



3. ONLINE AUKCIÓ

OKTÓBER 7. 17:00

Műtárgyak



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773

3. ONLINE AUKCIÓ

2021. október 7. csütörtök 17:00

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

AZ ÁRVERÉST VEZETI

Gál Zoltán

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Szombat	2021. szeptember 25.	10:00-14:00
Hétfő	2021. szeptember 27.	10:00-18:00
Kedd	2021. szeptember 28.	10:00-18:00
Szerda	2021. szeptember 29.	10:00-18:00
Csütörtök	2021. szeptember 30.	10:00-18:00
Péntek	2021. október 1.	10:00-18:00
Szombat	2021. október 2.	10:00-14:00
Hétfő	2021. október 4.	10:00-18:00
Kedd	2021. október 5.	10:00-18:00

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1.

INFORMÁCIÓK

Az aukción telefonos és vételi megbízással, illetve az Axioart.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni. Az árverési jutalék összege 25%. A telefonos licitáláshoz vagy az aukciósházon keresztül adott vételi megbízáshoz, kérjük a megbízási szerződés hiánytalan kitöltését, aláírását és eljuttatását az aukciós menedzserekhez.

ELÉRHETŐSÉG

Aukciós menedzseri iroda:

Pedryc Anna

Lázár Eszter

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

tel.: +36 1 429 3024

e-mail: aukcio@bav.hu



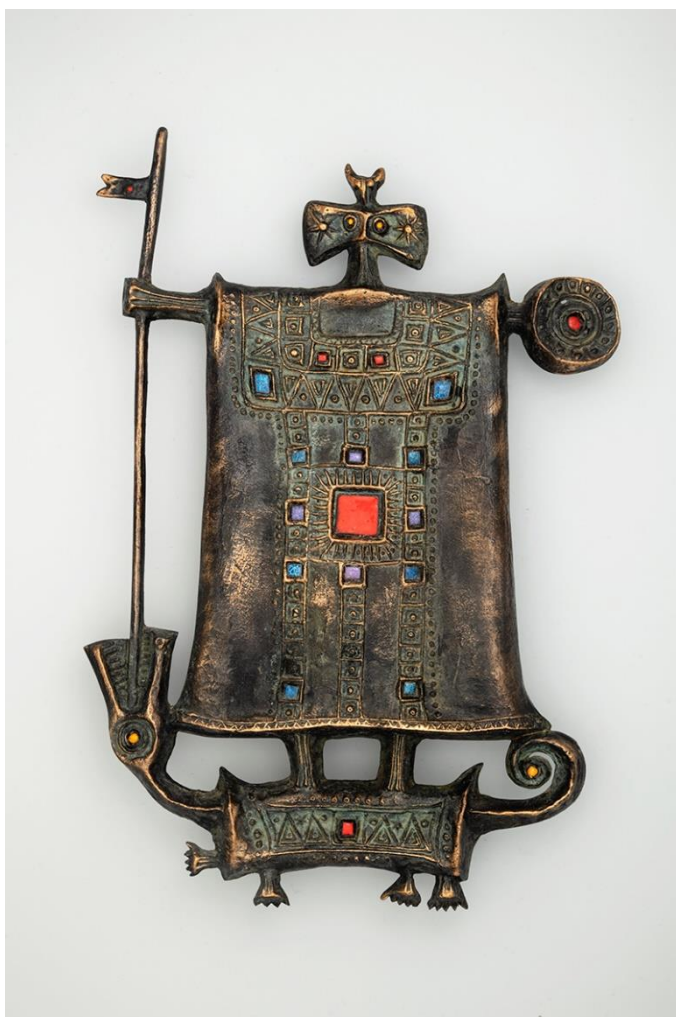
168.

H. Páll Ilona

2 darab retro falvédő

Cicákat és városképet ábrázoló, pamut-vászonra és viszkózra festett retró falvédők, vászonra dublázva. Mindkét darabon jelzett: H. Páll Ilona. 1970 körül. Cicás m.: 101,5 × 31 cm; városképes m.: 89,5 × 42 cm

38 000 HUF



169.

Muharos Lajos

(Balassagyarmat, 1941 –)

Falidisz – Sárkányölő Szent György

Öntött, patinázott bronz, színes zománccal díszítve. Hátoldalán beütött ML szignó, valamint a Képcsarnok Vállalat papíretikettje.

M.: 31 × 18,5 cm

60 000 HUF



170.

Vízolyi János

(Ózd, 1959 –)

2 darab kisplasztika

- Illesztett háromszögek: Fa lapon polírozott, öntött bronz. Jelzés nélkül. M.: 20 × 19 × 4,5 cm

- Földnyúlvány: polírozott, öntött bronz. Jelzett: Vízolyi. M.: 11 × 8,5 × 1,5 cm

80 000 HUF



171.

Tevan Margit

(Békéscsaba, 1901 – Budapest, 1978)

Váza

Ezüstözött fém, díszkalapált, peremén relieves jelenettel. Alján beütött Tevan jelzéssel.

M.: 15,5 cm

38 000 HUF



172.

Percz János

(Budapest, 1920 – Budapest, 2000)

Kakas

Öntött, patinázott bronz. Alján beütött PERCZ
jelzéssel. M.: 24,5 cm

60 000 HUF



173.

Percz János

(Budapest, 1920 – Budapest, 2000)

Varjú

Öntött, patinázott bronz. Jelzés nélkül, 1960-as
évek. M.: 26,5 × 20 cm

24 000 HUF



174.

Ismeretlen magyar szobrász, XX. század
Vágtató lovak

Öntött, patinázott bronz, süttői mészkő talpon.
M.: 22 × 7 × 13 cm

60 000 HUF



175. tétel

175.

Göröntsér Greff Lajos

(Budapest, 1888 – ?, 1976)

6 darab érem

- "Isa pur es chomuv wogmuc" (Részlet a Halotti beszéd és könyörgésből)

Öntött, patinázott bronz. Jelezve jobbra középen: Göröntsér L. M.: 4,2 × 6 cm

- Róna József plakett

Öntött, patinázott bronz, eredeti papírmásé dobozában. A dobozon a Ludvig Éremverő eredeti, aranyszínű gyári címkéjével. Érem bal oldalán jelzett: Greff L. M.: 4,5 × 7 cm

- Női tenisz érem

Öntött, patinázott, kétoldalas bronz sportérem. Bal oldalán jelzett GL monogrammal. Átm.: 3,5 cm

- Tornász érem

Öntött, patinázott bronz sportérem. Bal oldalán jelzett GL monogrammal. Átm.: 3,5 cm

- A Magyar Úszó-Szövetség bajnoki érme

Öntött, patinázott bronz. Jobb oldalán jelzett: Greff Lajos 1920. Átm.: 5 cm

- A Magyar Úszó Szövetség, 1907.

Öntött, patinázott bronz. Középen jelzett: Greff. Átm.: 4 cm

25 000 HUF



176.

