

15. GRAFIKAI AUKCIÓ

ÁPRILIS 28.
17:00

BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773


SOTO ANNIVERSARY

ONLINE AUKCIÓ
2021. április 28. csütörtök 17:00
BÁV Aukciósház Apszisterem
1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Kedd	2021. április 19.	10:00-18:00
Szerda	2021. április 20.	10:00-18:00
Csütörtök	2021. április 21.	10:00-18:00
Péntek	2021. április 22.	10:00-18:00
Szombat	2021. április 23.	10:00-18:00
Vasárnap	2021. április 24.	10:00-18:00
Hétfő	2021. április 25.	10:00-18:00
Kedd	2021. április 26.	10:00-18:00
Szerda	2021. április 27.	10:00-18:00

BÁV Aukciósház Apszisterem
1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.

ÁRVERÉSVEZETŐ
Gál Zoltán

INFORMÁCIÓK
Az aukción telefonos és vételi megbízással és az Axiort.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni. Jutalék összege 25%. A telefonos licitáláshoz vagy aukciósházon keresztül adott vételi megbízáshoz kérjük a katalógus végén található megbízási szerződés hiánytalan kitöltését, aláírását és átadását.

ELÉRHETŐSÉG

Pedryc Anna
Aukciós menedzser
Koltai Edina
Aukciós menedzser

BÁV Aukciósház
1052 Budapest, Bécsi u. 1-3.
tel.: +36 1 429 3024
e-mail: aukcio@bav.hu

AZ AUKCIÓS ANYAGOT ÖSSZEÁLLÍTOTTA

Fertőszögi Péter

Művészeti Igazgató

Tűzkő Péter

Aukciósház Vezető

Gál Zoltán

Festménybecsüs

Tyetyik Gábor

Festménybecsüs

Pedryc Anna

Aukciós menedzser

Koltai Edina

Aukciós menedzser



1.

Német festő, 1850 körül

Tűzvész

Guache, papír
440 × 630 mm
Jelzés nélkül

22 000 HUF



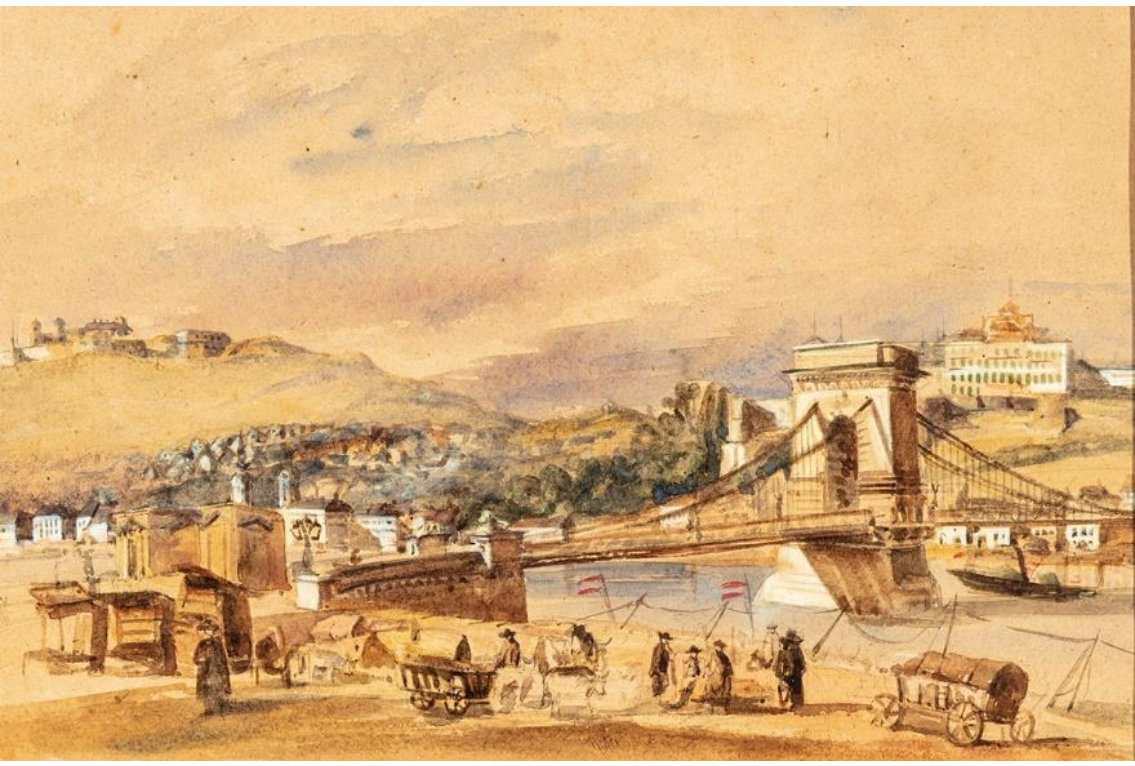
2.

Ismeretlen XIX. századi oszták vagy magyar festő

Ifjú nő képmása

Vegyes technika, karton
210 × 170 mm
Jelzés nélkül

50 000 HUF



3.

Ismeretlen XIX. századi osztrák vagy magyar művész

Lánchíd látképe a budai oldallal

Akvarell, papír
285 × 420 mm
Jelzés nélkül

40 000 HUF



4.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Győr vár és város látképe délről
laurenium vulgo Raab Anno 1594.

Rézmetszet, papír
364 × 520 mm
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis Terrarum" című műve V. kötetében jelent meg 1597-98 -ban, Kölnben

160 000 HUF



5.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Kassa város látképe
Cassovia superioris Hungariae civitas primaria

Rézmetszet, papír
320 × 550 mm
Egidius van der Rye festménye után.
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis Terrarum" című művének VI. kötetében jelent meg.

160 000 HUF



6.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Pozsony látképe a Duna túlparjáról
Pressburg Posonium

Rézmetszet, papír
310 × 500 mm
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis Terrarum" című művének VI. kötetében jelent meg.

160 000 HUF



7.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Nagyvárad látképe Varadinum vulgo Gros Wardein...

Rézmetszet, papír
350 × 470 mm
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis Terrarum" című művének VI. kötetben jelent meg. Köln 1572-1617

160 000 HUF



8.

Georg (Joris) Hoefnagel
(Antwerpen, 1542 – Bécs, 1601)

Pápa látképe
Papa inferioris Hungariae Oppidum

Rézmetszet, papír
345 × 508 mm
Braun-Hogenberg "Civitates Orbis Terrarum" című művének VI. kötetében jelent meg. Köln 1572-1617.

160 000 HUF



9.

