



**2. ONLINE
AUKCIÓ**
2021. MÁJUS 5.
17:00

Műtárgyak és ezüst dísz tárgyak
81–203 tételig



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773

ONLINE AUKCIÓ

202 I. május 5. szerda 17:00

BÁV Aukciósház Apszisterem

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Péntek	202 I. április 23.	10:00-18:00
Szombat	202 I. április 24.	10:00-18:00
Vasárnap	202 I. április 25.	10:00-18:00
Hétfő	202 I. április 26.	10:00-18:00
Kedd	202 I. április 27.	10:00-18:00
Szerda	202 I. április 28.	10:00-18:00
Csütörtök	202 I. április 29.	10:00-18:00
Péntek	202 I. április 30.	10:00-18:00
Hétfő	202 I. május 3.	10:00-18:00
Kedd	202 I. május 4.	10:00-18:00

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

ÁRVERÉSVEZETŐ

Gál Zoltán

INFORMÁCIÓK

Az aukción telefonos és vételi megbízással és az Axiort.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni. Jutalék összege 25%. A telefonos licitáláshoz vagy aukciósházon keresztül adott vételi megbízáshoz kérjük a katalógus végén található megbízási szerződés hiánytalan kitöltését, aláírását és átadását.

ELÉRHETŐSÉG

Koltai Edina
Aukciós menedzser
Pedryc Anna
Aukciós menedzser

BÁV Aukciósház
1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.
tel.: +36 1 429 3024
e-mail: aukcio@bav.hu



81.

Pesti bóléskészlet

Ezüst, 1156 g. Hordozható állványon hat darab kivehető ezüst csészealj, benne fúvott és csiszolt, pótoltt üvegbetétekkel. A csészék és az állvány peremén szalagos-füzéres díszítmény. Jelzett: Pest, 1910 körül, Bachruch Antal császári és királyi udvari szállító. M.: 36 × 25 × 20 cm

280 000 HUF



82.

Historizáló kínálótál

Ezüst, 600 g. Lépcsőzetes, kerek talpon öblös tál, kétoldalt ívelt füllel. Áttört peremén és fülén stilizált indák és virágdíszek, peremén hengerelt gyöngysordísszel. Jelzett: Pest, XIX. század vége. M.: 15 cm, átm.: 22 cm

1 40 000 HUF



83.

Historizáló kávéskanna

Ezüst, 347 g. Kerek talpon körte formájú edény, ívelt kiöntőcsőrrel. Fülén és zsanéros fedelén faragott csont szigetelőgyűrűk, ill. csúcsíves fedélgomb. Egész felületén vésett historizáló díszítmények, a kanna oldalán stilizált levéldíszek között medalion. Jelzett: Bécs, 1900 körül, JL mesterjegy. M.: 21 cm

75 000 HUF



84.

Cukorszóró

Ezüst, 120 g. Kerek talpon amfóra formájú edénytest, menetesen záródó, fűrészelt kupakkal. Egész felületén gilosált díszítmény, oldalán vésett, ovális medalion. Kupak belsejében, talpperemén és nyakán jelzett: Bécs, 1900 körül, Theodor Dörr. Neuwirth: I/154. M.: 14,5 cm

48 000 HUF



85.

6 darab késbak

Ezüst, 260 g. Golyó lábakon álló, enyhén ívelt evőeszköztámasz. Jelzett: az Osztrák-Magyar Monarchia 1867-72 közötti, 800-as fémfinomságú, Dianás fémjelével, Leopold Matzka. Neuwirth: II/54. H.: 9,5 cm

48 000 HUF



86.

Historizáló kínálótál

Ezüst, 446 g. Akantuszleveles lábakon álló, karéjosan tagolt, áttört peremszélű tál, kétoldalt ívelt, maszkaronékban végződő fülekkel. Aranyozott öblében vésett historizáló díszítmények. Jelzett: Bécs, 1880 körül, Vincenz Czokally. Neuwirth: I/138. M.: 38 × 20,5 × 5 cm

120 000 HUF



87.

Firenzei kaviártartó

Ezüst, 1992 g. Ívelt, szögletes talpon három plasztikus, öntött és cizellált delfin tartja az öblös tálat. Leemelhető fedelén faragott fa szigetőgyűrű, valamint öntött, cizellált és vésett, toboz alakú fogó. Tál peremén applikált, öntött és cizellált szalagos rózsafüzérek. Peremeken gyöngysordísz és a tálon frízben körbefutó palmettaleveles díszítmény. Belsejében foglalat tartja a fúvott, színtelen üvegbetétet. Jelzett: Firenze, 925-ös fémfino.msági jellel, Antonio Braganti. Olasz, XX. század második fele, valamint magyar hivataljelek. M.: 27 cm

300 000 HUF



88.

Figurális gyertyatartópár

Ezüst, nettó 156 g. Bordákkal tagolt kerek talpon két lemezből összeillesztett, poncolt és vésett halfigura, farkán virágkehely formájú gyertyacsészével. Jelzett: spanyol, XX. sz. közepe, Pedro Durán királyi és udvari szállító, valamint pesti behozatali jelzéssel.

M.: 15,5 cm

60 000 HUF



89.

Neorokokó füleskosár

Ezüst, 168 g. Akantuszleveles lábakon álló, áttört peremű, babérfüzérekkel díszített öblös kínáló, szalagdíszes, ívelt füllel. Fúvott és csiszolt, pótoltt üvegbetéttel.

Jelzett: Darmstadt, E. L. Vietor, 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1900 körül.

M.: 23 cm

48 000 HUF



90.

Historizáló tálca

Ezüst, 388 g. Téglalapforma, áttört sarkain és peremén domborított és vésett babérfüzérek, ill. stilizált leveles díszítmények. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Theodor Klein. Neuwirth: I/294. M.: 36 × 19 cm

90 000 HUF



91.

4 darab desszertes tálka

Ezüst, 813 g. Kerek talpon öntött és cizellált szőlőlugas, Bacchus figurával. Öblös kelyhe belül aranyozva, peremén meanderes fríz.

Jelzett: spanyol, XX. sz. közepe, Pedro Durán királyi és udvari szállító, valamint pesti hivataljelek. M.: 12 cm

200 000 HUF



92.

Neobarokk kandeláberpár

Ezüst, nettó 753 g. Kerek, bordázott díszítésű talpon baluszteres szár gyertyatartóval, rajta indásan hajló karok kehely formájú gyertyacsészékkel. Jelzett: spanyol, XX. sz. közepe, Pedro Durán királyi és udvari szállító, valamint pesti behozatali jelzéssel. M.: 30 cm

190 000 HUF



93.

Neobarokk cukordoboz

Trébelt ezüst, 338 g. Stilizált, rózsacsokorban végződő lábakon álló, bordákkal tagolt ovális edény. Zsanéros fedelén öntött és cizellált, plasztikus rózsza alakú fogó. Jelzett: Pest, 1940 körül, BL mesterjeggyel.

M.: 13 × 10 × 11 cm

70 000 HUF



94.

Jugendstil desszertkínáló

Ezüst, 503 g. Lépcsőzetes, kerek talpon négy korinthoszi oszlopon leemelhető, fűrészelt díszítésű, szőlőlevéldíszes tálka. Peremein körbefutó babérleveles frízek. Fúvott és csiszolt, kék üvegbetétje pótlás. Talapzaton és tálka öblében jelzett: Bécs, 1900 körül, Franz Rumwolf. Neuwirth: II/167. M.: 16,5 cm, átm.: 19,5 cm

100 000 HUF



95.

Neobarokk asztalközép

Ezüst, 1058 g. Trébelt, ovális forma, karéjosan tagolt, hullámos peremszéllel. Rajta fúvott és csiszolt, kétrétegű (színtelen és kék) üvegbetétrel. Jelzett: Pest, 1920 körül, Schmidt Gyula. M.: 48,5 × 33 × 17,5 cm

240 000 HUF



96.

