



150.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

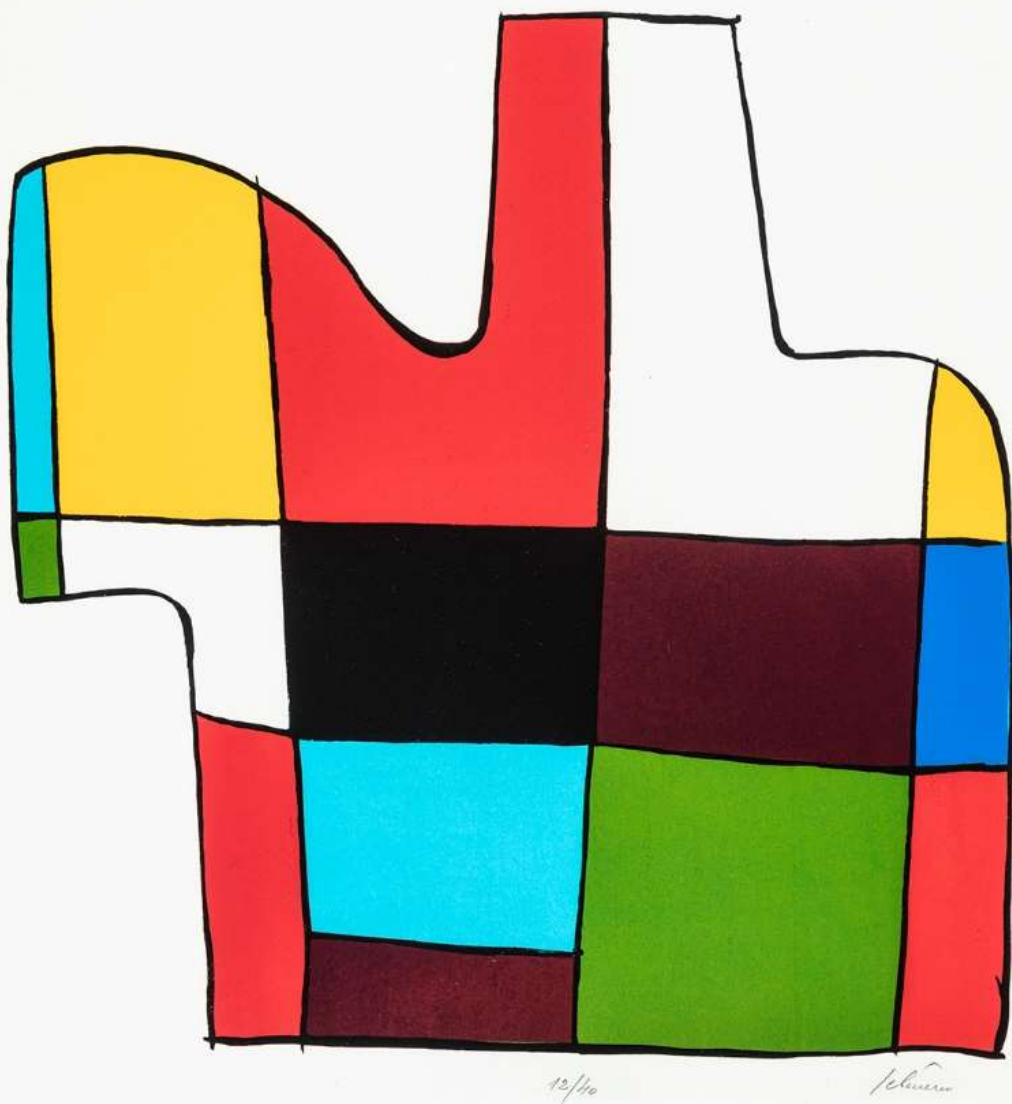
Hommage á Kopernik

Szitanyomat, papír

333 × 249 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



151.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Huszár

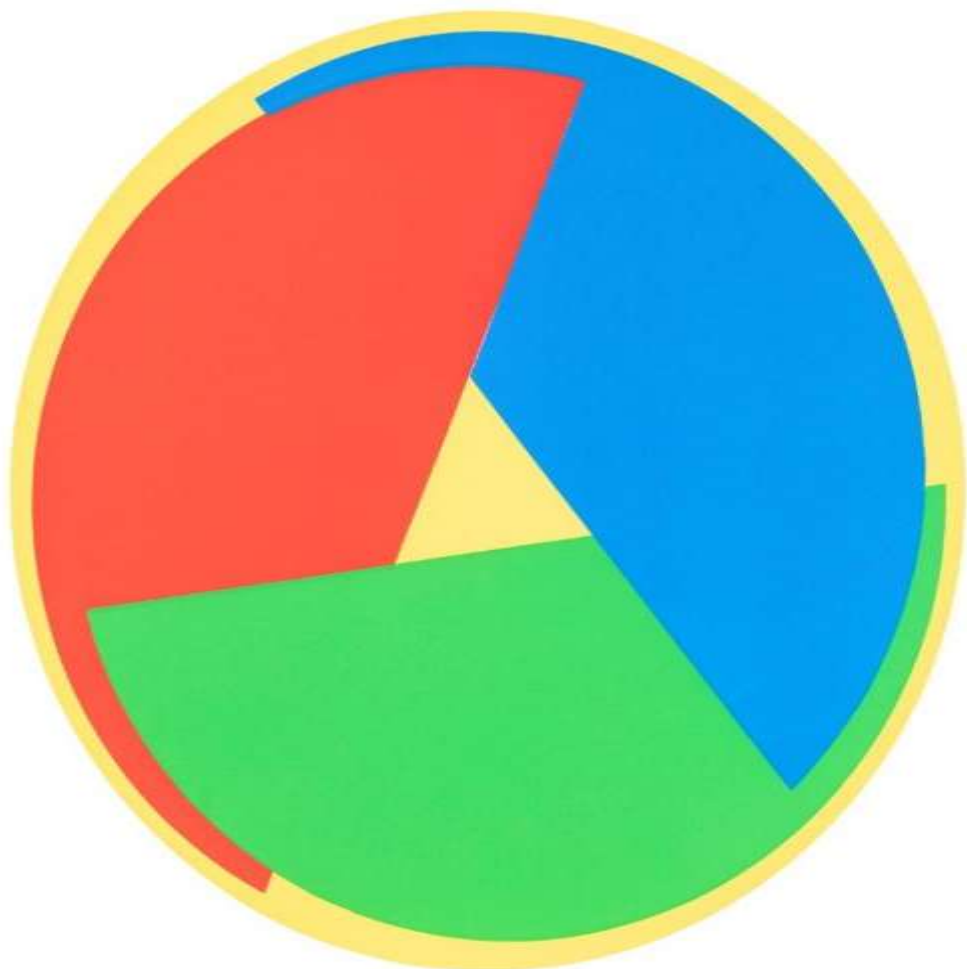
Litográfia, papír

630 × 490 mm

Jelezve középen lent: 12/40

Jelezve jobbra lent: Schéner

55 000 HUF



152.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Forgó, 1975

Szitanyomat, papír

275 × 265 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



153.

Victor Vasarely

(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Tánc

Szitanyomat, papír

377 × 400 mm

Jelezve balra lent: 96-100

Jelezve jobbra lent: Vasarely

150 000 HUF



154.

Vasarely Victor

(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Goldfoil

Szitanyomat, papír

455 × 415 mm

Jelezve bara lent: IX/XXV.

Jelezve jobbra lent: Vasarely

220 000 HUF



155.

Bálint Endre

(Budapest, 1914 – Budapest, 1986)

Grafikai mappa

Szitanyomat, papír, 16 db

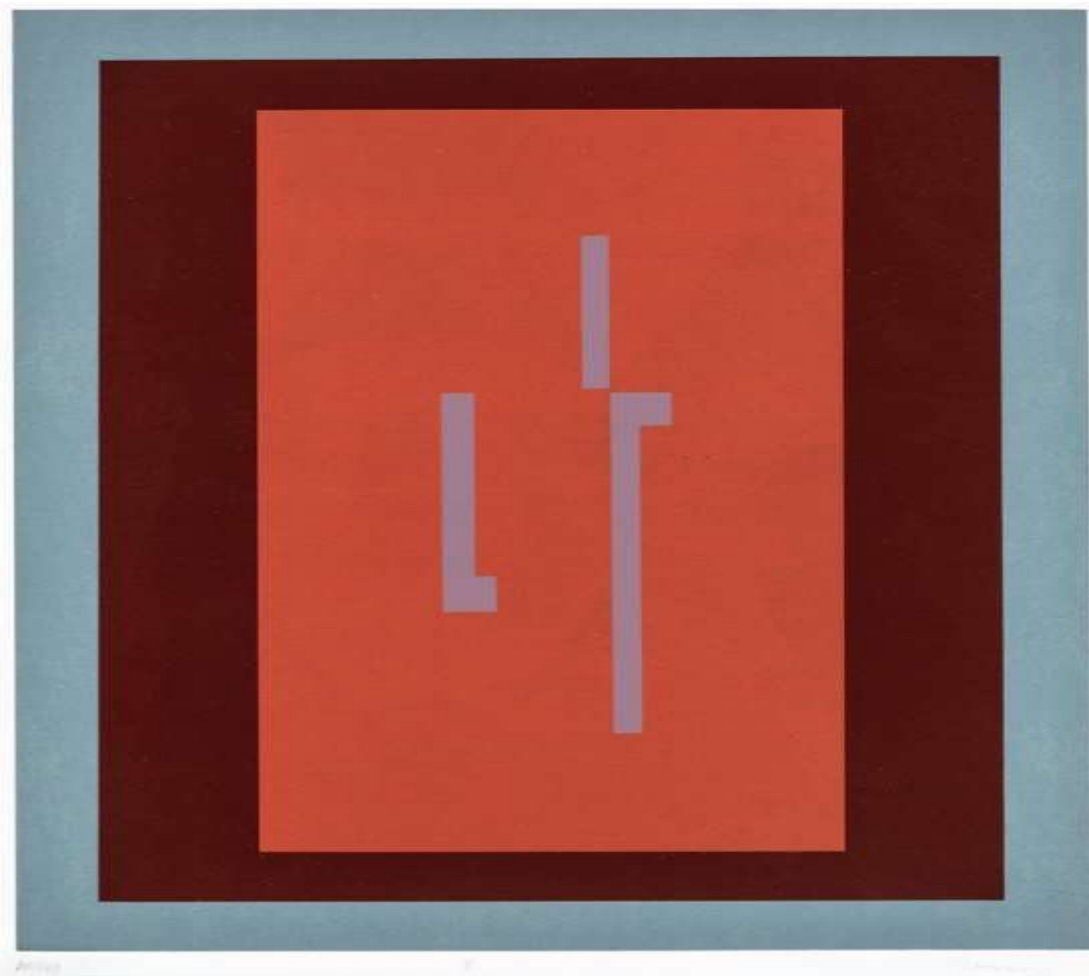
535 × 380 mm

Laponként jelezve balra lent: Bálint 85.

Laponként jelezve középen lent: 12/6

Sorszámozott

280 000 HUF



156.

Barcsay Jenő

(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

Vörös négyzet

Szitanyomat, papír

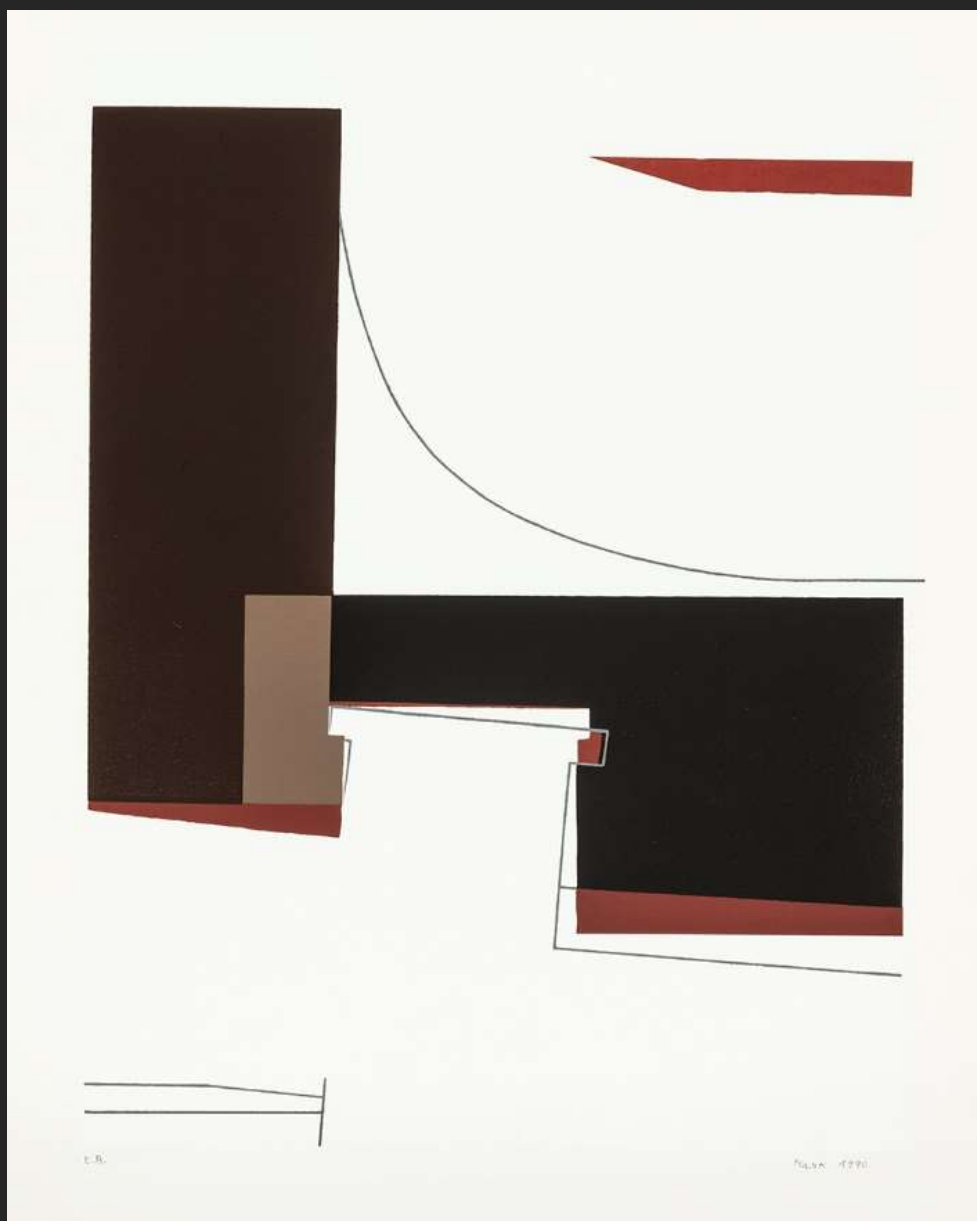
320 × 365 mm

Jelezve balra lent: 114/140

Jelezve középen lent: VI.

Jelezve jobbra lent: Barcsay

42 000 HUF



157.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Konstruktív kompozíció, 1990

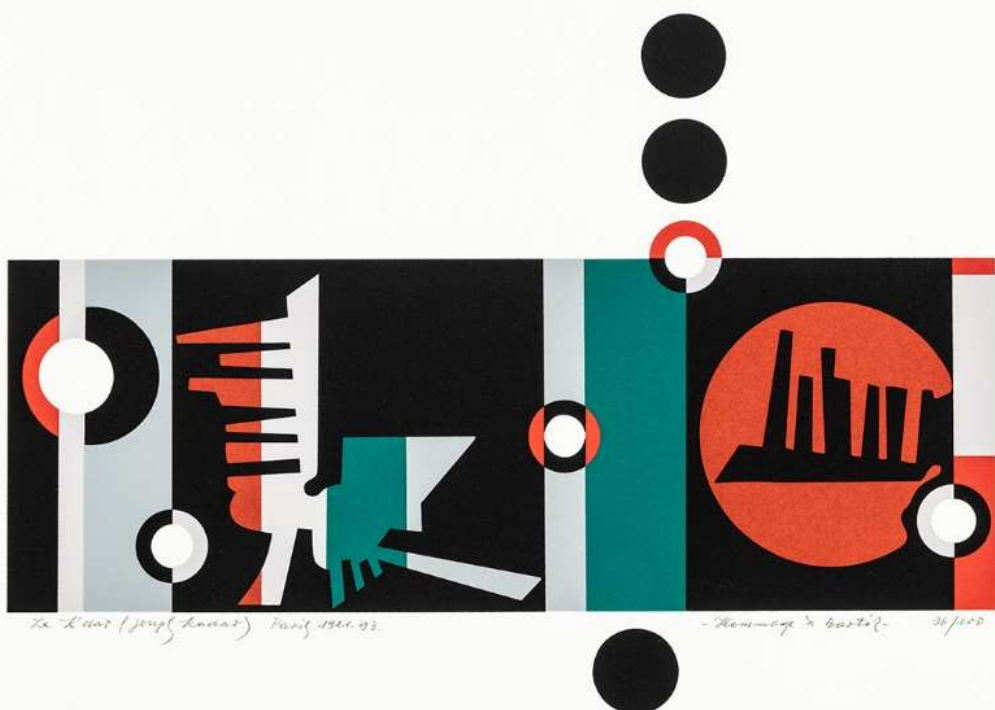
Szitanyomat, papír

455 × 340 mm

Jelezve balra lent: EA

Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



158.

Joseph Kadar

(Debrecen, 1936 – 2019)

Hommage á Bartók

Szitanyomat, papír

352 × 500 mm

Jelezve balra lent: Le K'dar (Joseph Kadar) Paris 1981.-93.

Jelezve jobbra lent: -Hommage á Bartók- 96/100

55 000 HUF



159.

Konok Tamás

(Budapest, 1930 – 2020)

**Konstruktív kompozíció
szürkével, 1991**

Szitanyomat, papír

280 × 280 mm

Jelezve balra lent: EA

Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



160.

Joseph Kadar

(Debrecen, 1936 – Debrecen, 2019)

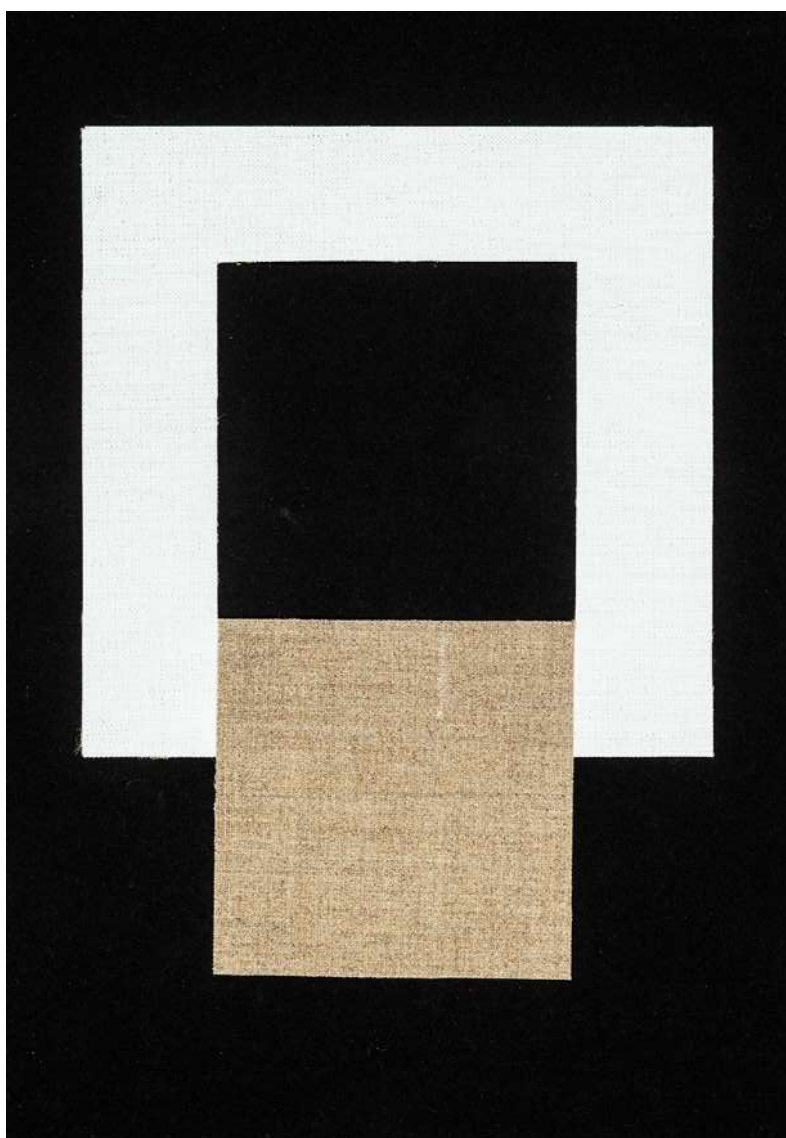
Hommage á Bartók, 1981

Szitanyomat, papír

390 × 260 mm

Jelezve balra lent: Joseph Kadar Paris,
1981 E.A.

30 000 HUF



161.

