



# 4. ONLINE AUKCIÓ

DECEMBER 10. 10:00 – DECEMBER 19. 17:00  
bav-art.hu | axioart.hu

## *Festmények*



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773

## 4. ONLINE AUKCIÓ

2021. december. 10. 10 óra – 2021. december. 19. 17 óra  
[www.axioart.com](http://www.axioart.com)

### Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Péntek	2021. december 10.	10:00-18:00
Szombat	2021. december 11.	10:00-18:00
Vasárnap	2021. december 12.	10:00-18:00
Hétfő	2021. december 13.	10:00-18:00
Kedd	2021. december 14.	10:00-18:00
Szerda	2021. december 15.	10:00-18:00
Csütörtök	2021. december 16.	10:00-18:00
Péntek	2021. december 17.	10:00-18:00
Szombat	2021. december 18.	10:00-18:00
Vasárnap	2021. december 19.	10:00-18:00

### BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1.

### INFORMÁCIÓK

Az aukción, az Axioart.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni, 2021. december 10.-én 10 órától december 19.-én 17 óráig. Az árverési jutalék: 25%.

### ELÉRHETŐSÉG

Aukciós menedzseri iroda:

Pedryc Anna

Lázár Eszter

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

tel.: +36 1 429 3024

e-mail: [aukcio@bav.hu](mailto:aukcio@bav.hu)



1.

## **Amerigo Tot**

(Fehérvárcsurgó, 1909 – Róma, 1984)

### **Aktok, 1980**

Litográfia, papír

19 × 29 cm

Jelezve jobbra lent: Tot 80

**28 000 HUF**





2.

**ef. Zámbo István**

(Salgótarján, 1950)

**Glóriákkal játszó ördög, 2000**

Egyedi beavatkozású print, papír

85 × 61,5 cm

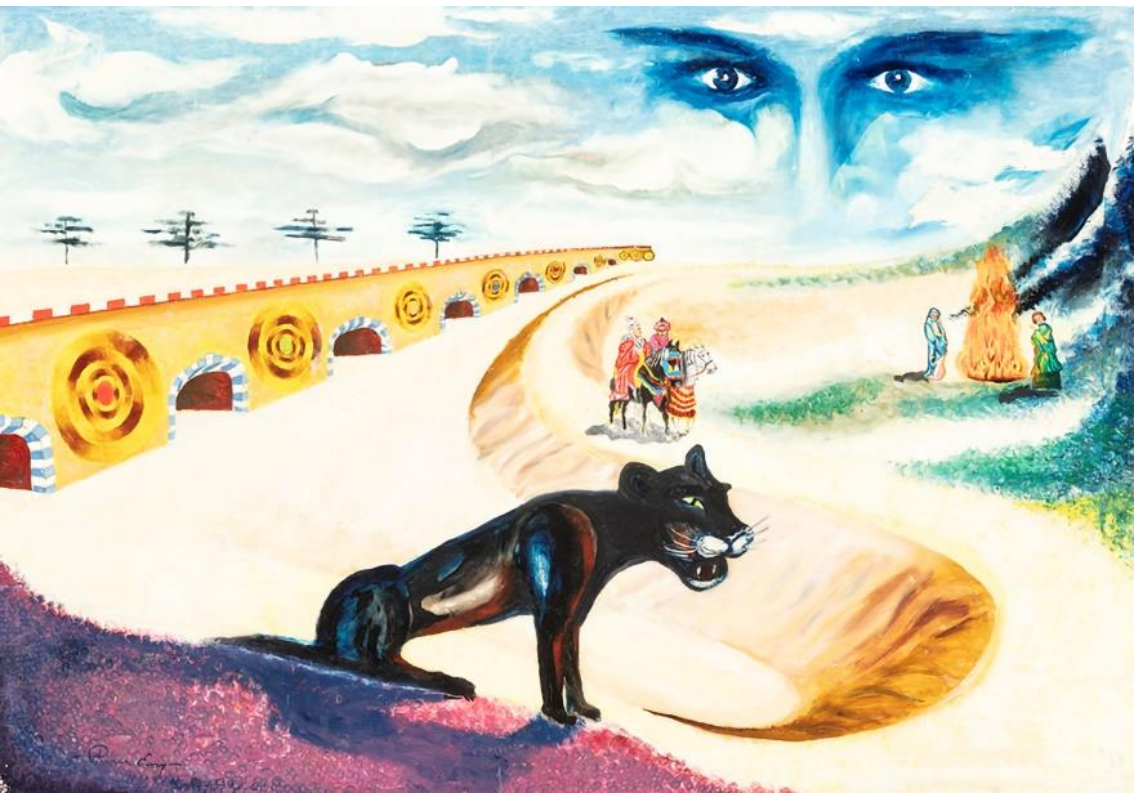
Jelezve balra lent: Glóriákkal játszó  
ördög

Jelezve középen lent: (EBP)

Jelezve jobbra lent: ef. Zámbo I. 20 FZI  
04/2000

**60 000 HUF**





3.

**Róna Emy**

(Budapest, 1904 – Budapest, 1988)

**Mesevilág**

Olaj, vászon

70 × 100,5 cm

Jelezve balra lent: Róna Emy

**320 000 HUF**



4.

**Szász Endre**

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

**Tenger világa, 1963**

Olaj, fotópapír

24 × 30 cm

Jelezve jobbra lent: Szász Endre 1963

**110 000 HUF**





5.