Neorokokó kaviártartó

Ezüst, 567 g. Téglalapforma domborított és cizellált, virágdíszes és rokályos peremszélllel, leemelhető tetején öntött és cizellált plasztikus fogóval. Fúvott, csiszolt és köszörült, eredeti üvegbetétje peremén apróbb csorbák. Két darab pótoltt tálalóján jelzett: Bécs, 1900 körül, Jarosinski Ladislaus & J. Vaugoin. Neuwirth: I/273. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Theodor Klein. Neuwirth: I/294. M.: 21 × 19 × 9 cm

90 000 HUF



97.

Kupa

Ezüst, 759 g. Öntött és cizellált, fekvő oroslán alakú lábakon álló hengeres edény ívelt füllel és billenőfedéllal. Egész felületén domborított, poncolt és vésett historizáló leveles díszítmények, valamint palástján ovális medalion. Ujjtámasza öntött oroslánfigura. Jelzett: Pest, XX. sz. közepe, PV készítői jelzéssel. M.: 16,5 cm

180 000 HUF



98.

Neobarokk kandeláber

Ezüst, 1181 g. Stilizált lábakon álló, bordákkal tagolt talp és baluszteres szár, rajta négykaros, ötlángú gyertyatartó. Indásan hajló karok végein kehely formájú gyertyacsészék. Jelzett: Pest, 1970 körül, PV készítői jelzéssel. M.: 36 cm

280 000 HUF



99.

Neorokokó díszkosár

Ezüst, 347 g. Ovális forma, öblében domborított és poncolt rokokó pásztorjelenet. Áttört, préselt és poncolt oldalain bőségszaruk, rózsafüzérek és puttók ábrázolása. Öblében jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1900 körül.
M.: 29 × 23 × 6 cm

1 00 000 HUF



100.

Neorokokó asztali doboz

Ezüst, 272 g., belül aranyozva.

Téglatestforma, zsanéros fedelén domborított, poncolt és cizellált, mulatozó társaság ábrázolása. Oldalain domborított, poncolt és vésett rokályos díszítmények között virágok és rózsakosarak. Alján jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, Flensburg, Robbe & Berking (?), 1920 körül.

M.: 14 × 9,4 × 3,6 cm

70 000 HUF



101.

Cukortartó

Ezüst, 253 g. Babérkoszorús frízzel díszített kerek talpon öblös tálka. Leemelhető fedelén domborított, poncolt és vésett akantuszleveles bordűr, és plasztikus, toboz alakú fedélgomb. Tálka oldala applikált virágfüzérékkel és kosfejekkel díszített. Fedele belül aranyozva. Jelzett: Hanau, 800-as fémfinomsági jellel, 1900 körül, Ferdinand C. Henzler, valamint modern pesti hivataljelek.

M.: 13 cm, átm.: 11 cm

65 000 HUF



102.

Camea

Faragott achát női portré, 1900 körül.

H.: 5,1 cm

50 000 HUF



103.

Historizáló sétabot

Pácolt és politúrozott fa nyélen, poncolt és vésett akantuszlevelekkel díszített ezüst fogó, oroszlánra fekvő gyermek figurával. Jelzett: Bécs, XIX. század vége. Neuwirth: I/80. H.: 87 cm

65 000 HUF



104.

Szelence

Filigránezüst, 107 g. Téglatestforma, zsanéros fedéllel. Egész felületén finom mívű filigránmunka. Jelzés nélkül, XIX. század közepe. M.: 9 × 6,3 × 2,2 cm

38 000 HUF



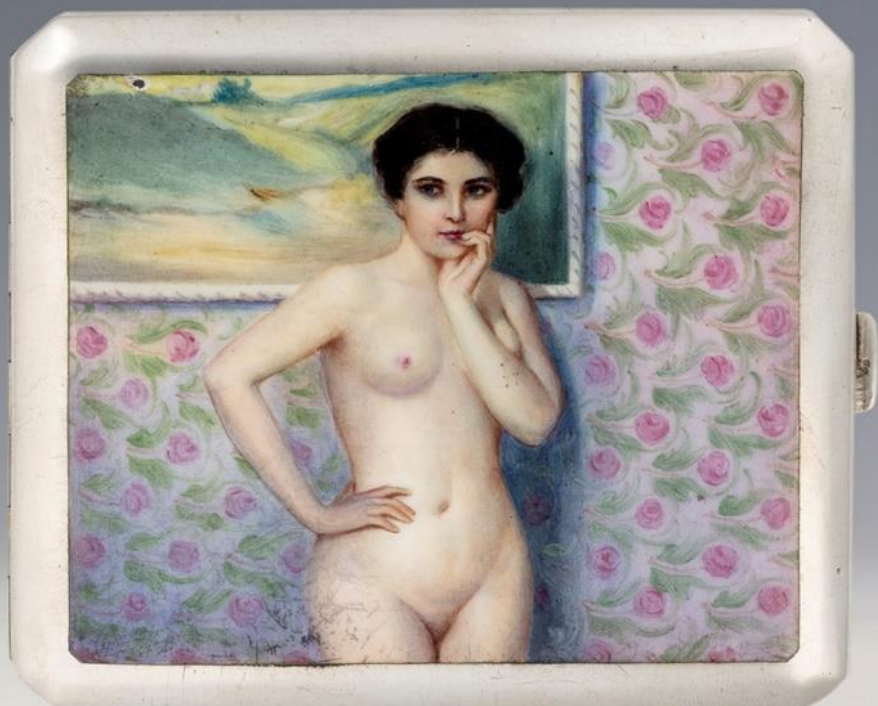
105.

Adler tájtékpipa

Faragott tájték, pipakosarán és a pipa testén ezüstmontírozással. Bőr borítású kék selyemmel és bársonnyal bélelt, eredeti tokjában. Jelzett a tájtékon beütött Adler, valamint a tokján Adler Fülöp és Fia készítői jelzésével, ezüsten: Bécs, 1880 körül, Johann Gross (Neuwirth: 1/218).

Budapest, XIX. század vége. H.: 10 cm

55 000 HUF



106.

Szelence

Ezüst, 206 g., belül aranyozva. Téglalapforma, zsanéros fedelén színes zománcfestéssel női akt. Zománc kopott, bal felső sarkánál kisebb kipattanás. Jelzett: Bécs, 900-as fémfinomsági jellel, Franz Woralik, 1900 körül. Neuwirth: II/286. M.: 9 × 11 × 0,7 cm

50 000 HUF



107.

Biedermeier gyertyatartópár

Ezüst, 625 g. Karéjosan tagolt, stilizált csigavonalakkal díszített talpon kannelúrázott, baluszteres szár virágkehely formájú, rokokós díszítésű gyertyacsészével. Talpperemén felül vésett tulajdonosi monogram. Restaurált. Bécs, 1858., feloldatlan AE mesterjeggyel. Neuwirth: P 54. M.: 28 cm

160 000 HUF



108.

Biedermeier fülestál

Ezüst, 548 g. Golyó lábakon álló, karéjosan tagolt téglalapforma, kétoldalt rokályos fülekkel. Sarkain domborított, poncolt és vésett rokokó díszítmények. Egyik fül restaurált. Hátoldalán jelzett: Bécs, 1840., Wenzel Mayer (?). Neuwirth: P 2402.

M.: 40 × 21 × 10 cm

120 000 HUF



109.

Biedermeier kávéskanna tejkiöntővel

Ezüst, 859 g. Kerek talpon bordákkal tagolt öblös edények, faragott fafüllel. Peremeken hengerelt, bécsirózsás-virágos bordűrökkel. Kanna leemelhető fedelén cizellált virágcsokor fogóval. Fülek mellett jelzettek: Bécs, 1833-34., feloldatlan J D mesterjeggyel. Neuwirth: P 1594. Kanna m.: 19 cm; tejkiöntő m.: 17,5 cm

240 000 HUF



110.