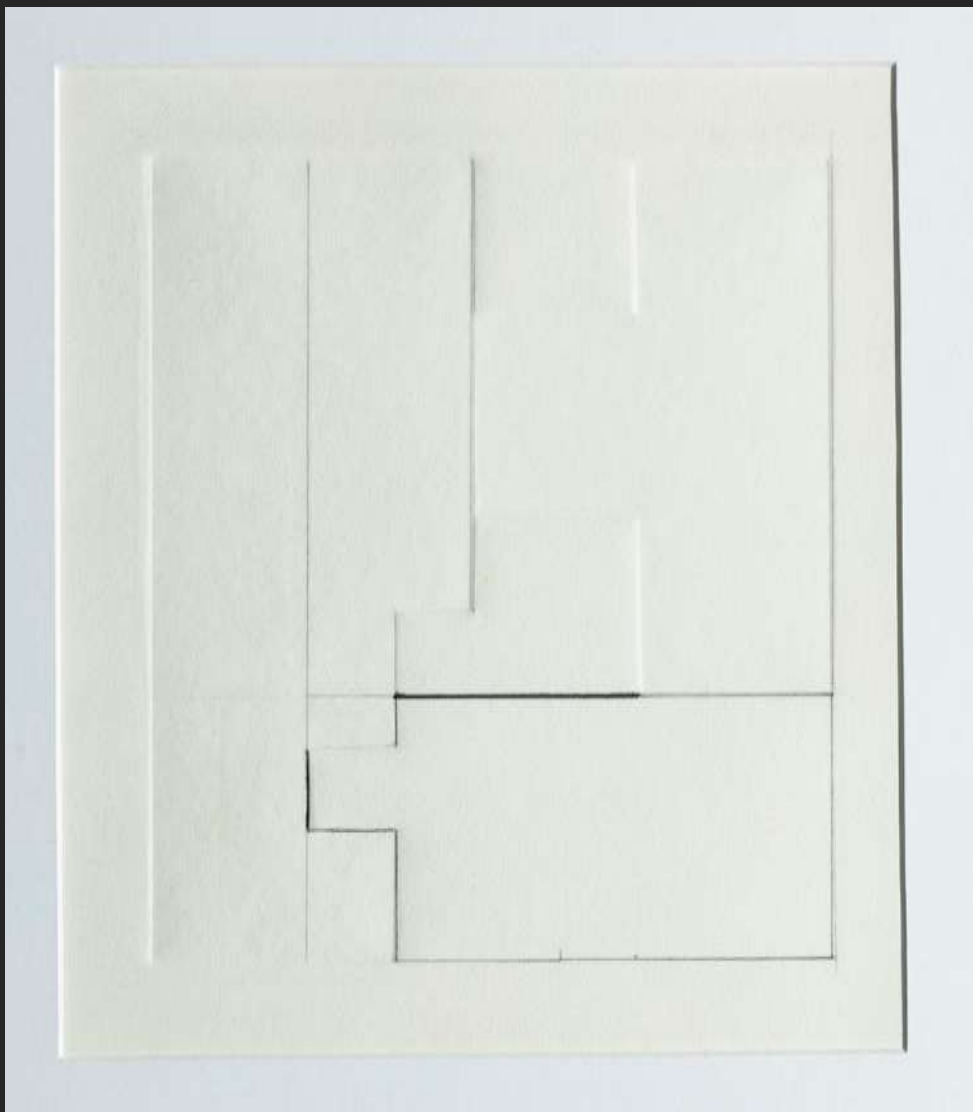
Gáyor Tibor
(Rákospalota, 1929)

Kollázs, 1977

Papír, vászon
335 × 238 mm

Jelezve jobbra lent: Gáyor 77.

100 000 HUF



162.

Hetey Katalin

(Miskolc, 1924- Budapest, 2010)

Konstruktív kompozíció, 1990

Ceruza, dombornymás, papír

180 × 216 mm

Jelezve a hátoldalon: C. Hetey

340 000 HUF



163.

Németh János
(Debrecen, 1936)

Színes kompozíció, 3 darab
szitanyomat

Szitanyomat, papír

210 × 212 mm, 155 × 203 mm és 200 ×
200 mm

Laponként jelezve balra lent: EA

Laponként jelezve jobbra lent: Németh

70 000 HUF



164.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Architectura, 1990

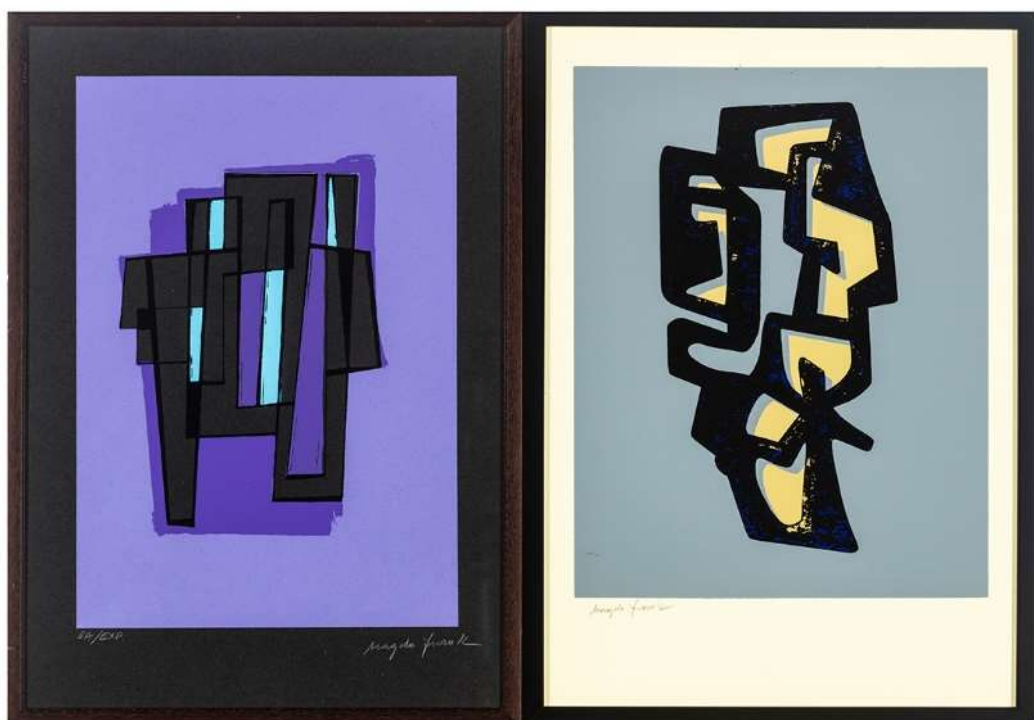
Szitanyomat, papír

455 × 338 mm

Jelezve balra lent: E.A.

Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



165.

Frank Magda

(Kolozsvár, 1914 – Buenos Aires, 1997)

Színes kompozíciók

Szitanyomat, papír, 2 db

400 × 275 mm, 385 × 300 mm

Jelezve jobbra lent: Magda Frank

75 000 HUF



166.

Hetey Katalin

(Miskolc, 1924- Budapest, 2010)

Konstruktív forma

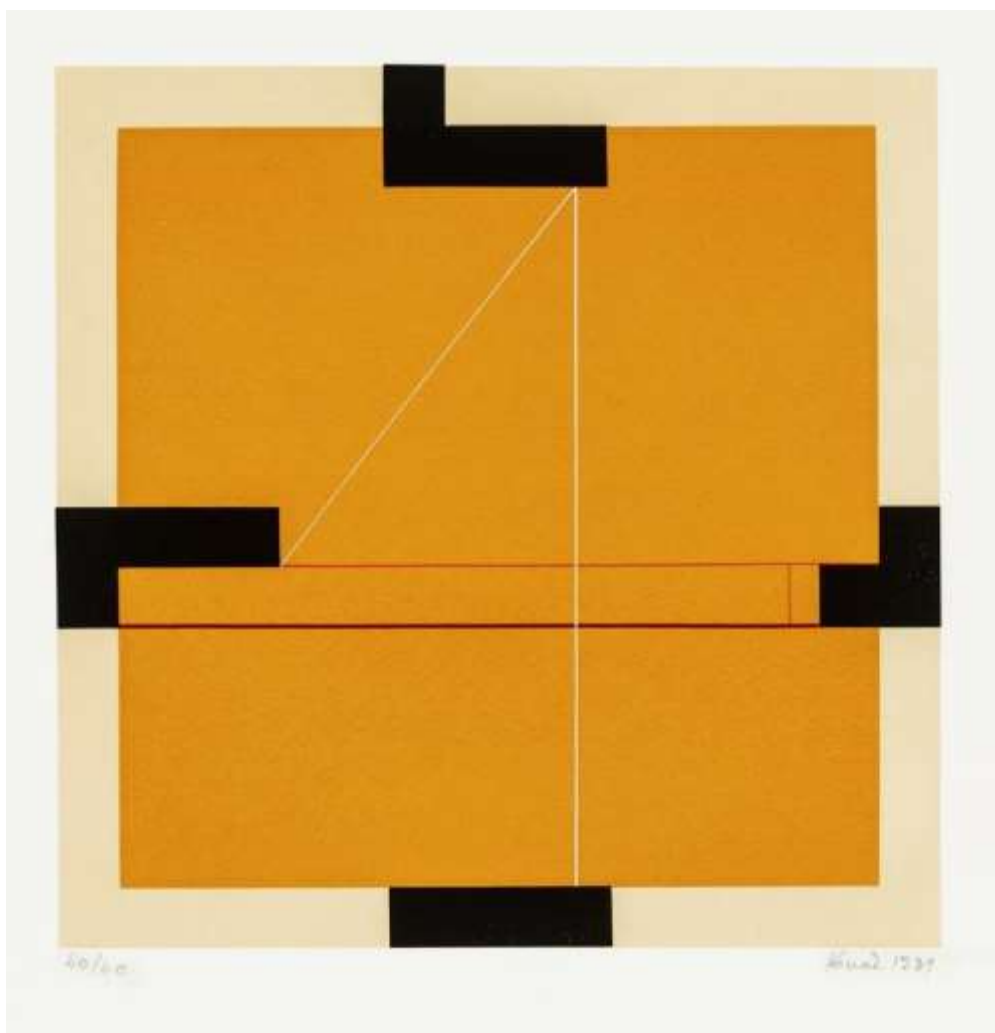
Szitanyomat, papír

164 × 175 mm

Jelezve balra lent: EA

Jelezve jobbra lent: C. Hetey

44 000 HUF



167.

Konok Tamás

(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Sárga négyzet, 1991

Szitanyomat, papír

280 × 280 mm

Jelezve balra lent: 40/40

Jelezve jobbra lent: Konok 1991

75 000 HUF



168.

Frank Magda

(Kolozsvár, 1914 – Buenos Aires, 1997)

Konstruktív kompozíciók

Szitanyomat, papír, 2db

400 × 283 mm, 420 × 280mm

Jelezve jobbra lent: Magda Frank

80 000 HUF



169.

Halász-Szabó Sándor

(Szentés, 1920 – Szentés, 1996)

Kék-fekete kompozíció

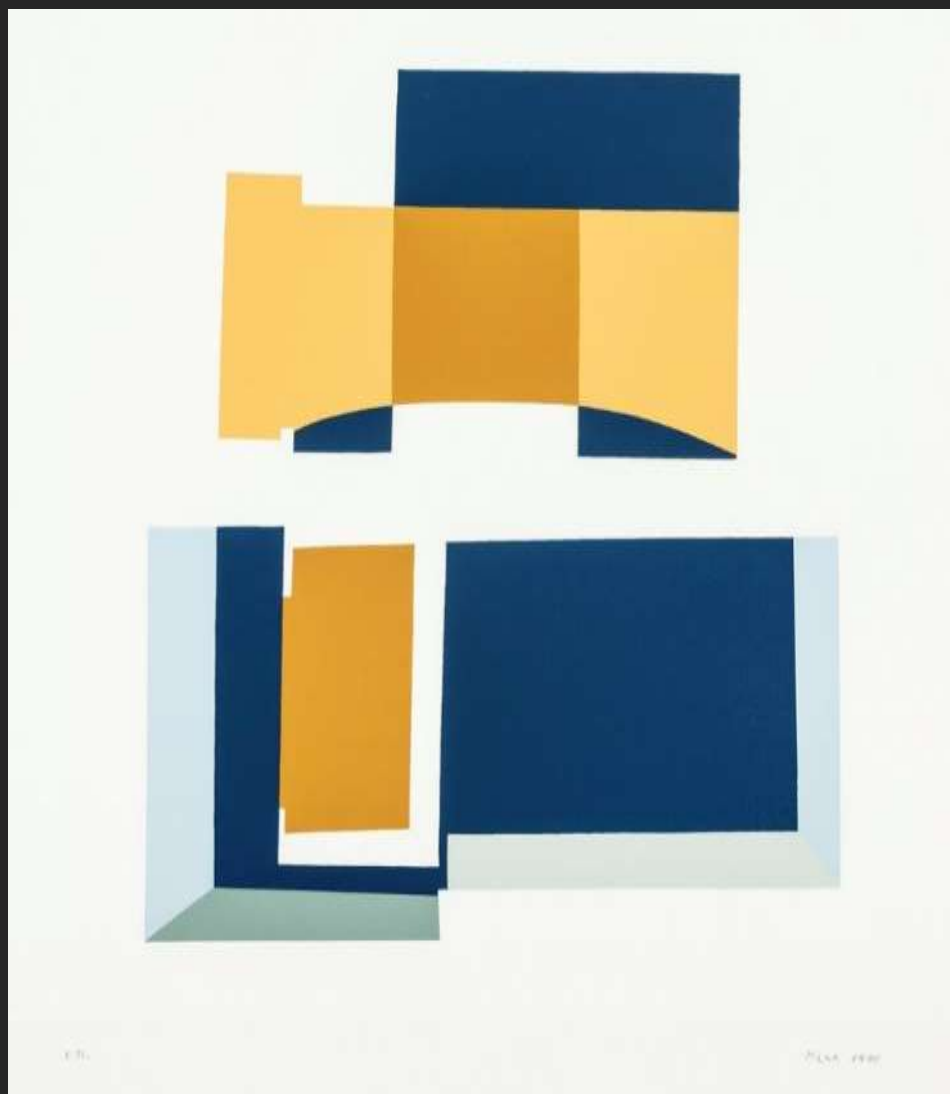
**Papír, egy példányos szitanyomat
440 × 240 mm**

Jelezve balra lent: E.A ex.

Jelezve balra lent: Monotípiá

Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

55 000 HUF



170.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Kék-sárga kompozíció, 1990

Szitanyomat, papír

455 × 335 mm

Jelezve balra lent: E.A.

Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



27/30

Halász-Szabó S.

171.

Halász-Szabó Sándor

(Szentés, 1920 – Szentés, 1996)

Kék-fekete kompozíció

**Egy példányos szitanyomat, papír
440 × 240 mm**

Jelezve balra lent: E.A ex.

Jelezve balra lent: Monotípia

Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

48 000 HUF



172.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Narancssárga kompozíció, 1990

Szitanyomat, papír

455 × 340 mm

Jelezve balra lent: E.A.

Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



173.

Halász-Szabó Sándor
(Szentés, 1920 – Szentés, 1996)

Kék kompozíció

Szitanyomat, papír
480 × 425 mm

Jelezve balra lent: E.A. ex.

Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

55 000 HUF



174.

Szyksznian Wanda
(Budapest, 1948)

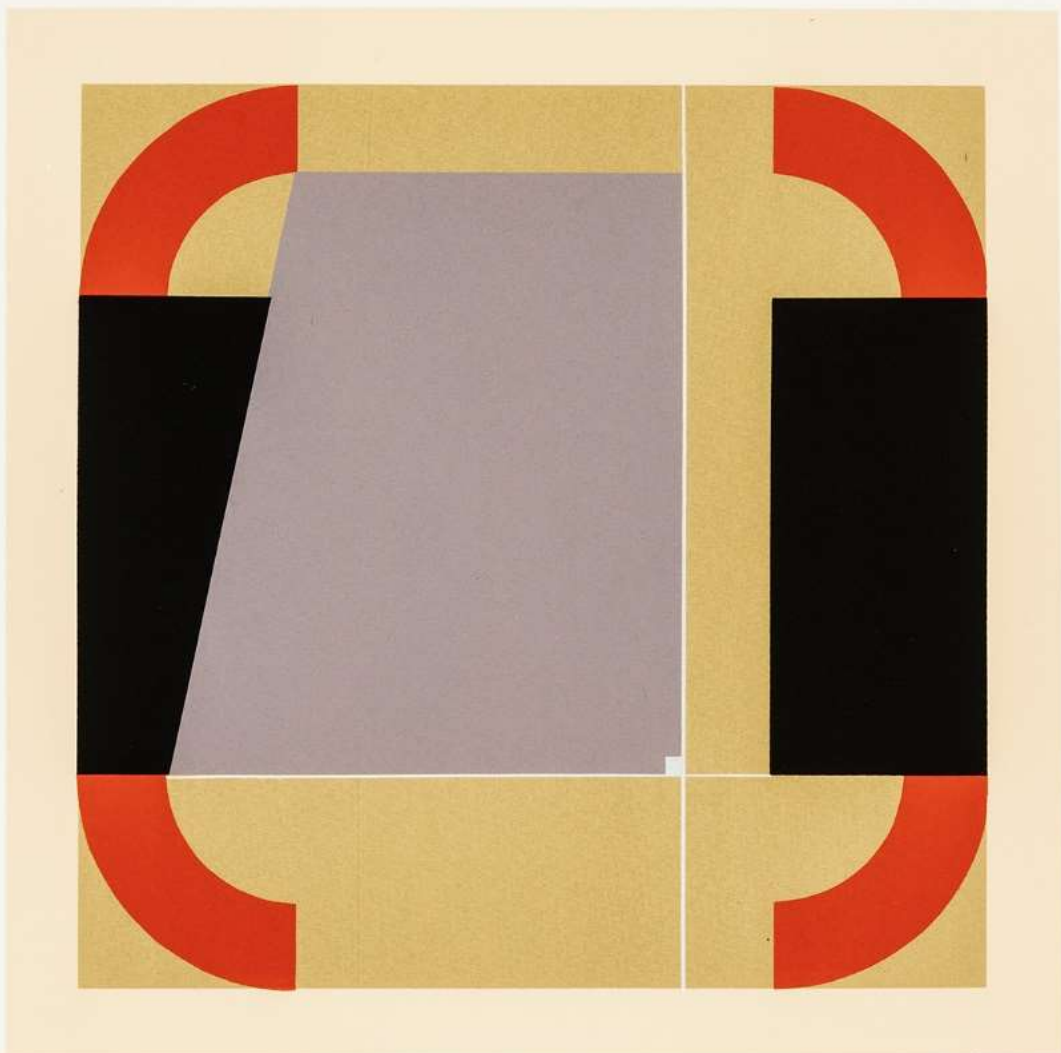
Kompozíció I.

Szitanyomat, papír

340 × 240 mm

Jelezve középen lent: 48./70 Sz. Wanda
2018.

18 000 HUF



175.

Konok Tamás

(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Korall ívek, 1991

Szitanyomat, papír

280 × 280 mm

Jelezve balra lent: E.A.

Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



176.

Szyksznian Wanda
(Budapest, 1948)

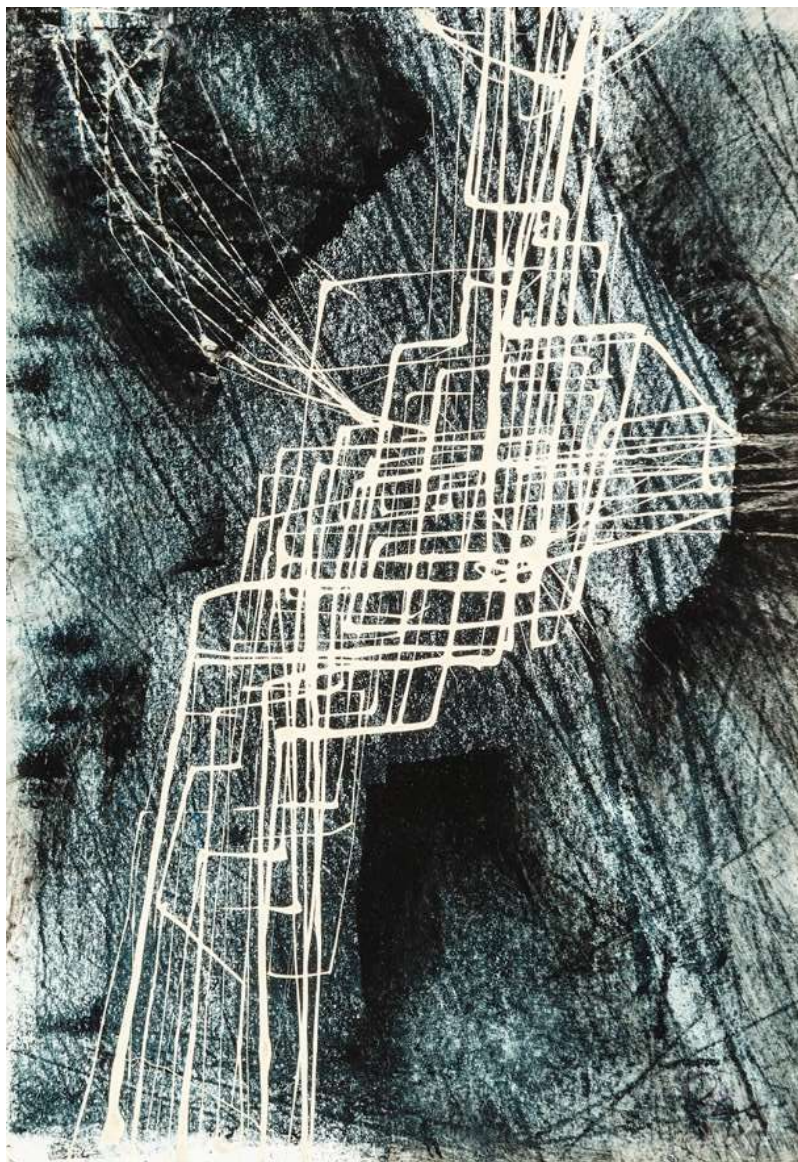
Kompozíció II.

Szitanyomat, papír

340 × 240 mm

Jelezve középen lent: 48./70 Sz. Wanda
2018.

18 000 HUF



177.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Folyamat térben, 1969

Olaj, papír

210 × 145 mm

**Jelezve jobbra lent golyóstollal: RA
1969**

Jelezve hátoldalon: autográf felirat

65 000 HUF



178.

Borsándi Balázs 'Boci'

Pleasure

Szitanyomat, papír

400 × 295 mm

Jelezve balra lent: Pleasure

Jelezve középen lent: 8/40

Jelezve jobbra lent: Borsándi Balázs Boci

38 000 HUF



179.

Stark Attila
(Baja, 1979)

Subito

Szitanyomat, papír
500 × 400 mm

Jelezve balra lent: Subito

Jelezve középen lent: 8/40

Jelezve jobbra lent: Stark

38 000 HUF



180.

