



**2. ONLINE
AUKCIÓ**
2021. MÁJUS 5.
17:00

Festmények
204–277 tételig



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773

ONLINE AUKCIÓ

2021. május 5. szerda 17:00

BÁV Aukciósház Apszisterem

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Péntek	2021. április 23.	10:00-18:00
Szombat	2021. április 24.	10:00-18:00
Vasárnap	2021. április 25.	10:00-18:00
Hétfő	2021. április 26.	10:00-18:00
Kedd	2021. április 27.	10:00-18:00
Szerda	2021. április 28.	10:00-18:00
Csütörtök	2021. április 29.	10:00-18:00
Péntek	2021. április 30.	10:00-18:00
Hétfő	2021. május 3.	10:00-18:00
Kedd	2021. május 4.	10:00-18:00

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

ÁRVERÉSVEZETŐ

Gál Zoltán

INFORMÁCIÓK

Az aukción telefonos és vételi megbízással és az Axiort.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni. Jutalék összege 25%. A telefonos licitáláshoz vagy aukciósházon keresztül adott vételi megbízáshoz kérjük a katalógus végén található megbízási szerződés hiánytalan kitöltését, aláírását és átadását.

ELÉRHETŐSÉG

Pedryc Anna

Aukciós menedzser

Koltai Edina

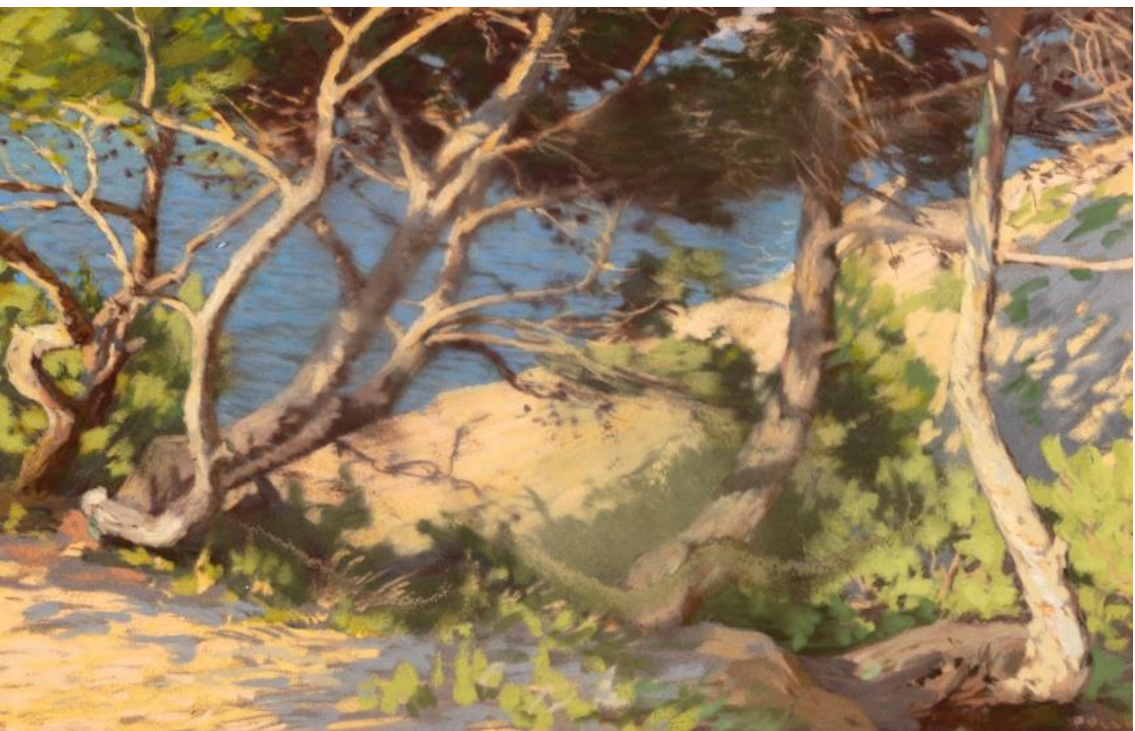
Aukciós menedzser

BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

tel.: +36 1 429 3024

e-mail: aukcio@bav.hu



204.

Poll Hugó

(Budapest, 1867 — Budapest, 1931)

Fenyőfák

Pasztell, velúrpapír

32,5 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Poll H.

Jelezve a hátoldalon: Kiállítási
etikettek

220 000 HUF



205.

Raffaello da Urbino (Urbino, 1483 – Róma, 1520) után Carlo Gregori (Lucca, 1702 – Firenze, 1759)

La Santa Conversazione

Akvarellal színezett rézmetszet, papír
380 × 275 mm

Jelezve balra lent: Raffaello da Urbino
dip. Jelezve középen lent: La Santa
Conversazione presso Gius. Bardi
Jelezve jobbra lent: Carl. Gregori del.
et. sc.

65 000 HUF



206.

XVIII. századi német festő
Vadászat

Olaj, vászon

37 × 55 cm

Jelzés nélkül

280 000 HUF



207.

**Ismeretlen osztrák vagy magyar
festő 1800 körül
Abaty Gróf halála**

Olaj, papírlemez

24 × 19 cm

Jelzés nélkül

140 000 HUF



208.

Rudnay Gyula

(Pelsőc, 1878 — Budapest, 1957)

Táj lovassal

Akvarell, papír

170 × 220 mm

Jelezve jobbra lent: Rudnay Gy.

Szerепelt: BÁV 48. árverés, 260. tétel

120 000 HUF



209.

Rudnay Gyula

(Pelsőc, 1878 — Budapest, 1957)

Dombos táj pihenő párral

Akvarell, papír

170 × 220 mm

Jelezve jobbra lent: Rudnay Gy.

Szerepelt: BÁV 64. árverés, 144. tétel

120 000 HUF



210.

Duschánek János

(Bakonyszentlászló, 1947 —
Budapest, 2013)

Műteremben

Olaj, vászon

100 × 120 cm

Jelezve a hátoldalon: Duschánek

120 000 HUF



211.

Szabó Vladimir

(Balassagyarmat, 1905 — Budapest, 1991)

Hódolat a nőnek, 1984

Olaj, farost

59 × 70cm

Jelezve középen lent: SZV84

Jelezve a hátoldalon: Hódolat a nőnek, SZV 84

340 000 HUF



212.

Mácsai István

(Budapest, 1922 — Budapest, 2005)

Csendélet ikonnal, 1977

Olaj, farost

60 × 40 cm

Jelezve balra lent: Mácsai '77

240 000 HUF



213.

Mattioni Eszter

(Szekszárd, 1902 — Budapest, 1993)

Lepkék

Olaj, farost

50,5 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Mattioni E.

220 000 HUF



214.

Udvary Pál

(Budapest, 1900 — Budapest, 1987)

Balatoni halászok

Olaj, vászon

40 × 50 cm

Jelezve balra középen: Udvary Pál

120 000 HUF



215.