Bartolomé Esteban Murillo
(Sevilla, 1617 – Sevilla, 1682)
után Troffin

Páduai Szent Antal látomása

Mezzotinto, papír
354 × 433 mm
Jelezve balra lent: Murillo pinx
Jelezve jobbra lent: Troffin felt et sculpt

38 000 HUF



10.

Adolph Menzel (Wrocław, 1815 – Berlin, 1905) után Gustav Eilers (1834–1911)

Nagy Frigyes utazása

Akvarellel színezett rézkarc, papír
365 × 544 mm
Jelezve balra lent: Gemalt von Adolph Menzel
Jelezve jobbra lent a dúcon: Adolph Menzel 1854

32 000 HUF



11.

Zichy Mihály
(Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906)

Liebe-mappa, 40 darab eredeti heliogravűr lap, bevezetővel, 1911-ben kiadva

Heliogravűr, papír
Lapméret: 310 × 395 mm
Kiadó: Privatdruck, Leipzig, 1911

1 300 000 HUF



12.

Honoré Daumier után
(Marseille, 1808 – Valmondois, 1879)

Exposition, 1819

Litográfia, papír
255 × 221 mm
Jelezve balra lent a dúcon: H.D.
Jelezve jobbra lent a dúcon: 19
Jelezve jobbra lent a dúcon: A.L.M.

85 000 HUF



13.

Melka Vincze
(Neu-Benatek, 1834 – Kolozsvár, 1911)

Hegyi táj

Vegyes technika, papír
830 × 1500 mm
Jelezve jobbra lent: Melka Vincze

150 000 HUF



14.

Róth Miksa
(Budapest, 1865 – Budapest, 1944)

Üvegablak terv I.

Tus, akvarell, papír
565 × 150 mm
Jelzés nélkül

120 000 HUF



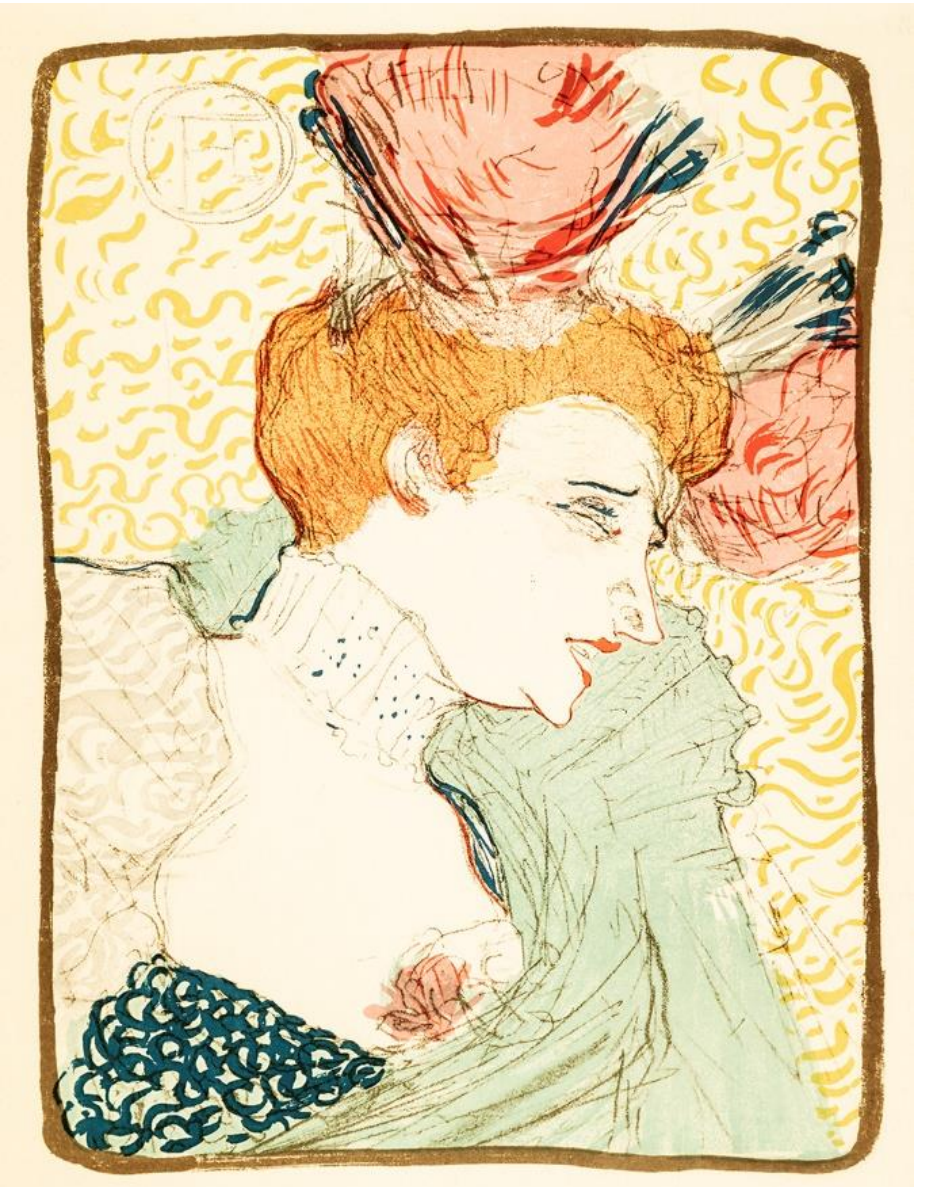
15.

Róth Miksa
(Budapest, 1865 – Budapest, 1944)

Üvegablak terv II.

Tus, akvarell, papír
565 × 150 mm
Jelzés nélkül

120 000 HUF



16.

Henri de Toulouse-Lautrec
(Albi, 1864 – Saint-André-du-Bois, 1901)

Henri de Toulouse mappa, 1957

Litográfiák után készült 8 db. ofszet nyomat, Drezda
395 × 300 mm

160 000 HUF



17.