Baranyai (b) András
(Debrecen, 1974)

Athletics

Szitanyomat, papír
400 × 300 mm

Jelezve középen lent: 8/40

Jelezve jobbra lent: Athletics

Jelezve jobbra lent: Baranyai

38 000 HUF



MEGYEK!

8/40

SZVCSK

181.

**Szentbalázs Vörös Csillag
Krisztián**

Megyek!

Szitanyomat, papír

400 × 300 mm

Jelezve balra lent: Megyek!

Jelezve középen lent: 8/40

Jelezve jobbra lent: SZVCSK

38 000 HUF



*Ady - Mask (szitanyomat) 77. Swierkiewicz Róbert
Erzsinek - Miklósnek Barátsággal (kicsi híres híres emberekkel...)*

182.

Swierkiewicz Róbert

(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Fotósorozat Ady-maszkról

Szitanyomat, papír, 2 db

660 × 480 és 530 × 350 mm

Jelerzve balra lent : Ady-Mask

(szitanyomat)

Jelezve jobbra lent: 77. Swierkewitz Róbert

Jelezve a lap alján ajánlás: Erzsinek-Miklósnek Barátsággal...

80 000 HUF





183.

Csorba Simon László
(Budapest, 1943)

Törek Frieze XII., 2004

Szórt festék, papír

415 × 295 mm

Jelezve balra lent: Törek Frieze XII.

Jelezve középen lent: 2004. IV. 10.

Jelezve jobbra lent: Csorba Simon

30 000 HUF



184.

Victor Vasarely

(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Zebrák

Szitanyomat, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: EA 16/30

Jelezve jobbra lent: Vasarely

95 000 HUF



185.

Csorba Simon László
(Budapest, 1943)

Törekli Frieze VIII., 2004

Szórt festék, papír

415 × 295 mm

Jelezve balra lent: Törekli Frieze

30 000 HUF



186.

Dienes Gábor

(Debrecen, 1948 – Budapest, 2010)

Pletykás öregek

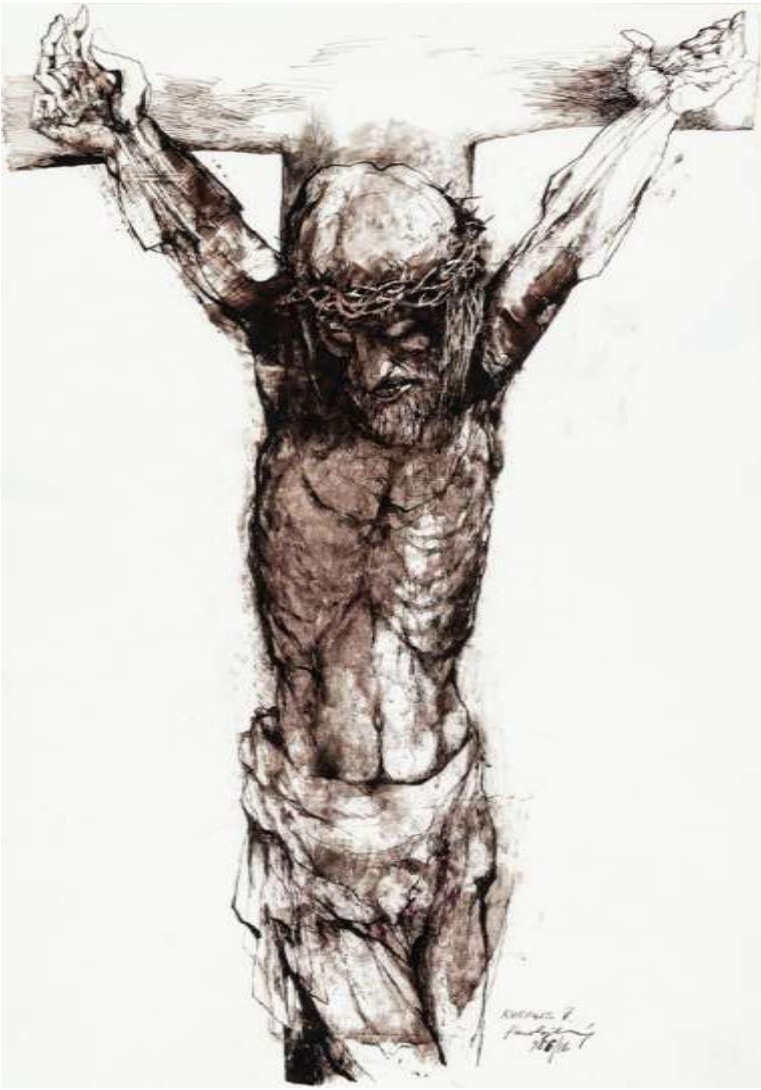
Szén, farost

1000 × 1200 mm

Jelezve a hátoldalon: DGÁ

A művész 1972. évi diplomamunkája.

480 000 HUF



187.

Károlyi András
(Budapest, 1938)

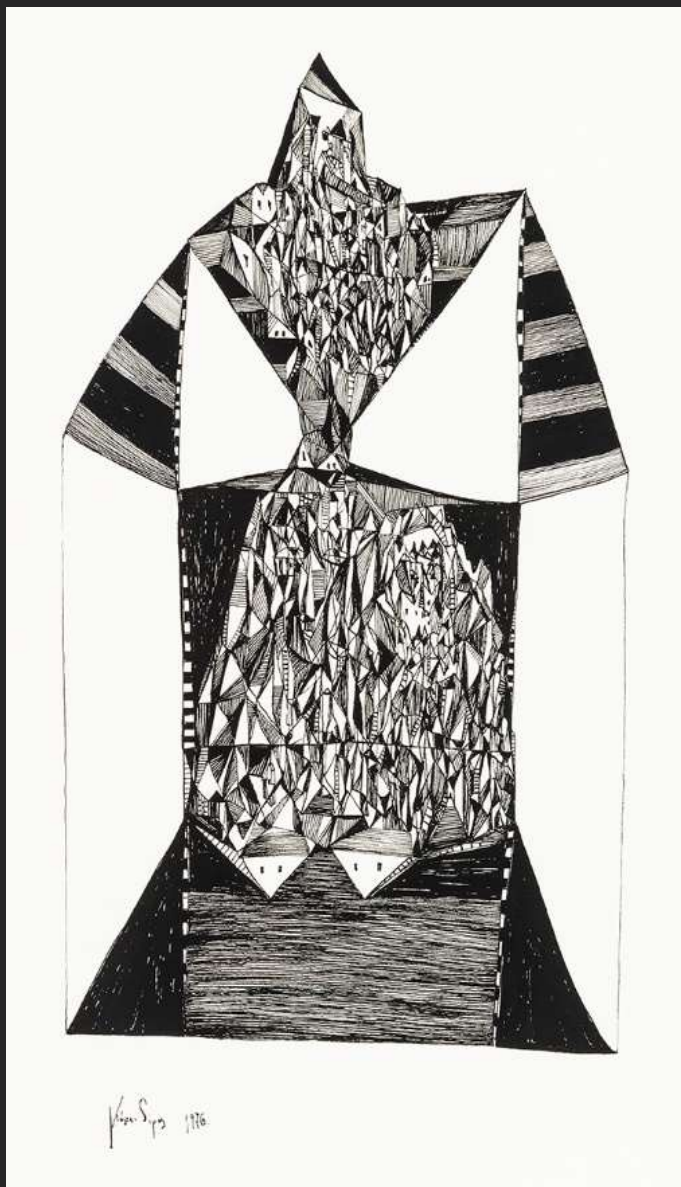
Korpusz V.

Tus, papír

680 × 480 mm

**Jelezve jobbra lent: Korpusz V. Károlyi
András 986/IX.**

85 000 HUF



188.

Kósza Sipos László

(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Metropolis, 1976

Tus, papír

400 × 296 mm

Jelezve balra lent: Kósza- Sipos 1976.

48 000 HUF



189.

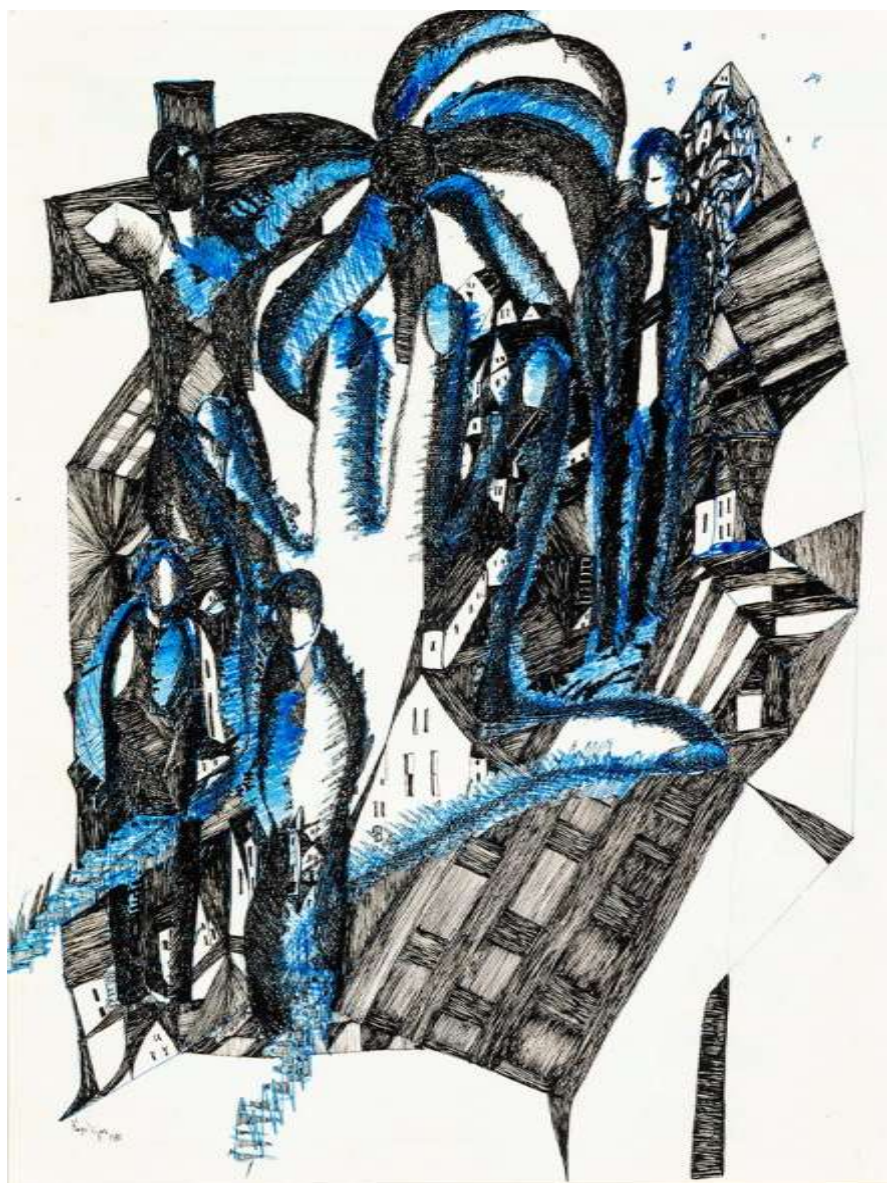
Lakner László
(Budapest, 1936)

Tanulmány III.

Rézkarc, papír
295 × 365 mm

Jelezve balra lent: Tanulmány III.
Jelezve jobbra lenet: Lakner László

140 000 HUF



190.

Kósza Sipos László

(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Faluszéle, 1970

Tus, tinta, papír

400 × 300 mm

Jelezve balra lent: Kósza Sipos 1970.

38 000 HUF



191.

Günter Brus

(Ardning, 1938)

Das Rad wurde erfunden, um
Rädertierchen zu kreuzigen

Rézkar, papír

393 × 295 mm

Jelezve balra lent: 81/345

Jelezve jobbra lent: Brus

75 000 HUF



192.

Kovács Péter

(Budapest, 1943 – Budapest, 2013)

Bomlás rajz, 1996

Grafit, kréta, papír

240 × 295 mm

Jelezve balra lent: '96/'97

Jelezve középen lent: Bomlás rajz

Jelezve jobbra lent: Pet'R.

90 000 HUF



193.

Kósza Sipos László

(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Asztali csendélet, 1961

Pasztell, papír

445 × 315 mm

Jelezve jobbra lent: Sipos 961.

36 000 HUF



194.

Kósza Sipos László

(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Szentendrei ház, 1962

Vörös kréta, papír

435 × 305 mm

Jelezve jobbra lent: Sipos 962

36 000 HUF



195.

Földi Péter

(Somoskőújfalu, 1949)

Kacsai I., 1991

Pasztell, papír

1000 × 700 mm

Jelezve balra lent: Földi 91

Jelezve a hátoldalon: Képcsarnok etikett

Kiállítva: Hamilton-Aulich Art

Galériában 2006. 01.

360 000 HUF



196.

feLugossy László
(Kecskemét, 1947)

Alakok

Tempera, karton
400 × 275 mm

Jelezve a hátoldalon: feLugossy László
Sérült.

85 000 HUF



197.

Szabados Árpád

(Szeged, 1944 – Budapest, 2017)

Fog-as, 1989

Litográfia, papír

420 × 555 mm

Jelezve jobbra lent grafittal/ceruzával:

70/100 Fog-As 1989, Szabados Á

38 000 HUF



198.

ef Zámbo István
(Salgótarján, 1950)

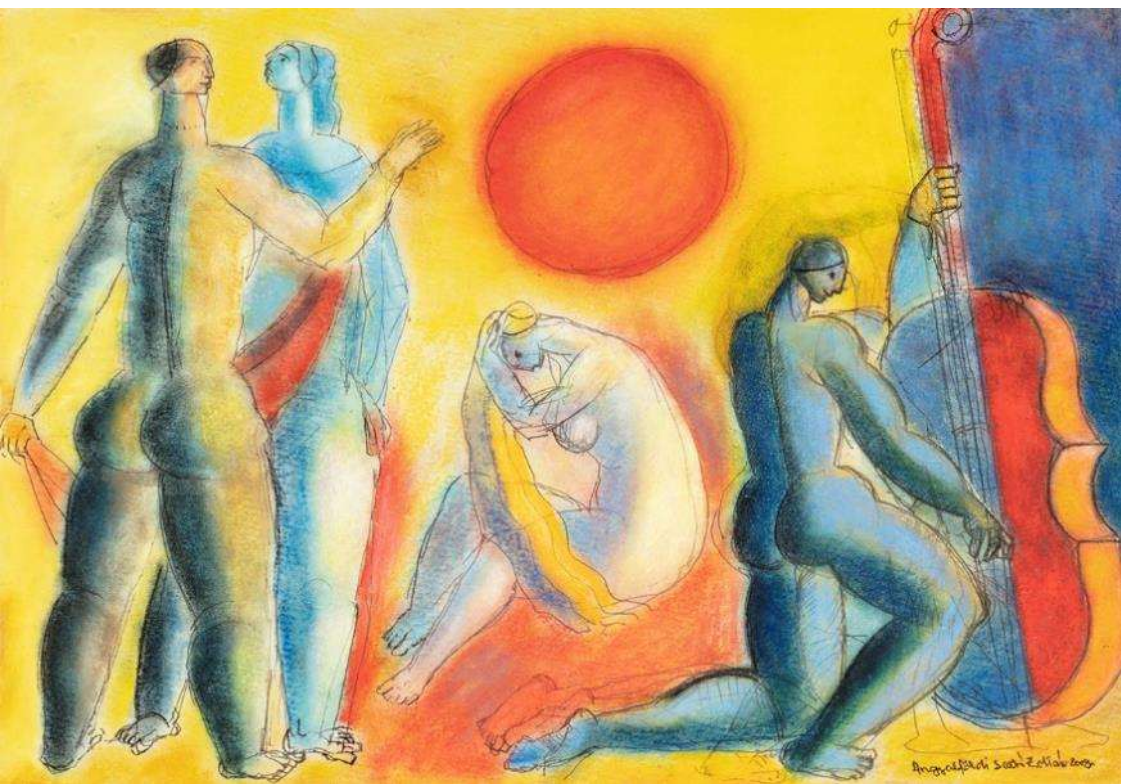
Tartós emlék (EBP), 2004

**Egyedi beavatkozású print, merített
papír**

555 × 395 mm

Jelezve balra lent: Tartós emlék (EBP)
Jelezve jobbra lent: efZámbo I. 2004,
ligatúrával

120 000 HUF



199.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

„Az izzó nap alatt”, 2008

Pasztell, papír
700 × 1000 mm

Jelezve jobbra lent: Angyalföldi Szabó
Zoltán 2008

180 000 HUF



200.

ef Zámbó István
(Salgótarján, 1950)

Mechanikus ikon sugárzó
koporsóval (EBP), 2004

Egyedi beavatkozású print, merített
papír

555 × 395 mm

Jelezve balra lent: Mechanikus ikon
sugárzó koporsóval (EBP)

Jelezve középen lent: szárazbélyegző

Jelezve jobbra lent: ef Zámbó I. 2004
ligatúrával

120 000 HUF



201.

Papp Oszkár

(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

Absztrakt kompozíció, 1988

Homokkolázs, papír

275 × 225 mm

Jelezve jobbra lent: Papp O. '88

55 000 HUF



202.

Magyar Gábor
(Budapest, 1953)

A rejtőzködő, 1989

Szitanyomat, papír
500 × 470 mm

Jelezve balra lent: Rejtőzködő (s)

Jelezve középen lent: E.A. III/XV

Jelezve jobbra lent: Magyar Gábor 1989

22 000 HUF



203.

Papp Oszkár

(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

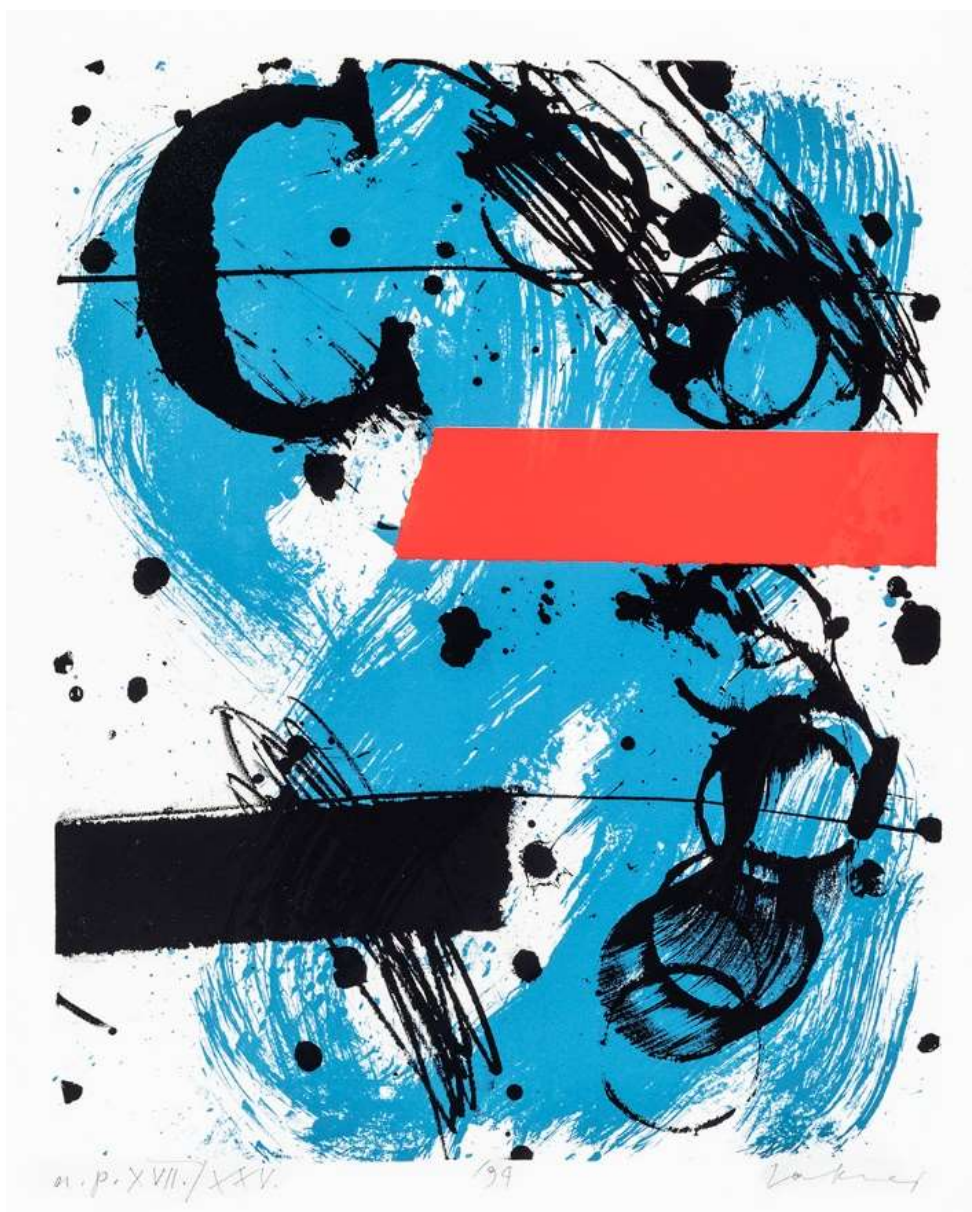
Absztrakt kompozíció, 1988

Homokkolázs, tempera, papír

303 × 225 mm

Jelezve középen lent: Papp O. '88

55 000 HUF



204.

Lakner László
(Budapest, 1936)

Kék-vörös kompozíció, 1994

Szitanyomat, papír

535 × 430 mm

Jelezve balra lent: ap. XVII./XXV

Jelezve középen lent: /94

Jelezve jobbra lent: Lakner

180 000 HUF



205.

Lakner László
(Budapest, 1936)

Z e E, 19

Vegyes technika, papír

160 × 224 mm

Jelezve balra lent: 1989

Jelezve jobbra lent: Lakner

280 000 HUF



206.

Szóbel Géza

(Révkomárom, 1905 – Párizs, 1963)

Illusionniste, 1950 körül

Pasztell, papír

485 × 645 mm

Jelezve jobbra lent: Szóbel

600 000 HUF



207.