**Donatello után, ismeretlen szobrász,
XX. század eleje
Marzocco, Firenze szimbóluma**

Öntött, patinázott bronz márvány talpon.
M.: 34 cm

180 000 HUF



177.

Figurális asztali dohánytartó

Ón, sárgaréz betétekkel. Kerek talpon plastikus mesebeli jelenet: fiatal lány, három ördögfiókéval, gyufa-, és cigarettatartóval. Német, 1900 körül. M.: 21 cm; átm.: 29,5 cm

85 000 HUF



178.

Bortartó állvány

Nikkelezett fém.

H.: 32 cm

28 000 HUF



179.

Fischer díszváza

Porcelánfajansz, kétoldalt áttört fülekkel. Oldalán elefántcsontszín alapmázon magasztűző, színes mázakkal festett és aranyozott, stilizált virágdekor. Alján jelzett: masszába nyomott és kézzel bélyegzett Fischer J., Budapest és 937-es formaszám. Fischer Ignác, Budapest, 1890 körül. M.: 30 cm

Analógia: Németh Mária - Díszkerámiák, Fischer Ignác és Fischer Emil pesti kerámiaüzemeiből, Budapest, 1990., 4. sz. kép

90 000 HUF



180.

Asztaldísz

Porcelánfajansz lap, sárgaréz tartóban.
Előlapján magastüzű, színes mázakkal festett
és kontúraranyozott keleties virágdíszek.
Peremszélén kisebb csorbák, hajszálrepedt.
Hátoldalán jelzett: Morvay Jenő, P. Dorány,
1894. augusztus 29-án, valamint arannyal
festett 345-ös festőszámmal. M.: 53 × 37 cm

50 000 HUF



181.

Magyar szecessziós díszváza

Porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve. Felületén színesen festett és aranyozott, áttört virágdekor, valamint medalionokban festett japonizáló díszítmények. Egyik fülén gyári csorba. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer Emil, Budapest és 1370 (formaszám). Fischer Emil, Budapest, 1900 körül. M.: 38 cm

Analógia: Németh Mária - Díszkerámiák, Fischer Ignác és Fischer Emil pesti kerámiaüzemeiből, Budapest, 1990., címlap-kép variáns.

90 000 HUF



182.

Historizáló jardiniere

Formába öntött porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve. Duplafalú, áttört felületén színesen festett és kontúraranyozott, stilizált virágdekor. Lábain, fülén és oldalán színesen festett és aranyozott, ismétlődő leveles-bimbós, virágos motívumok. Hajszáltrepedt. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Budapest és 1017 (formaszám), valamint kékkel bélyegzett gyári jezés, valamint eredeti gyári papírcímke. Fischer Ignác, Budapest, 1890 körül. M.: 31 × 17 × 24 cm

180 000 HUF



183.

Historizáló díszváza

Formába öntött porcelánfajansz. Duplafalú, áttört, plastikussal díszített, felületén színesen festett és kontúraranyozott, magyaros virágdekor. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Hungary és 873 (formaszám), valamint kézzel bélyegzett Fischer J. Fischer Ignác, Budapest. 1890 körül. M.: 39 cm

120 000 HUF



184.

Magyar szecessziós díszváza

Porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve, kétoldalt áttört fülekkel. Felületén színesen festett és aranyozott virágdekor, valamint medalionokban festett, szecessziós margaréták. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer Emil, Budapest és 1370 (formaszám), valamint bélyegzett Made in Hungary és gyári jelzés. Fischer Emil gyára, Budapest, 1900 körül.

M.: 37,5 cm

Analógia: Németh Mária - Díszkerámiák, Fischer Ignác és Fischer Emil pesti kerámiaüzemeiből, Budapest, 1990., címlapkép variáns.

90 000 HUF



185.

Historizáló jardiniere

Formába öntött porcelánfajansz. Oroszlán-mancsos lábakon álló csónak alakú tál, kétoldalt plasztikus, stilizált griffmadaras fülekkel. Elefántcsontszín alapmázon zománccal festett és kontúraranyozott, ismétlődő virágmotívumok. Füleek restauráltak. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Budapest és 1159 (formaszám), valamint kézzel bélyegzett gyári jelzés. Fischer Ignác, Budapest, 1880 körül.
M.: 38 × 20 × 40 cm

220 000 HUF



186.

Fischer vázapár

Formába öntött porcelánfajansz. Duplafalú, áttört, plasztikus elemekkel díszítve. Felületén elefántcsontszín alapmázon színesen festett és kontúraranyozott virágdekor. Szájperemén kisebb restaurálás, az egyik talpperemen apró csorba. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Budapest és 871 (formaszám), valamint kézzel bélyegzett gyári jelzés. Fischer Ignác, Budapest, 1890 körül.

M.: 38,5 cm

180 000 HUF



187.

Empire fűszertartó

Ezüst, 59 g. Kerek talpon kúpos szár, rajta öblös tálka, kétoldalt ívelt fülekkel. Talpán alul jelzett: Bécs, 1810., valamint 1810-24 közötti bécsi adómentesítő bélyegzéssel. M.: 5,5 cm

20 000 HUF



188.

Empire fűszertartó

Ezüst, 82 g. Szögletes talpon ívelt szár, rajta öblös tálka. Talpperemen jelzett: Bécs, 1835., Josef Ferdinand. Neuwirth: P 1180. M.: 7,2 cm

30 000 HUF



189.

Empire fűszertartó

Ezüst, 77 g. Három patás lábon álló talapzaton hengerelt peremszélű, öblös tálka. Tálkán alul jelzett: Bécs, 1818., Benedikt Nikoleus Ranninger, valamint 1807-24 közötti készletpecséttel. Neuwirth: P 369. M.: 6,5 cm

45 000 HUF



190.

Német empire fűszertartópár

Ezüst, 115 g. Három kerek lábon álló íves talapzat, rajta öblös tálka belül aranyozva. Peremén vésett és poncolt, ismétlődő virágdíszek. Jelzett: Nürnberg, 1820 körül, Johann Samuel Schemberg, valamint cakkos mintavétel (tremolierstich). M.: 6 cm

90 000 HUF



191.

Biedermeier gyertyatartópár

Ezüst, 499 g. Bordázott díszítésű baluszteres szár kehely formájú gyertyacsészével. Talpán felül jelzett: Bécs, 1858., Adolf Kulank. Neuwirth: P 108. M.: 26 cm

150 000 HUF



192.

Kézi gyertyatartó

Ezüst, 335 g. Kerek talpon kehely formájú gyertyacsésze kivehető cseppfogó tálkával és gyertyakoppintóval. Peremein hengerelt díszítmények. Talpperemén jelzett: Bécs, 1820-as évek, Michael Carl Dörfer. Neuwirth: P 1957. M.: 6,5 cm; átm.: 11,5 cm

70 000 HUF



193.