Glatz Oszkár
(Budapest, 1872 – Budapest, 1958)

Bujáki lány, 1938

Ceruza, karton
620 × 460 mm
Jelezve balra lent: Glatz 1938

95 000 HUF



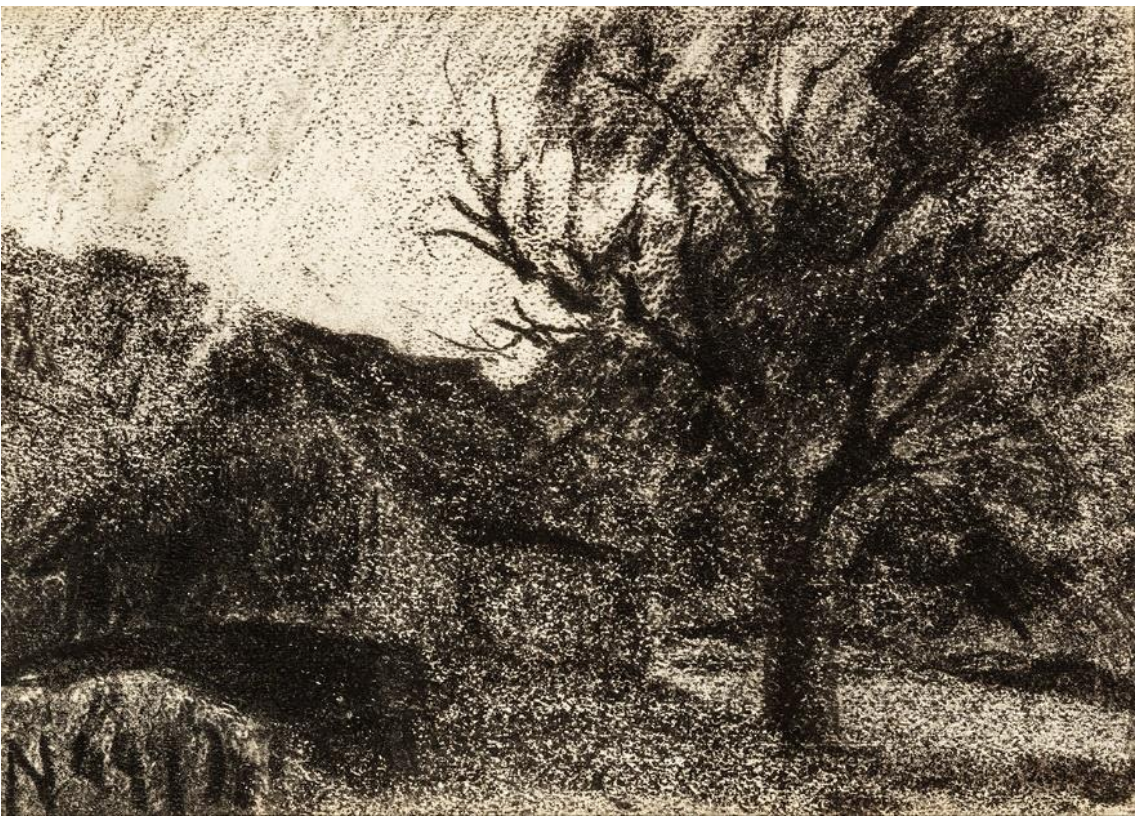
18.

Molnár C. Pál
(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

Felvidéki falu

Akvarell, papír
158 × 230 mm
Jelezve balra lent: Molnár Pál
Jelezve a hátoldalon: alaktanulmányok

32 000 HUF



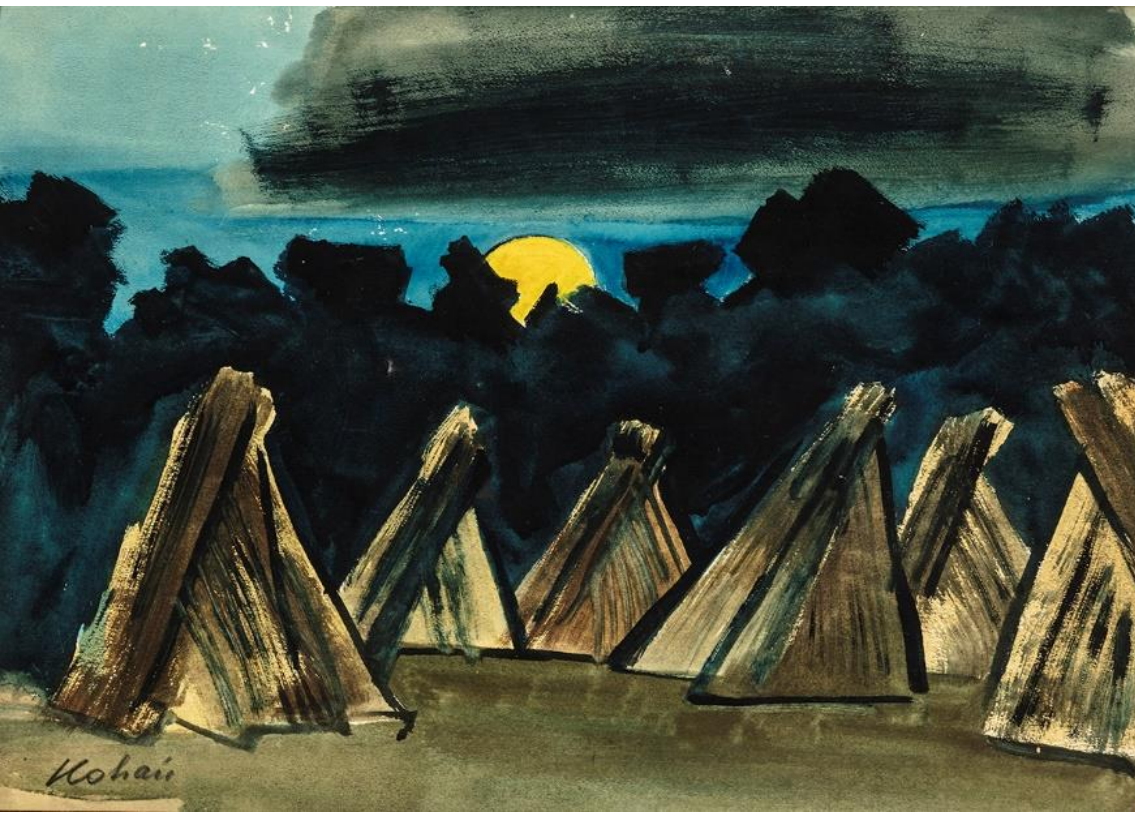
19.

Nagy István
(Csíkmindszent, 1873 – Baja, 1937)

Alkony

Szén, papír
210 × 295 mm
Jelezve balra lent: Nagy I.

120 000 HUF



20.

Kohán György
(Gyulavári, 1910 – Gyula, 1966)

Asztag

Akvarell, papír
425 × 610 mm
Jelezve balra lent: Kohán
Hátoldalon MNG bírálati szám:
1624/1971
Szerepelt a BÁV 26. árverésén (1971. december) 167. tétel
Hátoldalon: alaktanulmányok

65 000 HUF



21.