Bér János

(Budapest, 1937)

Fej, 1992

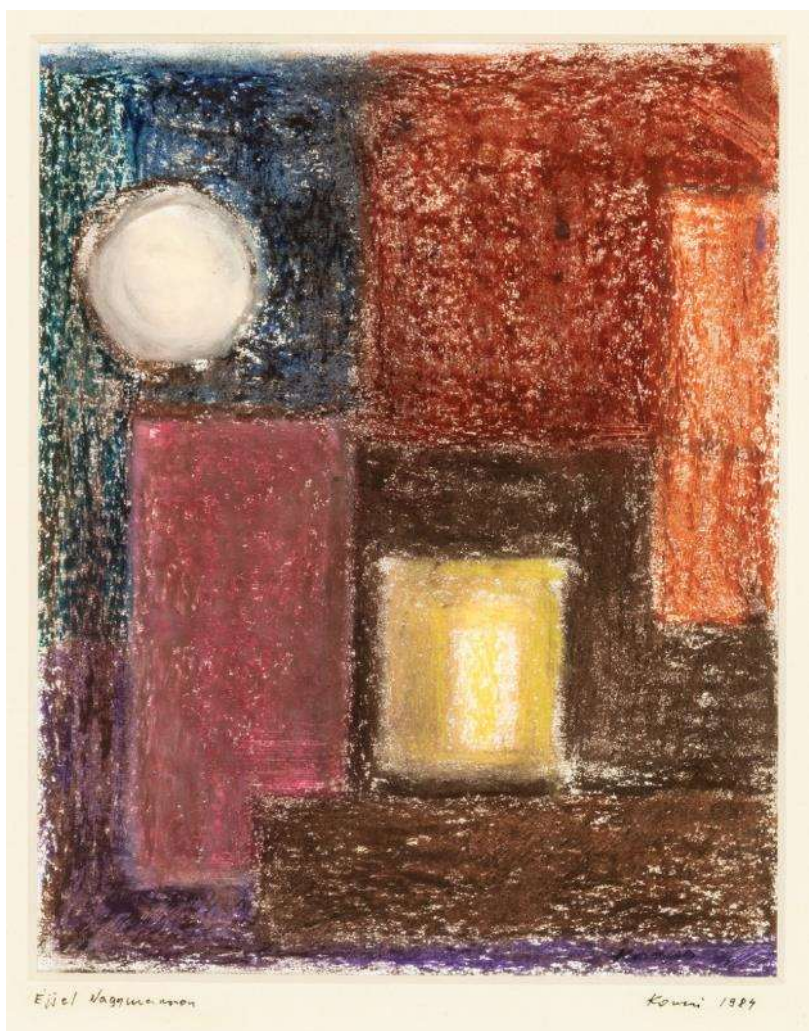
Szitanyomat, papír

645 × 480 mm

Jelezve balra lent: 8/40

Jelezve jobbra lent: Bér 92

36 000 HUF



208.

Kornis György

(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

Éjjel Nagymaroson, 1984

Olajpasztell, papír

215 × 175 mm

**Jelezve balra lent a paszpartun: Éjjel
Nagymaroson**

Jelezve jobbra lent: Kornis

150 000 HUF



209.

Györfy Sándor
(Karcag, 1951)

Hommage Á A.S., 1984

Szitanyomat, papír

640 × 490 mm

Jelezve balra lent: Hommage Á A.S. III.

Jelezve középen lent: E.A. II/VI.

Jelezve jobbra lent: Györfy Sándor
1984

36 000 HUF



210.

Kornis György

(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

Enteriőr, 1980

Gouache, papír

205 × 290 mm

Jelezve balra lent: Kornis 1980

Jelezve balra lent a paszpartun: Interieur

Jelezve jobbra lent a paszpartun: Kornis
1980

150 000 HUF



211.

Angyalföldi Szabó Zoltán

(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Zöld kerítés (Angyalföld)

Kréta, papír

635 × 790 mm

Jelezve jobbra lent: Szabó Zoltán

Reprodukálva: Gellért Lajos (szerk.):

Festők és a XIII. kerület. Budapest: Sprint
Kft., 2017. 47. old.

90 000 HUF



212.

Nikmond Beáta
(Budapest, 1938)

Mata és Néray

Pasztell, papír
500 × 350 mm

Jelezve jobbra lent: NB

40 000 HUF



213.

Szántó Piroska

(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1999)

Dália és georgina, 1975

Pasztell, papír

640 × 470 mm

Jelezve balra lent: Dália és georgina

Jelezve jobbra lent: Szántó Piroska '975

80 000 HUF



214.

Nikmond Beáta
(Budapest, 1938)

Big fish

Pasztell, papír
700 × 500 mm
Jelezve jobbra lent: NB

50 000 HUF



215.

Swierkiewicz Róbert

(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Kék harmónia

Olaj, papír

680 × 510 mm

Jelzés nélkül

220 000 HUF



216.

Swierkiewicz Róbert

(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Vörös foltok

Olaj, papír

680 × 510 mm

Jelzés nélkül

220 000 HUF



Holdfogyatkozás

E.A. 1/10

Deim P. 1994

217.

Deim Pál

(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Holdfogyatkozás, 1994

Rézkar, papír

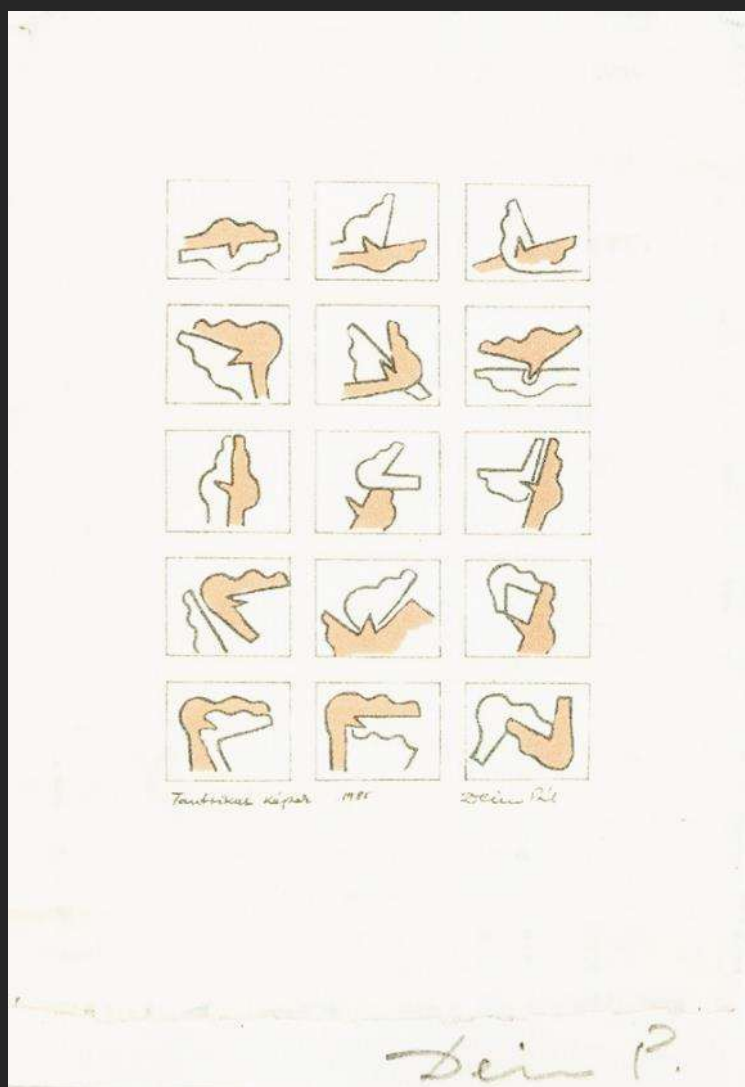
170 × 160 mm

Jelezve középen lent: E.A. 1/10

Jelezve jobbra lent: Deim P. 1994 [és]

Holdfogyatkozás

15 000 HUF



218.

Deim Pál

(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Tantrikus képek

Szitanyomat, papír

160 × 120 mm

Jelezve jobbra lent: Deim P.

15 000 HUF



219.

Deim Pál

(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Szentendrei ikon

Akril, papír, 3 db

130 × 96 mm

Jelezve a hátoldalon: Deim Pál

340 000 HUF



220.

Gerzson Pál

(Hird, 1931 – Hird, 2008)

Sakktábla, 1955

Linómetszet, papír

450 × 400 mm

Jelezve jobbra lent: 1955 Gerzson Pál

60 000 HUF



221.

Fajó János

(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Gyász

Szitanyomat, papír

470 × 470 mm

Jelezve balra lent: 14/90

Jelezve jobbra lent: Fajó '67.-'91.

90 000 HUF



222.

Bálint Endre

(Budapest, 1914 – Budapest, 1986)

Cím nélkül, 1977

Vegyes technika, papír

420 × 600 mm

Jelezve jobbra lent: Bálint 77

260 000 HUF



223.

Etienne Hajdu

(Torda, 1907 – Bagneux, 1996)

**Kékszakáll hetedik felesége,
1978**

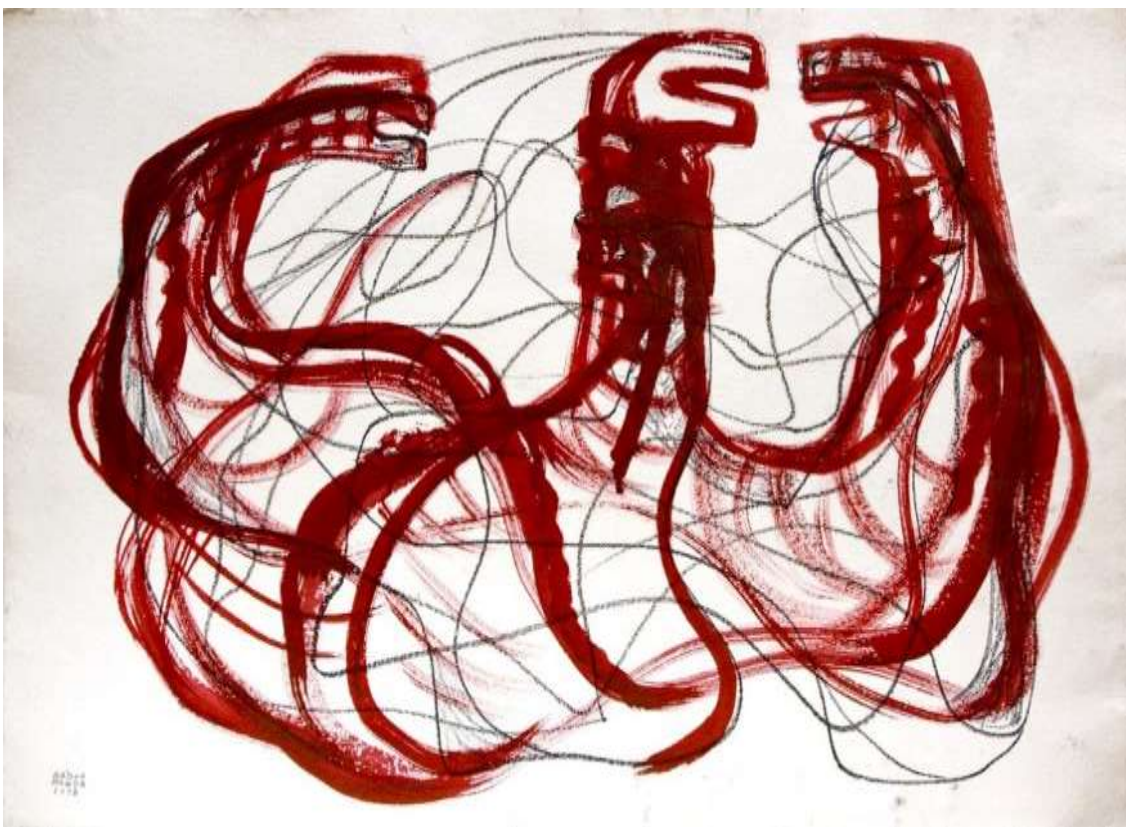
Szitanyomat, papír

490 × 320 mm

**Jelezve balra lent: 96/100 Kékszakáll
hetedik felesége**

Jelezve jobbra lent: Hajdu E. 1978

50 000 HUF



224.

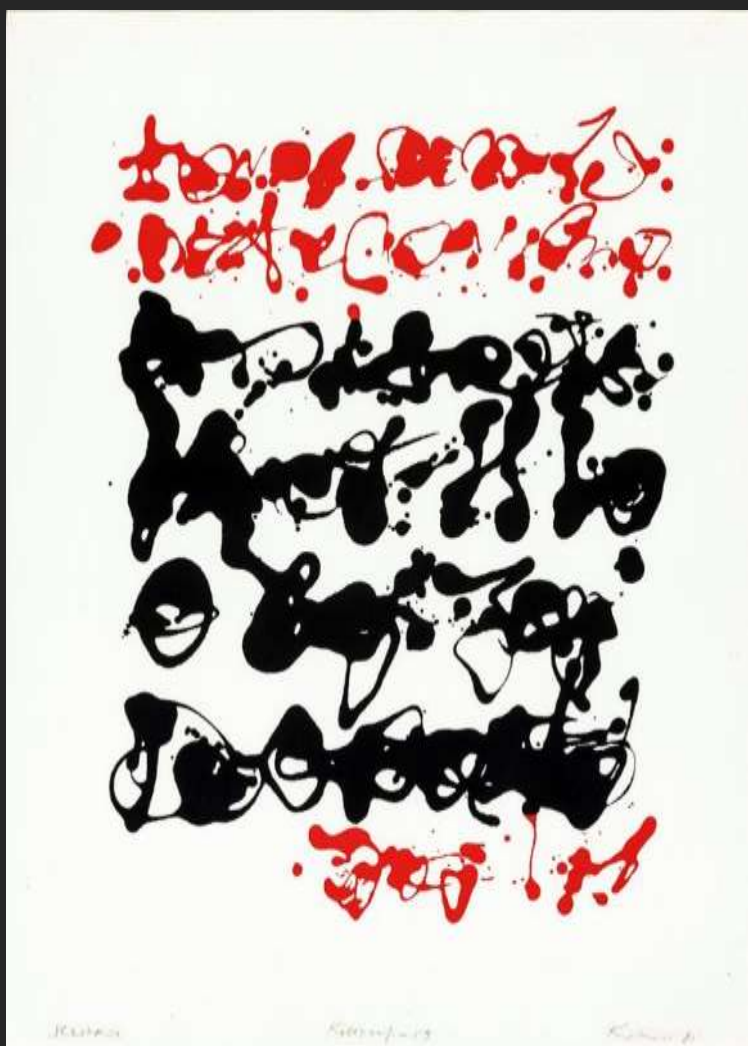
Gábor Magda
(Budapest, 1924)

Vita, 1996

Vegyes technika, merített papír
590 × 780 mm

Jelezve balra lent: Gábor Magda 1996

90 000 HUF



225.

Korniss Dezső

(Beszterce, 1908 – Budapest, 1984)

Kalligráfia, 1981

Szitanyomat, papír

745 × 550 mm

Jelezve balra lent: szitanyomat

Jelezve középen lent: Kalligráfia 53

Jelezve jobbra lent: Korniss 81

150 000 HUF



226.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

Corpus, 1993

Szitanyomat, papír

620 × 430 mm

Jelezve balra lent: Corpus (S) 1993

Jelezve középen lent: 13/30

Jelezve jobbra lent: Nádler István

60 000 HUF



227.

Gábor Magda
(Budapest, 1924)

Felszálló, 1999 és Halak, 2002

Tus, papír, 2 db grafika
300 × 170 mm (laponként)
Jelezve jobbra lent: GM 99
Jelezve fent: GM 2002

65 000 HUF



228.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

R1 (L), 1983

Szitanyomat, papír
520 × 495 mm

Jelezve balra lent: R1 (L) 1983

Jelezve középen lent: Próba I/III.

Jelezve jobbra lent: Nádler István

60 000 HUF



229.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

Átírás, 1992

Litográfia, papír
700 × 500 mm

Jelezve balra lent: Átírás (s)1992
Jelezve középen lent: E. A. IV./XV.
Jelezve jobbra lent: Nádler István

65 000 HUF



230.

feLugossy László
(Kecskemét, 1947)

Kivágott figura I., 1988

Tus, kréta, kollázs, papír
450 × 350 mm

Jelezve a hátoldalon: Fe. Lugossy László
Kivágott figura I. 88

150 000 HUF



231.

Gaál József
(Tahitótfalu, 1960)

Teremtetlenek

Akvarell, papír
250 × 140 mm
Jelzés nélkül

75 000 HUF



232.

Gaál József
(Tahitótfalu, 1960)

Révész, 1993

Akvarell, szén, papír
495 × 645 mm

Jelezve balra lent: Gaál 1993

180 000 HUF



233.

Deim Pál

(Szentendre, 1938 – Szentendre, 2016)

Középkor, 1986

Szitanyomat, papír

110 × 150 mm

Jelezve balra lent: Középkor

Jelezve középen lent: 57/65

Jelezve jobbra lent: Deim P. 1986

26 000 HUF



234.

Martus Éva
(Budapest, 1977)

TV.. nézés..., 2001

Litográfia, papír
320 × 450 mm

Jelezve balra lent: TV... nézés... litográfia
2001

Jelezve középen lent: IX./X. E. A.
Jelezve jobbra lent: Martus Éva

28 000 HUF



235.

Gross Arnold

(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Október

Színezett rézkarc

132 × 80 mm

Jelezve balra lent: Október

Jelezve középen lent: próba

Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

48 000 HUF



236.

Kass János

(Szeged, 1927 – Budapest, 2010)

Híres orvosok, 1980

Rézkar, papír, 12 db-os mappa

195 × 90 mm, 345 × 245 mm

Laponként jelezve a dúcon: Kass 80

36 000 HUF



237.

Gross Arnold

(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Erdélyi táj

Színezett rézkarc

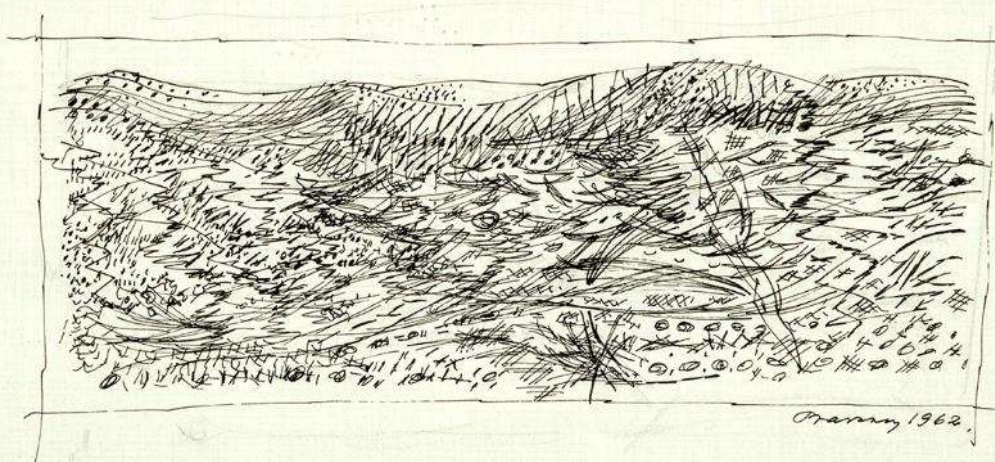
130 × 204 mm

Jelezve balra lent: Erdélyi táj

Jelezve középen lent: próba

Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

48 000 HUF



238.

**Barcsay Jenő
(1900 – 1988)**

Dombos táj, 1962

Tus, papír

130 × 240 mm

Jelezve jobbra lent: Barcsay 1962.

48 000 HUF



239.

Reich Károly

(Balatonszemes, 1922 – Budapest, 1988)

Illusztráció Illyés Gyula

Bonyhádi ég **című verséhez**

Tus, papír

295 × 205 mm

Jelezve balra lent ceruzával: Illyés:

Bonyhádi ég

Jelezve jobbra lent: Reich K.

36 000 HUF



240.

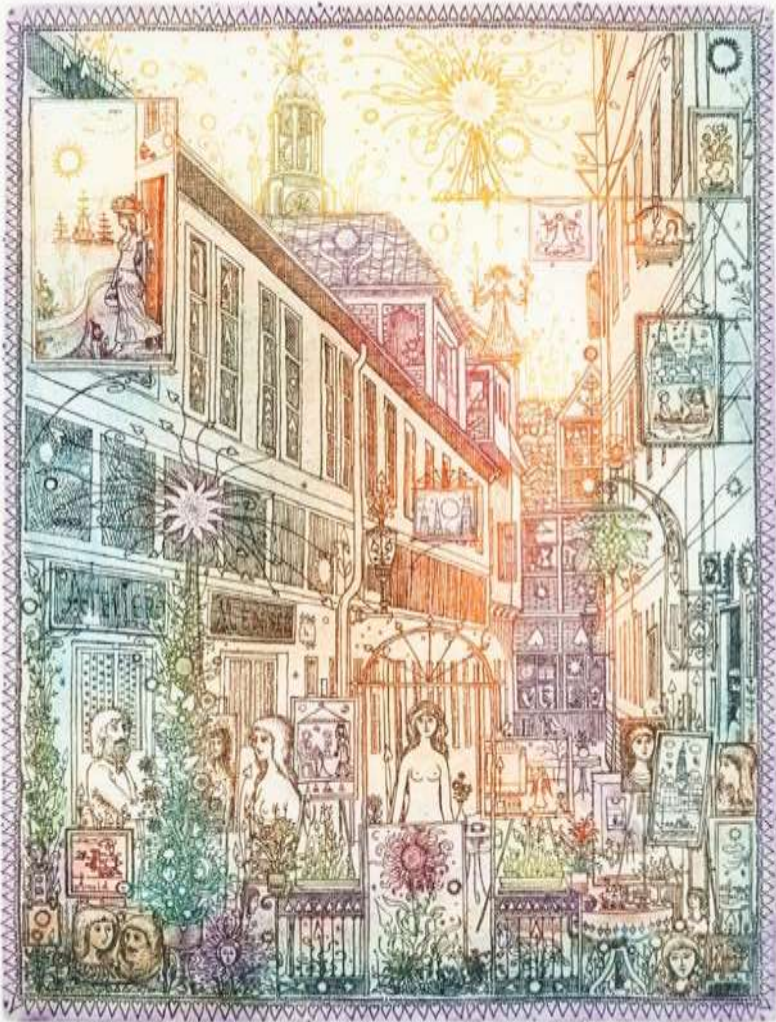
Szabó Vladimir

(Balassagyarmat, 1905 – Budapest,
1991)

Női portrék

Ceruza, papír
285 × 380 mm
Jelzés nélkül

44 000 HUF



Kis-galéria

- prób.