Dísztőr

Aranyozott ezüst, 321 g. Acél penge, vésett ezüst hüvelyén transzlucid királykék zománc pasztózus aranyfestéssel. Áttört és gilosált díszítésű markolatán gyöngyberakás és vésett felirat: "MNK Belügyminiszterétől 55. születés-napra 1983. IX. 5." Jelzett: Pest, 925-ös fémfinosági jellel, valamint hitelesítő jeggyel, XX. század második fele. H.: 29,5 cm

120 000 HUF



194.

Papírvágó kés

1861 M szablya alapján készült. Acél, fa markolattal, eredeti csatlékokkal és bojttal. Magyar, XX. század közepe. M.: 30,5 cm

20 000 HUF



195.

Tengerészeti dísztőr

Bőr borítású hüvely, sárgaréz veretekkel, fa markolattal. A réz díszítményeken tengerészeti szimbólumok és szovjet címer, valamint névre szóló ajánlás: Lukácsi Vince tábornok részére. Patent záródással. Szovjet, 1953. H.: 33,8 cm

28 000 HUF



196.

**Ferenc József II. osztályú tiszti
szolgálati kitüntetés**

Öntött bronz, fekete zománc díszítéssel.
Eredeti dobozában.

**Vöröskereszt I. osztályú kitüntetés
hadidíszítménnyel**

Öntött bronz, színes zománc díszítéssel. A
zománcon körben PATRIAE AC HUMANITATI
(Haza és emberiség) felirat, hátoldalán 1864-
1914 évszámmal. Eredeti dobozában.

28 000 HUF



197.

Háborús emléktárca

Ezüst, 190 g. Téglalapforma, zsanéros fedéllel. Egész felületén vésett tiszti és tiszthelyettesi aláírások (pl.: Vojnits Miklós, Széchenyi Rezső, Dr. Paul Pallme König, Palugyay Antal, Huszár Tibor főtörzs), valamint VILÁGHÁBORU 1914 * 1915 * 1916 felirat, ill. applikált I. Világháborús hadjáratra készült Ferenc József hadi jelvény. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Johann Rothbauer. Neuwirth: II/158. M.: 12 × 8,2 × 1 cm

45 000 HUF



198.

Asztali óra

Formába fúvott és csiszolt üveg óraház,
sárgaréz veretekkel. Működőképes. Francia,
1900 körül. M.: 18 cm

40 000 HUF



199.

Páros barokk falidísz

Faragott, aranyozott hársfa puttókkal díszítve. 2 darab tükör, kivehető, sárgaréz gyertyatartóval. Tükörlap pótlás, fa sérült, hiányos. Közép-Európa, XIX. század első fele. H.: 49 cm

100 000 HUF



200.

Asztali óra

Sárgaréz és indiai ónix tok, csiszolt üveglapokkal. Szerkezete 1/2 ütős, higany-kompenzációs ingával. Zománccal festett arab számos számlappal és aranyozott sárgaréz mutatókkal, eredeti felhúzókulccsal. Működőképes. Francia, 1900 körül.

M.: 19 × 15 × 29,7 cm

80 000 HUF



201.

Francia miniatúrfestő, XIX. század vége
Kalapos női portré

Csont lapra festett fiatal hölgy arcképe, aranyozott bronz keretben. Kép oldalán Lagarde jelzéssel. Pierre Lagarde (1853-1910). Francia, XIX. század vége. H.: 17,7 cm

50 000 HUF



202.

Színházi táska

Színes gyöngyhímzésű színházi táska, ezüst karlánccal. Ezüst keretén színes üvegkövekkel és gyöngyökkel díszített fécánok. Jelzett: 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1920 körül. H.: 53 cm

48 000 HUF



203.

Ékszer garnitúra

Collié, karkötő és fülbevalópár

Ezüst, bruttó 45 g., markazitokkal, türkizekkel és tenyész-tett gyöngyökkel díszítve. Jelzett: Pest, XX. század második fele, FOÉ (Fővárosi Óra- és Ékszeripari Vállalat).

50 000 HUF



204.

Nyitott férfi zsebóra

Gilosált díszítésű ezüst tokban, bruttó 112 g. Zománcozott, arab számos, másodperckörös számlappal. Működőképes. Csapágylemezen, számlapon és tokján jelzett: Omega. Svájc, 1930 körül. Átm.: 52 mm

33 000 HUF



205.

Péri József

(Budapest, 1933 – Budapest, 2003)

Nyaklánc

Öntött, antikolt bronz ékszer, színes zománcdíszítéssel. Egyedi iparművészeti munka, 1970 körül. H.: 38 cm

25 000 HUF



206.

Péri József

(Budapest, 1933 – Budapest, 2003)

Skorpió bogár

Ezüst, malachit kővel díszítve, bruttó 16 g.
Jelzetlen. Eredeti, 1983. november 15-én kelt
Képcsarnok Vállalat számlájával. M.: 5,5 cm

45 000 HUF



207.

2 darabos ékszergarnitúra

Ezüstözött fém nyaklánc és karkötő, bőr szíjon.
Medáljon jelzett: Péter Vladimír.
Ékszer h.: 5 és 6,5 cm

30 000 HUF



208.

Janáky Viktor

(Békés, 1933 – Budapest, 1999)

Padlövőza

Színesen festett, samottos kerámia. Alján
jelzett: festett Janáky. M.: 56 cm

50 000 HUF



209.

Janáky Viktor

(Békés, 1933 – Budapest, 1999)

Falital – Vitorlás

Mázás kerámia, masszába préselt fém elemekkel és olvasztott színes üveggel. Hátoldalán jelzett: masszába karcolt Janáky, valamint az Iparművészeti Vállalat papíretikettjével. M.: 27,5 × 22,5 cm

55 000 HUF



210.

Gorka Livia

(Verőce, 1925 – Diszel, 2011)

Díszváza

Samottos kőagyag lapokból épített, kézzel formált váza. Alján jelzett: festett kurzív Gorka Livia. 1970 körül. M.: 19,5 cm

50 000 HUF



211.

Gádor István

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

Falitál házakkal

Korongozott és kézzel formált kerámia. Öblében repesztett mázas alapon, színesen festett városkép. Hajszálrepedt. Alján masszába karcolt Gádor jelzéssel, 1961-66 között. Átm.: 22,5 cm

80 000 HUF



212.

Kovács Margit

(Győr, 1902 – Budapest, 1977)

Haját fonó leány, 1958.

Korongozott és kézzel formált kerámia. Színesen és engobe-bal festett. Hátoldalán masszába karcolt, kurzív KM monogrammal, elöl festett 1958-as évszám. M.: 33,5 cm

300 000 HUF



213.

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1871 – Nógrádverőce, 1971)

Figurális díszváza

Korongozott és kézzel formált vázatest, kétoldalt karcolt vitéz és menyecske alakjával. Felületén zöld, repesztett (ún. Bidtel) mázzal festve. Alján jelzett: feketével festett G NV háromszöggel. 1935 körül. M.: 26 cm

100 000 HUF



214.