Zórád Ernő (Wallburg Egon)
(Balassagyarmat, 1911 – Budapest, 2004)

Piaci jelenet

Akvarell, papír
430 × 610 mm
Jelezve balra lent: Wallburg Egon 944

80 000 HUF



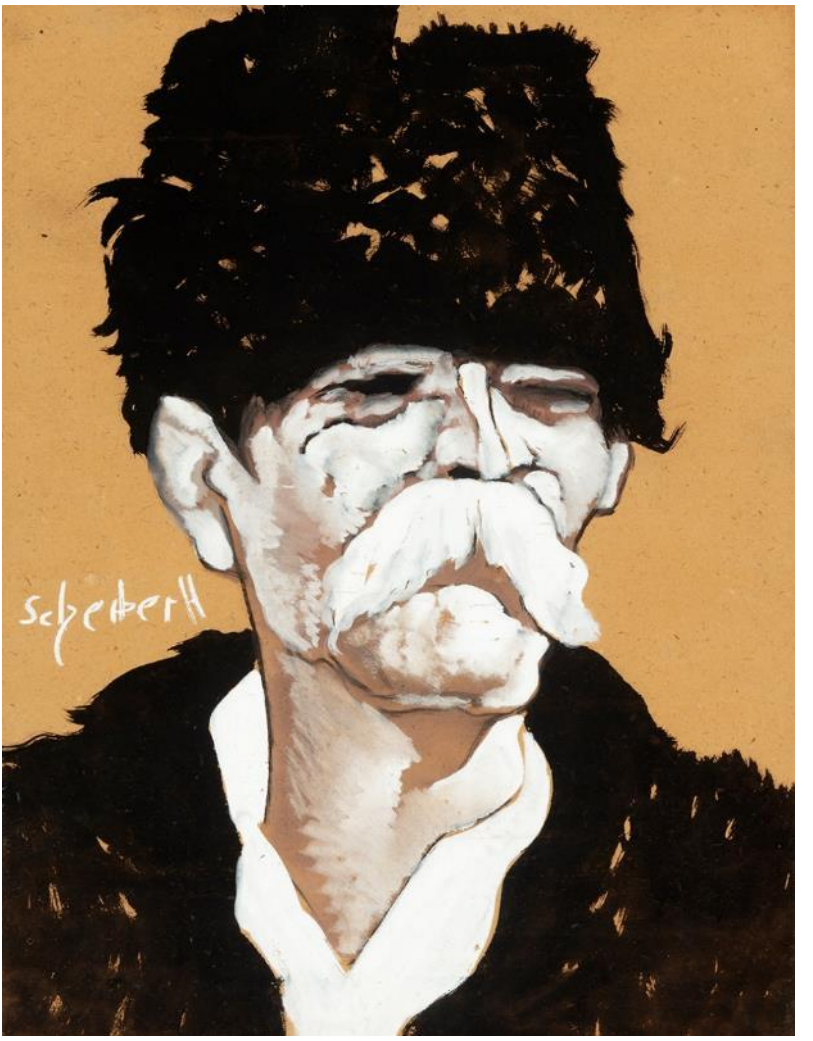
22.

Nagy István
(Csíkmindszent, 1873 – Baja, 1937)

Tanya

Pasztell, papír
340 × 510 mm
Jelezve balra lent: Nagy István
Hátoldalon MNG bírálati szám:
638/1962

280 000 HUF



23.

Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Öreg juhász portréja

Vegyes technika, papír
545 × 380 mm
Jelezve balra középen: Scheiber H.

400 000 HUF



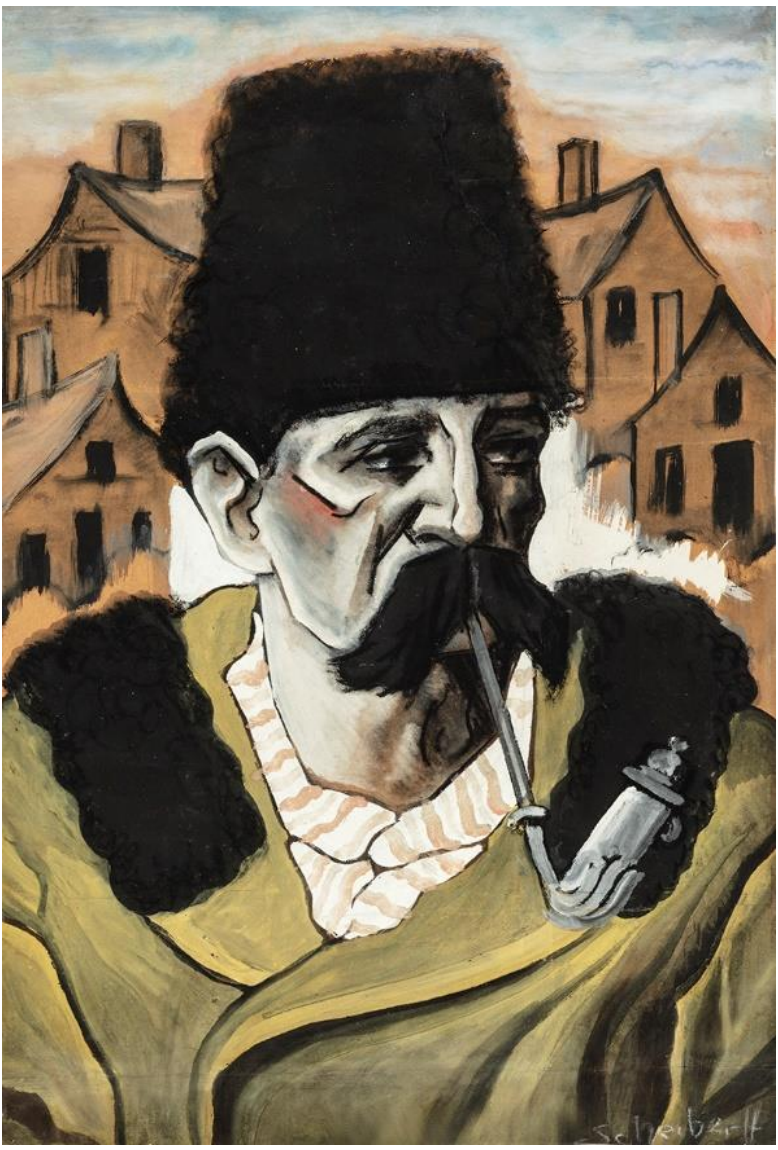
24.

Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Te vagy a nő!, 1927

Litográfia, papír
327 × 256 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Scheiber Hugó
Zeneműnyomda Metszése és Nyomása, Budapest 6. Ötvös utca 40.
Kottagyűjtemény

36 000 HUF



25.

Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Pipás paraszt

Pasztell, papír
655 × 455 mm
Jelezve jobbra lent: Scheiber H.

240 000 HUF



26.