**Molnár C. Pál**

(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

**Como**

Olaj, karton

26,5 × 36 cm

Jelezve balra lent: MCP

**120 000 HUF**





6.

**Istókóvits Kálmán**

(Siklós, 1898 – Budapest, 1990)

**Dunapart fürdőzőkkel**

Olaj, karton

24 × 34,5 cm

Jelezve jobbra lent: Istókóvits

**75 000 HUF**



7.

**Istókóvits Kálmán**

(Siklós, 1898 – Budapest, 1990)

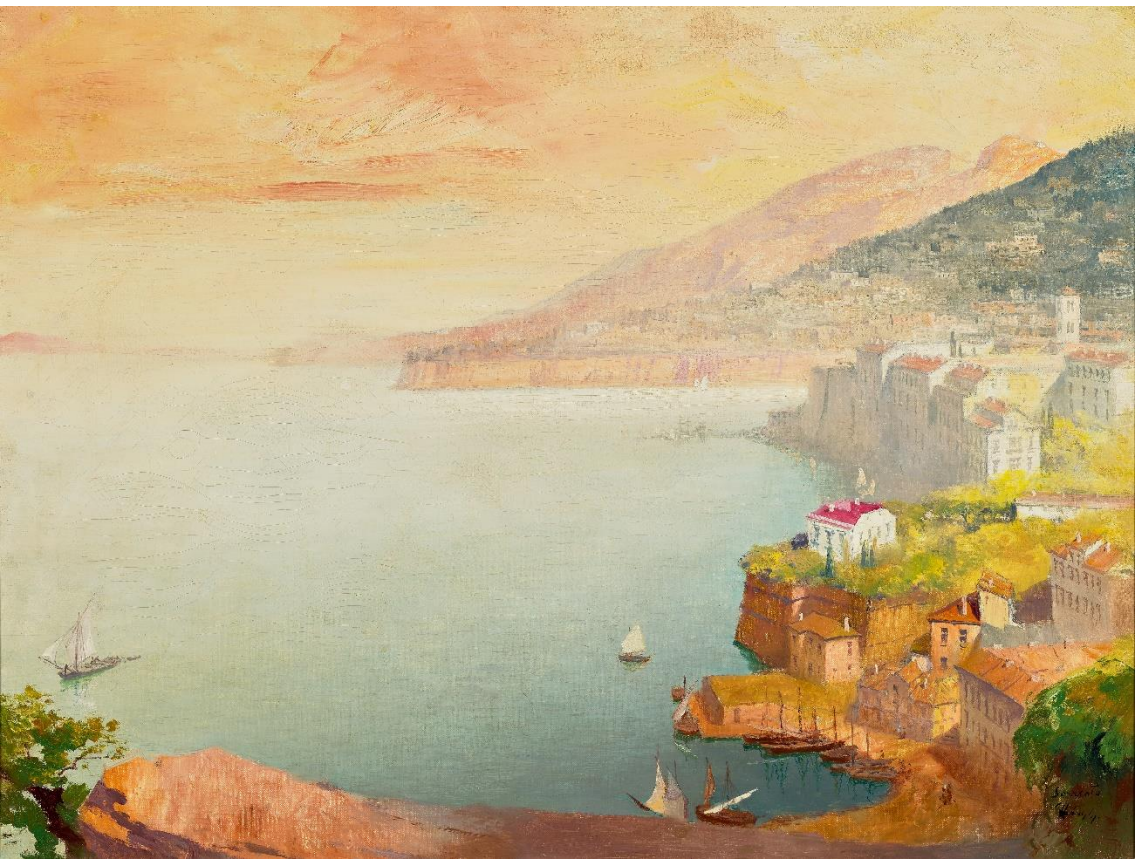
**Budapest**

Olaj, karton

24,5 × 34 cm

Jelezve jobbra lent: Istókóvits

**75 000 HUF**



8.

**Háy Gyula**

(Zalaegerszeg, 1864 – Budapest, 1946)

**Sorrento**

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Sorrento, Háy Gy.

**260 000 HUF**





9.

**Szabó Vladimír**

(Balassagyarmat, 1905 – Budapest,  
1991)

**Háború, 1943**

Olaj, falemez

80 × 100 cm

Jelezve jobbra lent: SzV 43

**440 000 HUF**



10.

**Vermeersch, Ambros Ivo**  
**Magdalem bei**

(Gent, 1809 – München, 1852)

**Önkéntesek egy kisváros**  
**főterén, 1848**

Olaj, fa

45 × 33,5 cm

Jelezve jobbra lent: I. Vermeersch,  
1848

**340 000 HUF**





11.

**Markó Károly köre**

**Romantikus táj**

Olaj, vászon

34 × 48 cm

Jelzés nélkül

**380 000 HUF**





12.