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1895 – Nógrádverőce, 1971)

Miniváza

Korongozott és kézzel formált, karcolt díszítésű, miniatűr vázácska Felületén narancsszín mázzal festve. Alján jelzett: masszába karcolt G NV háromszöggel. 1940 körül. M.: 4,5 cm

18 000 HUF



215.

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1871 – Nógrádverőce, 1971)

Padlóváza

Korongozott és kézzel formált kerámia. Felületén zöld repesztett (ún. Bidtel) mázzal festve. Szájperemén kisebb restaurálás. Jelzett: masszába karcolt G NV háromszöggel Gorka. 1930 körül. M.: 40 cm

50 000 HUF



216.

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1871 – Nógrádverőce, 1971)

Figurális kaktuszkaspó

Formába öntött kerámia, tálat tartó nőalak. Felületén sárga, repesztett mázzal (ún. Bidtel-mázzal) festett. Hajszáltrepedt. Alján jelzett: masszába karcolt G NV háromszöggel és Gorka, valamint aranyszínű, gyári papírcímke. 1930 körül. M.: 16 cm

110 000 HUF



217.

Walter Bosse

(Bécs, 1904 - Iserlohn, 1979)

Nyuszi

Mázás kerámia. Alján jelzett: masszába nyomott Bosse, Austria. 1930 körül. M.: 12 cm

80 000 HUF



218.

Art deco tál

Korongozott kerámia, öblében narancsszín alaplázon türkizzölddel festett állatok ábrázolása. Hajszáltrepedt, talpperemén kisebb csorba. Alján jelzett: masszába nyomott 6750 (formaszám), valamint bélyegzett gyári jel és Made in Austria. Goldscheider, Wien, 1930 körül. Átm.: 25,5 cm

60 000 HUF



219.

Art deco tálca

Ezüst, 1063 g. Szögletes forma, áttört fülekkel, virágos-leveles bordúrral. Peremén vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Pest, 1920 körül, P D mesterjeggyel. M.: 58 × 20 cm

170 000 HUF



220.

Historizáló gyümölcskínáló

Trébelt ezüst, 778 g. Öntött lábakon álló csónakforma, kétoldalt csigavonalas fülekkel. Jelzett: Pest, 1920 körül, DT mesterjeggyel. M.: 39 × 13,5 × 16 cm

160 000 HUF



221.

Art deco kínálótál

Trébelt ezüst, 443 g. Golyó lábakon álló, ívelt bordákkal tagolt kerek tál. Jelzett: Pest, 1940 körül, V L mesterjeggyel. M.: 6 cm; átm.: 28 cm

90 000 HUF



222.

Talpas pohár

Ezüst, 133 g. Kerek talpon harang alakú kehely. Oldalán vésett, virágos-leveles historizáló díszítmény között medalion. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Carl Warmuth. Neuwirth: II/264. M.: 15 cm

25 000 HUF



223.

Historizáló mokaškanna

Ezüst, 214 g. Tojás alakú edénytest, ívelt kiöntőcsőrrel. Zsanéros fedelén és fülén csont szigetelőgyűrűk, valamint csúcsos fedélgomb. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Theodor Dörr. Neuwirth: I/154. M.: 13 cm

40 000 HUF



224.

Szecessziós tálca

Ezüst, 580 g. Ovális forma, peremén áttört szecessziós virágdísszel. Öblében vésett, leveles-virágos medalion. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Carl Warmuth. Neuwirth: II/264.

M.: 39,5 × 30 cm

140 000 HUF



225.

Neobarokk cukordoboz

Ezüst, 434 g., belsejében aranyozva. Oroszlánmancsos lábakon álló, téglatest formájú edénytest, bordázott díszítménnyel. Zsanéros fedelén öntött és cizellált róza alakú fogó. Jelzett: Pest, 1920 körül, Láng Testvérek. M.: 13,5 × 10,5 × 10,5 cm

90 000 HUF



226.

Neobarokk kínálótál

Ezüst, 590 g., belül aranyozva. Gyöngysordízes kerek talpon karéjosan osztott öblös tál, kétoldalt akantuszlevelekkel díszített csigavonalas fülekkel. Peremén domborított és vésett, bécsirózsás virágdíszek. Eredeti, fúvott és csiszolt, színtelen üvegbetéttel. Jelzett: Pest, 1920 körül, Wintermantel & Szombathy. M.: 17 cm; átm.: 20 cm

30 000 HUF



227.

Neorokokó kínálótál

Ezüst, 571 g. Szögletes forma, öblében domborított és vésett tengeri jelenet: delfinen lovagló, zenélő puttók ábrázolása. Áttört peremén rokokó díszítmények: hangszerek, babérfüzérek és virágkosarak. Jelzett: Hanau, 800-as fémfinomsági jellel, Weinranck & Schmidt, valamint 1902 utáni pesti behozatali fémjellel. Német, XIX. század vége.

M.: 25,5 × 25,5 × 3 cm

130 000 HUF



228.

Art deco asztalközép

Ezüst, bruttó 606 g. Ívelt, szögletes talpon ezüstbe foglalt vaddisznóagyarak tartják a kerek, gyöngysoros peremű, áttört díszítésű tálat. Restaurált. Jelzett: Darmstadt, 800-as fémfínomsági jellel, E. L Vietor, valamint 1902 utáni prágai behozatali jellel. Német, 1930 körül. M.: 11,5 cm; átm.: 23,5 cm

150 000 HUF



229.

6 darab Zsolnay moka csésze

Porcelánfajansz. Felületén magastüzű, színes mázakkal festett és kontúraranyozott, keleties virágdekor. Két darab mázrepedt. Aljukon jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 251 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1890 körül. Csésze m.: 6 cm; alj átm.: 13 cm

80 000 HUF



230.

Zsolnay asztalközép

Porcelánfajansz. Öblében elefántcsontszín alapmázon magastüzű, színes mázakkal festett és kontúraranyozott virágdekor. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 297 (formaszám), valamint Made in Austria-Hungaria, ill. pirossal bélyegzett öttorony és máz alatti kékkel bélyegzett Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1890 körül. Átm.: 36 cm

180 000 HUF



231.

**2 darab Zsolnay csésze, cukortartóval
és tejköntővel**

Porcelánfajansz. Cukortartó, tejköntő és két csésze aljjal. Felületükön elefántcsontszín alapláza magastüzzű, színes mázakkal festett keleties virágdekor. Egyik alj peremén apró csorba. Aljukon jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és kézzel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1890 körül. Cukortartó m.: 10,5 cm; tejköntő m.: 13 cm; csésze m.: 5 cm; alj átm.: 14 cm

55 000 HUF



232.

Zsolnay kínálótál – a Rokokó sorozatból

Porcelánfajansz. Háromszögforma, áttört peremszéllel. Öblében királykék alapmázon magastüzű, színes zománccal festett és kontúraranyozott krizantémok ábrázolása. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 4025 (formaszám), valamint Made in Austria-Hungaria, ill. pirossal bélyegzett öttorony és arannyal festett 29-es aranyozószám. Zsolnay, Pécs, 1893 körül.