Farkasházy Miklós
(Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

Virágcsendélet

Pasztell, papír
510 × 635 mm
Jelezve jobbra lent: Farkasházy

220 000 HUF



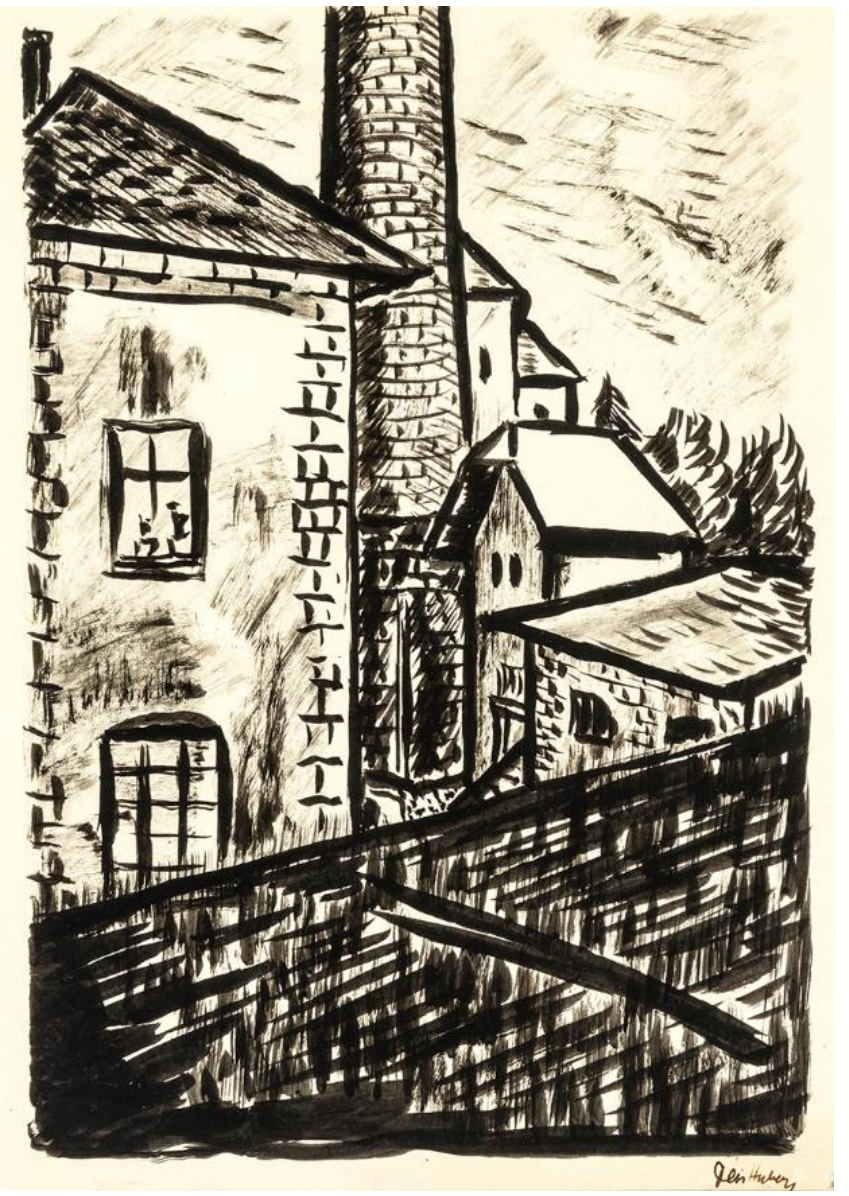
27.

Bene Géza
(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Várakozás, 1944

Tus, papír
130 × 150 mm
Jelezve balra lent: Bene Géza 944

55 000 HUF



28.

Dési Huber István
(Nagyenyed, 1895 – Budakeszi, 1944)

Gyárudvar

Tus, papír
250 × 155 mm
Jelezve jobbra lent: Dési Huber

65 000 HUF



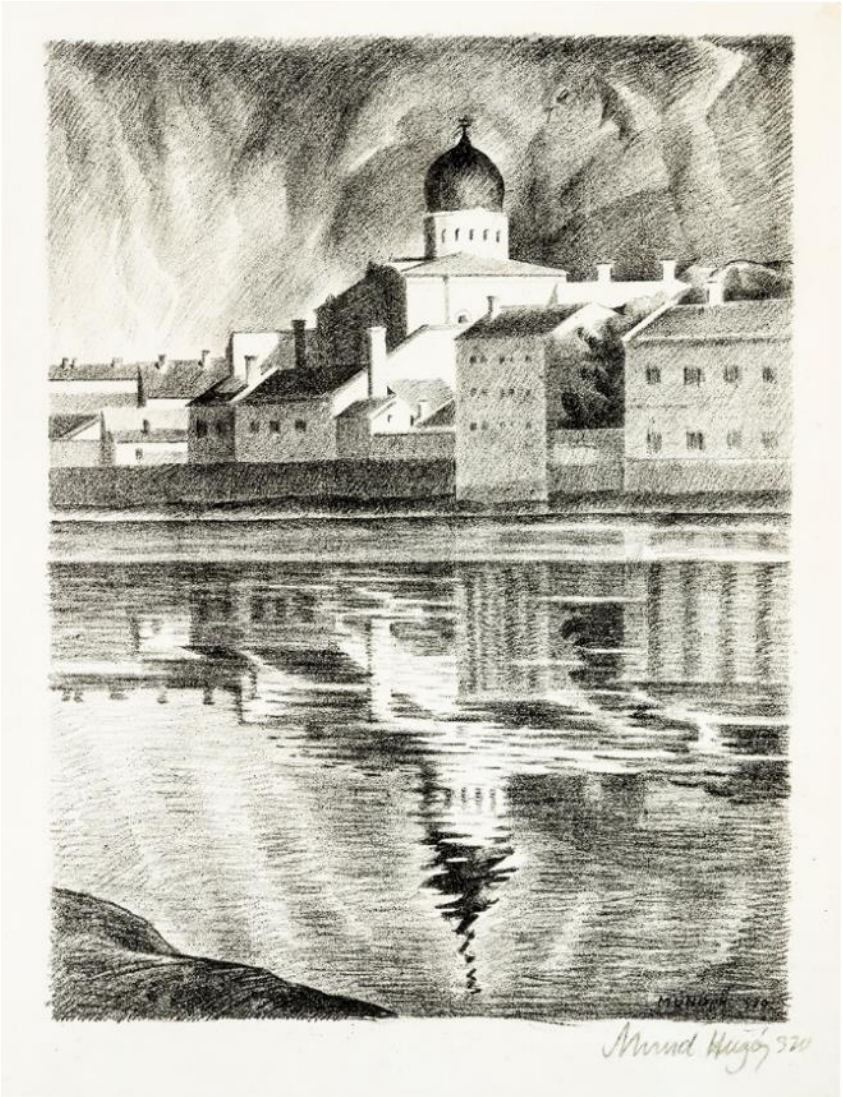
29.