Mácsai István

(Budapest, 1922 — Budapest, 2005)

Csendélet

Olaj, farost

60 × 40 cm

Jelezve balra lent: Mácsai

280 000 HUF



216.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 — Budapest, 1981)

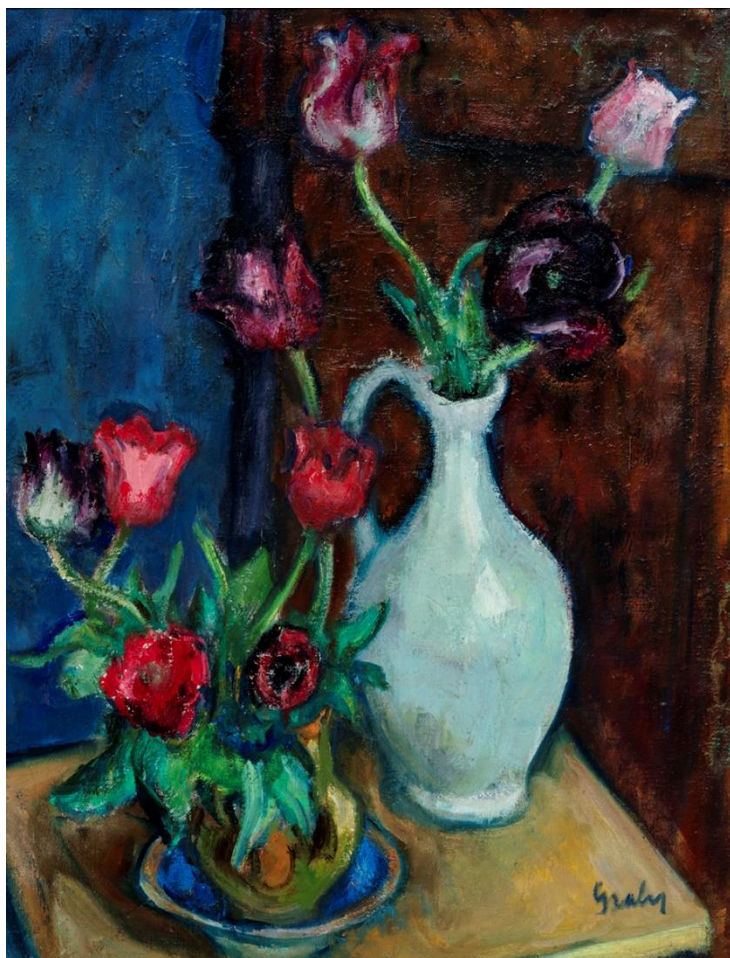
Itáliai táj cédrusokkal

Olaj, farost

44 × 50 cm

Jelezve balra lent: MCP

380 000 HUF



217.

Gráber Margit

(Budapest, 1895 — Budapest, 1993)

Csendélet

Olaj, vászon

62,5 × 48,5 cm

Jeleve jobbra lent: Graber

220 000 HUF



218.

Emőd Aurél

(Budapest, 1897 — Budapest, 1958)

Ablakban

Olaj, tempera, papír

25 × 16 cm

Jelzés nélkül

42 000 HUF



219.

Istókóvits Kálmán

(Siklós, 1898 – Budapest, 1990)

Húvösvölgyi erdő ősszel, 1958

Tempera, karton

24,5 × 34 cm

Jelezve balra lent: Istókóvits

120 000 HUF



220.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 — Budapest, 1981)

30 eredeti fametszet Cyrano de Bergerachoz, Rosner Károly tanulmányával

Fametszet, papír

267 × 189 mm (lapméret)

250/99, Löbl Dávid és fia
könyvnyomda, Budapest 1935,
modern kötésben

220 000 HUF



221.

Hincz Gyula

(Budapest, 1904 — Budapest, 1986)

Érintés

Tus, papír

620 × 420 mm

Jelezve jobbra lent: Hincz

85 000 HUF



222.

Oláh Mátyás

(Békéscsaba, 1951)

Kardos madár halakkal, 1992

Szén, papír

500 × 650 mm

Jelzés nélkül

140 000 HUF



223.

Farkasházy Miklós

(Budapest, 1895 — Budapest, 1964)

Kikötő, 1926

Szén, velúrpapír

250 × 305 mm

Jelezve balra lent: Farkasházy Miklós

926

75 000 HUF



224.

Spányik Kornél

(Pozsony, 1858 — Budapest, 1943)

Vasárnap délután, 1888

Olaj, vászon

56 × 48 cm

Jelezve balra lent: Spányik Kornél
1888

2 000 000 HUF



225.

Klie Zoltán

(Szekszárd, 1897 — Budapest, 1992)

Nagymaros

Olaj, farost

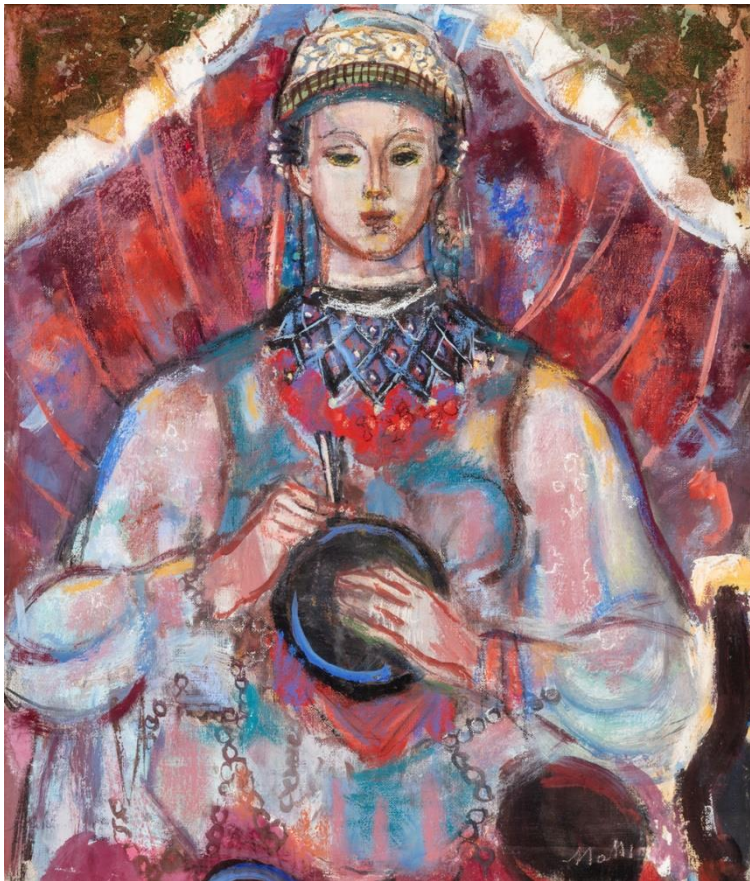
40 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Klie

Jelezve a hátoldalon: Klie N.Maros

Szerепelt: BÁV 48. aukció, 324 tétel.

1 50 000 HUF



226.

Mattioni Eszter

(Szekszárd, 1902 — Budapest, 1993)

Menyecske

Olaj, vászon

60,5 × 50,5 cm

Jelezve jobbra lent: Mattioni

280 000 HUF



227.

Szabó Vladimir

(Balassagyarmat, 1905 — Budapest, 1991)

Vitorlás kikötő, 1982

Olaj, farost

50 × 60 cm

Jelezve balra lent: SZV 82

Jelezve hátoldalon: 50.60 vitorlás
kikötő

260 000 HUF



228.

Károlyi Jenő

(Debrecen, 1870 — Budapest, 1950)

Szeles idő a Dunán

Olaj, vászon

32 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Károlyi Jenő

110 000 HUF



229.

Kárpáthy Jenő

(Debrecen, 1870 — Budapest, 1950)

Dunai naplemente

Olaj, karton

25 × 33 cm

Jelezve jobbra lent: Kárpáthy Jenő

95 000 HUF



230.

Nádler Róbert

(Pest, 1858 — Budapest, 1938)

Steinach látképe

Olaj, vászon

37 × 34 cm

Jelezve jobbra lent: Nádler Róbert

95 000 HUF



231.