Biedermeier kínálótál

Ezüst, 459 g. Trébelt, dézsa formájú tejszínes tálka, kétoldalt fülekkel. Oldalán reliefszerűen körbefutó bécsirózsás díszítmény, ill. poncolt és vésett virágos-leveles fríz. Öblében jelzett: Bécs, 1839., Andreas Weichesmüller. Neuwirth: P 286-287. M.: 10,5 cm, átm.: 23 cm

120 000 HUF



III.

Biedermeier levesestál

Trébelt ezüst, 2335 g. Karéjosan tagolt, kerek tálca profilált peremszéllel. Rajta öblös edény, kétoldalt poncolt és cizellált akantuszleveles füllel. Leemelhető fedelén plasztikus, poncolt és vésett káposzta alakú fogóval. Minden darab jelzett: Pest, 1848., Müller József.

Brestyánszky: 156, 224, 276. Tálca átm.: 30 cm, levesestál m.: 17 cm, átm.: 28 cm

480 000 HUF



112.

Pesti biedermeier szószostál

Ezüst, 1181 g. Trébelt, karéjosan tagolt, ovális tálka barázdált peremmel, rajta csónak alakú mártásos kínáló poncolt és cizellált, indás-leveles fogóval. Alján és tál peremén jelzett: Pest, 1848., Müller József.

Brestyánszky: 156, 224, 276.

M.: 27,5 × 18,5 × 17 cm

240 000 HUF



113.

Tejkiöntő

Trébelt ezüst, 225 g., belül aranyozva.
Bordázott díszítésű öblös edény, rokályos
díszítésű füllel és peremszélllel. Talpperemén
jelzett: Szentpétervár, 1843., Thomas Sohka
mesterjeggyel, valamint Dmitrij Iljics
Tverszkoj próbamester jegyével. M.: 11 cm

50 000 HUF



114.

Moszkvai pohár

Ezüst, 48 g. Vésett palástján virágdíszek között medalionban orosz városképek.

Alján jelzett: Moszkva, 1870., Viktor Szavinkov próbamester. M.: 8,5 cm

35 000 HUF



115.

Biedermeier cukortartó

Trébelt ezüst, 66 l g., belül aranyozva. Bordázott díszítésű edény, peremén domborított és vésett, legyezőkagylós és rozettás díszítménnyel, kétoldalt ívelt, pálmalevéldíszes fülekkel. Leemelhető fedelén faragott ébenfa fogóval. Alján jelzett: Szentpétervár, 1833., Gusztav Vikman mesterjeggyel, Mihail Mihajlovics Karpinszkij próbamester jegyével. M.: 16 cm

200 000 HUF



116.

Orosz tejkiöntő

Trébelt ezüst, 183 g., belül tűzaranyozva. Ovális talpon bordákkal tagolt, hengerelt díszítésű edény széles kiöntőcsőrrel és faragott csont fogóval. Alján jelzett: Szentpétervár, 1827., Carl Palm mesterjeggyel, valamint Mihail Mihailovics Karpinszkij próbamester jegyével. M.: 11 cm

40 000 HUF



117.

Porosz barokk tálka

Trébelt ezüst, 120 g. Ovális forma. Karéjosan tagolt peremén és öblében domborított, poncolt és vésett virágok és rokályos díszítmények. Peremén jelzett: Breslau, 1750 körül, Carl Heinrich Friebach valamint hátoldalán cakkos mintavétel (tremolierstich). M.: 22,5 × 16,5 × 4 cm

55 000 HUF



118.

Persely

Ezüst, 162 g. Négy lábon álló, körte formájú edénytest, oldalán csigavonalas füllel. Zsanéros fedelén rokályos díszítmények lakatpánttal. Egész felületén domborított, poncolt és vésett historizáló díszítmények, valamint oldalain medallionban váltakozó női-, és férfifejek. Lábai restauráltak. Fedelén jelzett: Bécs, 1863. M.: 12 cm

60 000 HUF



119.

Lengyel gyertyatartópár

Trébelt ezüst, 700 g. Szögletes talpon domborított és vésett virágdíszes, baluszteres szár, rajta váza formájú tagolóelem és akantuszlevelekkel díszített gyertyacsésze. Jelzett: 12 latos fémfinomsági jellel, valamint feloldatlan CFK mesterjeggyel, ill. cakkos mintavétellel (tremolierstich). Lengyelország, XIX. század közepe. M.: 28 cm

220 000 HUF



120.

Historizáló tejköntő

Ezüst, 596 g. Kerek talpon körte formájú, bordázott díszítésű edénytest, csigavonalas füllel. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 23 cm

100 000 HUF



121.

Tubákos szelence

Kerek forma, faragott teknőc és csont kombinációja. Leemelhető fedelén biedermeier női portré. Kereten kisebb sérülések. Német, XIX. század közepe. M.: 2,5 cm, átm.: 7,5 cm

100 000 HUF



122.

Női szelence

Ezüst, bruttó 358 g. Belsejében tükör, arckrém-, és rúzstartó, púderkompakt és fésű. Ónixkővel díszített patent nyitószervezete aranyozott. Jelzett: Bécs, 1925 körül.
M.: 11,8 × 8,5 × 1,6 cm

65 000 HUF



123.

Szent György tallér

Ezüst, 29 g., aranyozott ezüst keretben.

Jelzett: Bécs, XIX. század vége. Átm.: 4,5 cm

80 000 HUF



124.

XVIII. század végi miniatűr – Madonna

Domborított és vésett sárgaréz keretben elefántcsont lapra festett Madonna ábrázolás. Hátoldalán zsanéros nyitódású zárólappal, rajta domborított Jézus szimbólummal. Német terület, XVIII. század vége. M.: 9 cm

1 00 000 HUF



125.

Függelék

Ezüst, 23 g. Bajor tallér, a bajor választófejedelemség idejéből (1773).

Hátoldalán ágyazott zománc festésű Madonna ábrázolással (XIX. sz.).

Német, 1773. Átm.: 4 cm

80 000 HUF



126.

Ismeretlen XIX. századi
miniatűrfestő, Moritz Michael
Daffinger után – Női portré

Akvarell, elefántcsontra festve, bársonnyal
díszített sárgaréz keretben. Miniatűr oldalán
Em. Peter. cop (Emmanuel Thomas Peter)
jelzéssel. M.: 11,8 × 15,8 cm

150 000 HUF



127.

Dísztőr

Ezüst, bruttó 450 g. Filigránezüst díszítmény
ezüst gömbökkel, foglalt korall ékítéssel.
Jelzett: feloldatlan fémjelzéssel, valamint
1966 utáni pesti behozatali jellel. Közel-
Kelet, XX. század közepe. H.: 33,5 cm

100 000 HUF



128.

Biedermeier gyertyatartópár

Ezüst, 600 g. Kerek talpon osztógyűrűkkel tagolt baluszteres szár, kihajló peremű gyertyacsészével. Peremeken hengerelt bordűr. Talpperemén jelzett: Nagyszombat, 1844., Johannes Christian. Kőszeghy: 1788, 1520. M.: 26 cm

Érdekesség, hogy a mesterjegy kétféle változatban is megjelenik a gyertyatartópáron.

150 000 HUF



129.

Nürnbergi fűszertartópár

Ezüst, 91 g. Plasztikus, poncolt és vésett, két levélből kialakított talprészen felfelé szélesedő rövid szár, karéjos peremű, belül aranyozott, öblös tálka. Sérült, restaurált. Levél peremén jelzett: Nürnberg, 13 latos fémfinomsági jellel, 1830 körül, Carl Friedrich Schoenberg. M.: 13,5 × 6 × 7 cm

48 000 HUF



130.