**Ismeretlen észak-olasz festő,  
XVIII. század**

**Háromkirályok imádása**

Olaj, vászon

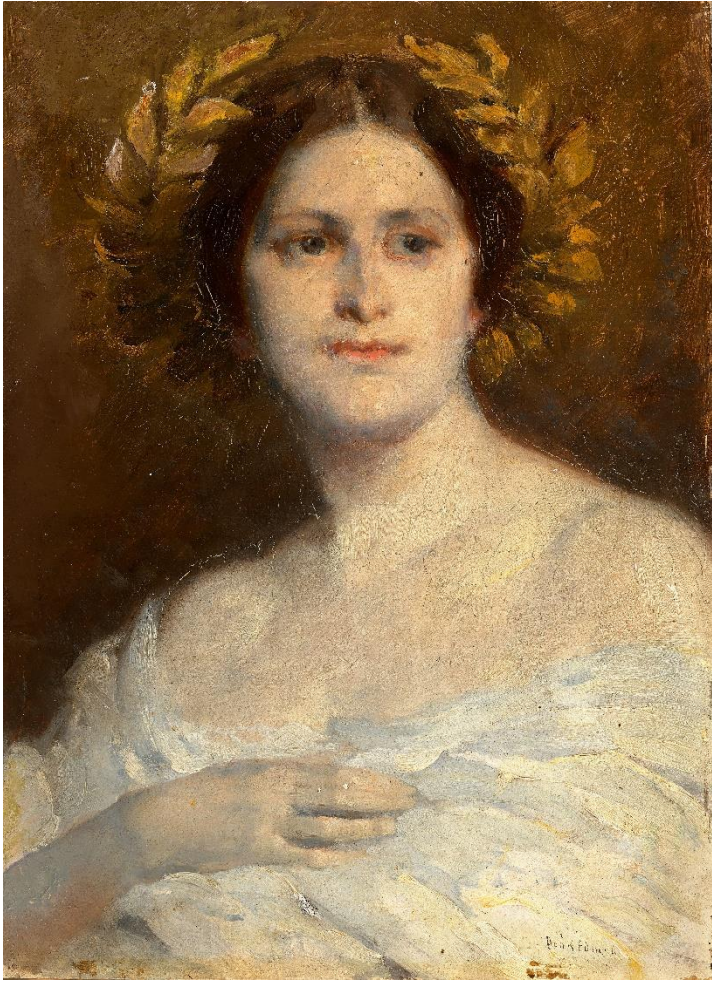
82 × 110 cm

Jelzés nélkül

Restaurált

**VÉDETT**

**950 000 HUF**



13.

### **Deák-Ébner Lajos**

(Pest, 1850 – Budapest, 1934)

#### **Múzsza**

Olaj, fa

26 × 18,5 cm

Jelezve jobbra lent: Deák Ébner L.

Aukcionálva: BÁV, 18.

festményárverés, 24. tétel

Hátolalán MNG bírálati szám: 483/59

**200 000 HUF**





14.

**Barabás Miklós**

(Kézdimárkosfalva, 1810 – Budapest, 1898)

**Lovag Flandorffer Ignácné, 1855**

Olaj, vászon

53 × 42 cm

Jelezve jobbra középen: Barabás 1855

**240 000 HUF**





15.

**Bihari Sándor**

(Diófás, 1855 – Budapest, 1906)

**Cigány fiú**

Olaj, vászon

53 × 38 cm

Jelezve jobbra fent: Bihari Sándor

**150 000 HUF**



16.

**Éder Gyula**

(Kassa, 1875 – Budapest, 1945)

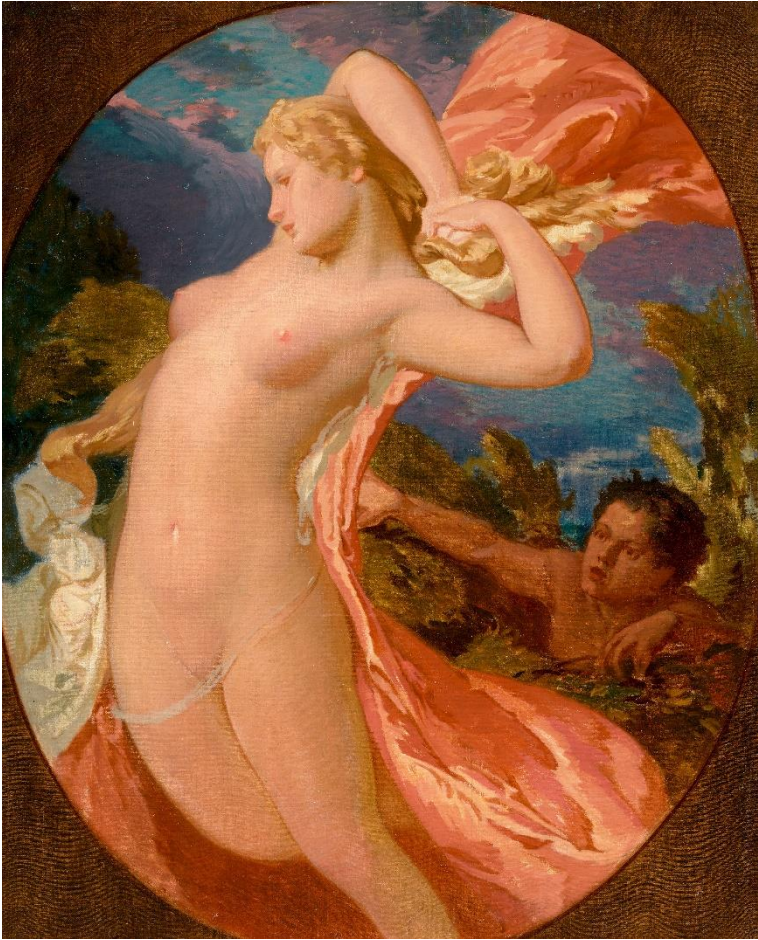
**Vén szamár (Benczúr Gyula  
után)**

Olaj, vászon

46 × 34 cm

Jelezve hátoldalon: 'Vén szamár'  
Benczúr Gy. után Éder Gy

**160 000 HUF**



17.