Ujváry Ferenc

(Kisoroszi, 1878 — Kisoroszi, 1971)

Tehenek

Olaj, vászon

90 × 120 cm

Jelezés nélkül

110 000 HUF



232.

Boldizsár István

(Orosháza, 1897 — Budapest, 1984)

Csobánka, 1955

Olaj, vászon

80 × 100 cm

Jelezve jobbra lent: Boldizsár

Csobánka 1955

140 000 HUF



233.

Fáy Győző

(Újpest, 1918)

Park

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Fáy Győző

50 000 HUF



234.

Bozsó János

(Kecskemét, 1922 — Kecskemét,
1998)

Reggel a Tiszánál, 1986

Olaj, farost

64 × 84 cm

Jelezve balra lent: Tisza-kécske, 1986,
Bozsó J.

220 000 HUF



235.

Szepesi Kuszka Jenő

(Igló, 1885 – ?, 1948)

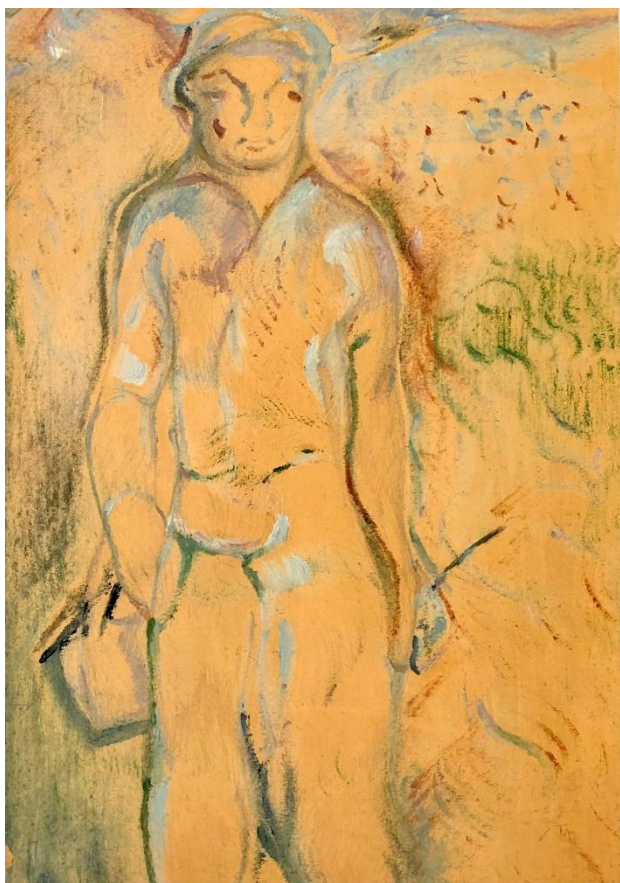
Tátra

Olaj, karton

25 × 35 cm

Jelezve jobbra lent: Szepesi Kuszka
Jenő

55 000 HUF



236.

Tóth Menyhért

(Szeged-Mórahalom, 1904 –
Budapest, 1980)

Álló férfi

Vegyes technika, papír

48 × 35 cm

Jelezve jobbra lent: TM

380 000 HUF



237.

Id. Benedek Jenő

(Kecskemét, 1906 – Budapest, 1987)

Tiszapart

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Benedek

90 000 HUF



238.

Pleidell János

(Hontfüzesgyarmat, 1915 –
Dunaújváros, 2007)

Táj, 1972

Olaj, vászon
60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Pleidell 972. Táj

120 000 HUF



239.

Id. Benedek Jenő

(Kecskemét, 1906 — Budapest, 1987)

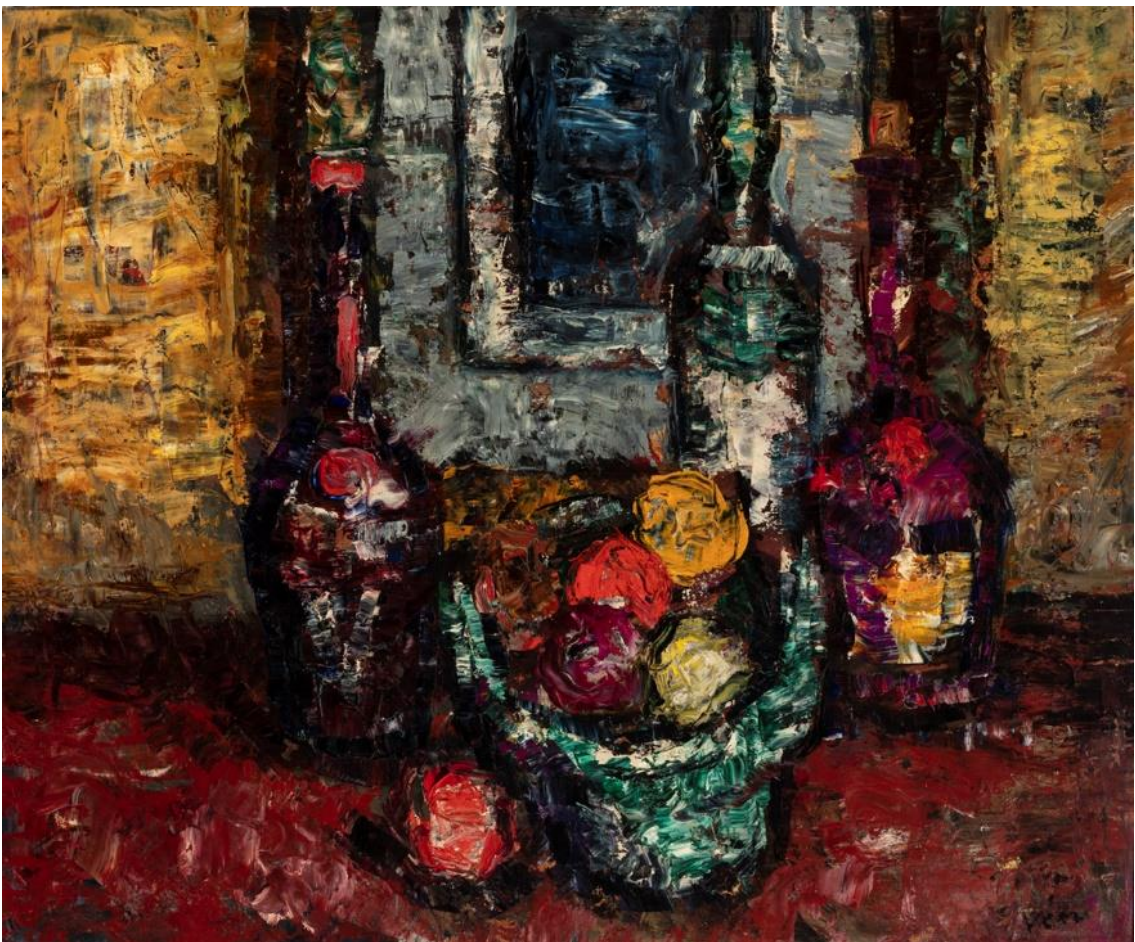
Mediterrán táj

Olaj, farost

22 × 29 cm

Jelezve jobbra lent: Benedek

20 000 HUF



240.

Vén Emil

(Fiume, 1902 — Budapest, 1984)

Csendélet

Olaj, fa

50 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Vén

1 40 000 HUF



241.

Vadász Endre

(Szeged, 1901 – Gödöllő, 1944)

Téli erdő

Pasztell, papír

450 × 570 mm

Jelezve balra lent: Vadász

150 000 HUF



242.

**Ismeretlen XVIII. századi
délnémet festő**

Izsák megáldja Jákobot

Olaj, vászon

33,5 × 24,5 cm

Jelzés nélkül

140 000 HUF



243.