Krón Jenő
(Szobránc, 1882 – Budapest, 1974)

Holt lelkek

Rézkarc, papír
290 × 390 mm
Jelezve jobbra lent: Krón Jenő

160 000 HUF



30.

Mund Hugó
(Dés, 1892 – Buenos Aires, 1961)

Nagyvárad, 1920

Litográfia, papír
345 × 260 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Mund H 920.
Jelezve jobbra lent: ceruzával Mund Hugó 920

75 000 HUF



31.

Egry Kornél

Árkádia jelenet, 1923

Rézkarc, papír
198 × 145 mm
Jelezve balra lent: III/II
Jelezve jobbra lent: Egry Kornél 923.

20 000 HUF



32.

Patkó Károly
(Budapest, 1895 – Budapest, 1941)

Országút, 1928

Rézkarc, papír
313 × 240 mm
Jelzés nélkül

46 000 HUF



33.

Mund Hugó
(Dés, 1892 – Buenos Aires, 1961)

Anya gyermekével, 1920

Litográfia, papír
315 × 247 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Mund H. 1920.
Jelezve jobbra lent: Mund Hugó 921.

75 000 HUF



34.

Henri Matisse
(Le Cateau-Cambrésis, 1869 – Nizza, 1954)

Femme aux Colliers

Litográfia, papír
210 × 175 mm
Jelezve balra fent: H. Matisse

90 000 HUF



35.

Kádár Béla
(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Fohász

Gouache, papír
300 × 215 mm
Jelezve középen lent: Erdődy-éknek, szeretettel, Kádár Béla
Jelezve jobbra lent: Kádár Béla

800 000 HUF



36.

Gáborjáni Szabó Kálmán
(Debrecen, 1897 – Budapest, 1955)

Szürkemarhák, 1943

Gouache, karton
475 × 338 mm
Jelezve balra lent: G. Szabó K. 1943.

100 000 HUF



37.

Bernáth Aurél
(Marcali, 1895 – Budapest, 1982)

Kertrészlet

Gouache, papír
150 × 215 mm
Jelezve jobbra lent: BA

180 000 HUF



38.

Pór Bertalan
(Bábaszék, 1880 – Budapest, 1964)

Viaskodó bikák, 1948

Kréta, papír
180 × 258 mm
Jelezve balra lent: Pór Paris 1948.

36 000 HUF



39.

Szőnyi István
(Újpest, 1894 – Zebegény, 1960)

Kisfiú

Szén, papír
310 × 200 mm
Jelezve jobbra lent: Szőnyi

65 000 HUF



40.

Schubert Ernő
(Bácsfa, 1903 – Budapest, 1960)

Udvar

Akvarell, papír
220 × 300 mm
Jelezve jobbra lent: Schubert E.

10 000 HUF



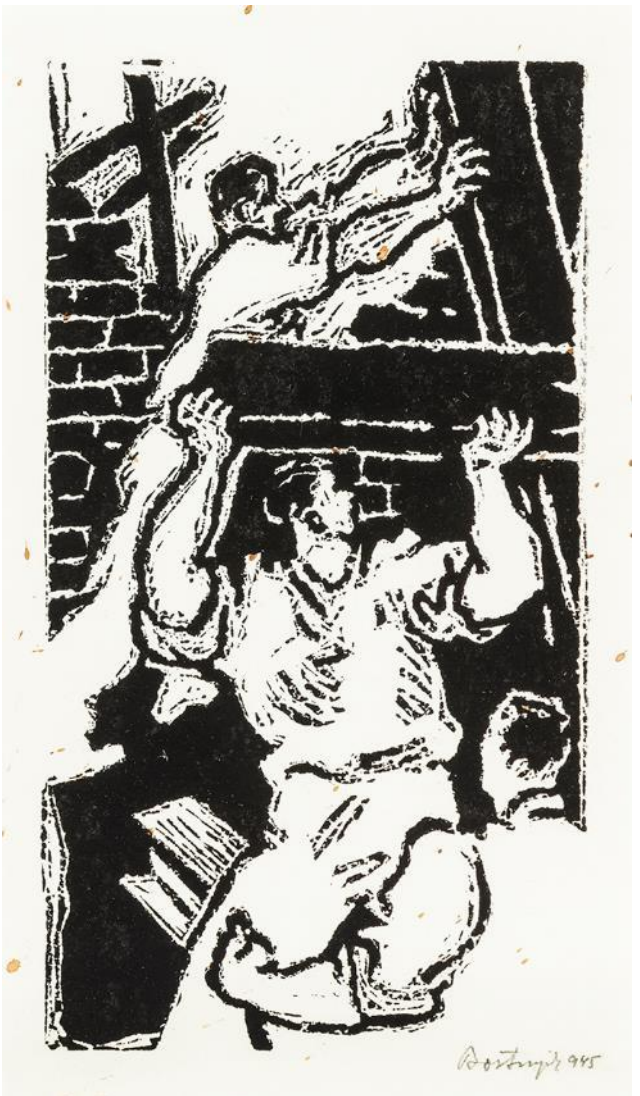
41.

Berény Róbert
(Budapest, 1887 – Budapest, 1953)

Kertben, 1912

Rézkarc, papír
200 × 270 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Berény
1912 B. Pest
Jelezve jobbra lent ceruzával: Berény
Róbert

48 000 HUF



42.

Bortnyik Sándor
(Marosvásárhely, 1893 – Budapest, 1976)

Építkezők, 1945

Litográfia, papír
215 × 115 mm
Jelezve jobbra lent: Bortnyik 945

38 000 HUF



43.

Ferenczy Béni
(Szentendre, 1890 – Budapest, 1967)

Bartók Béla, 1955

Litográfia, papír
425 × 275 mm
Jelezve jobbra lent: Ferenczy Béni 1955

25 000 HUF



44.

Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

Férfi portré, 1930 körül

Szén, papír
650 × 490 mm
Jelezve jobbra lent: Scheiber H.