Pesti biedermeier kávéskanna

Ezüst, 212 g. Kerek talpon körte formájú edény, rövid kiöntőcsőrrel és ívelt, pótolható füllel. Zsanéros fedelén faragott, csont fedélgomb. Alján vésett leltári jelzéssel. Fül két oldalán jelzett: Pest, 1861., Goszmann György. Brestyánszky: 169, 254. M.: 14 cm

55 000 HUF



131.

Empire szőlőmosó

Ezüst, 401 g. Lépcsőzetes, kerek talpon áttört mívű foglalat, két oldalán csigavonalas fülekkel. Felületén akantusz-, és szőlőlevelekkel díszített baccháns figurák, valamint áttört fríz felett gyöngysordísz. Fúvott, szintelen, köszörült díszítésű, pótoltt üvegbetéttel. Alján jelzett: 13 latos fémfinoomsági jellel, feloldatlan készítői jelzésekkel, ill. 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1840 körül. M.: 22,5 cm

120 000 HUF



132.

Biedermeier desszertestál

Ezüst, 126 g. Karéjosan tagolt, négyszögletes talpon stilizált akantuszlevelekkel díszített, többszörösen tagolt szár. Rajta fúvott, kétrétegű (überfangos) kék-fehér üveg aranyozva. A gyermek Bacchust ábrázoló leszorítógombja pótlás. Talapzaton jelzett: Bécs, 1852., Alois Ballauf. Neuwirth: P 25. M.: 16,5 cm, átm.: 19 cm

85 000 HUF



133.

4 darab butella

Fúvott, színtelen, hasáb alakú hutaüvegek, ón kupakkal. Oldalukon színes zománccal festett virágok, az egyiken madárábrázolás, a másik kettőn figurális díszítmények (arisztokrata férfialak és hölgy szívvel). Az egyiken felirat: 'Vivat mein herz'. Osztrák, 1770 körül.

M.: 20 cm; 16,5 cm; 14 cm; 13,5 cm

160 000 HUF



134.

Porumbáki bokály

Fúvott tejüveg, pecsétviasz vörös üvegfonál díszítéssel. Erdély, Porumbák, XVIII. század vége. M.: 18,5 cm

55 000 HUF



135.

Biedermeier borospalack poharával

Fúvott, színtelen üveg rézrubin páccal festve. Felületükön pasztózus zománctfestéssel és kontúraranyozással historizáló díszítmények. Eredeti poharával és dugójával. Cseh, 1860 körül. M.: 18 cm és 8,5 cm

55 000 HUF



136.

Barokk cukortartó likőröspalackkal

Fúvott tejüveg. Cukortartó felületén színes zománccal festett virágcsokrok. Palackon zománccal festett füzérek és bécsirózsás díszítmények. Fülespohár oldalán kínaizáló (chinoiserie) jelenet színes zománccal festve. Osztrák, XVIII. század.

Palack m.: 20 cm; pohárka m.: 6 cm;
cukortartó m.: 11,5 × 9,5 × 12 cm

90 000 HUF



137.

3 darab biedermeier emlékpohár

Fúvott, színtelen kalcedonüveg. Palástján pasztózus arany-, és ezüsfestéssel indás-leveles dekor. Aranyozása kissé kopott. Cseh, 1860 körül. M.: 14 cm.

Fúvott, színtelen üveg rézrubin páccal festve. Felületén és leemelhető fedelén pasztózus arany-, és ezüsfestéssel indák, levelek és csillagmotívumok ábrázolása. Cseh, 1860 körül. M.: 15,5 cm

Fúvott és csiszolt, színtelen üveg. Hat lapra csiszolt palástján színes zománccal festett rózsás-virágos dekor aranyozva. Cseh, 1870 körül. M.: 11 cm

140 000 HUF



138.

Pohár

Fúvott, optikailag díszített, halványzöld (ún. waldglass) üveg. Palástján a gróf Zichy-család zománccal festett családi címere. Magyar, XIX. század vége. M.: 14 cm

30 000 HUF



139.

Díszpohár – Zwischengoldglas

Fúvott, lapokra csiszolt, duplafalú, színtelen üveg, aranyfóliával díszítve. Fólián színes festéssel az olümposzi istenek ábrázolása: Zeusz és Héra, Pallasz Athéné, Hermész és Dionüszosz, Hephaisztosz és felesége Aphrodité, Arész és Psziché, Apollón egyik múzsája. Pohár belső fenéklemezén Aszklépiosz és lánya Hügieia, a gyógyítás istene és istennője ábrázolásával. Haida, Josef Pohl, XX. század eleje. M.: 9 cm, átm.: 7 cm

120 000 HUF



140.

Díszpohár – Zwischengoldglas

Fúvott, lapokra csiszolt, duplafalú, színtelen üveg, aranyfóliával díszítve. Palástján a két réteg között festett arany fólia, szarvasvadász jelenettel. Talpán apró csorba. Cseh, XVIII. század közepe. M.: 8,5 cm

260 000 HUF



141.

Zománckép – Mitológiai jelenet

Vörösréz lemezre zománccal festett jelenet: Kronosz a történelem múzsájának, Kliónak diktál és diplomákat mutat be. Klió lábainál a Bourbon-ház címerével díszített pajzs található, melynek értelmében a Bourbon-ház dicsősége fennmarad az idők végezetéig. Restaurált. Francia, 1800 körül.

M.: 14 × 11,5 cm

120 000 HUF



142.

Monarchia-kori emléktárgyak

A magyar királyi korona öntött üveg modellje, benne a koronázási domb földjéből, melyet a 64 vármegyéből gyűjtöttek össze. Talpán felirat: „A koronázási domb földje. 1916”.

Hadsegélyező hivatal Augusztal alap.

A korona keresztje hiányzik.

M.: 92 x 92 x 55 mm.

50 000 HUF

142.

Ferenc József és Erzsébet királyné műtermi fényképei, dombornymott papír keretben. I. Ferenc József (1830–1916) osztrák császár és magyar király fényképét Carl Pietzner udvari fényképész készítette 1909-ben. (Wittelsbach) Erzsébet magyar királyné (1837–1898) portréját Victor Angerer udvari fényképész készítette 1867-ben, a retusálást Carl Pietzner végezte 1898-ban. A képek kiadása ebben a formátumban Rudolf Lechner és Wilhelm Müller kiadójában készült az első világháború idején. Erzsébet királyné csak fiatalkorában engedte magát fényképezni, ezért feltehetően ez volt az utolsó képek egyike, melyet hivatalos módon, műteremben készítettek róla. A dombornymott kereten a felirat: „Viribus Unitis” – Ferenc József jelmondata: „Egyesült erőkkal!”. Forgalmazó: Rudolf Lechner és Wilhelm Müller, Bécs, 1910 körül. M.: 238 × 179 mm, a fotó mérete: Ferenc József 124 × 95 mm, Erzsébet királyné 120 × 90 mm

50 000 HUF



143.

Cloisonné díszváza

Vörösréz alapon színesen festett rekeszzománc. Stilizált indák és krizantémok között kerek medalionokban festett fantasztikus állatfigurák. Palástján pajzs alakú, osztott mezőkben sárkánygyíkok és japán dísztyúk (onagadori) ábrázolása. Zománc restaurált. Japán, 1900 körül. M.: 45,5 cm

150 000 HUF



144.

Japán dísztál

Keménycserép, Imari jellegű máz alatti kék, vörös és arany festéssel. Japán, 1900 körül.
Átm: 46 cm

100 000 HUF



145.

Berlini csésze

Színesen festett és aranyozott porcelán. Csésze palástján hermelinpalástos hercegi címer pasztózus aranyfestéssel: Fülöp württembergi herceg címere. Az alj öblében fekete zománccal festett felirat: Herczog Philipp v. Württemberg s/m A. v. Komáromy. Bonn 1859.