Gross Arnold

241.

Gross Arnold

(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Kis-Galéria

Színes rézkarc, papír

172 × 129 mm

Jelezve balra lent: Kis-Galéria

Jelezve középen lent: Próbá

Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

75 000 HUF



242.

Szabó Vladimir

(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Hajnali hang

Rézkarc, papír

382 × 292 mm

Jelezve jobbra lent ceruzával: Hajnali hang

26 000 HUF



243.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

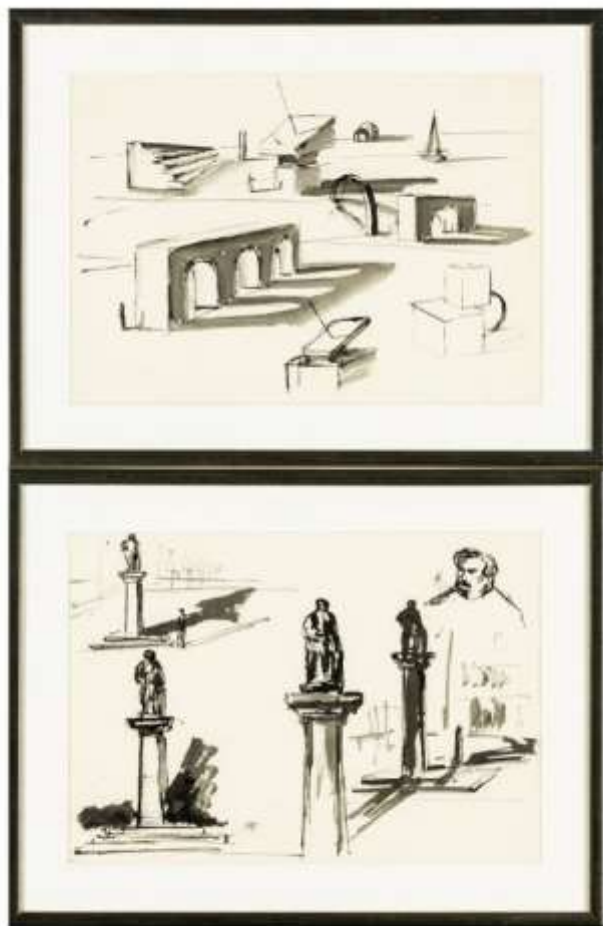
Virágcsokor Ilonának, 1986

Gouache, papír

325 × 255 mm

**Jelezve jobbra lent: Buba Ilonának 1986
M**

65 000 HUF



244.

Borsos Miklós

(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Szobortervek

Épülettervek

Tus, papír, 2 db

260 × 365 mm és 260 × 365 mm

Jelezve hátoldalakon bélyegzővel:

Borsos Miklós

60 000 HUF



245.

Szabó Vladimír

(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Falusi jelenet

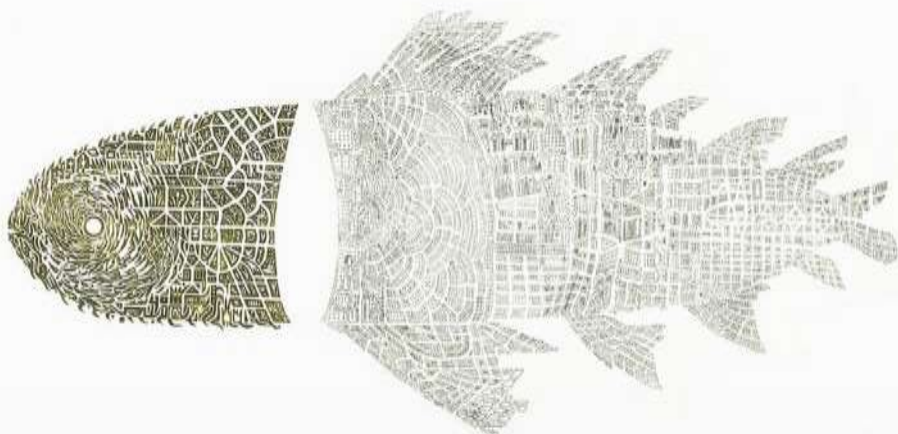
Rézkarc, papír

395 × 575 mm

Jelezve balra lent a dúcon: SZV

Jelezve jobbra lent: SZV monogram

38 000 HUF



246.

Olajos György
(Budapest, 1953)

Kövület, 1911

Rézkarc, papír

500 × 650 mm

Jelezve balra lent: Kövület

Jelezve középen lent: 18/65

Jelezve jobbra lent: Olajos György 1991

60 000 HUF



247.

Wahorn András
(Budapest, 1953)

Koncert után hazafelé, 1982

Vegyes technika, papír

323 × 656 mm

Jelezve balra középen: Wahorn András
'82

280 000 HUF



248.

Francois Fiedler

(Kassa, 1921 – Párizs, 2001)

Cím nélkül, 1983 körül

Szitanyomat, papír

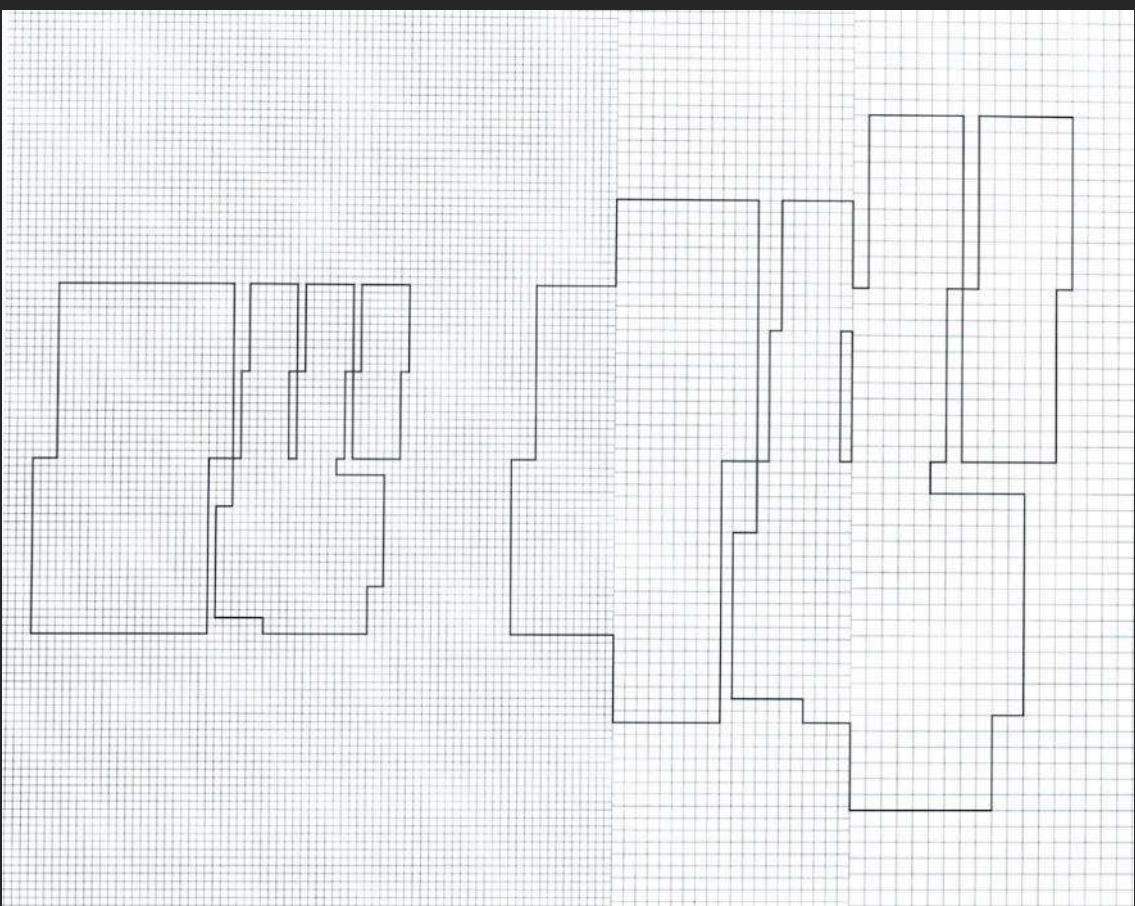
765 × 460 mm

Jelezve balra lent: H.C.

Jelezve jobbra lent: Fiedler

Középen a művész ajánlásával

240 000 HUF



249.

Kovács Attila
(Pécs, 1951)

Koordináta geometria, 1973-75

Szitanyomat, papír

580 × 730 mm

Jelezve hátoldalon: 90/100 A. Kovacs
1973-75

190 000 HUF



250.

Étienne Hajdu

(Torda, 1907 – Bagneux, 1996)

Virágok, 1972

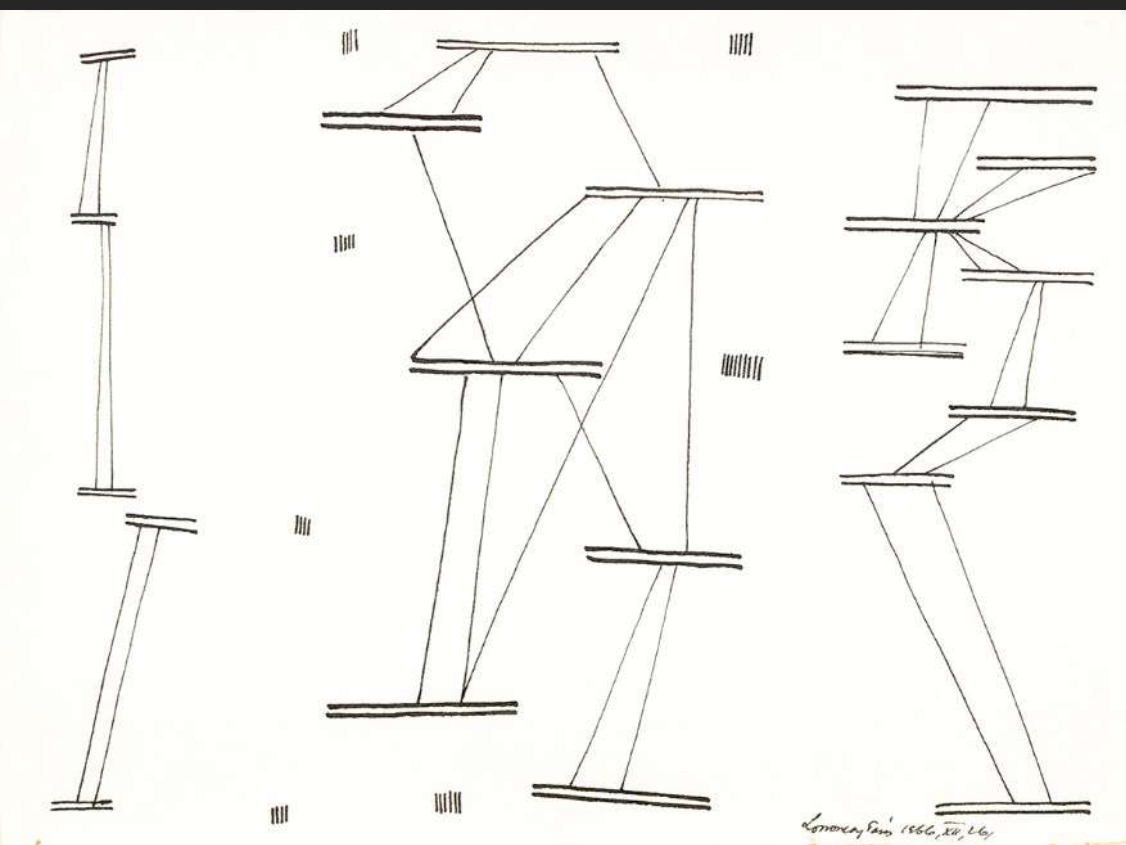
Relief, merített papír

465 × 380 mm

Jelezve balra lent: 52/75

Jelezve jobbra lent: Hajdu 1972

70 000 HUF



251.

Lossonczy Tamás

(Budapest, 1904 – Budapest, 2009)

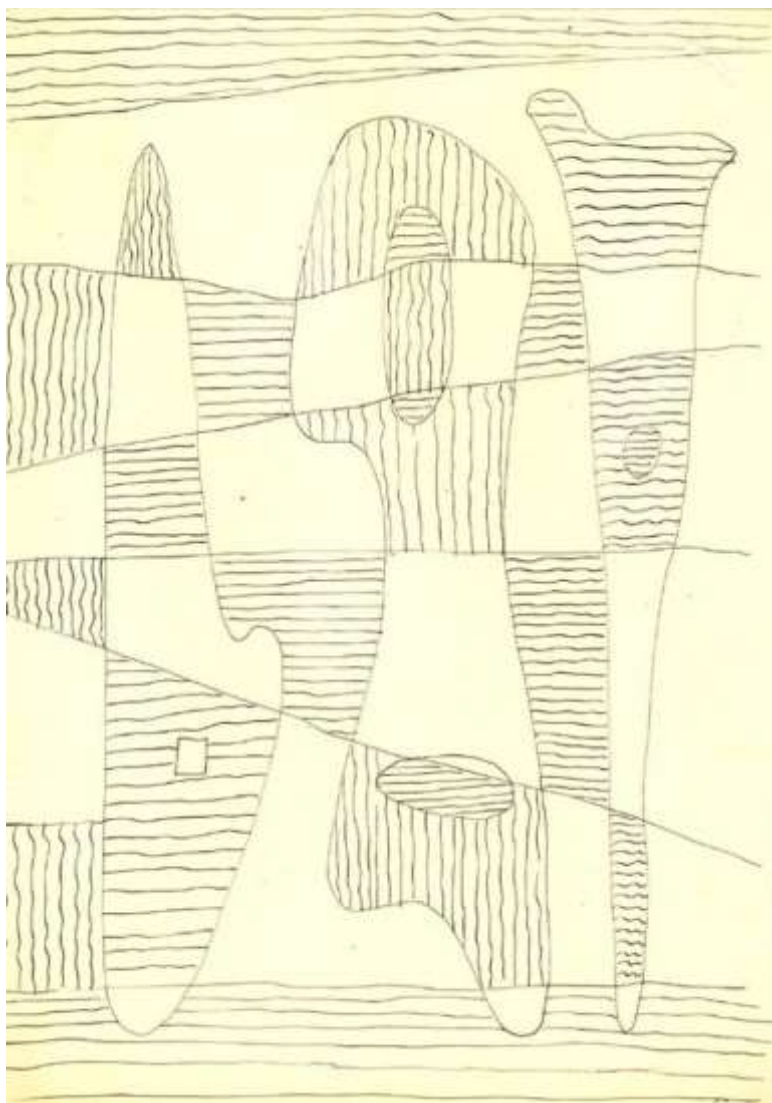
Párhuzamos síkok, 1966

Tus, papír

240 × 325, mm

Jelezve jobbra lent: Lossonczy Tamás
1966. XII. 26.

48 000 HUF



252.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Három áttört alakzat, 1947

Tus, papír

290 × 205 mm

Jelezve jobbra lent: Gy.

150 000 HUF



253.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Szerkezet találkozása, 1966

Vegyes technika, papír

209 × 283 mm

Jelezve jobbra lent: Gyarmathy 966

80 000 HUF



254.

Gábor Áron

(Budapest, 1954)

Fehér háromszög, 1992

Akril, arany, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: „Fehér-háromszög”

Jelezve jobbra lent: Gábor Áron 92

Budapest, művész pecsét

120 000 HUF



255.

Gábor Áron

(Budapest, 1954)

Gesztus, 1992

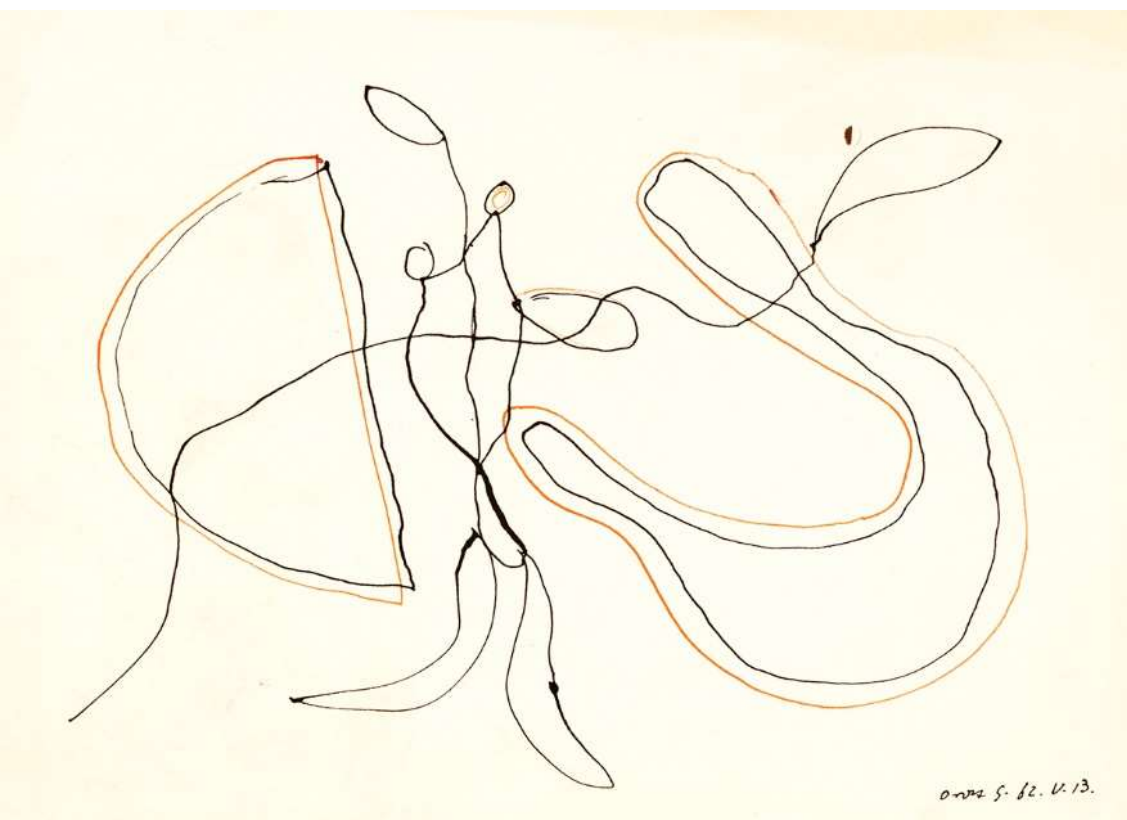
Vegyes technika, papír

700 × 500 mm

Jelezve jobbra lent: Gábor Áron 92

Budapest, művész pecsét

120 000 HUF



256.

Orosz Gellért

(Jászladány, 1912 – Budapest, 2002)

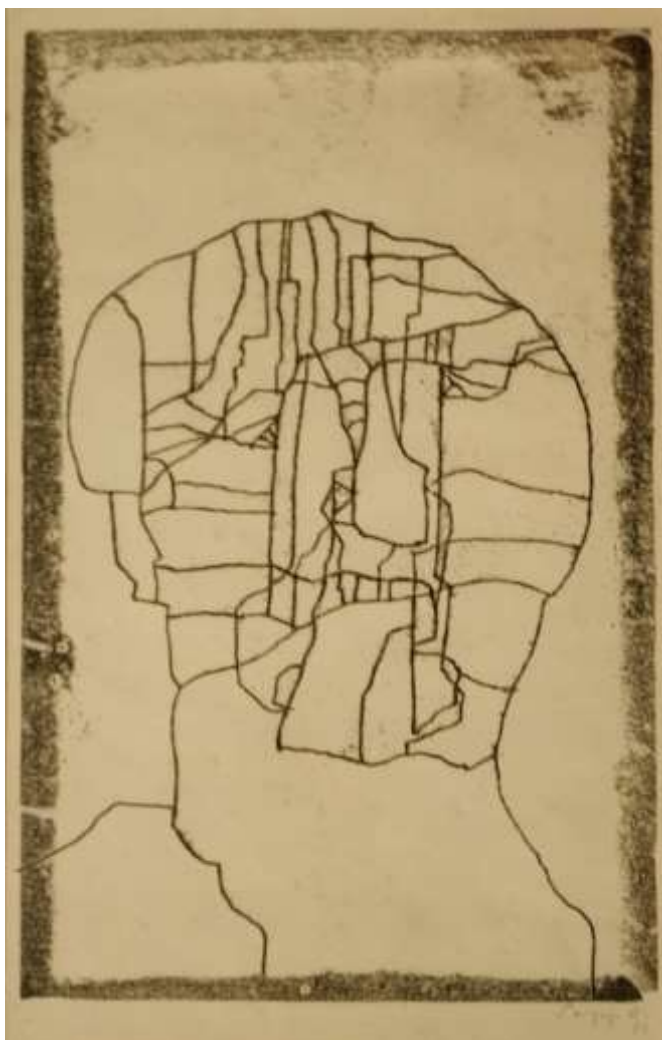
394 (Formakísérlet), 1962

Tus, papír

205 × 295 mm

Jelezve jobbra lent: Orosz G. 62. V. 13.

65 000 HUF



257.