**Stein János**

(Kolozsvár, 1874 – Budapest, 1944)

**Nimfa**

Olaj, vászon

98,5 × 78,5 cm

Jelzés nélkül

**360 000 HUF**





18.

**Pap Domonkos**

(Kolozsvár, 1894 – Balatonszepezd,  
1970)

**Vénusz, 1934**

Olaj, vászon

81 × 131 cm

Jelezve jobbra lent: Pap Domonkos 934

**380 000 HUF**



19.

## **Madarász Irma**

Alkotott 1900 körül

## **Folyópart**

Olaj, karton

22 × 33 cm

Jelezve jobbra lent: Madarász Irma

**120 000 HUF**



20.

**Jankó János**

(Tótkomlós, 1833 – Budapest, 1896)

**Vihar után**

Olaj, karton

28,5 × 36 cm

Jelezve jobbra lent: Jankó János

**280 000 HUF**





21.

**Madarász Irma**

Alkotott 1900 körül

**Ökrösszekér**

Olaj, karton

22 × 33 cm

Jelezve balra lent: Madarász Irma

**120 000 HUF**



22.

**Angol festő, XIX. század közepe**

**Rókadászat**

Olaj, vászon

27,5 × 36,5 cm

Jelzés nélkül

**220 000 HUF**



23.

**K. Spányi Béla**

(Pest, 1852 – Budapest, 1914)

**Itatás**

Olaj, fa

55 × 45 cm

Jelezve jobbra lent: Spányi B.

**320 000 HUF**





24.

**Révész Imre**

(Sátoraljaújhely, 1859 – Nagyszőlős,  
1945)

**Tere-fere (Parasztpár)**

Olaj, vászon

84 × 64 cm

Jelezve jobbra lent: Révész Imre

Aukcionálva: BÁV, 15.

festményárverésén, 115. tétel

**240 000 HUF**



25.

**Márk Lajos**

(Retteg, 1867 – New York, 1942)

**Fiatal hölgy esernyővel**

Olaj, vászon

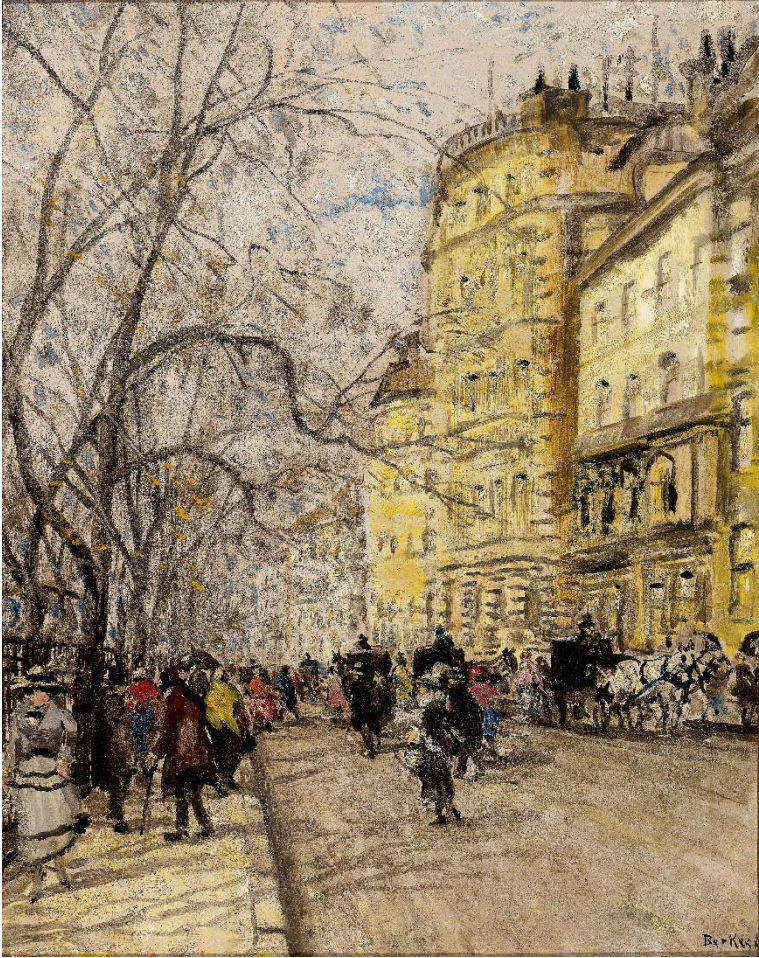
100 × 60 cm

Jelezve balra lent: Márk

Hátoldalon: kiállítási etikett

**480 000 HUF**





26.

**Berkes Antal**

(Budapest, 1874 – Budapest, 1938)

**Párizsi utcaképlet**

Olaj, karton

50 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Berkes A.

**120 000 HUF**





27.

**Georges Haway**

(1895 – 1945)

**Gand Quai Aux Herbes**

Olaj, karton

34 × 43 cm

Jelezve jobbra lent: G. Haway

**80 000 HUF**



28.