Elekfy Jenő

(Győr, 1895 – Budapest, 1968)

Tavaszi táj, 1957

Akvarell, papír

310 × 455 mm

Jelezve balra lent: Elekfy 1957

90 000 HUF



244.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 — Budapest, 1981)

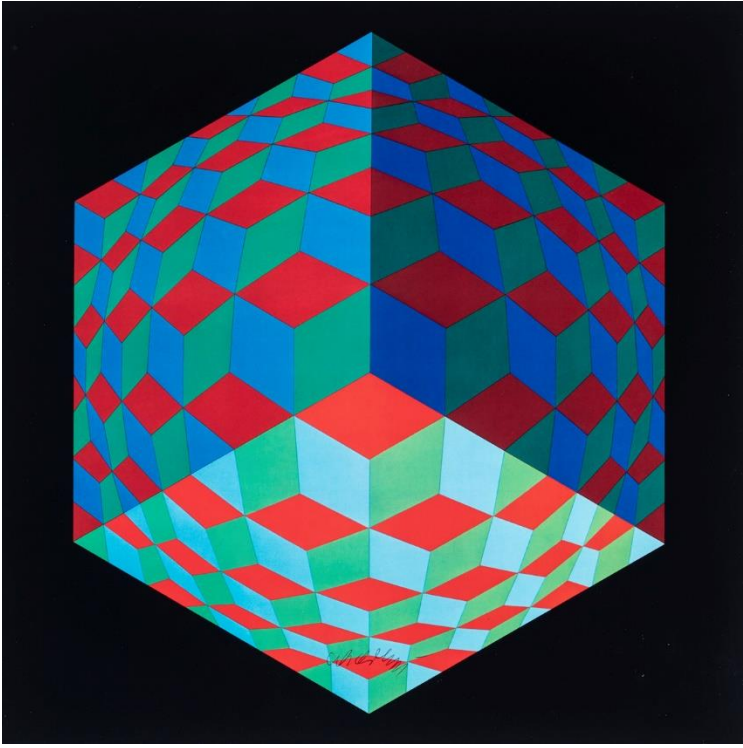
**Az 1937-es párizsi világkállítás
pannójának első vázlata**

Tempera, papír

170 × 225 mm

Jelezve jobbra lent: MCP

90 000 HUF



245.

Victor Vasarely

(Pécs, 1908 — Annet Sur Marne, 1997)

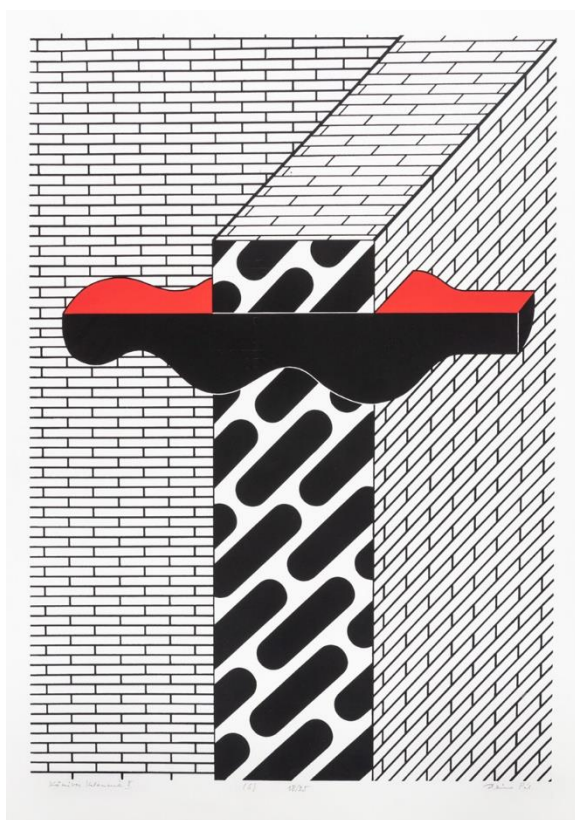
Kocka

Ofszet, papír

400 × 400 mm

Jelezve középen lent: Vasarely

30 000 HUF



246.

Deim Pál

(Szentendre, 1932 — Szentendre,
2016)

Kőműves Kelemenné II.

Szitanyomat, papír

715 × 500 mm

Jelezve balra lent: Kőműves
Kelemenné II.

Jelezve középen lent: (3) 18/25

Jelezve jobbra lent: Deim Pál

85 000 HUF



247.

Fazekas István

(Budapest, 1973)

**Vilmos és Jeromos (Csányi Vilmos
etológus és kutyája), 2002/2017**

Fotográfia

29,5 × 44,5 cm

Jelzés nélkül

1 60 000 HUF



248.

Cseri László

(Szigetvár, 1948)

Családi album I., 2014/2017

Fotográfia

495 × 495 mm

Jelzés nélkül

180 000 HUF



249.

ef Zámbo István

(Salgótarján, 1950)

Labdát csókoló lány, 2001

Vegyes technika, merített papír

44 × 31 cm

Jelezve balra lent: Labdát csókoló
lány almával

Jelezve jobbra lent: ef Zámbo 2001

FZI ligatúra

48 000 HUF



250.

Bujdosó Ernő

(Lajosmizse, 1944)

Intenzív, 1990

Olaj, vászon

142 × 115 cm

Jelezve jobbra lent: Bujdosó '90

Jelezve a hátoldalon autográf felirat.

480 000 HUF



251.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 — Budapest, 2009)

István népe

Olaj, farost

80 × 60 cm

Jelezve balra lent: Schéner

180 000 HUF



252.

Bartha László

(Kolozsvár, 1902 – Kőszeg, 1998)

Idősíkok, 1989

Gouache, papír

42 × 59 cm

Jelezve jobbra lent: Bartha László
1989

120 000 HUF



253.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 — Budapest, 2009)

Saturnália

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Schéner

220 000 HUF



254.

Ujházi Péter

(Székesfehérvár, 1940)

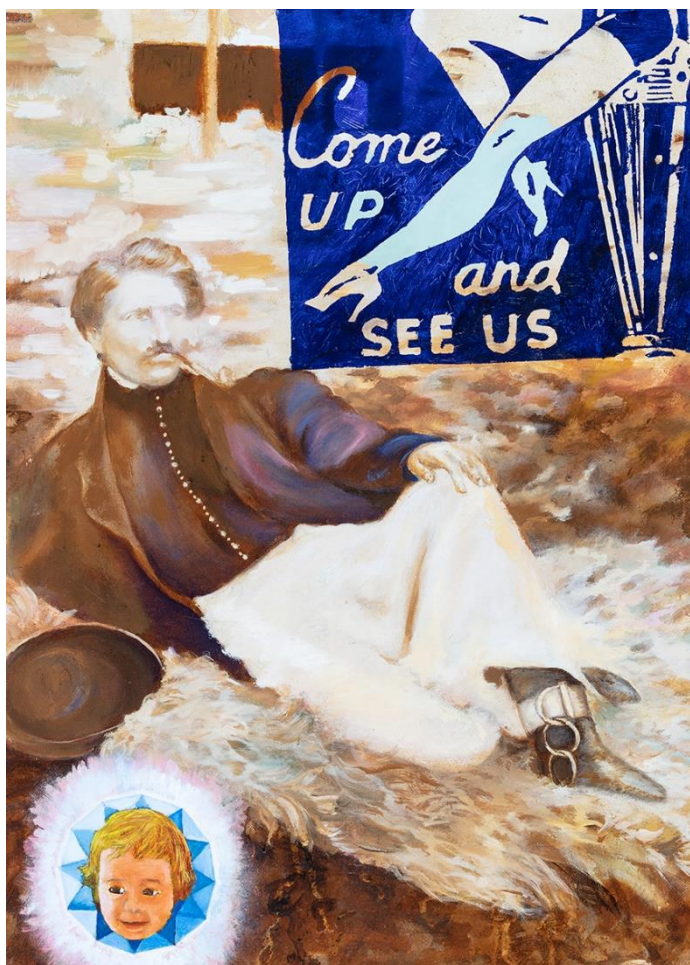
2005-ben menekül, 2005

Akvarell, papír

240 × 320 mm

Jelezve középen lent: UP 2005-ben

120 000 HUF



255.