550 000 HUF



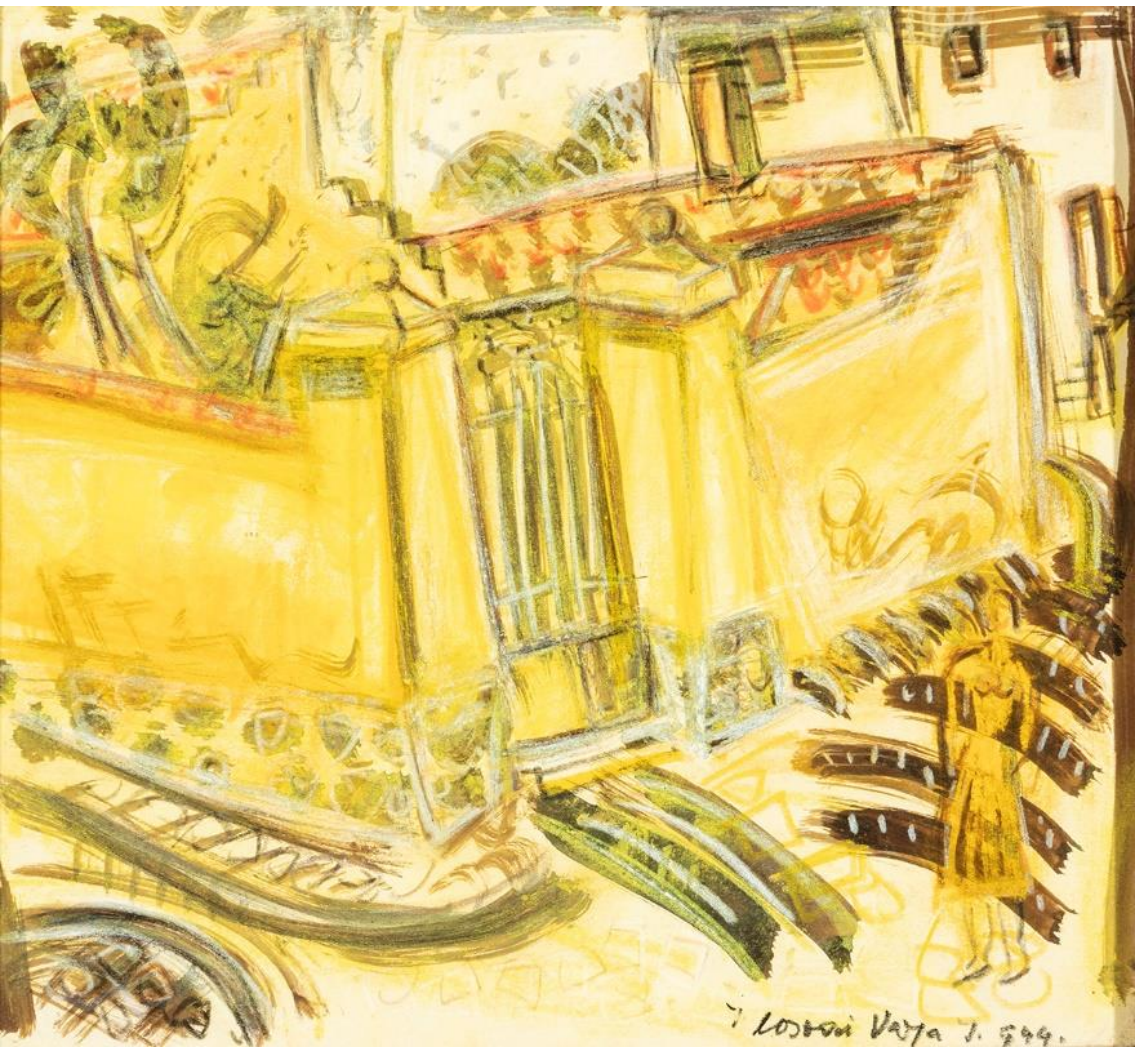
45.

Bene Géza
(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Tavaszi este, 1946

Akvarell, tus, papír
185 × 210 mm
Jelezve balra fent: 946.IV.24, Bene Géza

220 000 HUF



46.

Ilosvai Varga István
(Kunhegyes, 1895 – Budapest, 1978)

Szentendrei utca, 1944

Guache, papír
220 × 250 mm
Jelezve jobbra lent: Ilosvai varga I. 944.
Kiállítva: Szentendrei képgaléria 1978.,
Kat.szám: 23

190 000 HUF



47.

Miháltz Pál
(Magyarvalkó, 1899 – Budapest, 1988)

Nyári kert, 1978

Olajtempera, tojás, papír
290 × 370 mm
Jelezve balra fent: Miháltz Pál 978. IX

65 000 HUF



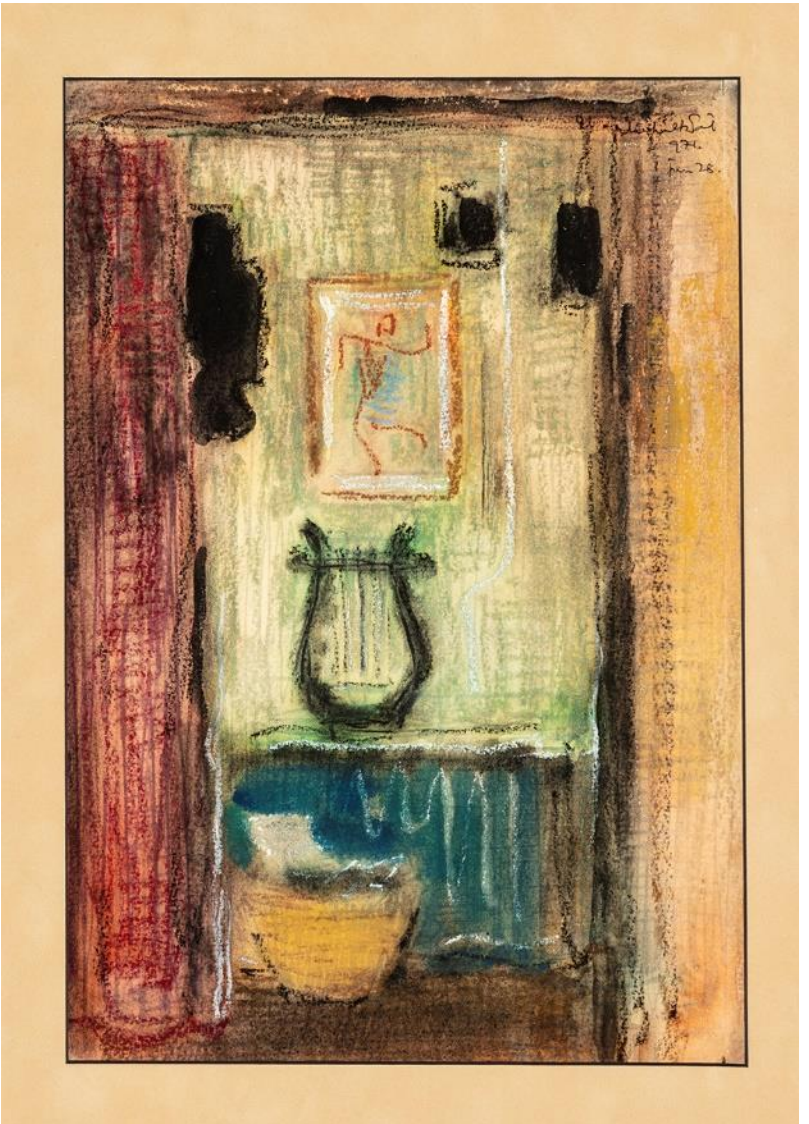
48.