M.: 24 × 24 × 6 cm

120 000 HUF



233.

Zsolnay kínálótál

Porcelánfajansz, oldalain plasztikus elemekkel díszítve. Csónakforma, elefántcsontszín alaplázon magastüzű, színes mázakkal festett és kontúraranyozott, perzsa virágmotívumok. Feltehetően Sikorski Tádé formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 1306 (formaszám), valamint kékkel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1885.

M.: 27 × 18 × 17,5 cm

80 000 HUF



234.

Zsolnay díszedény – az Arab sorozatból

Porcelánfajansz. Elefántcsontszín alpmázon színesen festett és kontúraranyozott arabeszek és keleties motívumok. Feltehetően Sikorski Tádé formaterve. Kiöntőcsőre restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 2883 (formaszám), valamint arannyal festett öttorony és 90-es aranyozószám. Zsolnay, Pécs, 1889. M.: 19 cm

100 000 HUF



235.

Zsolnay falitál

Formába öntött porcelánfajansz. Áttört felületén magastüzű, színes mázakkal festett virágdekor. Talpas gyümölcskínáló tál felső része. Peremén tűzrepedések, valamint néhány kisebb csorba. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 4898 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1895 körül. Átm.: 48,5 cm

350 000 HUF



236.

6 darab Zsolnay szakéscsésze

Porcelánfajansz. Felületén színesen festett és kontúraranyozott, keleties virágmotívumok. Egy csészen és két aljon kisebb restaurálás és csorbák. Aljukon jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 420 (formaszám), valamint máz alatti kékkel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1890 körül.

Csésze m.: 4,2 cm; alj átm.: 10,5 cm

80 000 HUF



237.

Biedermeier kézi gyertyatartó

Ezüst, 99 g. Lépcsőzetes, kerek talpon váza formájú gyertyacsésze. Oldalához illesztett fogóján stilizált kagyló alakú ujjtámasszal. Alján jelzett: Bécs, 1840., Benedikt Nikolaus Ranninger. Neuwirth: P 394. M.: 8 cm

60 000 HUF



238.

Talpas pohár

Ezüst, 94 g. Kerek talpon kúpos szár harang alakú kehellyel. Peremein hengerelt díszít-ménnyel. Szájperemén jelzett: Bécs, 1800 körül. M.: 10,7 cm

35 000 HUF



239.

Biedermeier cukorszóró

Ezüst, 118 g. Kerek talpon körte formájú edénytest, lecsavarható, menetesen záródó, áttört kupakkal. Peremeken domborított, vésett virágdekor. Oldalán tulajdonosi véset. Nyakán jelzett: Bécs, 1840., Wenzel Mayer (?).
Neuwirth: P 2402. M.: 13 cm

45 000 HUF



240.

Biedermeier gyertyatartó pár

Ezüst, 464 g. Kerek talpon bécsirózsás osztógyűrűkkel tagolt, baluszteres szár, hengerelt peremekkel. Talpán alul jelzett: Bécs, 1840., Josef Wieninger. Neuwirth: P 1746. M.: 25 cm

60 000 HUF



241.

Talpas kínálótál

Ezüst, 119 g. Maszkarónés lábakon álló kerek talapzat, felületén vésett historizáló díszítménnyel. Rajta fúvott és csiszolt, köszörült díszítésű üvegtállal. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Victor Nuber, valamint kivehetetlen forgalmazói jelzéssel. Neuwirth: II/87. M.: 20 cm; átm.: 27 cm

70 000 HUF



242.

Piperedoboz

Ezüst, 217 g. Fúvott és csiszolt, optikailag díszített, színtelen üveg. Ezüst fedelének sarkain legyezőkagylós-, oldalain rokályos díszítmények, valamint vésett tulajdonosi monogram nemesi koronával. Jelzett: Bécs, 1830-as évek, Peter Wurian.

Neuwirth: P 2149. M.: 21 × 9,5 × 3,5 cm

45 000 HUF



243.

Empire kézi gyertyatartó

Ezüst, 101 g. Három lábon álló, karéjosan tagolt levél alakú tálka, rajta bőségszarut formázó gyertyacsészével. Oldalán csigavonallas, öntött fogóval. Restaurált. Jelzett: Bécs, 1829., Ernst Bellinger. Neuwirth: P 596. M.: 6,7 cm

80 000 HUF



244.

3 darab moszkvai vodkás pohár

Ezüst, 182 g. Palástjukon vésett városképek és növényi motívumok, valamint az egyiken niellós díszítmények. Jelzett: Moszkva, 1887., A. Romanov próbamester; a niellós poháron Moszkva, 1867., Viktor Szavinkov próbamester és M. Dmitriev mesterjeggyel. A harmadikon Moszkva, 1881., Lozinszkij Iuka Csaimovics. M.: 7,2 cm ; 7,5 cm; 7,2 cm

80 000 HUF



245.

Francia csokoládés kanna

Ezüst, 239 g. Körte formájú edénytest, rövid kiöntőcsőrrel, oldalán rozetta végződésű ébenfa füllel. Zsanéros fedelén csúcsos fogógommbal. Jelzett: Párizs, 1819-1838, Sixte-Simon Rion. M.: 13,5 cm

100 000 HUF



246.

Pozsonyi szelence

Ezüst, 100 g., belül aranyozva. Lekerekített sarkú téglatestforma. Alján jelzett: Pozsony, 1839., 'E' évetű, Josephus Weinstabl. Kőszeghy: 1729, 1805. M.: 8 × 5,2 × 2,3 cm

30 000 HUF



247.

Biedermeier kandeláber

Ezüst, 807 g. Kerek talpon bécsirózsás osztógyűrűkkel tagolt baluszteres szár, kehely formájú gyertyacsészével. Rajta kiemelhető, háromkaros gyertyatartóval. Peremeken hengerelt díszítményekkel. Talpán felül vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Bécs, 1856., Heinrich Voigt. Neuwirth: P 1105. M.: 47 cm

160 000 HUF



248.

Kolozsvári biedermeier cukorszóró

Ezüst, 168 g. Kerek talpon, karéjosan tagolt váza formájú edénytest, lecsavarható, áttört, bécsirózsákkal díszített kupakkal. Nyakán jelzett: Kolozsvár, 1820 körül, Georgius Szathmári. Kőszeghy: 971, 1009. M.: 15,5 cm

33 000 HUF



249.

Biedermeier pohár

Ezüst, 84 g. Palástján medalionban indás-leveles-virágos és madaras, vésett díszít-ménnyel. Alján jelzett: lengyel vagy porosz, XIX. század közepe. M.: 8 cm

50 000 HUF



250.

Historizáló kenyereskosár

Ezüst, 240 g. Ovális forma, hullámos peremszéllal. Oldalán vésett historizáló díszítmények, tál peremén öntött és cizellált papagájok. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 23 × 18,5 × 8 cm

75 000 HUF



251.