Jelzett: máz alatt kobalttal festett KPM márkajelzés. Királyi Porcelán Manufaktúra, Berlin, 1849-1870 között. Csésze m.: 8 cm, alj átm.: 15 cm

55 000 HUF



146.

Bécsi empire csésze

Színesen festett és aranyozott porcelán. A csészen almazöld fondon, aranykeretes medalionban szépia hatású alapon schwarzlot festéssel a Győzelem (La Victoire)–, az aljon a Szerencse (La Fortune) istennője ábrázolásával. Csészealj szájperemén apró restaurálás. Mindkét darabon jelzett: masszába nyomott 804 és Nr. 47., valamint máz alatt kobalttal festett márkajelzéssel. Bécs, 1804. Csésze m.: 6 cm, alj átm.: 13,3 cm

80 000 HUF



147.

Herendi díszcsésze

Porcelán, reliefszerű felületén színes festéssel és aranyozással. Nápolyi ihletésű dekor, csészén allegorikus jelenetek és fonatos fül. Alján stilizált legyezőkagylós és virágfüzéres díszítmény. Alján jelzett: masszába nyomott gyári jelzés és Herend, valamint máz felett késsel festett koronás címer. Herend, 1880 körül. Csésze m.: 5,5 cm, alj átm.: 14 cm

140 000 HUF



I 48.

Herendi tányérpár

Színes zománccal festett porcelán. Felületén Emaillé Rose (ERS) dekorral. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és 2510 (formaszám), valamint bélyegzett márkajelzéssel. Herend, XX. század. Átm.: 20 cm

I 20 000 HUF



I 49.

Meisseni emeletes kínálótál

Porcelán, felületén festett hagymamintás díszítménnyel. Áttört szélű tányérok, közöttük tagolóelemekkel, tetején plasztikus virágszedő lányka alakú fogóval. Alján jelzett: masszába nyomott M I 3 I (formaszám) és máz alatti kobalttal festett márkajelzés (kettős kard). Meissen, XIX. század vége.
M.: 42 cm

80 000 HUF



150.

Herendi szervíztálca

Színesen festett porcelán. Peremén rokályos díszítmények, öblében festett virágok. Alján jelzett: masszába nyomott 21 (formaszám), valamint késsel festett címeres márkajelzés. Cseh fehéráru, herendi festéssel, 1900 körül. M.: 45,5 × 38 cm

150 000 HUF



151.

Kisplasztika – Gróf Teleki László portréja

Bisquit porcelán büszt, arany szegélyes mázas porcelán talpon. Teleki László politikus (Pest, 1811 – 1861) mellszobra. Jelzett: masszába nyomott P. und S. Cseh királyság, Chodau, Portheim und Sohne porcelánmanufaktúra, 1850 körül. M.: 16,8 cm

40 000 HUF



152.

Historizáló söröskupa

Fúvott, halványzöld üveg (ún. waldglass). Felületén színes zománccal festett német nyelvű felirat: „A Szent Római Birodalom az ő hűséges választófejedelmeivel”, illetve Mátyás, a német-római császár és a német választófejedelmek ábrázolásaival, valamint 1618-os évszámmal. A kor választófejedelmei: Lothár trieri érsek; János Zsigmond brandenburgi őrgróf; Ferdinánd kölni érsek; Schweikhard János mainzi püspök; III. Ferdinánd cseh király; V. Frigyes rajnai palotagróf; T. János György szász-wittenburgi őrgróf. Német, XIX. század második fele. M.: 30 cm

180 000 HUF



153.

Art deco kínálótál

Fúvott, kétrétegű (színtelen és narancssárga) üveg, festett fekete peremmel. Talpperemén apró csorba. Alján bélyegzett márkajelzéssel jelzett: Czecho Slovakia, OOF. Csehszlovákia, 1930 körül.

M.: 12,5 cm, átm.: 28,5 cm

36 000 HUF



154.

Szeccessziós falikép

Formába préselt kerámia. Hidegen festett női portré virágdíszes keretben. Kisebb kopásokkal. Hátdoldalán jelzett: masszába nyomott Made in Austria, Ernst Wahlliss, Turn Wien. 1900 körül. M.: 43 × 30 cm

85 000 HUF



155.

Art deco díszváza

Színesen festett porcelán, felületén ezüst montírozással díszítve. Német, 1910 körül.
M.: 17 cm

80 000 HUF



156.

Art deco díszváza

Fúvott, citromsárga üveg, felületén ezüst montírozással díszítve. Német, 1910 körül.
M.: 18 cm

80 000 HUF



157.

Horváth Márton

(Csabrendek, 1931 – 2013)

Díszváza

Fúvott, irizáló üveg. Sárga alapon üvegfonalas díszítménnyel. Alján jelzett: köszörült készítői jelzéssel. M.: 28,5 cm

80 000 HUF



158.

Horváth Márton – Díszváza

Fúvott, irizáló üveg, felületén szecessziós indadíszek. Alján köszörült készítői jelzéssel.
M.: 36 cm

90 000 HUF



159.

Virágtartó díszedény

Korongozott porcelánfajansz.

Elefántcsontszín alpmázon magastüzű, színes zománccal festett és kontúraranyozott egzotikus virágok, pillangók és papagáj ábrázolása. Alján restaurált. Jelzett: masszába nyomott 148 és Znaim márkajelzéssel. Cseh, Znaim porcelángyár, Josef Steidl. XIX. század vége. M.: 29 cm, átm.: 40 cm

120 000 HUF



159.



160.

Fischer virágtartó díszedény

Porcelánfajansz, duplafalú, áttört elemekkel díszítve. Türkizkék alapmázon festett és aranyozott romantikus táj malommal, tó közepén csónakázó alakkal, fákkal és virágokkal. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer I., Budapest és 1074 (formaszám), valamint bélyegzett Fischer I., Budapest. Fischer Ignác, Budapest, 1900 körül. M.: 46 × 26 × 16,5 cm

260 000 HUF



161.

Zsolnay szecessziós falitányér

Formába öntött porcelánfajansz. A tál öblében türkizszín alapmázon színes majolikamázzal festett tavaszi virágok ábrázolása. Peremén hajszálrepedés restaurálva. Hátoldalan jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 7430 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1904. Átm.: 31,5 cm

120 000 HUF



162.

Zsolnay török korsó

Korongozott és kézzel formázott porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve. Felületén zsugormázás, ún. rouge ombré alapon magastüzű színes mázakkal festett és aranyozott. Csőrén és szirmokon kisebb restaurálások. Sikorski Tádé formaterve, 1884. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 1009 (1884 évi. formaszám). Zsolnay, Pécs, 1884. M.: 48 cm
Analógia: Csenkey Éva, Gyugyi László, Hárs Éva – Zsolnay a nagyvilágból, Helikon, 2006. 96. 101, 299. 300. oldal.

280 000 HUF



163.

Zsolnay díszkorsó

Korongozott és kézzel formázott, szintetikus elemekkel díszített porcelánfajansz. Egész felületén zsugormázzal (ún. Tiger-máz) borított, ill. magastüzű, barna mázzal festett és aranyozott magyaros motívumok. Fogóján kisebb restaurálás. Sikorski Tádé formaterve, Zsolnay Teréz dekorjával kivitelezve. Alján jelzett: masszába nyomott Z. W. Pécs és 962 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1882. M.: 30 cm
Analógia: Csenkey Éva, Gyugyi László, Hárs Éva - Zsolnay a nagyvilágból, Helikon, 2006. 124. oldal 263. sz. kép.

180 000 HUF



164.

Zsolnay füleskorsó

Korongozott és kézzel formázott, kobaktök formájú porcelánfajansz. Barna alapmázon ismétlődő motívumok, feketével festve és kontúraranyozva. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay és 1378 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1885. M.: 22 cm

80 000 HUF



165.