**Déry Béla**

(Budapest, 1870 – Budapest, 1932)

**Velence**

Olaj, karton

23 × 15,5 cm

Jelezve balra lent: Déry B. Venezia

**60 000 HUF**





29.

## **Udvary Dezső**

(Gyöngyöspata, 1891 – Budapest,  
1975)

## **Templomkert**

Olaj, vászon

60 × 70 cm

Jelezve balra lent: Udvari Dezső

**480 000 HUF**





30.

**Erdőssy Béla**

(Ekel, 1871 – Budapest, 1928)

**Pipacsok**

Olaj, vászon kartonon

70 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Erdőssy Béla

**160 000 HUF**



31.

**Jávor Pál**

(Budapest, 1880 – Budapest, 1923)

**Szolnoki főtér**

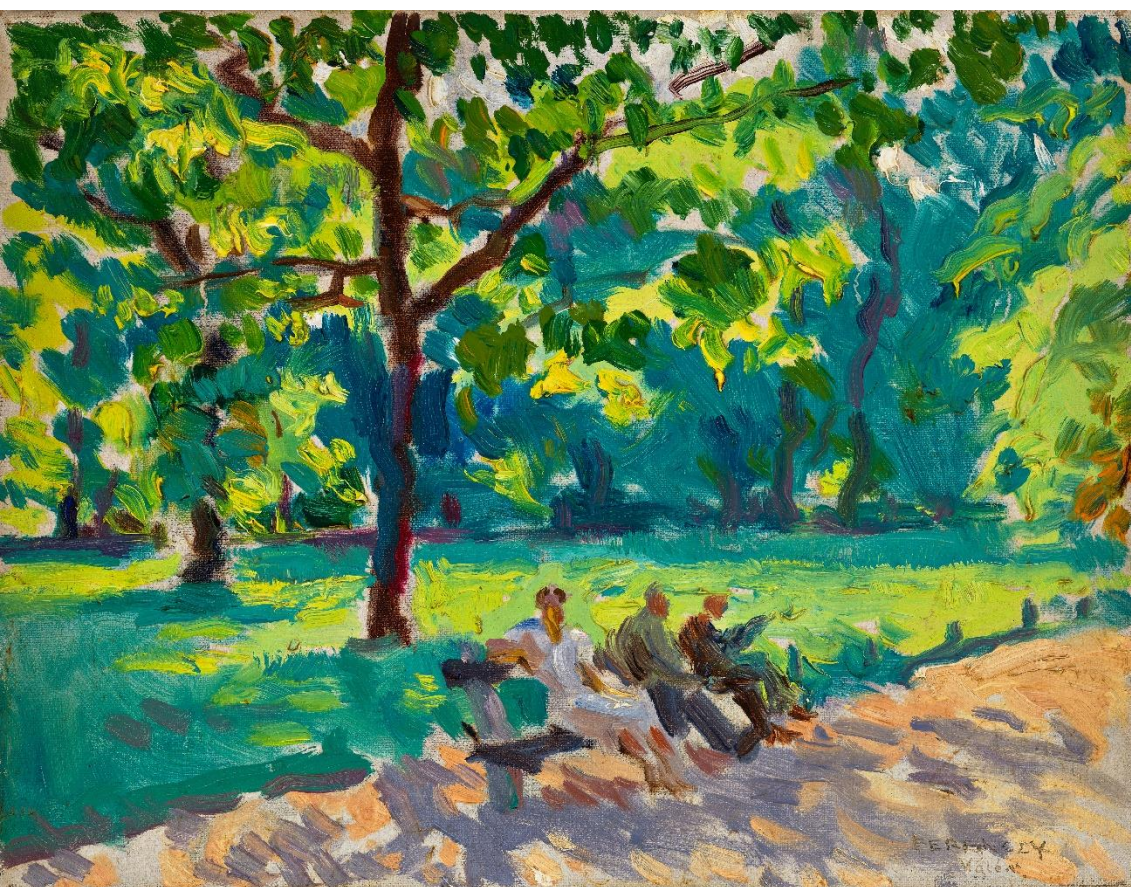
Olaj, vászon

58 × 43 cm

Jelezve jobbra lent: Jávor

**190 000 HUF**





32.

**Ferenczy Valér**

(Körmöcbánya, 1885 – Budapest,  
1954)