Id. Kapoli Antal

(Gyalán, 1867 – Somogyhárságy, 1957)

Sórtartó 1932.

Faragott szaru, oldalán karcolt és festett juhászlegény és a koronás magyar címer. Faragott fa fedelén tölgyleveles-makkos díszítmény. Oldalán jelzett: Kapoli Antal, 1932. M.: 8 × 3 × 7,5 cm

Ifj. Kapoli Antal

(Gyalán, 1895 – Szigetvár, 1971)

Kürt

Faragott szaru, oldalán karcolt és festett díszítmények: vadászok, betyárok, a koronás magyar címer és Rákóczi Ferenc alakja. Jelzés nélkül, 1930 körül. H.: 37 cm

130 000 HUF



252.

Biedermeier kiöntő

Fúvott és lapokra csiszolt, krómzöld üveg, felületén pasztózus arannyal és ezüsstel festett leveles virágdíszek. Szájperemén apró csorba. Cseh, 1860 körül. M.: 12,5 cm

55 000 HUF



253.

Dzsemes készlet

10 darab tálka és egy három részre tagolt, kínáló. Fúvott, csiszolt és köszörült, színtelen üveg arannyal festett virágokkal díszítve. A tál fogógombja ragasztott. Német, XIX. század vége. Tálka m.: 5,5 cm; átm.: 11,5 cm; tál m.: 12 cm, átm.: 22 cm

40 000 HUF



254.

18 darabos pohárkészlet

6 darab Römer jellegű vörösboros pohár, 6 darab vizespohár, 6 darab fehérboros pohár. Fúvott és csiszolt, anyagában színezett zöld verlaufos üveg, arannyal festett köszörült virágdíszekkel. Német, XIX. század vége. Römer m.: 16 cm; vizespohár m.: 10,5 cm; fehérboros m.: 9,7 cm

70 000 HUF



255.

Art deco váza

Fúvott és csiszolt malachitüveg. Jelzett: ezüstszerű, gyári papírcímke töredéken Carl Stölzle und Sohne. Csehszlovákia, Heřmanova huť, Carl Stölzle and Söhne, 1930 körül.

M.: 20 cm

40 000 HUF



256.

3 darabos Moser piperekészlet

Fúvott, lapokra csiszolt aquazöld üveg, krómozott fém szereléssel. Tervező: R. Eschler, 1936. Élein apró csorbák. Jelzett: Moser, Karlovy Vary, Made in Czechoslovakia, 1936.

M.: 20 cm; 15,5 cm; 12 cm

55 000 HUF



257.

František Vízner

(Prága, 1936 – Brno, 2011)

Örvény váza

Formába fúvott, színtelen és zöld üveg, oldalfalában örvényszerűen elrendezett buborékokkal. Csehszlovákia, František Vízner, Skerdlowitz üveggyár, 1968.

M.: 26 cm

60 000 HUF



258.

Art deco tálka

Színesen festett és aranyozott porcelán. Öblében rózsalugason függeszkes Ámor ábrázolása. Hátoldalán pirossal festett Katona Mici jelzéssel. Cseh fehérárú, Katona Mici, 1930 körül. Átm.: 20 cm

15 000 HUF



259.

Rosenthal kisplasztika

Körtánc

Formába öntött, fehér porcelán. Három táncoló lány alakjával. Egyik lány karján kisebb sérülés. Modellőr: K. Himmelstoss, 1913. Alján jelzett: masszába karcolt K 210 (formaszám), valamint zölddel bélyegzett gyári jelzés, és pajzsban 1914-1916., talapzaton K. Himmelstoss művészjelzéssel. Selb, Rosenthal-Bavaria, 1914. M.: 33 cm

100 000 HUF



260.

Goldscheider kisplasztika

A levél

Színesen festett, fajansz rokokó dáma, rózsacsokorral és szerelmes levéllel. Emil Meier modellje. Alján jelzett: masszába nyomott Friedrich Goldscheider Wien és 3890 (formaszám), valamint belül bélyegzett gyári jelzéssel. Friedrich Goldscheider, 1920 körül. M.: 29 cm

30 000 HUF



261.

Ismeretlen szobrász, 1900 körül
Szecessziós lányka büszt

Faragott márvány. Jelzés nélkül.
M.: 39 × 21 × 40 cm

240 000 HUF



262.

**Canova után, ismeretlen olasz szobrász,
1900 körül**

Ámor és Psyché

Faragott alabástrom. Szárnyvégek sérültek.
M.: 57 × 33 × 50 cm

180 000 HUF



263.

Zsolnay őszibarack kiöntő

Formába öntött porcelánfajansz. Plasztikus őszibarack formájú díszedény (pálinkás kiöntő), felületén többretegű, majolikamázakkal festve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 2091 (1886. évi formaszám). Zsolnay, Pécs, 1886. M.: 13 cm

60 000 HUF



264.

Fischer díszedény

Porcelánfajansz. Felületén színesen festett és kontúraranyozott peóniák és stilizált virágok ábrázolása. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Budapest és 52 (formaszám), valamint kékkel bélyegzett márkajelzés és PATENT felirat. Fischer Ignác, Budapest, 1890 körül. M.: 33,5 cm

100 000 HUF



265.

Zsolnay sárkányfüles váza – a Reneszánsz sorozatból

Porcelánfajansz, oldalán plasztikus sárkánygyík alakú füllel. Duplafalú, áttört felületén, elefántcsontszín alapmázon színesen festett és kontúraranyozott keleties virágdekor. Feltehetően Sikorski Tádé formaterve. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 1742 (formaszám), valamint kézzel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1886. M.: 28 cm

120 000 HUF



266.

**Zsolnay historizáló virágtartó díszedény –
a Mályva sorozatból**

Porcelánfajansz. Duplafalú, áttört felületén magastüzű, színes mázakkal festett és aranyozott virágdekor. Szájperemén apró restaurálás. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 4027 (formaszám), valamint Made in Austria-Hungaria, ill. pirossal bélyegzett öttorony. Zsolnay, Pécs, 1890 körül.

M.: 19 × 13 × 13 cm

100 000 HUF



267.

Zsolnay historizáló díszedény

Porcelánfajansz, felületén plasztikus elemekkel díszítve. Királykék alpmázon színesen festett és kontúraranyozott krizantémok ábrázolása. Szájperemén gyári tűzrepedés. Feltehetően Sikorski Tádé formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 3439 (formaszám) és Made in Austria-Hungaria, valamint pirossal bélyegzett öttorony, kékkel bélyegzett Made in Hungary, ill. eredeti papíretikett. Zsolnay, Pécs, 1890 körül.

M.: 28 cm

160 000 HUF



268.

Zsolnay dísztal

Porcelánfajansz. Sarkain áttört díszítmények, öblében elefántcsontszín alapmázon színesen festett és kontúraranyozott szecessziós virágok ábrázolása. Két sarkán kisebb csorba. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 1667 (formaszám), valamint késsel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1890 körül.

M.: 25 × 24 × 9 cm

100 000 HUF



269.