Wachter Dénes

(Budapest, 1966)

Átlós kompozíció Rózsa Sándorral

Olaj, vászon

60 × 42,5 cm

Jelezve jobbra lent: Wachter D.

380 000 HUF



256.

Tölg-Molnár István

(Budapest, 1944)

'Ragyogás '80'

Olaj, vászon

90 × 69 cm

Jelezve jobbra lent: Tölg-Molnár

220 000 HUF



257.

Szikora Tamás

(Nyíregyháza, 1943)

Kiugró doboz, 2002

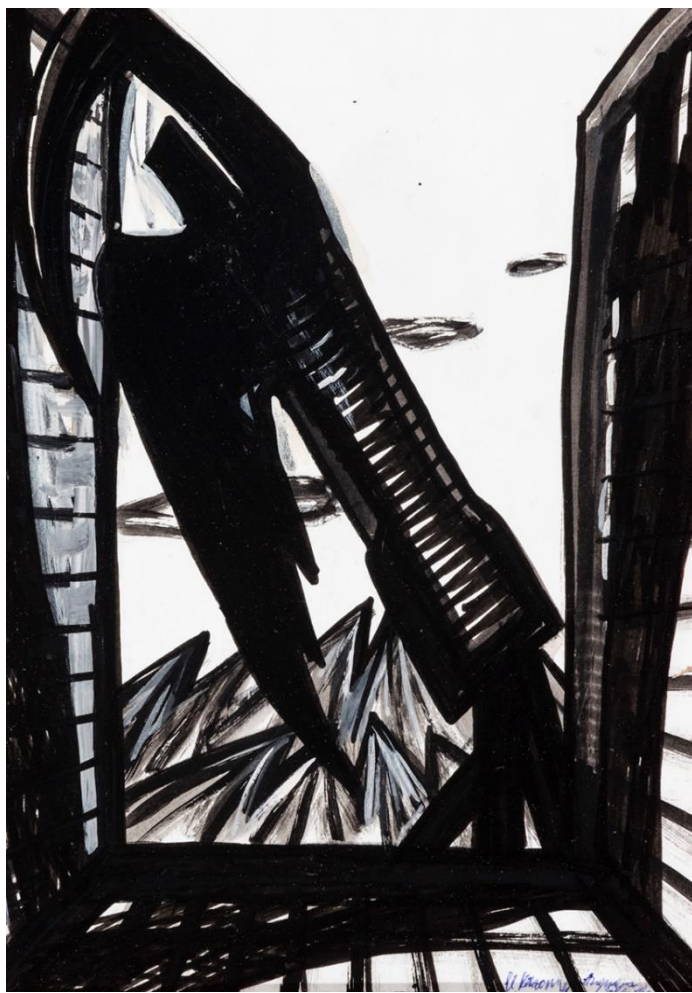
Pasztell, karton

37 × 51 cm

Jelezve balra lent: Szikora 2007

Jelezve a hátoldalon: autográf felirat

180 000 HUF



258.

El Kazovszkij

(Szentpétervár, 1948 — Budapest, 2008)

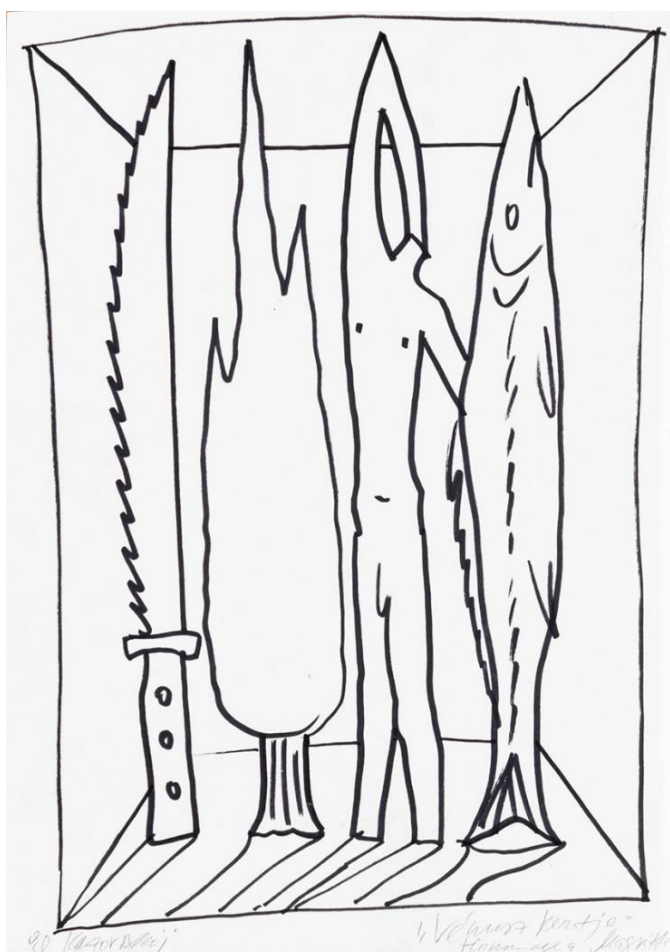
Angyal az ablakban

Vegyes technika, papír

295 × 210 mm

Jelezve jobbra lent: El Kazovszkij
Angyal az ablakban

38 000 HUF



259.

El Kazovszkij

(Szentpétervár, 1948 — Budapest, 2008)

Vénusz kertje

Fictoll, papír

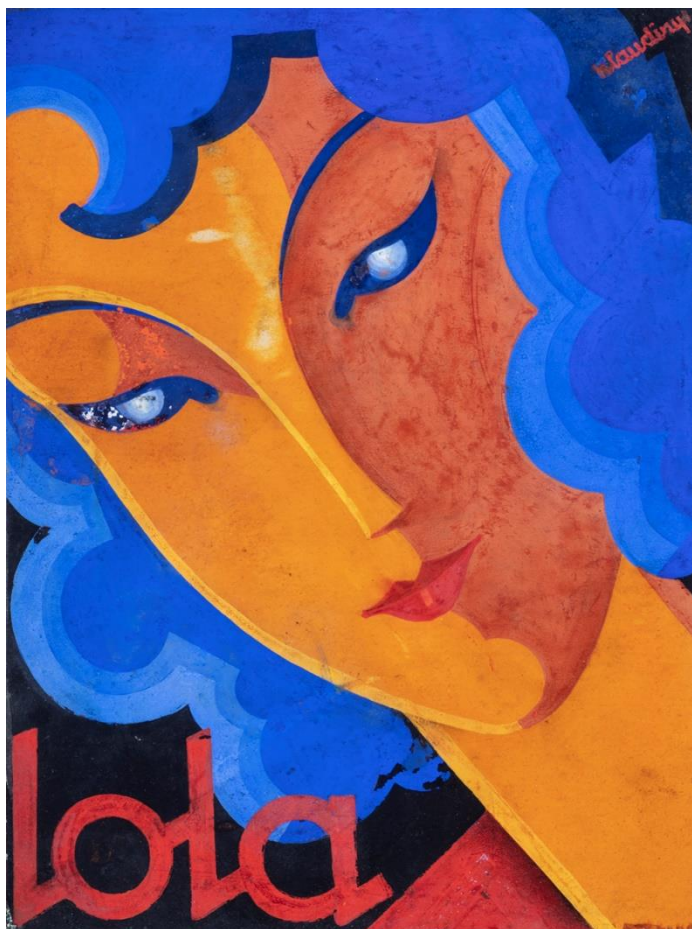
295 × 210 mm

Jelezve balra lent: El Kazovszkij

Jelezve jobbra lent: Vénusz kertje

Hommage á Magritte

26 000 HUF



260.