Papp Oszkár

(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

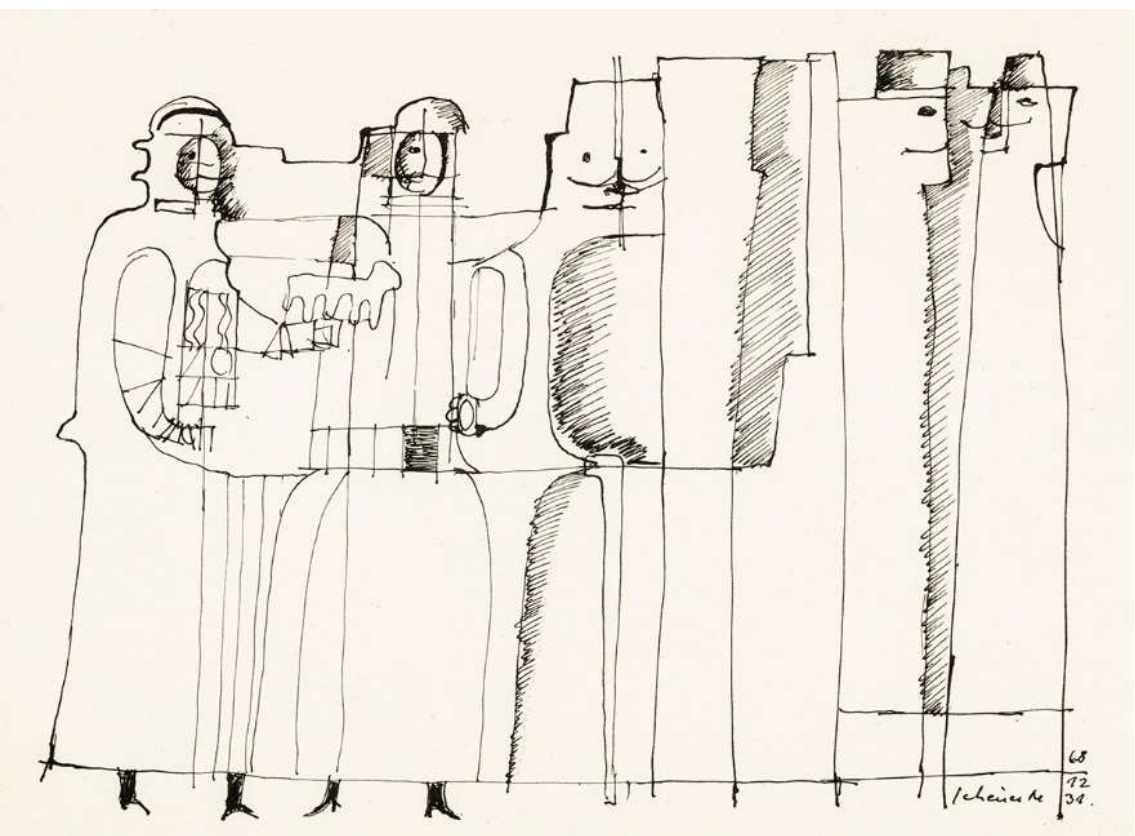
Fejek, 1981

Vegyes technika, papír, 2 db

190 × 120 mm

**Jelezve jobbra lent laponként: Pap O.
81.**

55 000 HUF



258.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

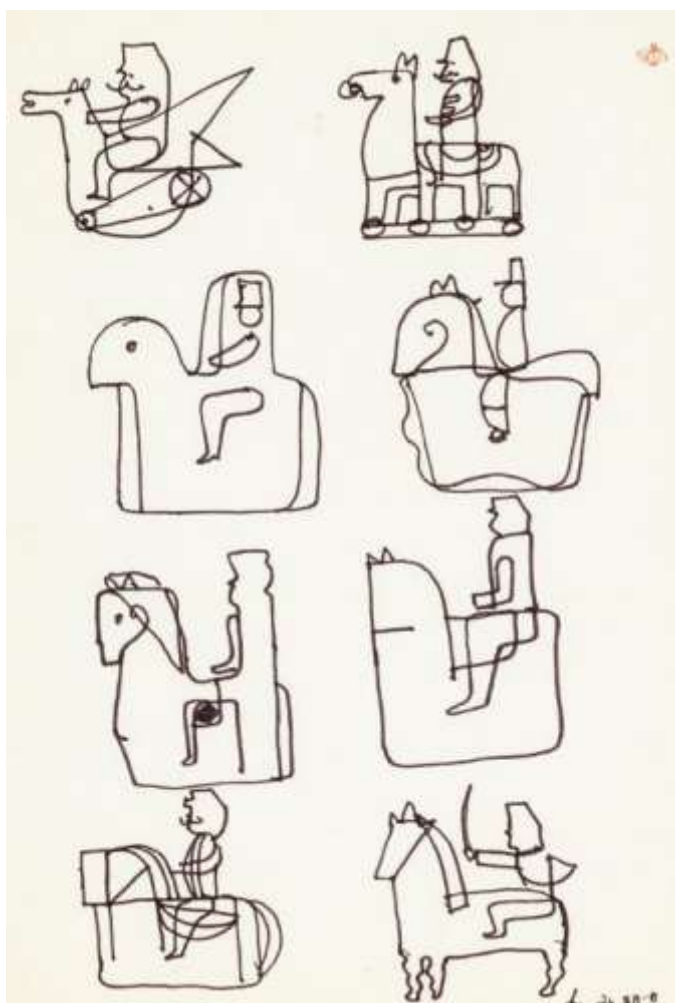
Pásztorok, 1968

Tus, papír

205 × 280 mm

Jelezve jobbra lent: Schéner M 68 12 31.

65 000 HUF



259.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

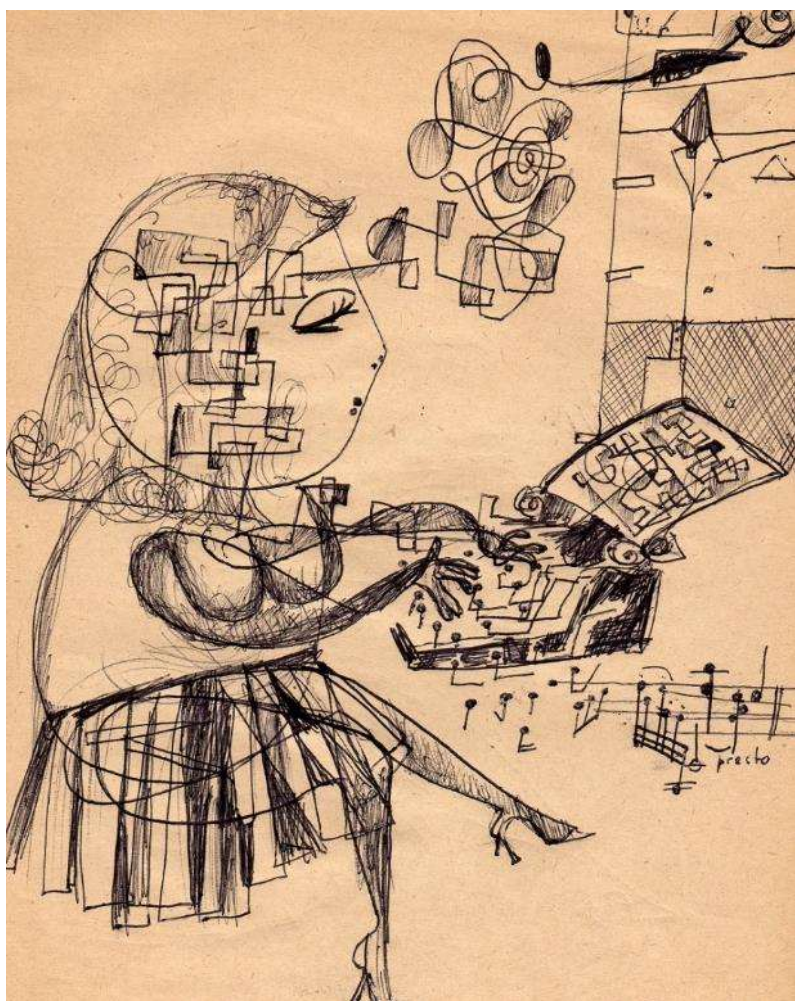
Huszárfigurák lovon, 1974

Filctoll, papír

265 × 185 cm

Jelezve jobbra lent: SM 74 XII-XI

55 000 HUF



260.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Pipere

Toll, papír

240 × 170 mm

Jelezve jobbra lent: R

26 000 HUF



261.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Demigeon

Vegyes technika, papír

270 × 160 mm

Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



262.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Gundel

Vegyes technika, papír

225 × 190 mm

Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



263.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Palatinus

Vegyes technika, papír
270 × 180 mm

Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



264.

Szántó Piroška

(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1999)

Köszönet a szép ruhákért

Kollázs, papír

270 × 350 mm

Jelezve középen lent: Szántó Piroška

Jelezve középen fent: Köszönet a szép ruhákért

30 000 HUF



265.

Szecskó Tamás

(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Szombathy Viktor

Megszólal a töröksíp című

könyvéhez, 4 db

Tus, papír

258 × 157 mm, 258 × 157 mm, 258 ×
157 mm, 258 × 157 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



266.

Szecskó Tamás

(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Bihari Klára Lorin
és Lillia című könyvéhez, 4 db

Tus, papír

225 × 150 mm, 225 × 150 mm, 225 ×
150 mm, 225 × 150 mm

Jelzés nélkül

60 000 HUF



267.

Szecskó Tamás

(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Takács Zsuzsa

Rejtjeles tábori lap című

könyvéhez, 2 db

Ceruza, papír

245 × 140 mm, 245 × 140 mm

Jelzés nélkül

30 000 HUF



268.

Szecskó Tamás

(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

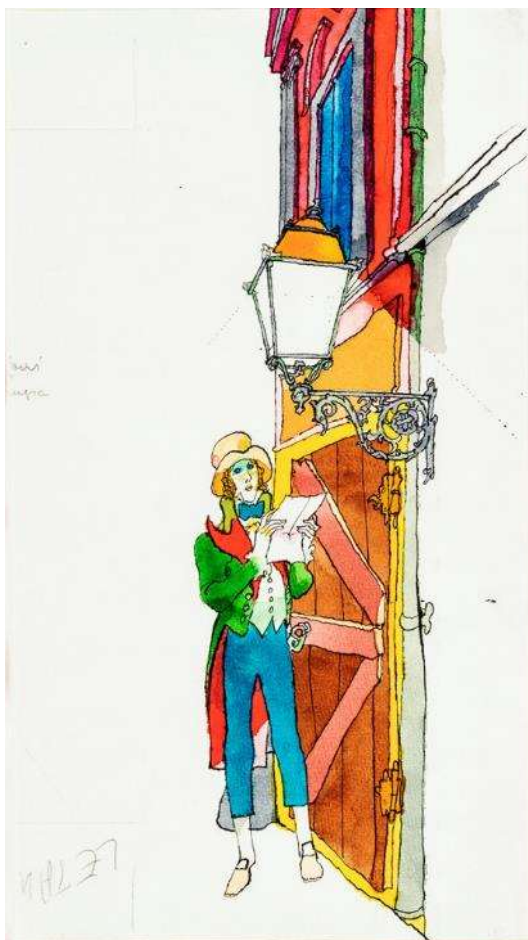
Olle Luköie – Illusztráció H. C.
Andersen A szerencsetündér
sárcipője című könyvéhez

Tus, gouache, papír

275 × 220 mm

Jelzés nélkül

28 000 HUF



269.

Szecskó Tamás

(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Levelet olvasó férfi –
Illusztráció H. C. Andersen A
rendíthetetlen ólomkatona
című könyvéhez

Tus, gouache, papír
310 × 170 mm
Jelzés nélkül

28 000 HUF



270.

Heinzelmänn Emma
(Nyírbátor, 1930)

Illusztrációk Tordon Ákos
Libabuli című könyvéhez, 2db

Tus, filctoll, papír
240 × 370 mm, 232 × 312 mm
Jelzés nélkül

36 000 HUF



271.

Heinzelmänn Emma
(Nyírbátor, 1930)

Borítóterv az Aranyág meséi
című kötethez

Tempera, gouache, papír
295 × 200 mm
Jelzés nélkül

28 000 HUF



272.

Reich Károly

(Balatonszemes, 1922 – Budapest, 1988)

Illusztrációk Aaron Judah

Macóka meséi és Cinege

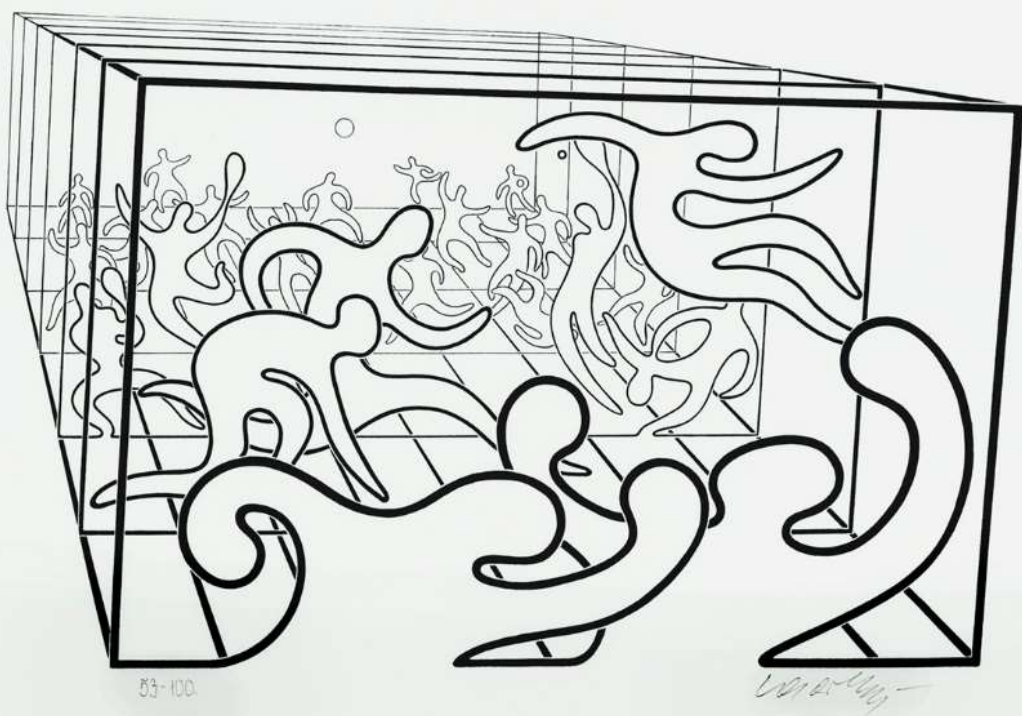
beszéde című mesékhez, 2 db

Tus, papír

128 × 90 mm, 75 × 125 mm

Jelezve a hátoldalon a Móra Kiadó
bélyegzője és hagyatéki bélyegző

40 000 HUF



273.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Perspektíva (Sport mappa)

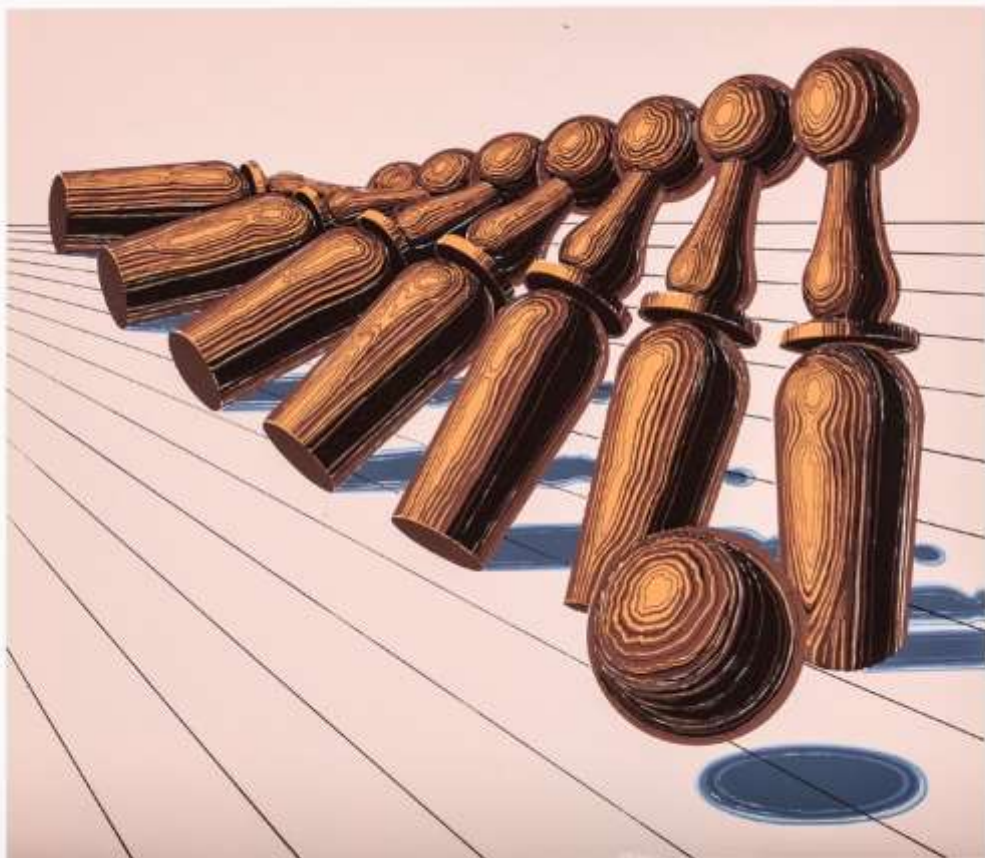
Szitanyomat, papír

490 × 690 mm

Jelezve balra lent: 53-100.

Jelezve jobbra lent: Vasarely

80 000 HUF



274.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Tekebábuk (Sport mappa)

Szitanyomat, papír

490 × 690 mm

Jelezve balra lent: 96-100

Jelezve jobbra lent: Vasarely

80 000 HUF



275.

Székely Pierre

(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

**Kőcirkusz mappá: Nőstény
oroszlán, 1982**

Litográfia, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: Le Lionne, A
nőstényoroszlán 1982

Jelezve középen lent: 19/100

Jelezve jobbra lent: Székely

55 000 HUF



276.

Székely Pierre

(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

Kőcirkusz mappa: A zene bohóc,
1982

Litográfia papír

700 × 500 mm

Jelezve jobbra lent: Székely, 8. Le Clown
music

ien, A zenebohóc 1982

55 000 HUF



277.

Székely Pierre

(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

**Kőcirkusz mappá: Seggre esett
bohóc, 1982**

Litográfia, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: 10. Le Clown tombé
sur les fesses, Seggreasett bohóc 1980

Jelezve középen lent: 19/100

Jelezve jobbra lent: Székely

55 000 HUF



278.

Kántor Lajos

(Vajdácska, 1922 – Vajdácska, 2013)

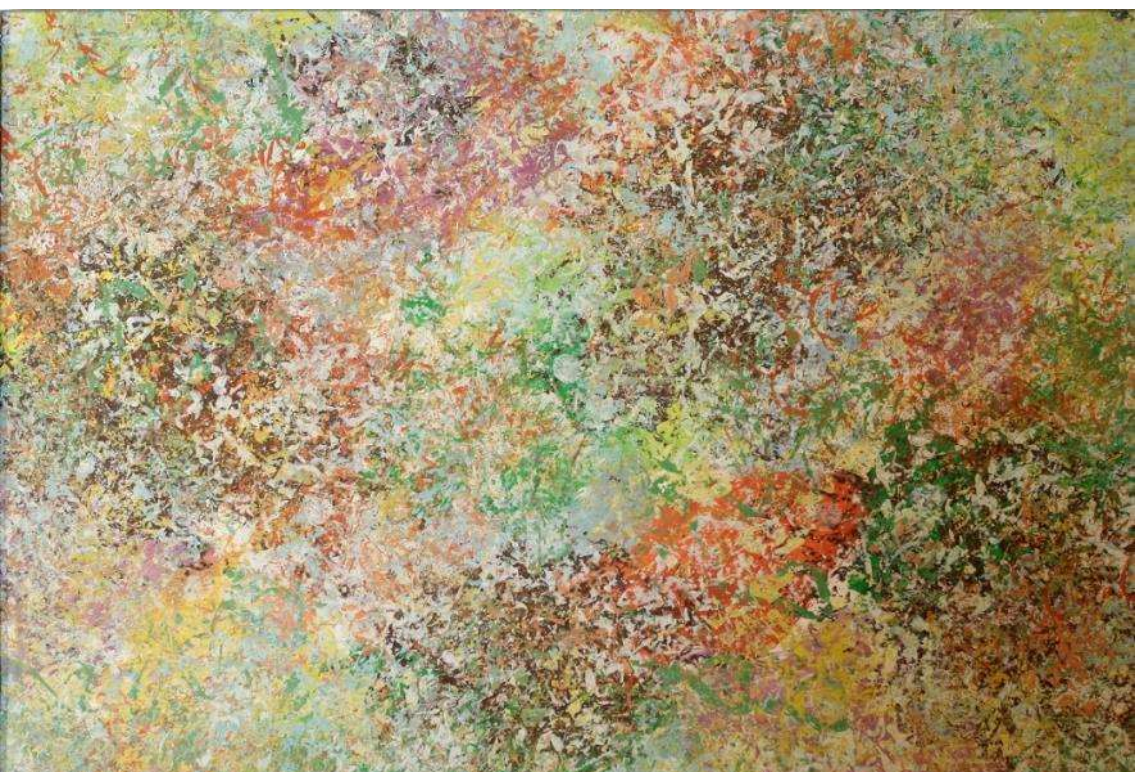
Tanulmány, 1962

Tempera, papír

290 × 410 mm

Jelezve jobbra lent: Kántor L. 962

80 000 HUF



279.

Kántor Lajos

(Vajdácska, 1922 – Vajdácska, 2013)

Hangulat

Tempera, papír

305 × 425 mm

Jelzés nélkül

80 000 HUF



280.