Zsolnay historizáló díszedény

Formába öntött porcelánfajansz, áttört füllel és
plasztikus elemekkel díszítve. Elefánt-
csontszín alapmázon magastüzű, színes
mázakkal festett és aranyozott őszirózsák
ábrázolása. Feltehetően Sikorski Tádé
formaterve. Fülén hajszálrepedt. Alján jelzett:
masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 3833
(formaszám), valamint Made in Austria-
Hungaria, ill. pirossal bélyegzett öttorony és
Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1890 körül.
M.: 38 cm

180 000 HUF



270.

Zsolnay fedeles díszedény – az Arab sorozatból

Porcelánfajansz. Elefántcsontszín alapmázon rubinlüssterrel festett és kontúraranyozott arabeszkék és keleties motívumok. Sikorski Tádé formaterve. Fedélgombja ragasztott. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 2869 (formaszám), valamint arannyal festett öttorony és 70-es aranyozószám. Zsolnay, Pécs, 1889. M.: 25 cm

160 000 HUF



271.

Zsolnay füleskosár – az Old Ivory sorozatból

Porcelánfajansz. Négy lábon álló csónak-forma, áttört oldalain és ívelt fülén színesen festett és aranyozott arabeszkék és keleties motívumok. Fülén apró, gyári tűzrepedés. Alján jelzett: masszába nyomott családi jegy és 2691 (formaszám), valamint festett öttorony. Zsolnay, Pécs, 1888.

M.: 21 × 12,5 × 15 cm

120 000 HUF



272. tétel

272.

Zsolnay szecessziós díszkancsó

Forrásból ivó nőalak

Fehércserép. Öntött forma reliefmintázattal, oldalához illesztett nőalakkal. Többrétegű, márványozott, selymesfényű, színes eozinmázakkal festett, savmaratott. Formaterv: Apáti Abt Sándor és Mack Lajos, 1900. Forma: 9. Facon-könyv, 5986 sz. rajz, 'Abt és Mack közös munkája'. Nyakán restaurált, lábán hajszálrepedt. Alján jelzett: masszába nyomott 5986 (1900. évi formaszám) és 36, valamint alapmázzal megegyező színű, kerek, domborodó, pecsétszerű márkajelzés, valamint eredeti, gyári papírcímkével. Zsolnay, Pécs, 1900. M.: 42,5 cm

Analógia:

Csenkey Éva: ZSOLNAY Szecessziós kerámiák, Helikon, 1992. 20. oldal, 16. sz. kép

Stattner Richárd és Csiba Mónika: ZSOLNAY A magyar szecesszió mesterművei, Elite Design Gallery, 2003. 66. oldal

Csenkey Éva - Gyugyi László - Hárs Éva: ZSOLNAY a nagyvilágból (Gyugyi László gyűjteménye) Helikon, 2006. 236-237. oldal

480 000 HUF



273. *tétel*

273.

Zsolnay miniatűr díszkancsó

Forrásból ivó nőalak

Fehércserép. Öntött forma reliefmintázattal, oldalához illesztett nőalakkal. Többrétegű, selymesfényű, színes eozinmázakkal festett, savmaratott. Formaterv: Apáti Abt Sándor és Mack Lajos, 1900. Szájperemén restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 7065 (1902. évi formaszám) és 36, valamint alapmázzal megegyező színű, kerek, domborodó, pecsétszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1902. M.: 11,5 cm

Analógia:

Csenkey Éva: ZSOLNAY Szecessziós kerámiák, Helikon, 1992. 20. oldal, 16. sz. kép

Stattner Richárd és Csiba Mónika: ZSOLNAY A magyar szecesszió mesterművei, Elite Design Gallery, 2003. 66. oldal

Csenkey Éva - Gyugyi László - Hárs Éva: ZSOLNAY a nagyvilágból (Gyugyi László gyűjteménye) Helikon, 2006. 236-237. oldal

60 000 HUF



274.

Zsolnay kisplasztika

Akt lepellel

Formába öntött, színes eozinmázakkal festett, savmaratott fehérkerám. Talapzat oldalán A. Jehring (Jehring Aranka) jelzés. Alján jelzett: masszába nyomott 9988 (formaszám) és eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés, alatta keretben Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1920-as évek. M.: 33,5 cm

85 000 HUF



275.

Zsolnay modern váza

Formába öntött porcelán. Felületén több-rétegű, savmaratott, relief eozin technika. Formaterv: Török János, 1972. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett márkajel. Zsolnay, Pécs, 1970 körül. M.: 33 cm

Irodalom: Kovács Orsolya: Zsolnay Modern (1953-1990), Pécs, 2020. 198. oldal

100 000 HUF



276.

Szecessziós díszváza

Korongozott és kézzel formált fehércserép, felületén többretegű, zöldeskék, lefolyó (ún. coulé) eozinmázzal, ill. kristálmázzal festett. Alján jelzett: masszába nyomott 752 (formaszám). Feltehetően cseh, 1900 körül. M.: 20 cm

60 000 HUF



277.

Zsolnay díszváza

Korongozott fehérkerám. Világoskék alaplapon
aventurinmázzal festett váza. Alján jelzett:
masszába nyomott gyári jel. Zsolnay, Budapest,
1946-48. M.: 11 cm

42 000 HUF



278.

Zsolnay ecsettartó

Korongozott fehércserép. Türkizszín alapmázon lefolyó (ún. coulé) aventurinmázzal borított, kísérleti darab. Alján jelzett: masszába nyomott 922 és M, valamint alapmázzal megegyező színű, kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1902.

M.: 9 cm

38 000 HUF



279.

2 darab design gyertyatartó

Ezüstözött fém, két-, ill. háromégős gyertyatartó. Ezüstözése kopott. Designer: Kurt Radtke, 1961. Jelzett: WMF (Württembergische Metallwarenfabrik), IKORA. Német, 1960-as évek. M.: 32 × 9 cm; 41,5 × 8,5 cm

Kurt Radtke, Wilhelm Wagenfeld, a Bauhaus egyik meghatározó tervezőjének tanítványa volt. Az általa tervezett tárgyak egyszerre univerzálisak, elegánsak és egyszerűek. Az Indiai Lángcserje (*Ixora Coccinea*) adta a sorozat nevét, és adott ihletet egy egész sor egyedi tárgynak, melyeket a WMF tervezői álmodtak meg az 1920-as évek végétől egészen az 1970-es évek közepéig.

48 000 HUF



280.

Space Age asztali lámpa

Króm és sárga műanyag kombinációja.
Működőképes. Olaszország, 1970 körül,
feltehetően a Guzzini cég terméke. M.: 43 cm

50 000 HUF



281.

Biedermeier cukordoboz

Formába fúvott, teknőcháj páncélt imitáló, festett üveg, sárgaréz peremmel és montírozással, dús arany- és ezüst festéssel. Zárja hibás, alján csorbult. Cseh, 1870 körül.