Klaudinyi László

(Tótpelsőc, 1904 – Miskolc, 1984)

Lola

Gouache, papír

235 × 175 mm

Jelezve balra fent: Klaudinyi

48 000 HUF



261.

Kozma István

(Szatmárnémeti, 1937 — Eger, 2020)

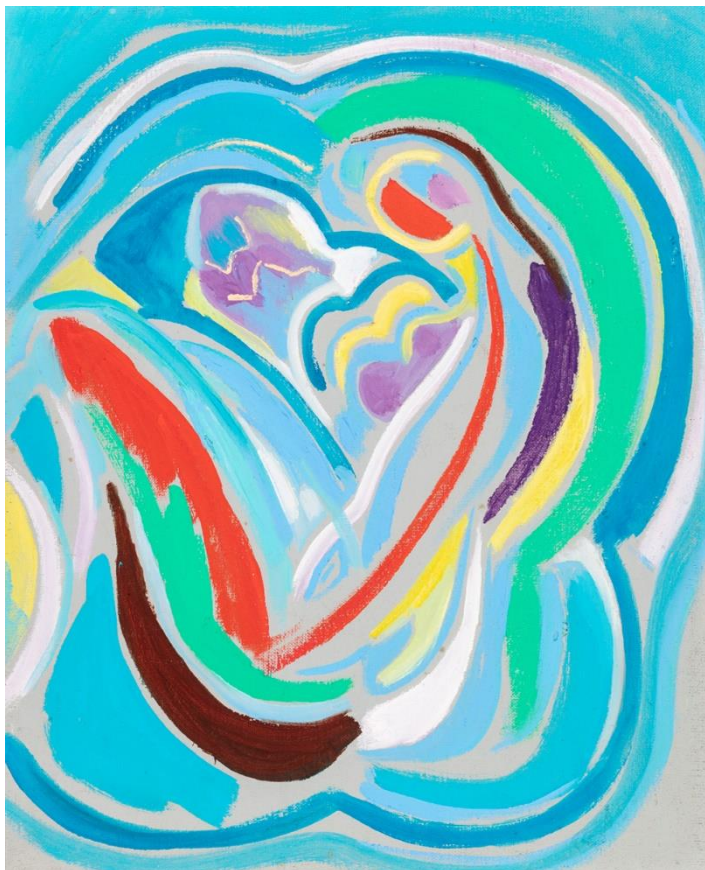
Nagybánya

Olaj, vászon

90 × 90cm

Jelezve jobbra lent: Kozma I.

280 000 HUF



262.

Kozma István

(Szatmárnémeti, 1937 — Eger, 2020)

Éva

Olaj, vászon

50 × 40 cm

Jelzés nélkül

50 000 HUF



263.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

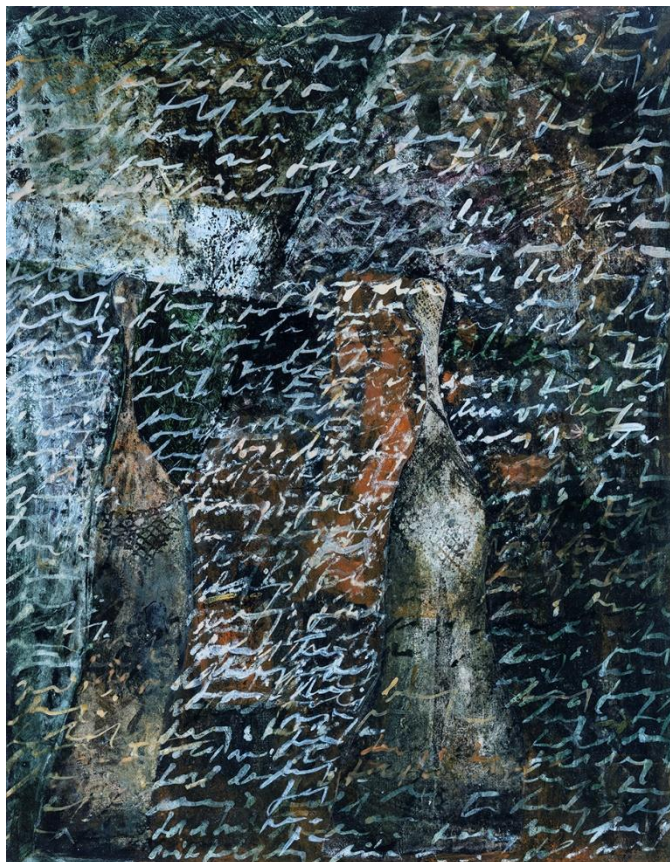
Enyészet

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve a hátoldalon autográf felirat:
Gyarmathy Tihamér 64, 'Enyészet'

950 000 HUF



264.

Budaházi Tibor

(Kőszegremete, 1954)

Kétféle

Olaj, szén, karton

48 × 37 cm

Jelzés nélkül

75 000 HUF



265.

Mazzag István

(Győr, 1958)

Lulu

Olaj, farost

111 × 96 cm

Jelezve jobbra lent: Mazzag

260 000 HUF



266.

Bujdosó Ernő

(Lajosmizse, 1944)

Sugárzó testű, 1990

Olaj, vászon

60 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Bujdosó '90

240 000 HUF



267.

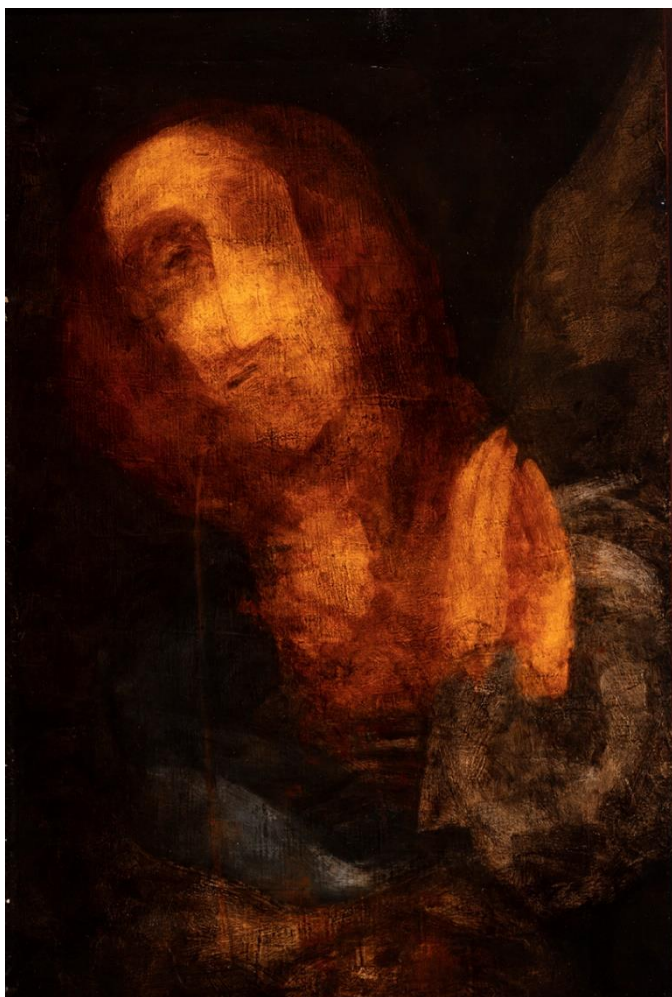
Szotyori László
(Kolozsvár, 1957)

El Kazovszkij, 2010

Szitanyomat, papír
500 × 410 mm

Jelezve jobbra lent: Szotyori L.