Károlyi Ernő

(Pesterzsébet, 1923 – Budapest, 2016)

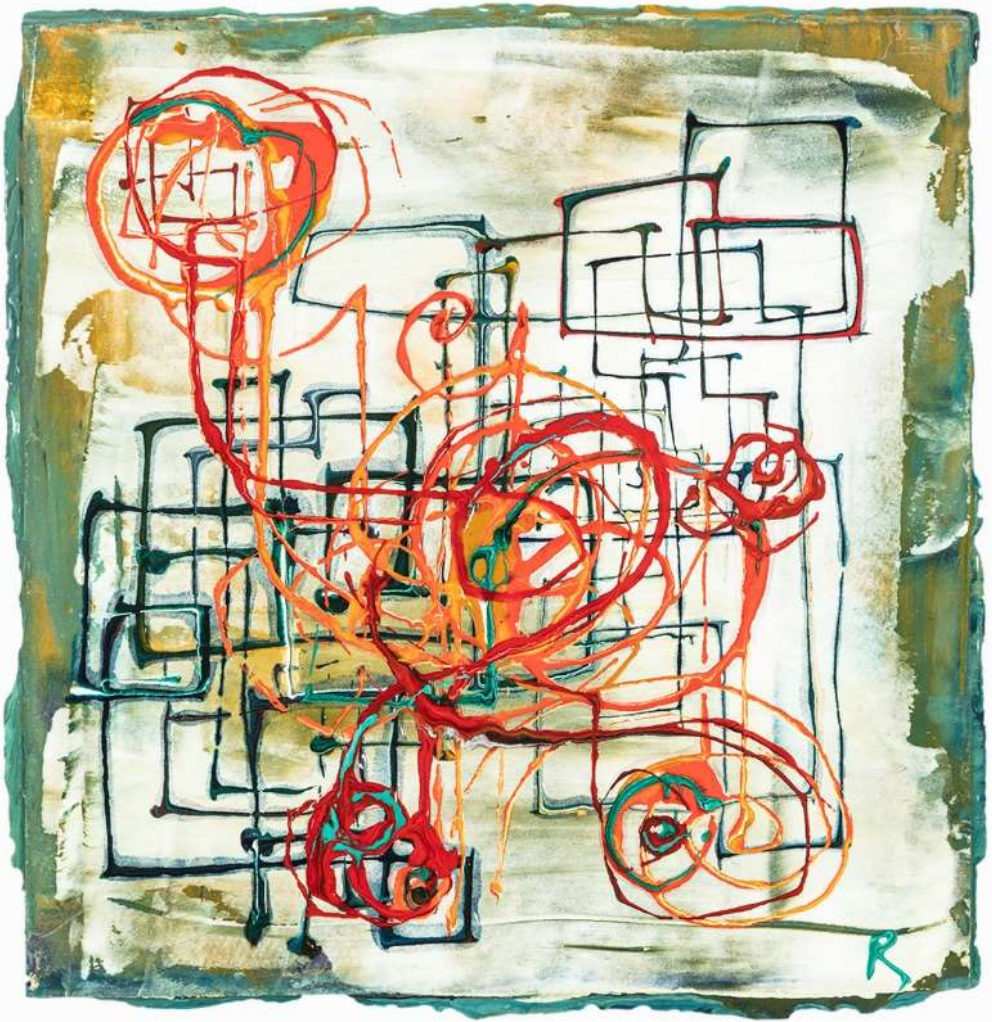
Fekete-fehér VIII. (Életfa)

Kollázs, papír

600 × 410 mm

**Jelezve balra lent: Fekete-fehér VIII.
(Életfa)**

80 000 HUF



281.

Rác András

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Biomorf szerkezet

Hidegzománc, karton

255 × 200 mm

Jelezve jobbra lent: R

32 000 HUF



282.

Szemethy Imre
(Budapest, 1945)

Lódoktor

Rézkarc, papír
210 × 110 mm

Jelezve balra lent: Lódoktor

Jelezve jobbra lent: Szemethy Imre

26 000 HUF



283.

Gross Arnold

(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Kertvárosi álom, 1963

Rézkarc, papír

160 × 285 mm

**Jelezve balra lent a nyomaton: Arnold
1963**

30 000 HUF



284.

Szalay Lajos

(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Don Quijote és Sancho

Tus, papír

320 × 240 mm

Jelezve jobbra lent: Szalay

140 000 HUF



285.

Rékassy Csaba

(Budapest, 1937 – Budapest, 1989)

Cirkusz

Rézkar, papír

120 × 485 mm

Jelezve balra lent: Cirkusz 60/100

Jelezve jobbra lent: Rékassy

90 000 HUF



286.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Szerelmespár, 1978

Tus, fólia

390 × 370 mm

Jelezve balra lent: 1978

Jelezve jobbra lent: Szász

75 000 HUF



287.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

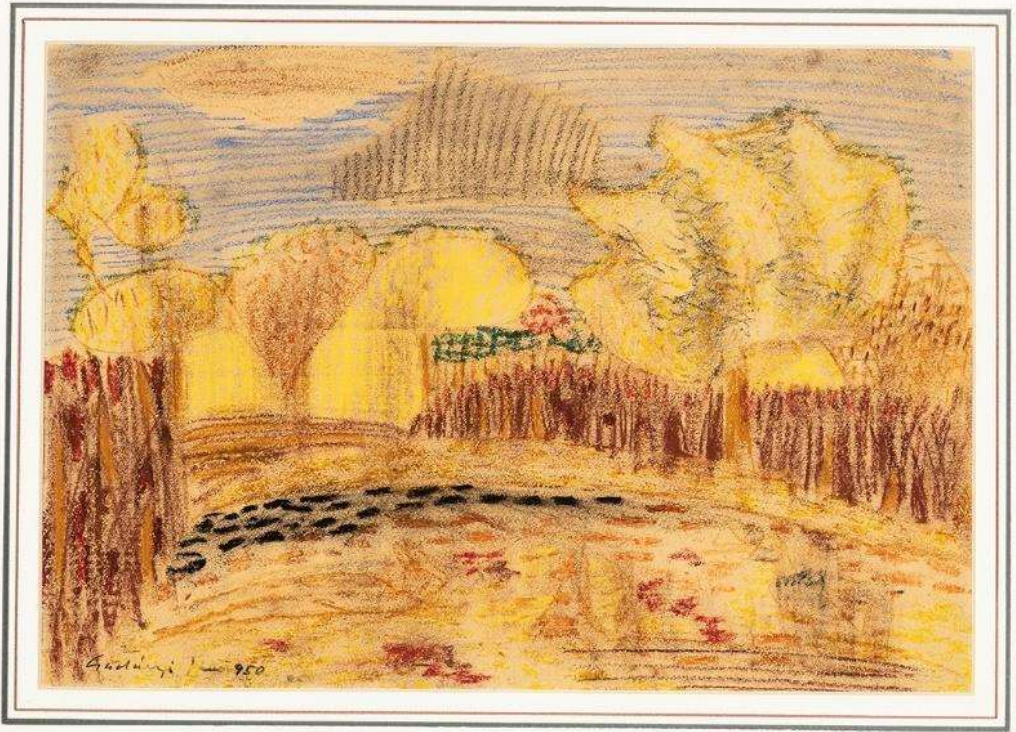
Férfi portré

Olaj, karton

340 × 293 mm

Jelezve jobbra lent: Szász

75 000 HUF



288.

Gadányi Jenő

(Budapest, 1896 – Budapest, 1960)

Sárga fák, 1950

Vegyes technika, papír

300 × 430 mm

Jelezve balra lent: Gadányi Jenő 950

150 000 HUF



289.

Tóth Menyhért

(Szeged-Mórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

Sáros út, 1949

Tus, papír

175 × 225 mm

Jelezve középen lent: Sáros út

**Jelezve jobbra lent: TM monogram,
1949. X. 19.**

75 000 HUF



290.

Földi Péter
(Budapest, 1949)

Madárfióka

Szitanyomat, papír

500 × 700 mm

Jelezve balra lent: Madárfióka

Jelezve középen lent: 3/6

Jelezve jobbra lent: Földi

65 000 HUF



291.

Csemiczky Tihamér

(Törtel, 1904 – Budapest, 1960)

Család, 1940

Kréta, papír

375 × 445 mm

Jelezve balra lent: Csemy 1940

80 000 HUF



292.

ef Zámbo István
(Salgótarján, 1950)

Önfényt szopó halott, 1991

Vegyes technika, papír

435 × 682 mm

Jelezve balra lent: Önfényt szopó halott

Jelezve jobbra lent: ef. Zámbo I. 1991

160 000 HUF



293.

Hegyi György

(Budapest, 1922 – Budapest, 2001)

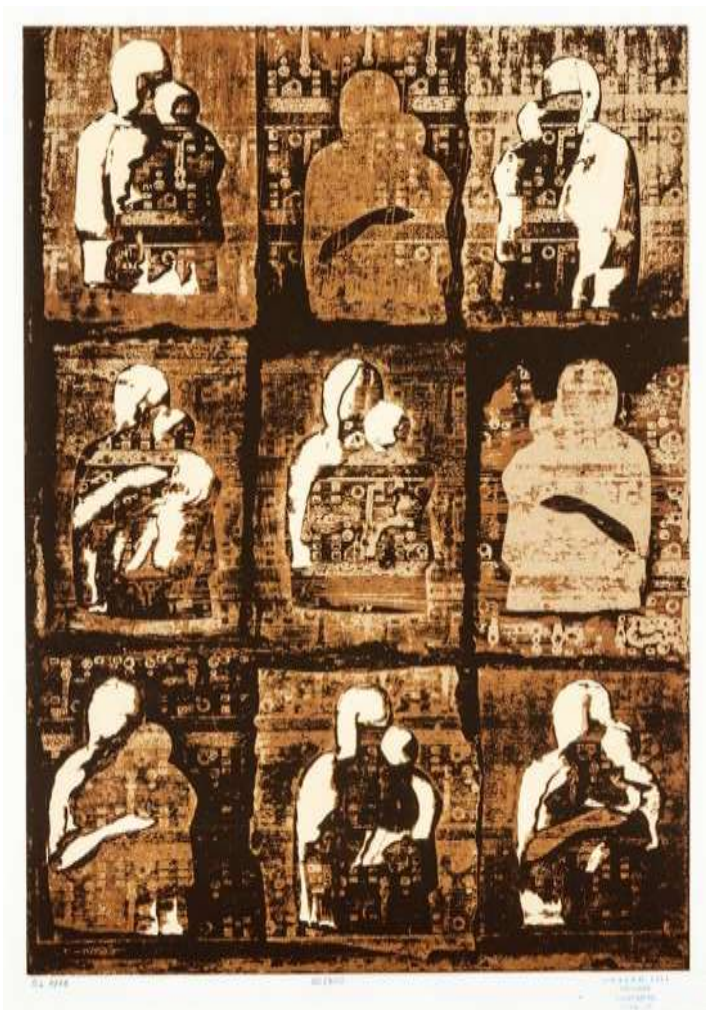
Márványfej

Vegyes technika, papír

500 × 400 mm

Jelzés nélkül

65 000 HUF



294.

Ország Lili

(Ungvár, 1926 – Budapest, 1978)

Ikonosztáz, 1978

Szitanyomat, papír

490 × 345 mm

Jelezve balra lent: O.L. 1978.

Jelezve középen lent: 50/300

Jelezve jobbra lent: hagyatéki bélyegző

45 000 HUF



295.

Barcsay Jenő

(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

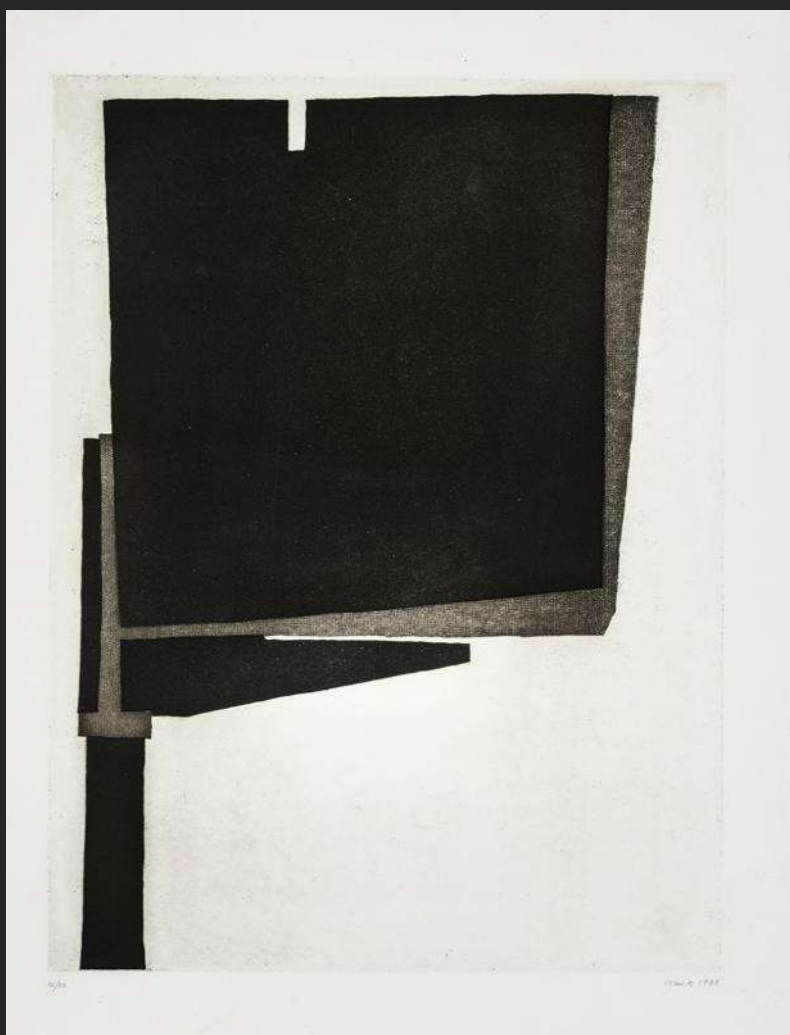
Absztrakt kompozíció

Szitanyomat, papír

320 × 310 mm

Jelezve jobbra lent: Barcsay

38 000 HUF



296.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Egyensúly, 1988

Rézkarc, papír
393 × 297 mm

Jelezve balra lent: 10/13

Jelezve jobbra lent: Mark 1988

40 000 HUF



297.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

Androgün, 2014

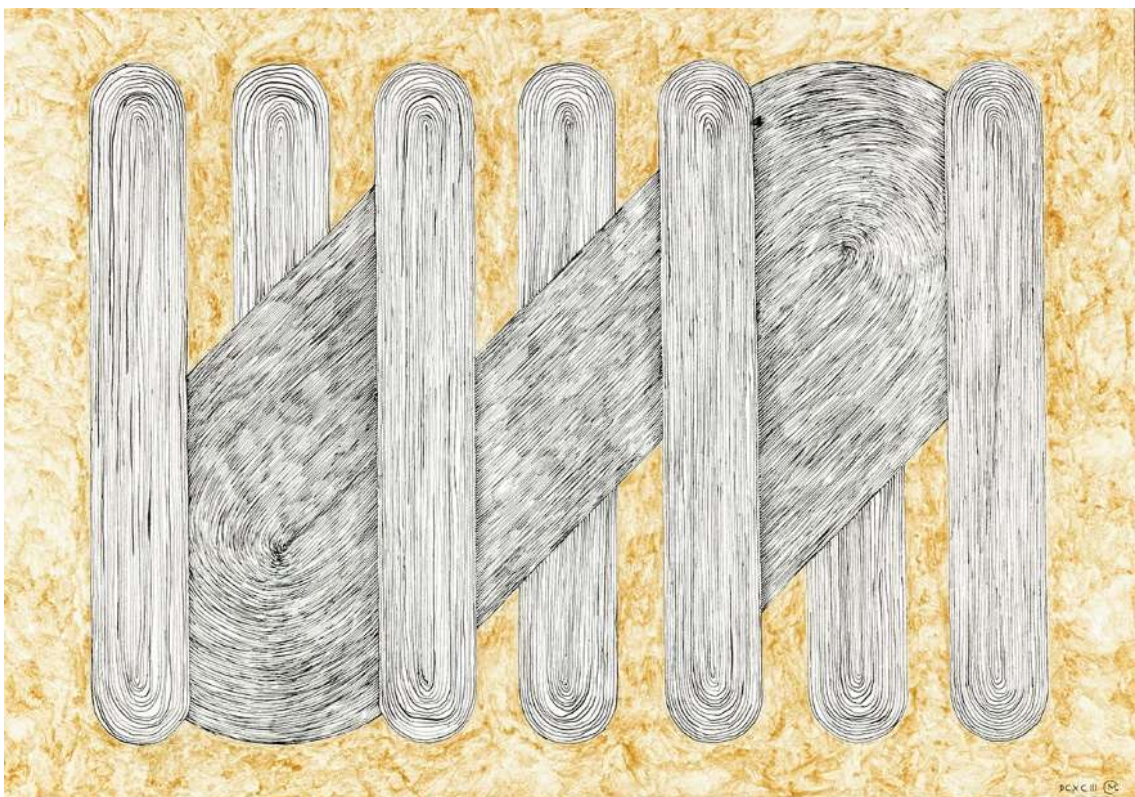
Akril, karton

210 × 290 mm

Jelezve balra lent: Várnagy Ildikó

Jelezve jobbra lent: 2014

40 000 HUF



298.

Magyar Gábor
(Budapest, 1953)

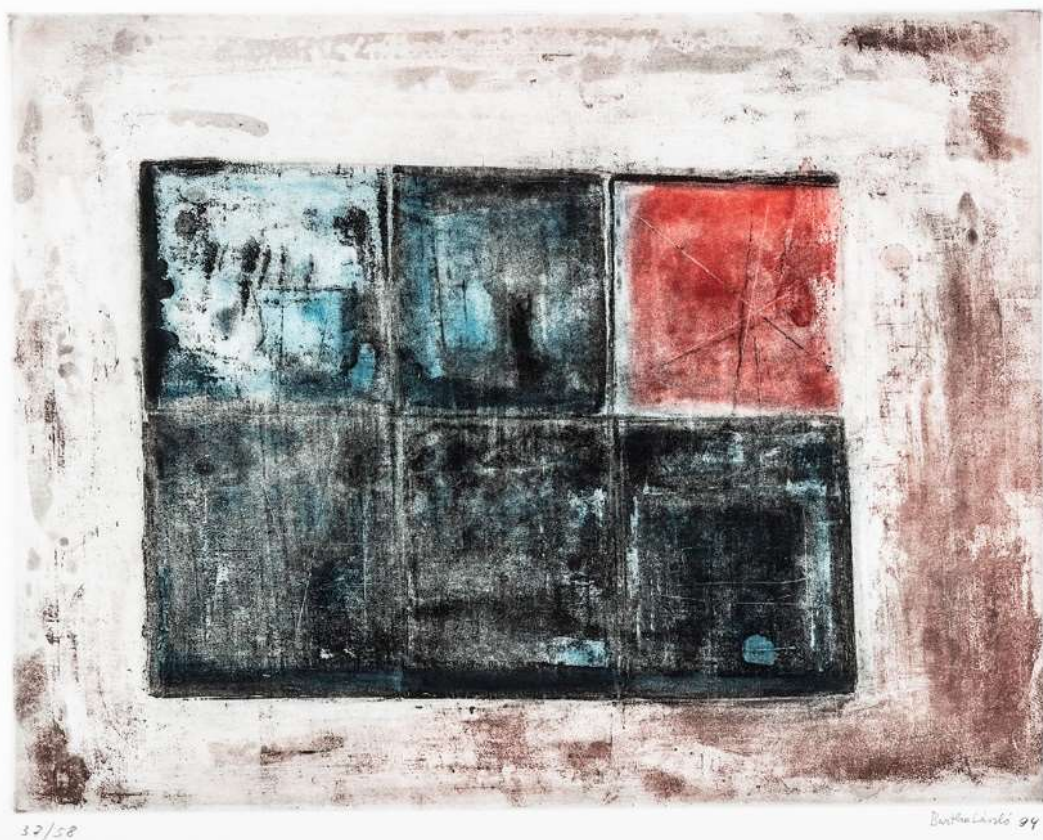
Antik világ

Tus, arany, akril, papír

500 × 720 mm

Jelezve jobbra lent: DCXCIII és MG
monogram

24 000 HUF



299.

Bartha László

(Kolozsvár, 1908 – Kőszeg, 1998)

Elbeszélés, 1994

Szitanyomat, papír

490 × 690 mm

Jelezve balra lent: 37/58

Jelezve jobbra lent: Bartha László 94

32 000 HUF



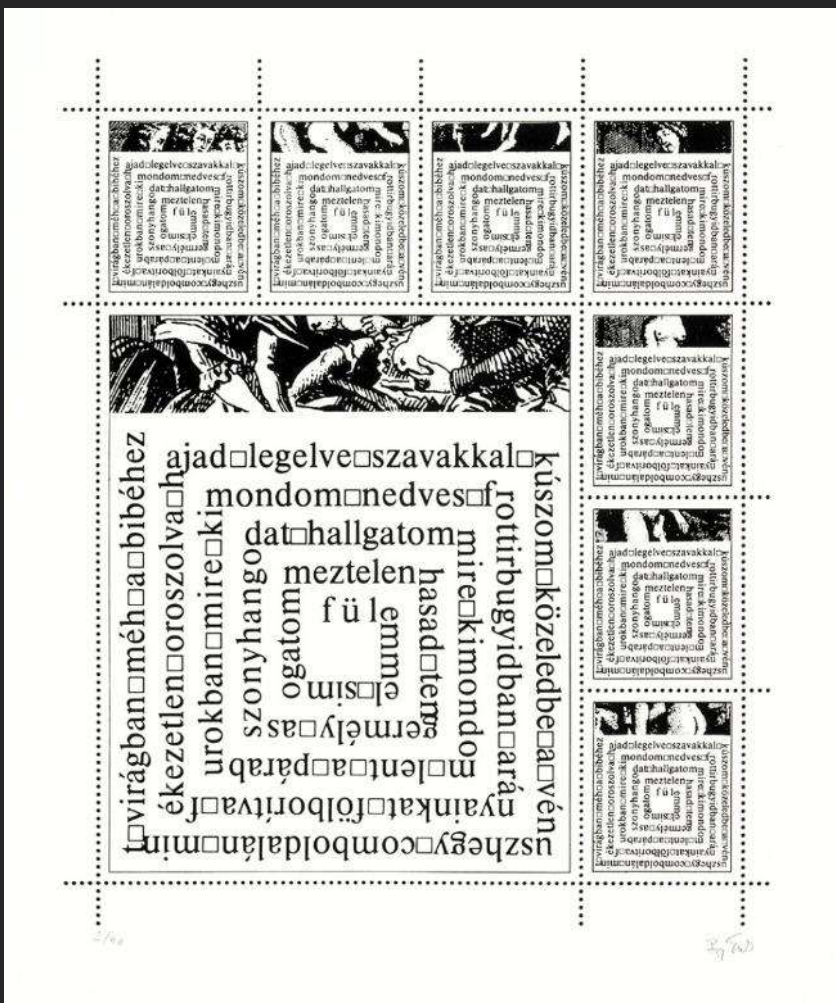
Bujdosó Alpár

(Budapest, 1935)

Szitanyomat, papír

Jelezve balra lent: 50/40

36 000 HUF



301.