M: 13,5 × 10 × 14 cm

80 000 HUF



282.

Art deco toalettkészlet

Fúvott, csiszolt, színtelen és sötétlila üveg.
Cseh, 1920 körül. M.: 22 cm; 22 cm; 18 cm

90 000 HUF



283.

Jugendstil reggeliző készlet

Ezüstözött alpakka, matlézott felületén stilizált díszítmények. Négy lábon álló, öt rekeszes állvány közepén ívelt fogóval. Eredeti, fúvott és csiszolt palackok (egyik hajszáltrepedt), ill. üvegbetétek. Jelzetlen, német, 1900 körül.
M.: 23,5 x 8 x 20 cm

35 000 HUF



284.

Neorokokó kaviártartó

Ezüst, 408 g. Áttört, rokokós díszítésű tálcán fúvott és csiszolt üveg. Ezüst fedelén öntött és cizellált delfines fogó. Tálca szélein állványok, az egyiken lapát, a másíkról a kés hiányzik. Üvegbetétjén kisebb csorbák. Jelzett: Prága, XIX. sz. vége, A.P. mesterjegy.
M.: 19,8 x 19,5 x 10,3 cm

140 000 HUF



285.

Bécsi historizáló gyümölcsöstál

Ezüst, bruttó 609 g. Négy, rokályos díszítésű lábon kerek, préselt tál. Kétoldalt öntött és cizellált szárnyas nőalakok, előlapján kartusban vésett tulajdonosi monogram. Fúvott és csiszolt üvegbetétje pótlás. Jelzett: Osztrák, XIX. sz. vége, Victor Nuber. Neuwirth: II/87.

M.: 13,8 cm, átm.: 26 cm

95 000 HUF



286.

Kéztükör

Öntött, aranyozott sárgaréz keretben csiszolt
tükörlap (peremén csorbult). Hátoldalán
üveglap alatt színesen festett női portré.
Osztrák, XIX. sz. vége. H.: 23,7 cm

50 000 HUF



287.

Szelenceóra

Ezüst, bruttó 53 g. Fekete zománc borítású, szétcsúsztható óratokban, kihajtható svájci óraszerkezet Sigma jelzéssel. A tok fedeléről a tulajdonosi címerapplikáció hiányzik. Működőképes. Jelzett: 438222-es tokszám, 925-ös finomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. 1920 körül. M.: 3 x 4,6 cm

30 000 HUF



288.

Neorokokó fényképtartó

Ezüst, bruttó 79 g. Kettős osztású, rokályokkal díszített, függeszthető és támasztható fotókeret. Üveg- és hátlapja pótlás. Jelzett: linzi behozatali fémjelzéssel. Német, 1880 körül. M.: 8 × 8 cm

35 000 HUF



289.

Dohánytartó szelence

Ezüst, 181,5 g. Téglatestforma, zsanéros fedelén gilosált alapon kék transzlucid zománc, közepen sarkára állított négyzet alakban apró gyöngysordísz. Fedél nyitóján kaboson csiszolású zafír. Belsejében tulajdonosi véset: Széchényi Gyula, 1913. Fedelén a zománc karcos, egy gyöngy pótlás. Jelzett: 900-as fémfinomsági-, ill. 1902 utáni prágai behozatali jellel. Német, 1900 körül. M.: 9 x 8,5 x 1,2 cm

70 000 HUF



290.

Bécsi tubákos szelence

Ezüst, 39 g. Téglalapforma niellós díszítéssel. Zsanéros fedelén ovális medalionban a Lehoczky család alsókubinyi ágának vésett címerével. Jelzett: Bécs, 1890 körül, Moriz Stross. Neuwirth: II/237. M.: 5,5 x 3,5 x 1,2 cm

30 000 HUF



291.

Szelence

Filigránezüst, 50 g. Lekerekített sarkú téglány forma, zsanéros fedéllel, egész felületén, filigrán díszítéssel. Jelzetlen, 1900 körül.

M.: 8 × 4 cm

24 000 HUF

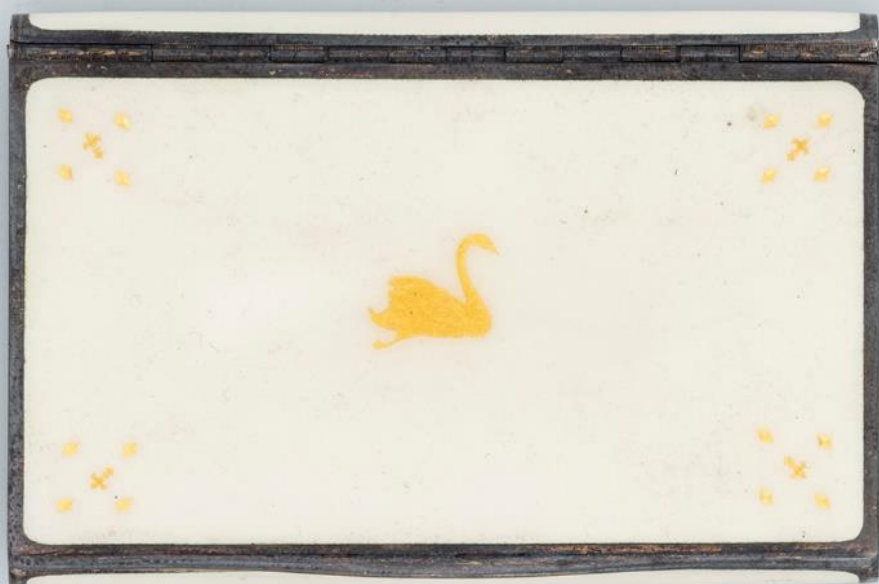


292.

I. világháborús emlékszelence

Ezüst, 222 g. Zsanéros nyitódású téglány forma, 1915 karácsonyan ajándékozott I. világháborús emlék. Előlapján zománccal festett osztrák címer és zászló, belül az ajándékozó vésett aláírásával, valamint későbbi bevésés 1934-ből. Jelzett: Bécs 1910 körül. M.: 8 x12 cm

70 000 HUF



293.

Szelence

Ezüst, 139 g., belül aranyozva. Téglány forma, zsanéros fedélnyitódással, minden oldalán elefántcsont színű zománc díszítéssel. Előlapján hattyúalak, zománc alatti arany berakással. Jelzett: osztrák, 1925 körül.
M.: 8,4 × 5,5 × 1 cm

60 000 HUF

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

1.1. Aukciósház: a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.

1.2. Árverési vevő: olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.

1.3. Vevő: az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.

1.4. Leütési ár: Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.

1.5. Vételár: a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.

2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.

4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.

4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újratezhető.

4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.

4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglalt vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közölt árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.

5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.

5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatóság

Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.

5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.

6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.

6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.

6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.

6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttékor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.

7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a

Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.

8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.

8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.

8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 12 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.

9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb

a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.

9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.

9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.

A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.

Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.

10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen

időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálattal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;

- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét érték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<https://bav-art.hu/adatvedelem>).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.