Zsolnay díszkorsó

Porcelánfajansz. Elefántcsontszín alapláma magastüzű, színes mázakkal festett és kontúraranyozott bogáncsvirágok. Restaurált. Sikorski Tádé formaterve és Zsolnay Júlia dekorterve. Alján jelzett: masszába nyomott Z. W. Pécs és 962 (1883. évi formaszám), valamint máz alatti kékkel festett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1883. M.: 29 cm

Analógia: Csenkey Éva, Gyugyi László, Hárs Éva - Zsolnay a nagyvilágból, Helikon, 2006. 124. oldal 263. sz. kép.

160 000 HUF



166.

Zsolnay kora art deco virágcsereptartó

Korongozott és kézzel formázott
fehércserép. Bronzhatású, lefolyó (ún. coulé)
alapmázon ismétlődő, eozinnal festett
reliefszerű medalionok és díszítőelemek.
Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay,
Pécs és 8438 (1911. évi formaszám). Zsolnay,
Pécs, 1910 körül. M.: 20,5 cm, atm.: 20 cm

220 000 HUF



167.

Zsolnay art deco váza

Formába öntött fehércserép, reliefszerű, virágdíszes, egyiptomi hatású díszítménnyel. Savmaratott felületén többretegű, színes (ún. ökörvér) mázzal borítva. Talpperemén kisebb tűzrepedések. Alján jelzett: masszába nyomott 240 I (formaszám), valamint eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1930 körül.
M.: 24 cm

80 000 HUF



168.

Zsolnay dízkorsó

Formába öntött porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve. Savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázakkal, ún.

Tiffany-technikával díszítve. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 967 (formaszám) és eozinnal festett, pontsoros, kerek, pecsétszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1899. M.: 18 cm

200 000 HUF



169.

Zsolnay kisplasztika – Éva

Formába öntött, színes majolikamázakkal borított fehércserép. Szamovolszky Ödön modellje, 1904. Talapzatán kisebb tűzrepedés. Alján jelzett: masszába nyomott 7326 (formaszám), és alapmázzal megegyező színű, kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1904.

M.: 22 × 19 × 42,5 cm

Analógia: Csenkey Éva – Zsolnay szecessziós kerámiák, Helikon, 1992. 72. oldal, 79. sz. kép.

240 000 HUF



170.

Zsolnay kisplasztika – Honfoglalás

Formába öntött fehérkerám. Bivalyon utazó család ábrázolása. Felületén savmaratott, többretegű, színes eozinmázakkal (ún. ökörvér máz) festve. Restaurált. Belsejében jelzett: masszába nyomott 8680 formaszám, valamint alapmázal megegyező színű, kerek, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1910 körül. M.: 52 × 28 × 49 cm

340 000 HUF



171.

Zsolnay talpas kehely

Korongozott és kézzel formázott fehércserép. Savmaratott felületén többrétegű, színes, márványozott eozinmázakkal festve. Alján jelzett: masszába nyomott 8505 (formaszám) és eozinnal festett, pontsoros, kerek, pecsétszerű márkajelzés, alatta Made in Hungary felirat. Zsolnay, Pécs, 1918 körül. M.: 10,5 cm

60 000 HUF



172.

Zsolnay díszváza

Korongozott fehércserép. Felületén fémesfényű, színes eozinmázakkal festett, stilizált virágdekor. Alján jelzett: masszába nyomott 7785 (1906. évi formaszám) és alapmáztól eltérő színű, piros eozinnal borított, kisméretű, kerek, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1918 körül. M.: 18 cm

220 000 HUF



173.

Zsolnay szivarváza

Porcelán. Felületén többbrétegű, fémesfényű, színes eozinmázakkal festett szecessziós virágdekor. A szecessziós szivarvázák modern, limitált kiadású változata. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett öttorony, Zsolnay Eosineous Ceramics Hungary és márkajelzés, unique in the world, valamint eozinnal festett I 307., illetve Frajtics Zs festőjel. Zsolnay, Pécs, 1990 körül. M.: 33 cm

140 000 HUF



174.

Zsolnay virágtartó díszedény

Porcelán. Felületén többbrétegű, fémesfényű, színes eozinmázakkal festett szecessziós virágdekor. A 644-es formaszámú virágtartó modern, limitált kiadású változata.

Szájperemén hajszáltrepedt. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett öttorony Zsolnay Eosineous Ceramics Hungary és márkajelzés, unique in the world, valamint eozinnal festett 644/III 2057. Unique piece by Mrs Éva Mosonyi. Zsolnay, Pécs, 1990 körül.

M.: 15 cm, atm.: 2 l cm

120 000 HUF



175.

Zsolnay díszváza

Többrétegű, márványozott és színes eozinmázakkal festett keménycserép. Alján jelzett: eozinnal festett 9601/8340, valamint eozinnal bélyegzett gyári jegy és EOSIN felirat, ill. Hanics Barbara festőjele. Zsolnay, Pécs, 1990-es évek. M.: 27 cm

120 000 HUF

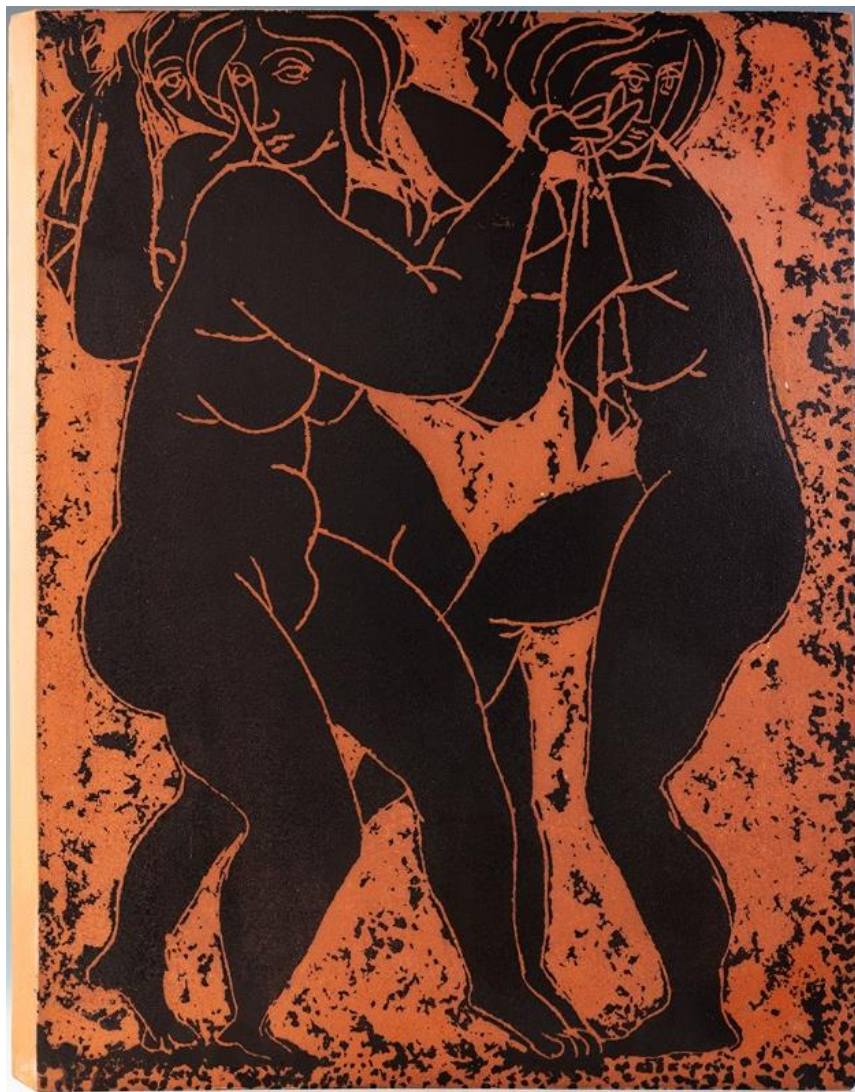


176.