180 000 HUF



268.

Kárpáti Tamás

(Budapest, 1949)

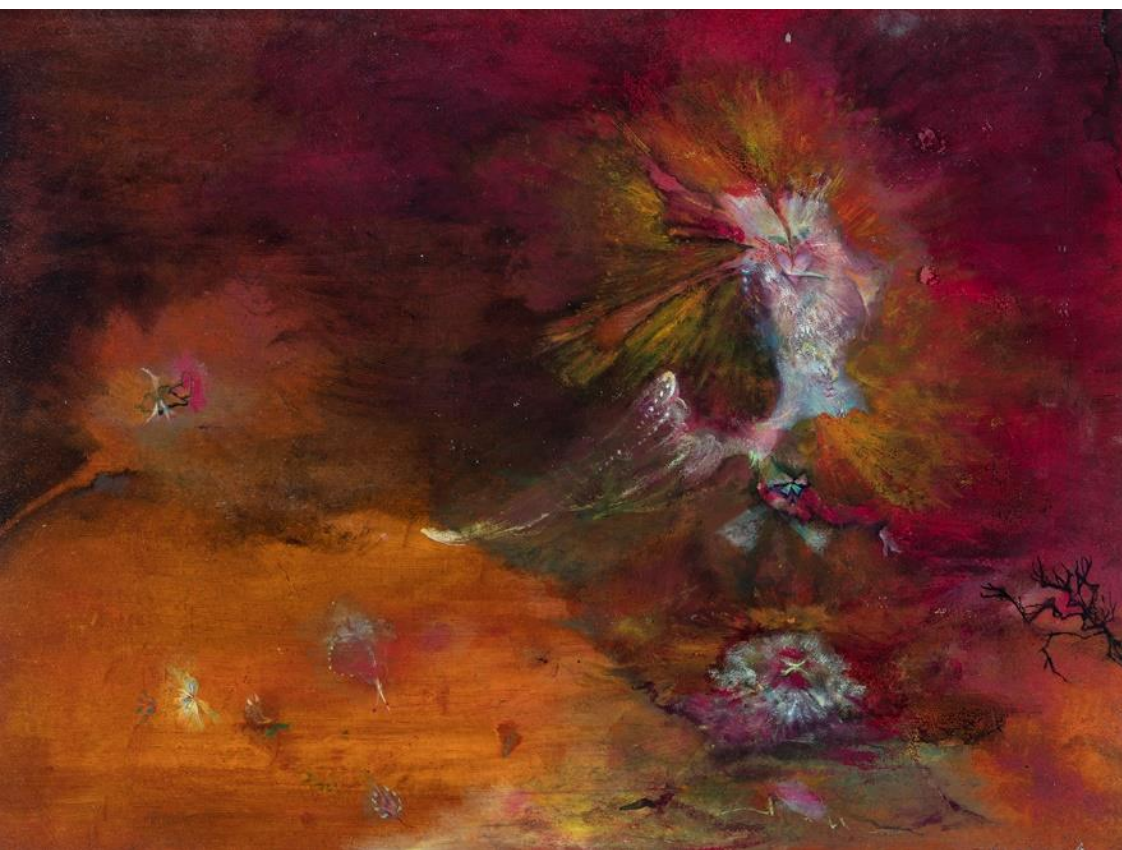
Júdás

Olaj, vászon fára ragasztva

47,2 × 31,7 cm

Jelezve a hátoldalon: Kárpáti Tamás:
Júdás

240 000 HUF



269.

Almásy Aladár

(Debrecen, 1946)

**Isten kőkorszaki baltát dugott a
párnája alá**

Olaj, vászon

41 × 56 cm

Jelezve jobbra lent: Almásy A.

240 000 HUF



270.

Maurer Dóra

(Budapest, 1937)

Undivided PB2, 1970

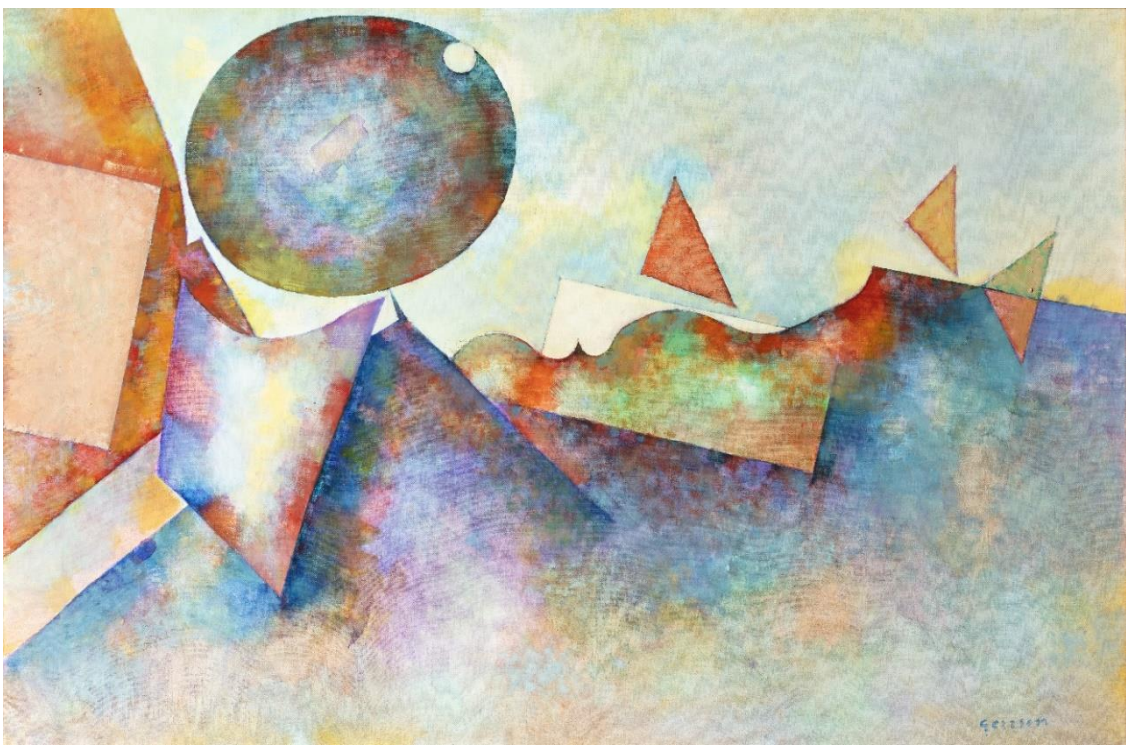
Hidegtű, síkmaratás, papír

200 × 200 mm

Jelezve balra lent: PB2 2/50

Jelezve jobbra lent: Maurer 970

380 000 HUF



271.