**Parban**

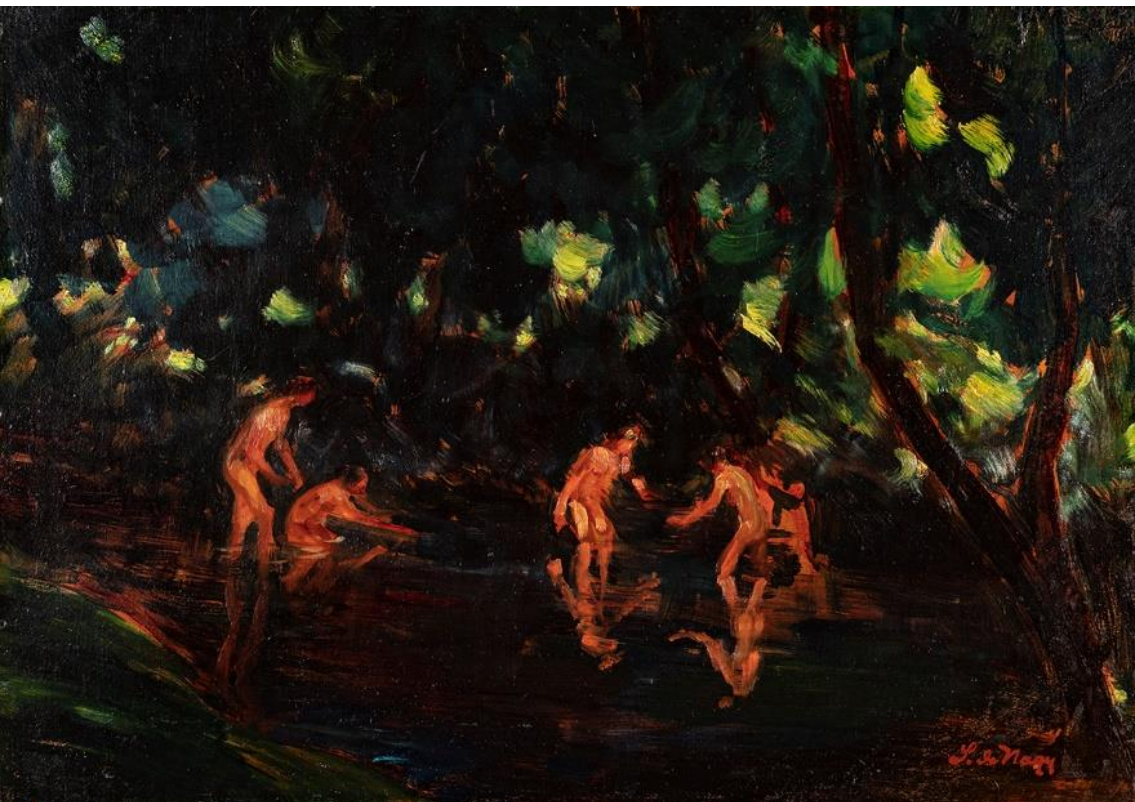
Olaj, vászon

28,5 × 36,5 cm

Jelezve jobbra lent: Ferenczy Valér

**180 000 HUF**





33.

**Gyúgyei Nagy Zsigmond**

(Nagybánya, 1872 – Budapest, 1932)

**Fürdőzők**

Olaj, karton

50 × 70 cm

Jelezve jobbra lent: S. de Nagy.

**180 000 HUF**



34.

**Nyilasy Sándor**

(Szeged, 1873 – Szeged, 1934)

**Tápéi lányok**

Olaj, vászon

50 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Nyilasy

**200 000 HUF**





35.

**Pólya Tibor**

(Szolnok, 1886 – Szolnok, 1937)

**Szüreti mulatság**

Olaj, falemez

59 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Pólya Tibor

**480 000 HUF**





36.

**Nyilasy Sándor**

(Szeged, 1873 – Szeged, 1934)

**Csendélet**

Olaj, vászon

43 × 50 cm

Jelezve balra lent: Nyilasy

Aukcionálva: Báv, 42.

festményárverésen, 243. tétel

VÉDETT

**280 000 HUF**



37.

**Gönczi Gebhardt Tibor**

(Budapest, 1902 – Budapest, 1994)

**Csónakok, 1956**

Olaj, vászon

49 × 63 cm

Jelezve jobbra lent: Gönczi 956

**200 000 HUF**



38.

**Fejér Csaba**

(Karcag, 1936 – Hódmezővásárhely,  
2002)

**Vizes utca**

Olaj, farost

85 × 45 cm

Jelezve jobbra lent: Fejér

**220 000 HUF**





39.

**Gáspár Nándor**

(Temesvár, 1893 – Lovrin, 1949)

**Anyja gyermekével**

Bronz, gránit talapzaton

M.: 36,5 cm; Talapzat: 8 × 15,5 × 15,6  
cm

Jelezve: Gáspár

**550 000 HUF**



40.

**Aknay János**

(Nyíregyháza, 1949)