Zsolnay dísztal

Többrétegű, márványozott és színes eozinmázakkal festett keménycserép. Alján jelzett: eozinnal festett 9711/8340, valamint piros eozinnal bélyegzett gyári jegy és EOSIN felirat, Hanics Barbara munkája. Zsolnay, Pécs, 1990-es évek. M.: 41,5 × 8,5 × 4,5 cm

90 000 HUF



177.

Amerigo Tot

(Fehérvárcsurgó, 1909 – Róma, 1984)

Táncoló

Pirogránit (vegyes technika). Jelezve a tábla
oldalán: tot 81, valamint bélyegzett öttorony
14/25 1983. Zsolnay-gyár (Pécsi
Porcelángyár), Pécs, 1983.

M.: 49,5 × 5 × 59,5 cm

350 000 HUF



178.

Zsolnay áradás – Nagy Márta, 2004. (3db)

Nagy Márta (Budapest, 1954 -) 3 darabból álló Zsolnay porcelán sorozata: 3 darab tálka. Színes eozinmázakkal festett porcelán. Aljukon jelzett: eozinnal bélyegzett márkajelzés és kézzel írt Nagy Márta.

Méret: 29 x 18,5 cm; 23 x 13 cm; 21 x 11 cm.

Kiállítva: The Brand Graduate Center, New York, 2002. július 17- október 13.

Reprodukálva: Éva Csenkey: Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001. The Brand Graduate Center, New York, Yale University Press, New Haven and London, 2002. 169. ábra

360 000 HUF



179.

Zsolnay „Kis varia” vázacsalád

3 darab vázából álló, formába öntött, mázas porcelán együttes. T. Surányi Anna modellje, 1983. Alján jelzett: masszába karcolt Tsa '83. M.: 11,5 × 8,5 × 10 cm; 16 × 10,5 × 8,5 cm; 12,5 × 8 × 7 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern 1953–1990. Pécs, 2020. 266. oldal, „30 év a Zsolnay gyárban” T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 46. oldal, 14. sz. kép, 79. oldal

50 000 HUF



180.

Zsolnay virágtartó – Amarilla, II.

Formába öntött, csavart mintázatú, eozinmázakkal borított porcelán. T. Surányi Anna modellje, 2003. Alján jelzett: bélyegzett Zsolnay márkajelzés, valamint Tsa művészjelzés. M.: 19,6 cm, átm.: 22 cm
Analógia: „30 év a Zsolnay gyárban” T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 57. oldal, 45. sz. kép, 81. oldal

100 000 HUF



181.

Zsolnay szírom váza

Formába öntött porcelán. T. Surányi Anna formaterve és kivitele, egyedi műalkotás.

Alján jelzett: masszába karcolt Tsa 1988. XI. 2
PÉCS. M.: 23,5 cm

Analógia: „30 év a Zsolnay gyárban” T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 65. oldal, 66. sz. kép, 82. oldal

50 000 HUF



182.

Zsolnay „Varia” vázacsalád

3 darab vázából álló, formába öntött porcelán együttes. T. Surányi Anna modellje, 1983. Alján jelzett: masszába karcolt Tsa '83-85. M.: 11,5 × 19 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern 1953-1990. Pécs, 2020. 266. oldal, valamint „30 év a Zsolnay gyárban” T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 46. oldal, 13. sz. kép, 79. oldal

80 000 HUF



183.

Zsolnay áttört csillagtál

Porcelán. T. Surányi Anna munkája, 1993.
Alján jelzett: kékkel bélyegzett gyári jegy,
valamint masszába karcolt Tsa '93.

M.: 9,5 cm, átm.: 19,5 cm

40 000 HUF

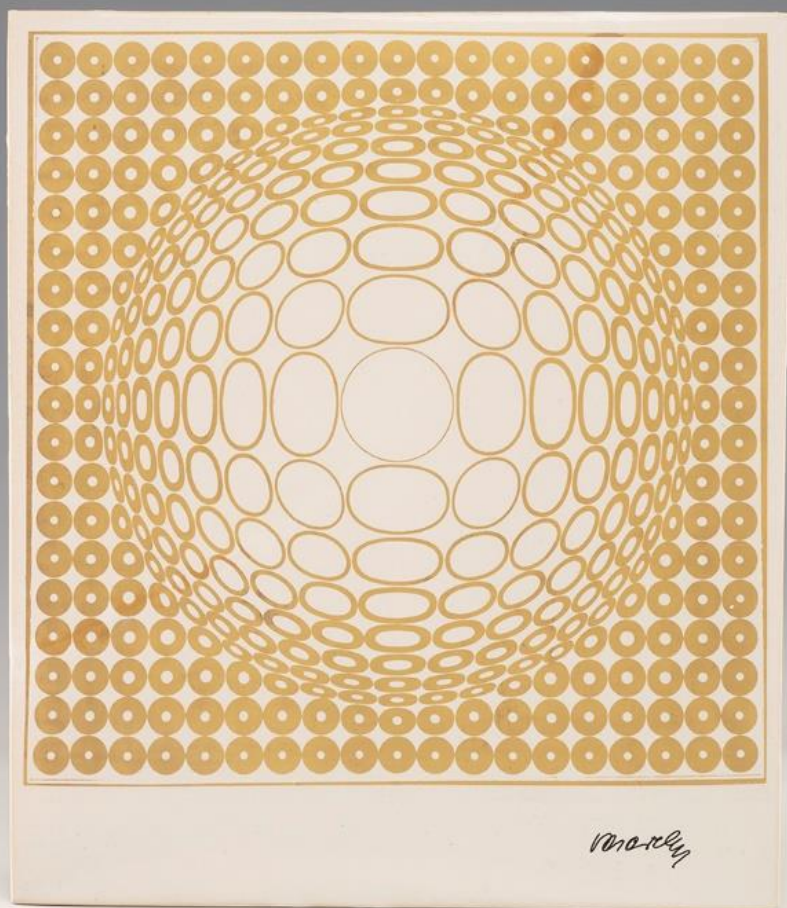


184.

Zsolnay díszváza

Színesen festett porcelán. Nagy Márta tanítványa, Andrási Edina munkája a Deconstructed sorozatból, 2015. Alján a művész jelzése. M.: 22 cm

80 000 HUF



185.