Pap Tibor

Meztelen hasad... (Képvers)

Szitanyomat, papír

640 × 485 mm

Jelezve balra lent: 2/40

Jelezve jobbra lent: Pap Tibor

36 000 HUF



302.

Pleidell János

(Honfűzesgyarmat, 1915)

Mediterrán részlet

Akvarell, papír

275 × 365 mm

Jelezve balra lent: Pleidell

42 000 HUF



303.

Berkes Antal

(Budapest, 1874 – Budapest 1938)

Károlyi kert

Akvarell, papír

400 × 280 mm

Jelezve jobbra lent: Berkes A

48 000 HUF



304.

Farkasházy Miklós

(Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

Munkások

Pasztell, papír

700 × 500 mm

Jelezve balra lent: Farkasházy

120 000 HUF



305.

Gross Arnold

(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Varázsfüvek, madarak

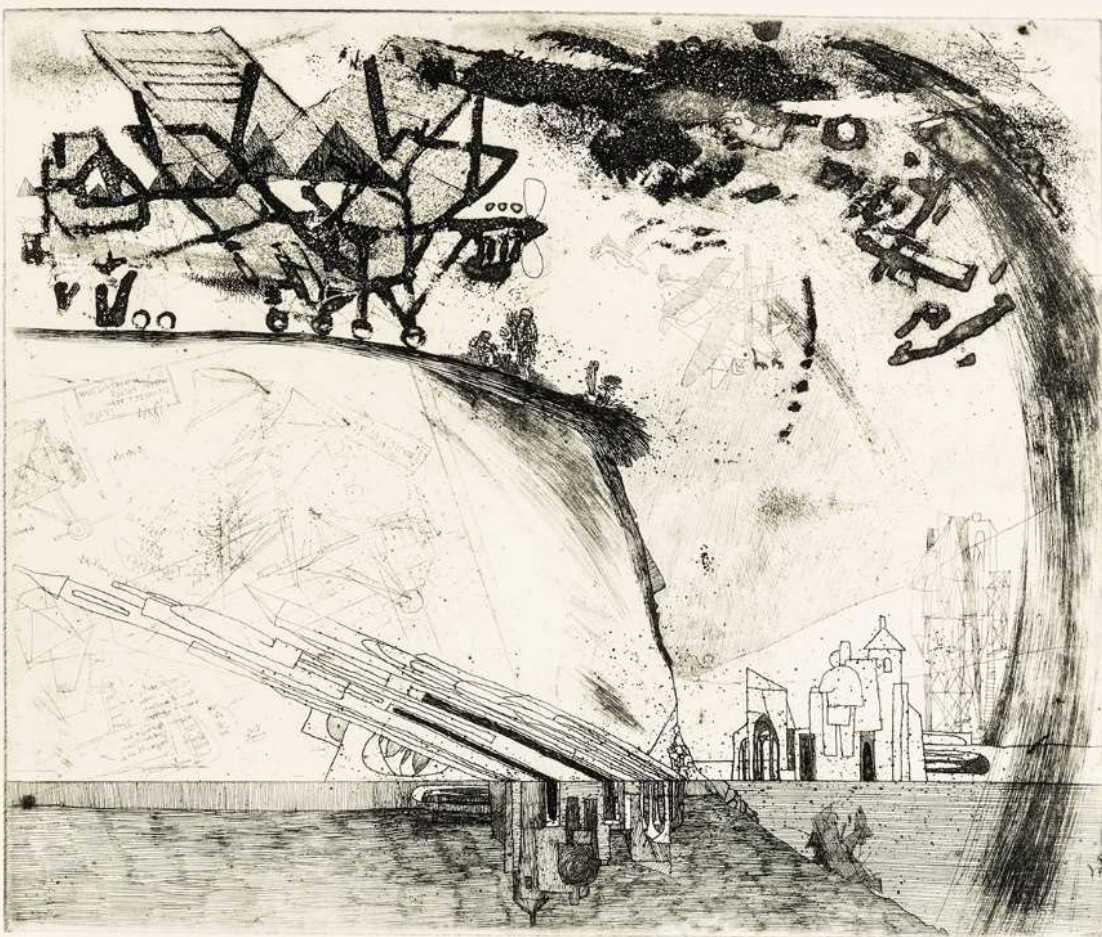
Színes rézkarc

120 × 66 mm

Jelezve balra lent: Varázsfüvek, madarak

Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

75 000 HUF



306.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest,
1972)

Repülés

Rézkarc, papír
320 × 375 mm
Jelzés nélkül

90 000 HUF



307.

Szalay Lajos

(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Európa, 1984

Tus, papír

375 × 395 mm

Jelezve balra fent: Szalay Lajos m.

Tapolca 1984. VI. 10.

170 000 HUF



308.

Szőnyi István

(Újpest, 1894 – Zebegény, 1960)

Asztalnál

Rézkar, papír

165 × 335 mm

Jelezve jobbra lent a rézkarcon: Szőnyi

Jelezve jobbra lent: Szőnyi István

26 000 HUF



309.

Báró Mednyánszky László

(Beczkó, 1852 – Bécs, 1919)

Alaktanulmány

Ceruza, papír

330 × 440 mm

Jelezve középen lent: Mednyánszky

Bécs

Jelezve jobbra lent: Hagyatéki bélyegző

90 000 HUF



310.

Lenkey Zoltán

(Miskolc, 1936 – Miskolc, 1983)

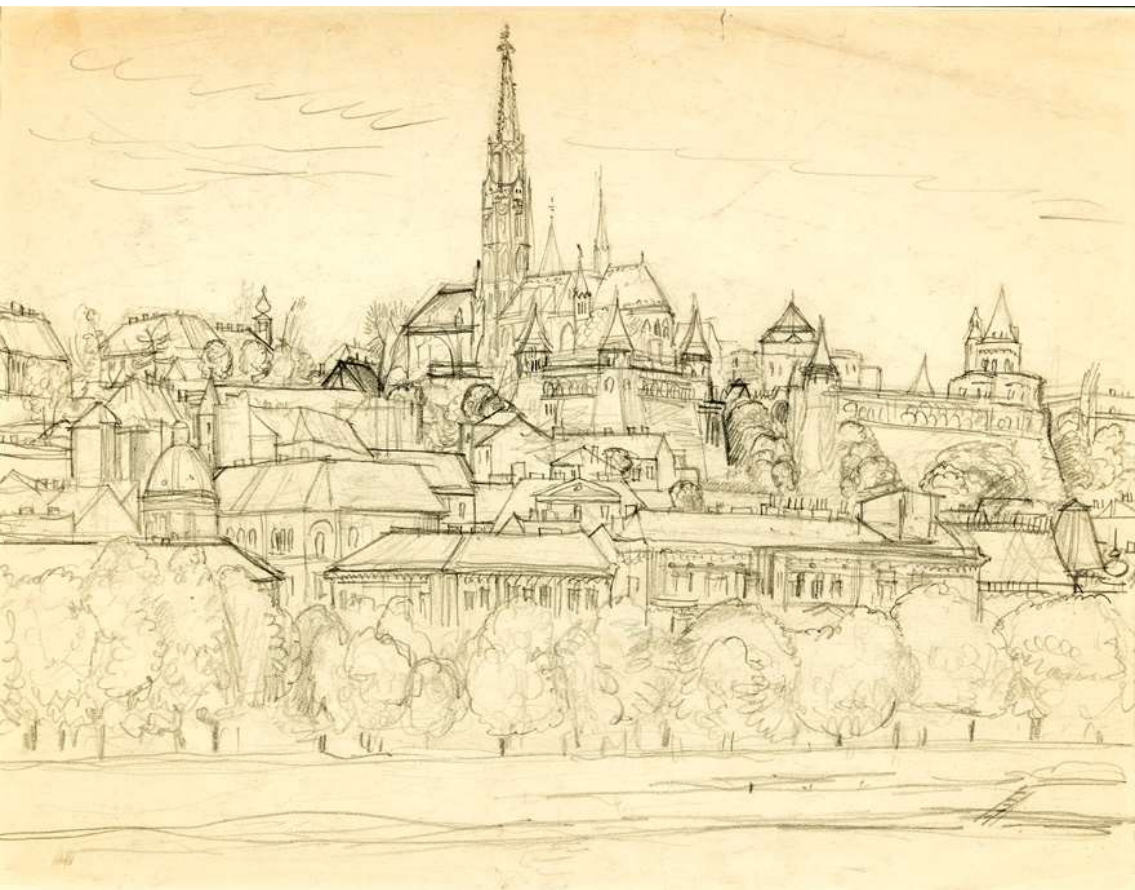
Szamuely bejelenti a
Tanácsköztársaság létrejöttét

Rézkarc, papír
200 × 285 mm

Jelezve balra lent: Szamuely bejelenti a
Tanácsköztársaság létrejöttét 1919. III.
21.

Jelezve jobbra lent: Lenkey

20 000 HUF



311.

Szabó Vladimir

**(Balassagyarmat, 1905 – Budapest,
1991)**

Mátyás-templom

Ceruza, papír

310 × 400 mm

Jelzés nélkül

48 000 HUF



312.

Klie Zoltán

(Szekszárd, 1897 – Budapest, 1992)

Erdőrézlet

Akvarell, papír

330 × 475 mm

Jelezve jobbra fent: Klie

120 000 HUF



313.

Aknay János
(Nyíregyháza, 1949)

Angyal

Akril, merített papír

580 × 430 mm

Jelezve jobbra lent ligatúra: AJ

200 000 HUF



314.

Konok Tamás

(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Barna négyzetek, 1991

Szitanyomat, papír

280 × 280 mm

Jelezve balra lent: XX/9.

Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



315.

Szalay Lajos

(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Figurális kompozíció

Szitanyomat, papír

400 × 550 mm

Jelezve jobbra lent: 71/100

Jelezve jobbra fent: Szalay Lajos

45 000 HUF



316.



12/20

Nagy Pál

316.

Nagy Pál

(Szatmárnémeti, 1929 –
Erdőszentgyörgy, 1979)

Süllyedő hajó sorozat

Szitanyomat, papír, 2 db

495 × 640 mm

Jelezve balra lent: 1/20; 12/20

Jelezve jobbra lent: Nagy Pál

60 000 HUF



317.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Idős női portré

Szitanyomat, porcelán

370 × 340 mm

Jelezve jobbra lent: Szász E.

90 000 HUF



318.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Női portré

Vegyes technika, papír

230 × 280 mm

Jelezve jobbra lent: Szász

100 000 HUF



319.

Wolauch jelzéssel, 1900 körül

Judit Holofernész fejével

Színezett rézkarc, papír

535 × 470 mm

Jelezve jobbra lent: Wolauch

90 000 HUF



320.

Zemplényi Magda

(Budapest, 1899 – Budapest, 1965)

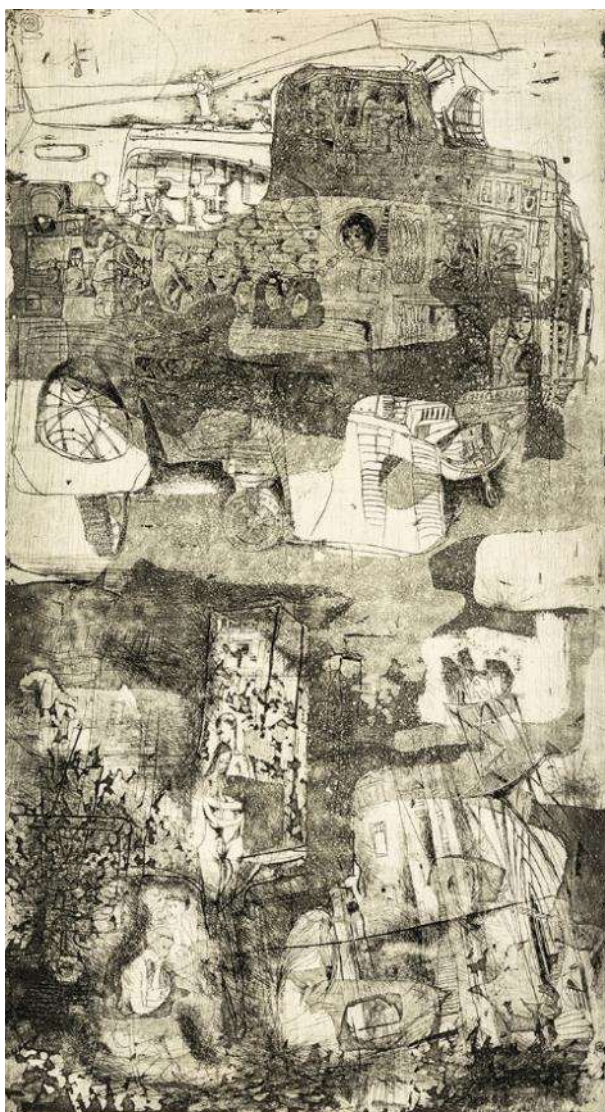
Család

Tus, papír

365 × 265 mm

Jelezve jobbra lent: Zemplényi

48 000 HUF



321.

Balogh László
(Szentendre, 1930)

Város

Rézkarc, papír
533 × 297 mm

Jelezve balra fent a dúcon: BL ligatúra
Jelezve a hátoldalon autográf felirat:
Balogh László

36 000 HUF



322.

Banga Ferenc
(Budapest, 1947)

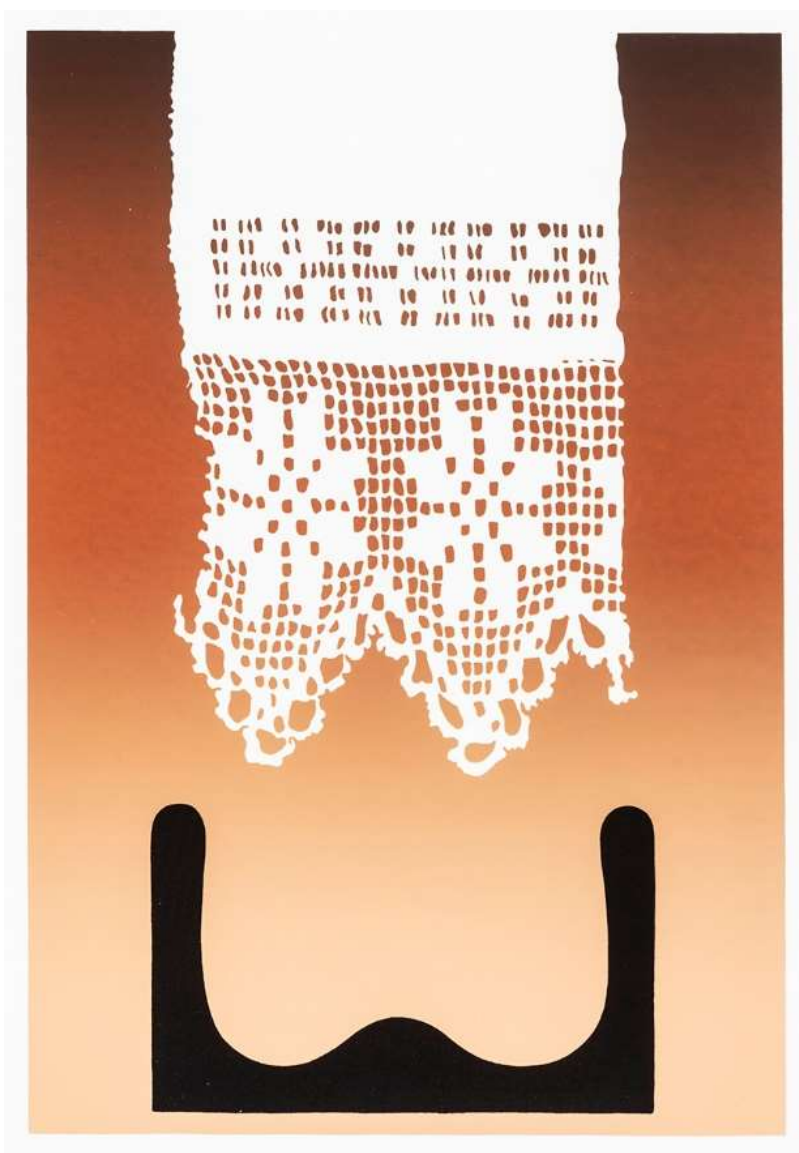
A lejtőn fölfelé I-III, 1981

Litográfia, papír, 3 db

680 × 490 mm

Jelezve jobbra lent: BF. E.A. V./XV.

50 000 HUF



323.

Keserü Ilona
(Pécs, 1933)

Fragment

Szitanyomat, papír
323 × 222 mm
Jelzés nélkül

120 000 HUF



324.

Weiler Péter

(Pécs, 1974)

LAX – Los Angeles Repülőtér

Computer print, ezüstkarton

600 × 800 mm

Jelezve jobbra lent: Weiler

160 000 HUF



325.

Bolmányi Ferenc

(Léva, 1904 – Budapest, 1990)

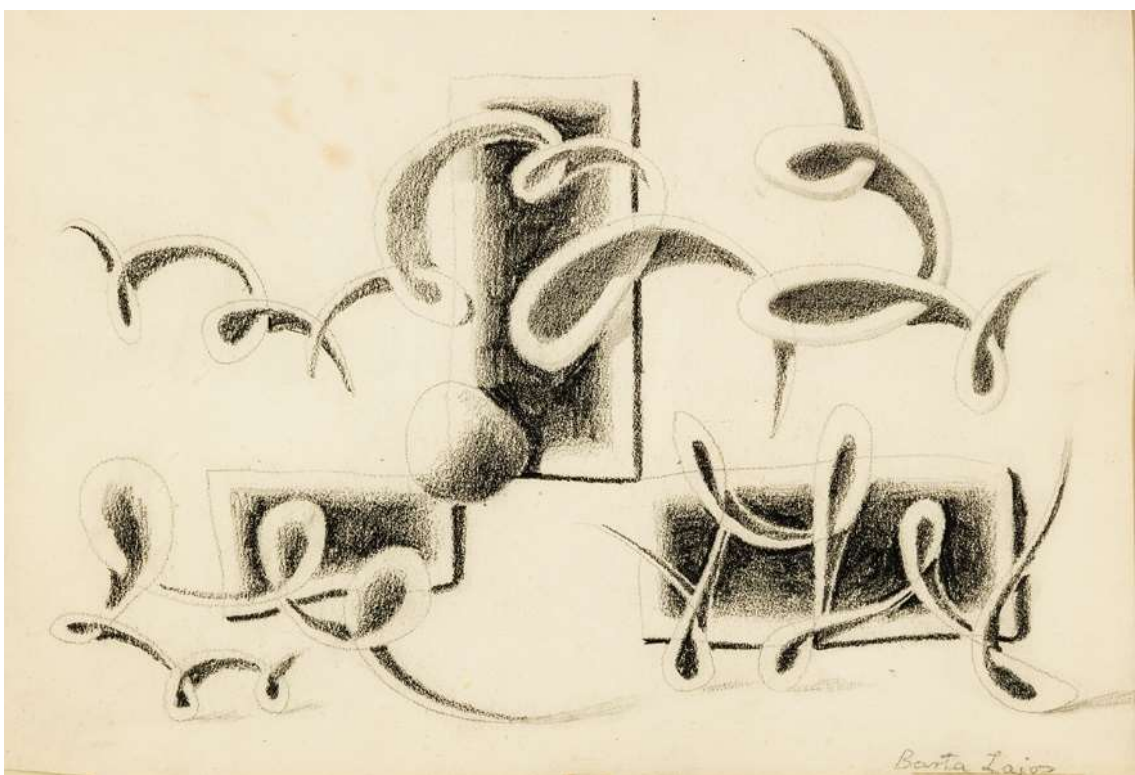
Küzdelem, 1946

Ceruza, karton

250 × 220 mm

Jelezve jobbra lent: Bolmányi

26 000 HUF



326.

Bartha Lajos

(Budapest, 1899 – Köln, 1986)

Absztrakt formák

Ceruza, papír

210 × 300 mm

Jelezve jobbra lent: Bartha Lajos

38 000 HUF



327.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Dimenziók, 1964

Tus, papír

300 × 215 mm

Jelezve jobbra fent: Gyarmathy 964

Jelezve hátoldalon: g 64/71

120 000 HUF



328.

Bíró Antal

(Budapest, 1907 – Budapest, 1990)

Gesztus, 1973

Akrill, papír

275 × 145 mm

Jelezve jobbra lent: Bíró Antal ..73

160 000 HUF



329.

Balla Attila
(Pocking, 1945)

Beach, 1990

Homok kollázs, akril, papír
900 × 590 mm

Jelezve jobbra lent: Balla A 90 és
művészpecsétek

140 000 HUF



330.

Hencze Tamás

(Szekszárd, 1938 – Budapest, 2018)

Gesztus

Ofszet festék, papír

980 × 650 mm

Jelezve középen lent: Hencze

1 200 000 HUF



ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- 4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.
- 4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újrazkezdhető.

- 4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.
- 4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.
- 4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.
- 4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közzétett árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomásra jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.

- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény **86. § (1) bekezdése** szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő tárgyak** esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttékor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles **saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.**
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi

szerződéstől – a foglalo megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegzen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés megghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.
- 9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2

pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.

- 9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.
- 9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.
- 9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.

A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.

Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

- 9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.
- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az **Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében –** a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás **indokolt** költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatlalt kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása **összhangban állt** az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában **nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert**, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét érték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

- 11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve **egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja.** Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

12. Egyéb rendelkezések

- 12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

- 13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.