**Őrangyal, 2003**

Akril, merített papír

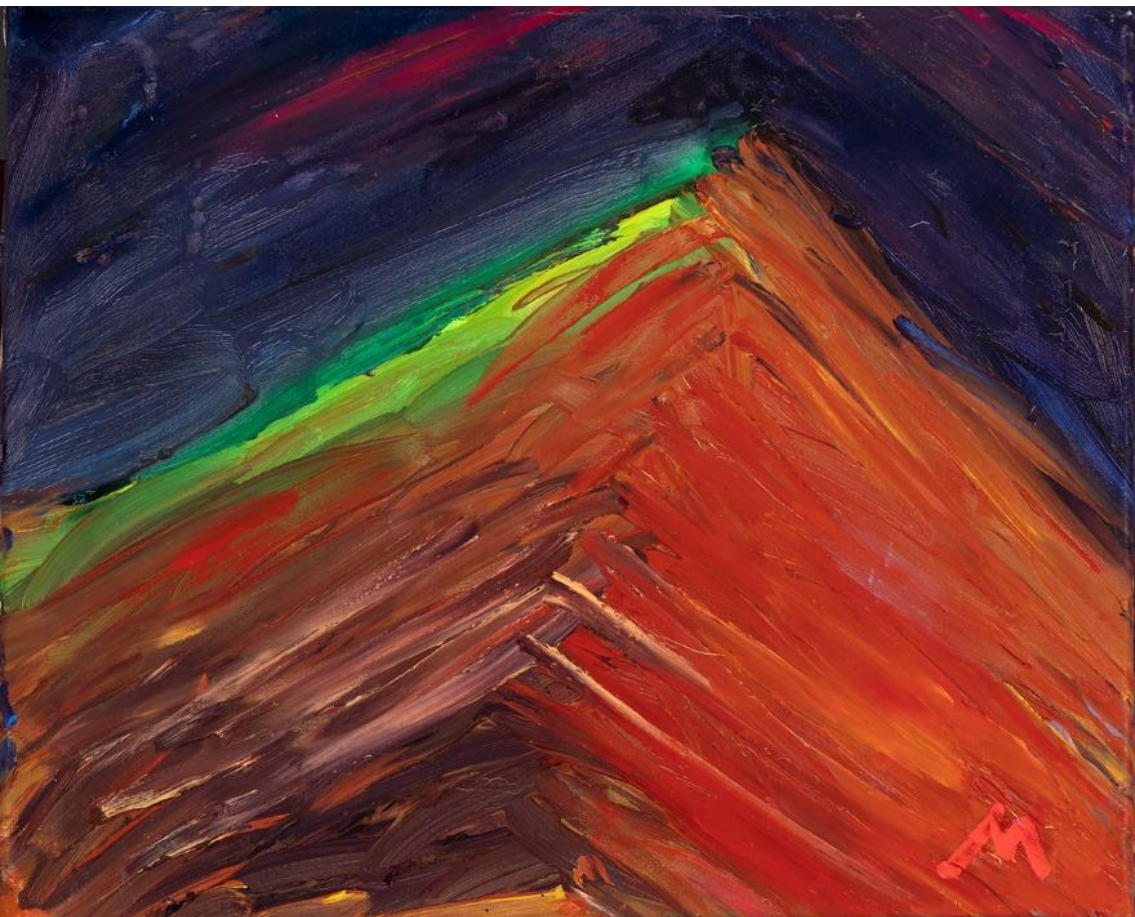
D=78 cm

Jelezve jobbra lent: AJ ligatúra

Hátoldalán autográf felirat

**180 000 HUF**





41.

**Mazzag István**

(Győr, 1958)

**Hegy I.**

Olaj, vászon

40,5 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: M

Hátoldalán autográf felirat

**240 000 HUF**



42.

**Papp Gábor**

(Kolozsvár, 1872 – Szeged, 1931)

**Házak**

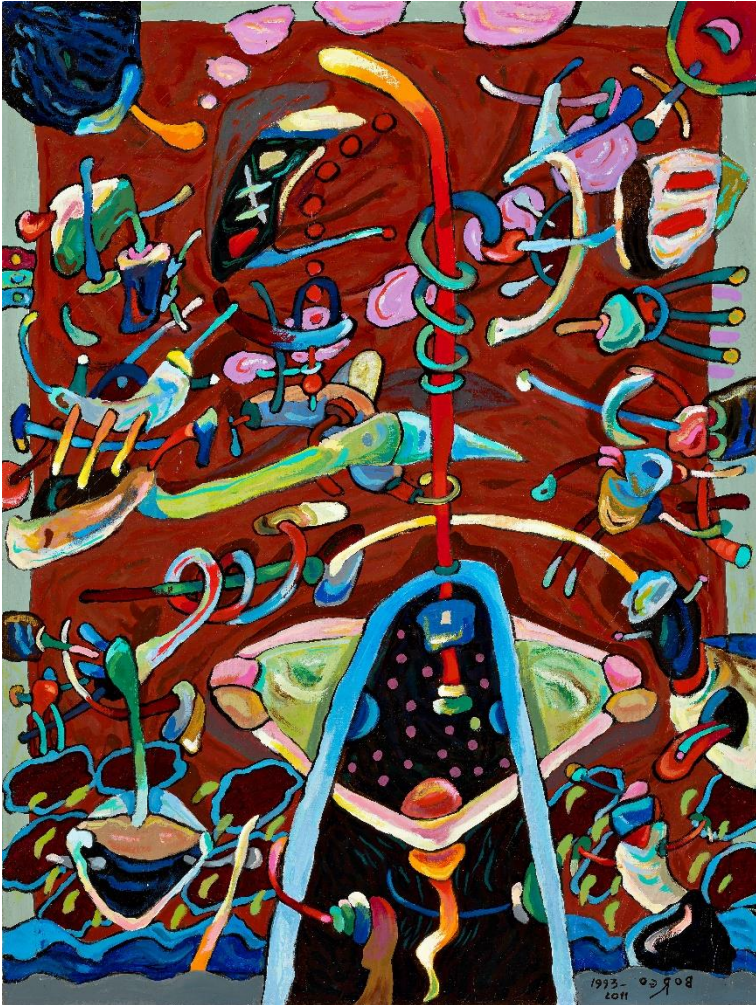
Olaj, falemez

80 × 91 cm

Jelezve jobbra lent: Papp G.

**110 000 HUF**





43.

**Borgó György Csaba**

(Marosvásárhely, 1950)

**Müdürlüdü, 1993-2011**

Olaj, vászon

80 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Borgó 1993-2011

**180 000 HUF**



44.