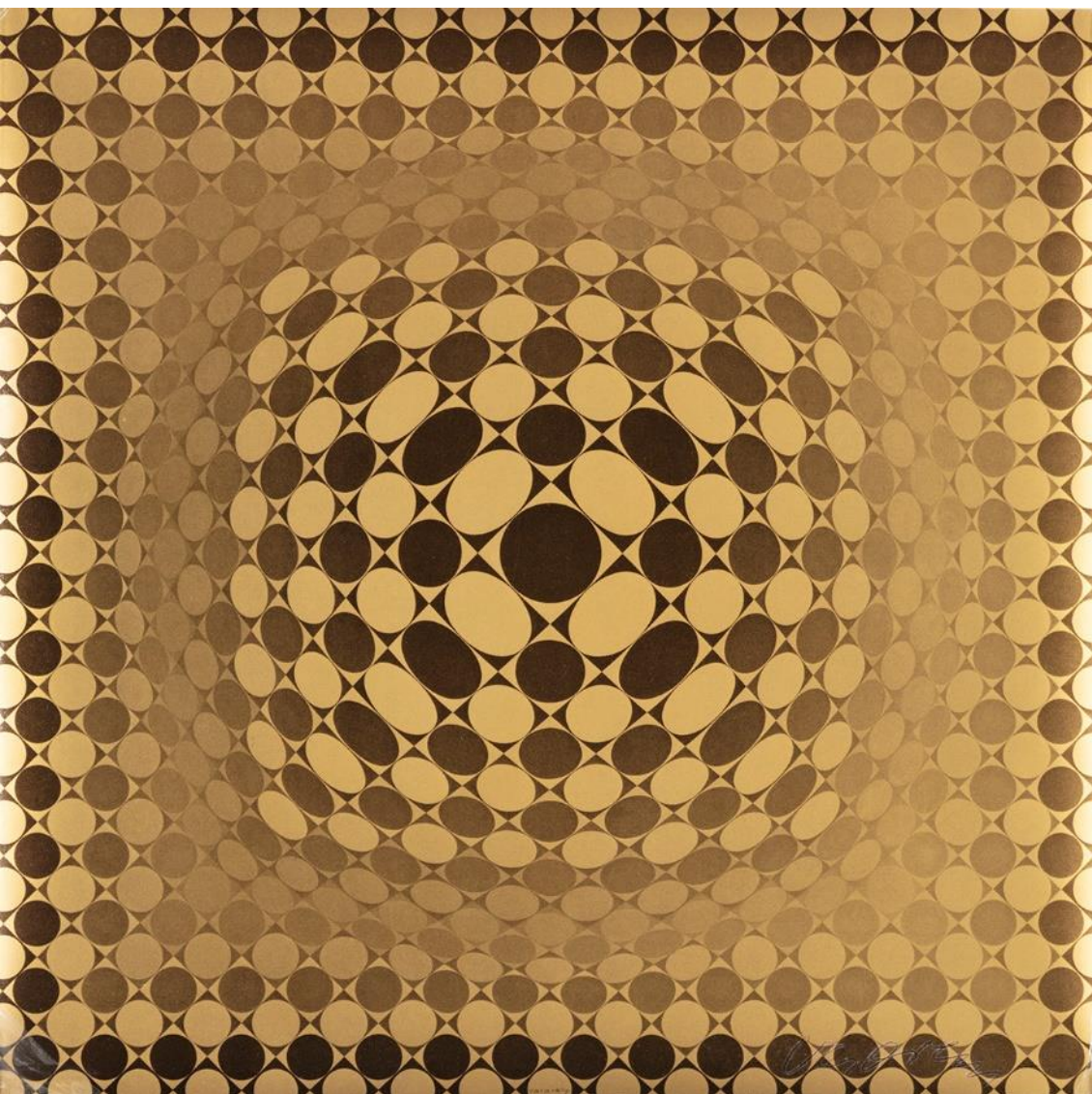
Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Vega

Szitanyomat, porcelán. Restaurált. Jelzett:
Vasarely. M.: 23,7 × 21,6 cm

55 000 HUF



186.

Vasarely Victor – Vega

Ofszet, fotópapír

265 x 265 mm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

28 000 HUF



187.

Janáky Viktor

(Békés, 1933 – Budapest, 1999)

Figurális plakett

Festett mázas samottlap, masszába olvasztott rézdróttal és porcelán szigetelőgyűrűkkel díszítve. Hátoldalán jelzett: festett Janáky, valamint az Iparművészeti Vállalat etikettjével. 1970 körül.

M.: 28,5 x 14 x 1,5 cm

40 000 HUF



188.

Gádor István

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

Dísztal

Samottos kerámia, színes üvegmázakkal festve. Peremén apró restaurálás. Hátoldalán jelzett: festett GÁDOR jelzéssel. 1962-72 között. Átm.: 21,5 cm

120 000 HUF



189.

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1894 – Nógrádverőce, 1971)

Váza

Korongozott és kézzel formázott kerámia, felületén színes, lefolyó (ún. coulé) mázakkal festve. Alján jelzett: masszába karcolt Gorka, Z és a felkelő nap. Zsolnay gyár, Budapest, 1946-48. M.: 20,5 cm

65 000 HUF



190.

Gorka Livia

(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

Madaras díszváza

Korongozott kerámia. Türkizszínű alapon írókázott, ill. színes mázakon festett madarábrázolások. Alján jelzett: masszába karcolt GL Hungary. 1950-es évek vége. M.: 25 cm

60 000 HUF



191.

Art deco falimaszk – Harlequin

Formába préselt, kézzel mintázott és színesen festett, mázas kerámia. Háttoldalán masszába karcolt J S jelzéssel. Julie Sitte (?), Ausztria, 1920 körül. M.: 32 × 26 cm

75 000 HUF



192.

Eschenbach Jenő

(Budapest, 1908 – 1981)

Figurális díszváza, 1958.

Korongozott és kézzel alakított, lefolyó mázakkal díszített, emberi arcokat formázó vázatest. Alján jelzett: festett Eschenbach 1958. M.: 21 cm

60 000 HUF



193.

Bod Éva

(Budapest, 1924 – 2004)

Váza

Korongozott kerámia, felületén színesen festett és lefolyó, kék üvegrögökkel díszítve. Alján festett Bod jelzéssel. 1970-es évek vége. M.: 20,5 cm

45 000 HUF



194.

Garányiné Staindl Katalin

(Budapest, 1928 – 2002)

Egyiptomi emlék

Színesen festett samottos kerámia, színes
üveglapokkal díszítve. Hátoldalán karcolt G.
Staindl jelzéssel. M.: 22 × 35 × 3 cm

75 000 HUF



195.

Bod Éva – Váza

Korongozott, samottos kerámia, felületén lefolyó, kék üvegrögökkel díszítve. Alján festett Bod jelzéssel. 1970-es évek vége. M.: 26,5 cm

40 000 HUF



196.

Lino Sabbattini

(Coreggio, 1925 – 2016)

Design váza

Ezüstözött fém. Alján és oldalán jelzett:

Living 2002. Collezione Sabbattini Italy.

Olaszország, 2002. M.: 43,5 cm

80 000 HUF



197.

Kisplasztika – Gésa

Nikkelezett fém és feketére pácolt, faragott fa kombinációja. Karl Hagenauer modorában, Debreceni Lámpagyár, 1930 körül.

M.: 16,5 cm

28 000 HUF



198.

Kisplasztika – Kígyótól megriadt puttó

Ón és bronz kombinációja, márvány talapzaton. 1900 körül. M.: 25,5 cm

80 000 HUF



199.

XIX. századi olasz szobrász,
Andrea Verocchio után

Colleoni lovasszobra

Öntött, patinázott bronz, fa talapzaton.

M.: 35 × 23 × 53 cm

240 000 HUF



200.

Kisplasztika – Szecessziós lányka mellszobra

Öntött, patinázott bronz. Talapzatán 'Nerina' felirat, hátoldalán H. Hirschwald berlini öntőműhely pecsétjével. Emmanuel Villanis (1858–1914) modellje. Német, 1900 körül.
M.: 45,5 cm

180 000 HUF



201.

Maugsch Gyula

(Besztercebánya, 1882 – Ausztria, 1946)

Női akt tükörrel

Öntött, patinázott bronz, márvány talpon.

Talapzatán jelzett: MAUGSCH. M.: 89 cm

240 000 HUF



202.

Vedres Márk

(Ungvár, 1870 – Budapest, 1961)

Merengő

Öntött, patinázott bronz. Hátoldalán kurzív
jelzéssel: Vedres Márk

M.: 43cm

350 000 HUF



203.

Herczeg Klára

(Budapest, 1906 – Budapest, 1997)

Az öreg halász

Öntött bronz figura, kő talapzaton. M.: 33 cm

180 000 HUF

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- 4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.
- 4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újrakezdhető.
- 4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.

- 4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csaldárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.
- 4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.
- 4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közölt árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg.

A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttékor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a

költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.
- 9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.

- 9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.
- 9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.
- 9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.

A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.

Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

- 9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.
- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálattal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