Gerzson Pál

(Pécs, 1931 — Budapest, 2008)

Konstruktív formák, 1983

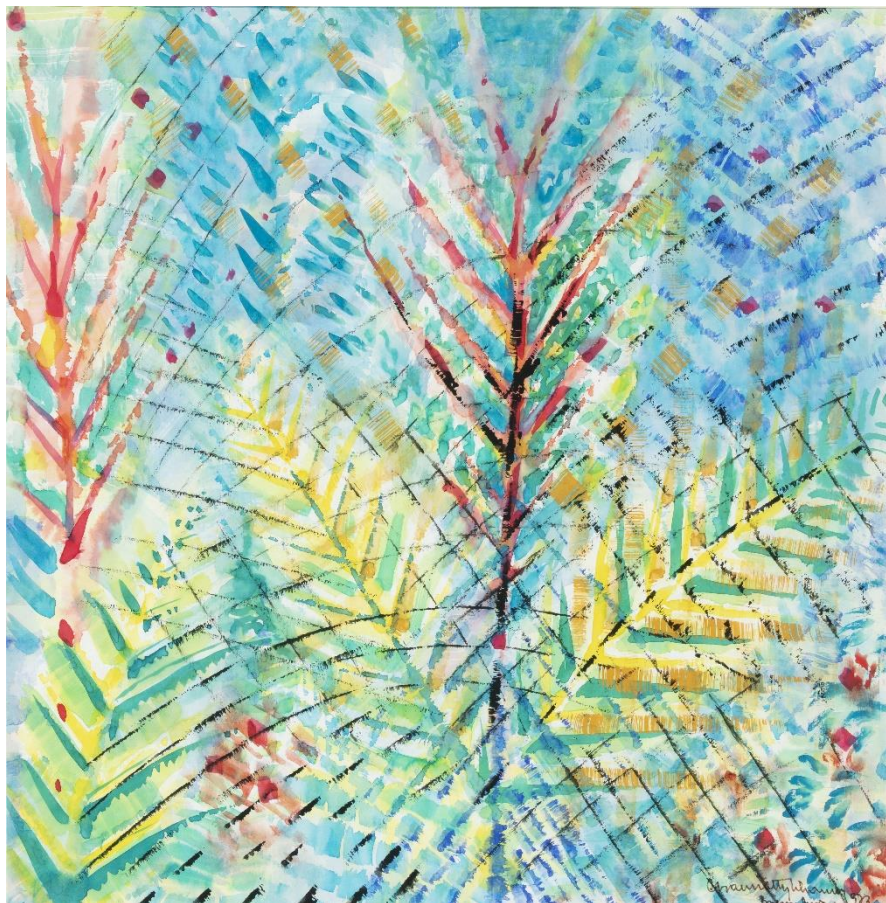
Olaj, vászon

60 × 90 cm

Jelezve jobbra lent: Gerzson

Jelezve a hátoldalon: 83.IV.30.

340 000 HUF



272.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 — Budapest, 2005)

Növényzet, 1973

Akvarell, papír

575 × 570 mm

Jelezve jobbra lent: Gyarmathy
Tihamér 973

850 000 HUF



273.

Nádler István

(Visegrád, 1938)

Firenze, 1995

Akril, akvarell, papír

100 × 72 cm

Jelezve balra lent: Firenze 1995 máj.

Jelezve jobbra lent: Nádler István

1 200 000 HUF



274.

Kiss Dániel

(Kapuvár, 1988)

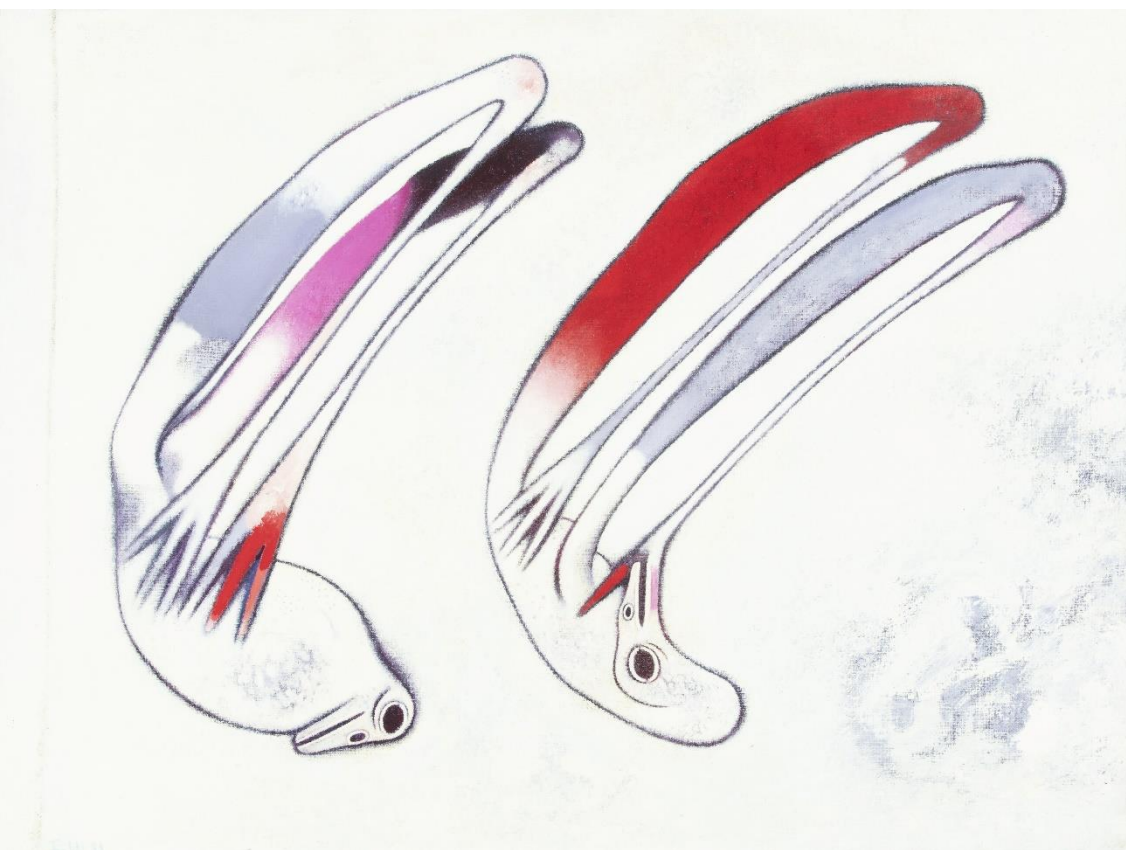
Végtelen, 2020

Carrarai márvány

19 × 20 × 13 cm

Jelzés nélkül

240 000 HUF



275.

Földi Péter

(Somoskőújfalu, 1949)

Madárpiac, 1991

Olaj, vászon faroston

73 × 98 cm

Jelezve balra lent: Földi '91

Kiállítva: Hamilton-Aulich Art
Galériában, 2006.01.30-03.24.

Kat.szám: P1

900 000 HUF



276.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 — Budapest,
1972)

**Két boszorka (Dürer sorozat),
1969**

Rézkarc, papír
215 × 327 mm

Jelezve jobbra lent: Kondor B.

140 000 HUF



277.

Ismeretlen festő
Kisváros

Olaj, vászon
33 × 26 cm

Jelzés nélkül

80 000 HUF

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek

jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.

- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- 4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.
- 4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újrakezdhető.
- 4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.
- 4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.
- 4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az

Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

- 4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közzétett árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A

Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttékor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától

számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek

keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.

- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.
- 9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.
- 9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.
- 9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.
- 9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.

A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.

Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

- 9.6. Az Aukciósház a vételi megbízási, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.
- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra

alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatokkal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

12. Egyéb rendelkezések

- 12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

- 13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.