**Kozma István**

(Szatmárnémeti, 1937 – Budapest,  
2020)

**Nagybányai látkép bivajokkal**

Olaj, vászon

100 × 120 cm

Jelezve jobbra lent: Komza I.

**420 000 HUF**





45.

**Mátis Rita**  
(Pécs, 1967)

**Fürdetés, 2005**

Olaj, vászon

90 × 80 cm

Jelezve hátoldalon: Mátis Rita 2005

Fürdetés

**550 000 HUF**



46.

## **Gábor Móric**

(Kisújszállás, 1889 – Budapest, 1987)

### **Tulipán, 1961**

Olaj, farost

43 × 20 cm

Jelezve balra fent: Farkas Józsinak

Gábor Móricz 1961.

**85 000 HUF**





47.

**Tóth Menyhért**

(Mórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

**Virágcsendélet**

Olaj, vászon

40 × 30,5 cm

Jelezve balra lent: TM

**650 000 HUF**



48.

## **Szántó Piroska**

(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1999)

### **Pieta I.**

Olaj, vászon

100,5 × 100,5 cm

Jelezve balra lent: Pieta I.

Jelezve jobbra lent: Szántó Piroska

**420 000 HUF**





49.

**Ottó László**

(Pécs, 1966)

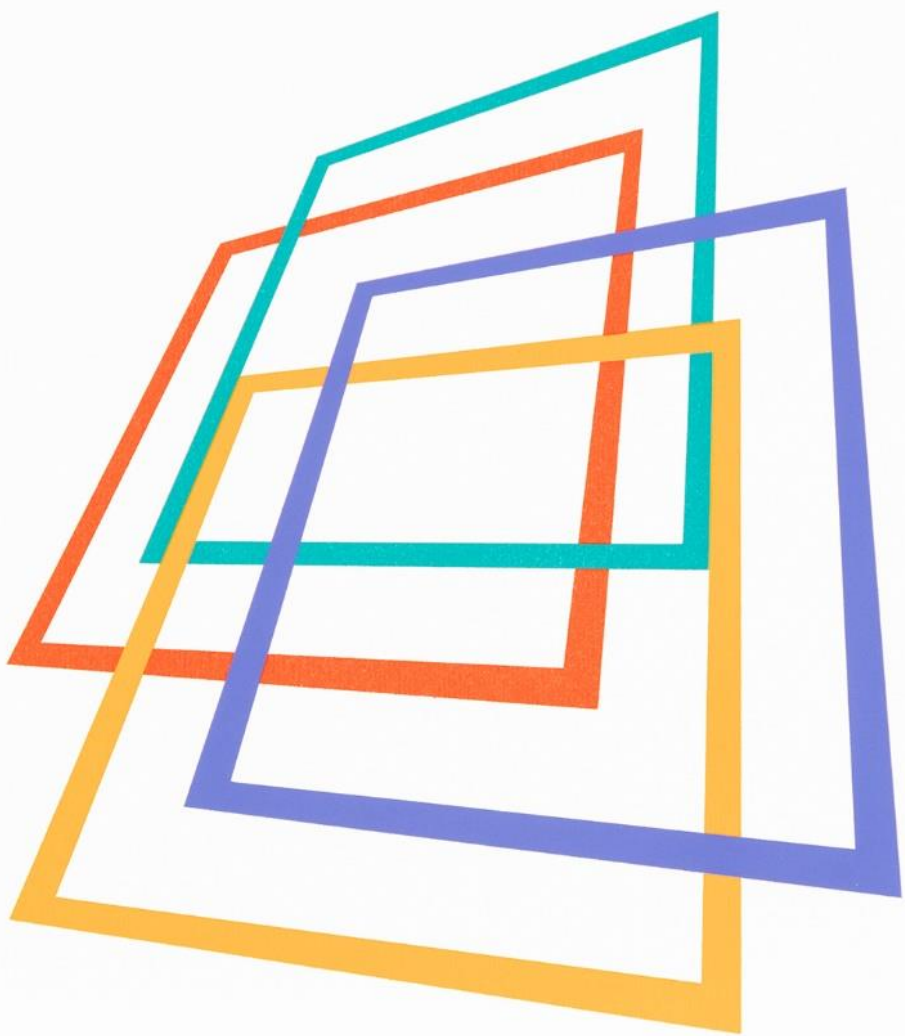
**Neo-op-art-wave, 2016**

Akril, vászon

50 × 50 cm

Hátoldalán autográf felirat

**260 000 HUF**



67/100

Maurer 98

50.

**Maurer Dóra**

(Budapest, 1937)

**Színes négyzetek, 1998**

Szitanyomat, papír

185 × 160 mm

Jelezve balra lent: 67/100

Jelezve jobbra lent: Maurer 98

**90 000 HUF**



# ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

## 1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

## 2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét

módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

### 3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag az axioart.com oldalon keresztül lehet licitálni.

### 4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)	Emelkedés összege (Ft)	
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.2. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

- 4.3. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a

jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

- 4.4. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik.

## 5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.



## 6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételarat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételarat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttekor hatályos jogi szabályozás irányadó.

## 7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételarat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételarra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve

különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

## 8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverése újratekinthető.

## 9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

## 10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési árérték az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy



esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

## 11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

## **12. Egyéb rendelkezések**

- 12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

## **13. Külföldi vásárlók figyelmébe**

- 13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.