Bene Géza
(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Tájkép, 1945

Akvarell, tus, papír
155 × 175 mm
Jelezve balra lent: Bene Géza 945. I. 12.

220 000 HUF



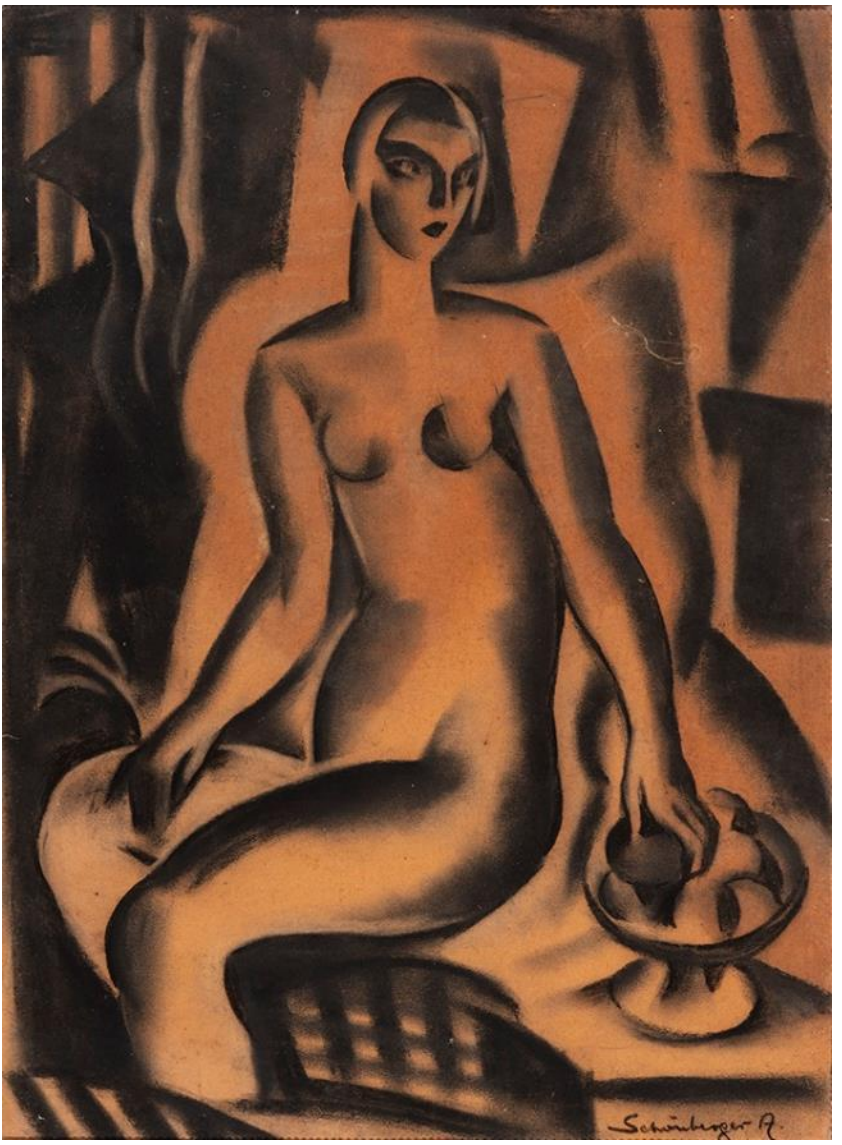
49.

Miháltz Pál
(Magyarvalkó, 1899 – Budapest, 1988)

Orfeusz I., 1971

Akvarell, kréta, papír
360 × 255 mm
Jelezve jobbra fent: Miháltz Pál 971. jún. 28.
Kiállítva: Műcsarnok 1972, Szentendrei képtár, 1979.

65 000 HUF



50.

Schönberger Armand
(Galgóc, 1885 – Budapest, 1974)

Fiatal nő gyümölcstállal

Szén, papír
495 × 360 mm
Jelezve jobbra lent: Schönberger A.

480 000 HUF



51.

Konfár Gyula
(Budapest, 1933 – Budapest, 2018)

Akttanulmány

Szén, papír
560 × 380 mm
Jelezve jobbra lent: Konfár Gyula

36 000 HUF



52.

Konfár Gyula
(Budapest, 1933 – Budapest, 2018)

Akttanulmány

Szén, papír
595 × 410 mm
Jelezve jobbra lent: Konfár Gyula

36 000 HUF



53.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Fürdőző, 1953

Tus, papír
210 × 255 mm
Jelezve jobbra lent: BM 1953.

38 000 HUF



54.

Czóbel Béla
(Budapest, 1883 – Szentendre, 1976)

Akttanulmány

Szén, papír
430 × 270 mm
Jelezve a hátoldalon: Czóbel

75 000 HUF



55.

Kohán György
(Gyulavári, 1910 – Gyula, 1966)

Fürdő után, 1929

Szén, papír
370 × 420 mm
Jelezve jobbra lent: 929. Kohán György

45 000 HUF



56.

Rippl-Rónai József
(Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927)

Cinkográfia-sorozat

Cinkográfia, papír, 5 db.
245 × 315 mm, 335 × 258 mm, 345 × 265 mm, 245 × 315 mm, 245 × 315 mm
Jelzve a sorozat a lapjain: Rippl

75 000 HUF



57.

Kerényi Jenő
(Budapest, 1908 – Budapest, 1975)

Heverő női akt II.

Tus, papír
105 × 215 mm
Jelzés nélkül

36 000 HUF



58.

Kerényi Jenő
(Budapest, 1908 – Budapest, 1975)

Akt tanulmány III., 1947

Tus, papír
155 × 310 mm
Jelezve balra lent: Kerényi Jenő 1947

42 000 HUF



59.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Akt kagylóval, 1968

Rézkarc, papír
210 × 290 mm
Jelezve balra lent: Akt kagylóval
Jelezve balra lent a nyomaton:
Borsos M. 68
Jelezve jobbra lent: Borsos Miklós

45 000 HUF



60.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Álló női akt

Vegyes technika, papír
295 × 210 mm
Jelezve jobbra lent: Angyalföldi Szabó Zoltán

25 000 HUF



61.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Szeretők, 1994

Vegyes technika, papír
295 × 420 mm
Jelezve balra lent: Szabó Zoltán 94.

55 000 HUF



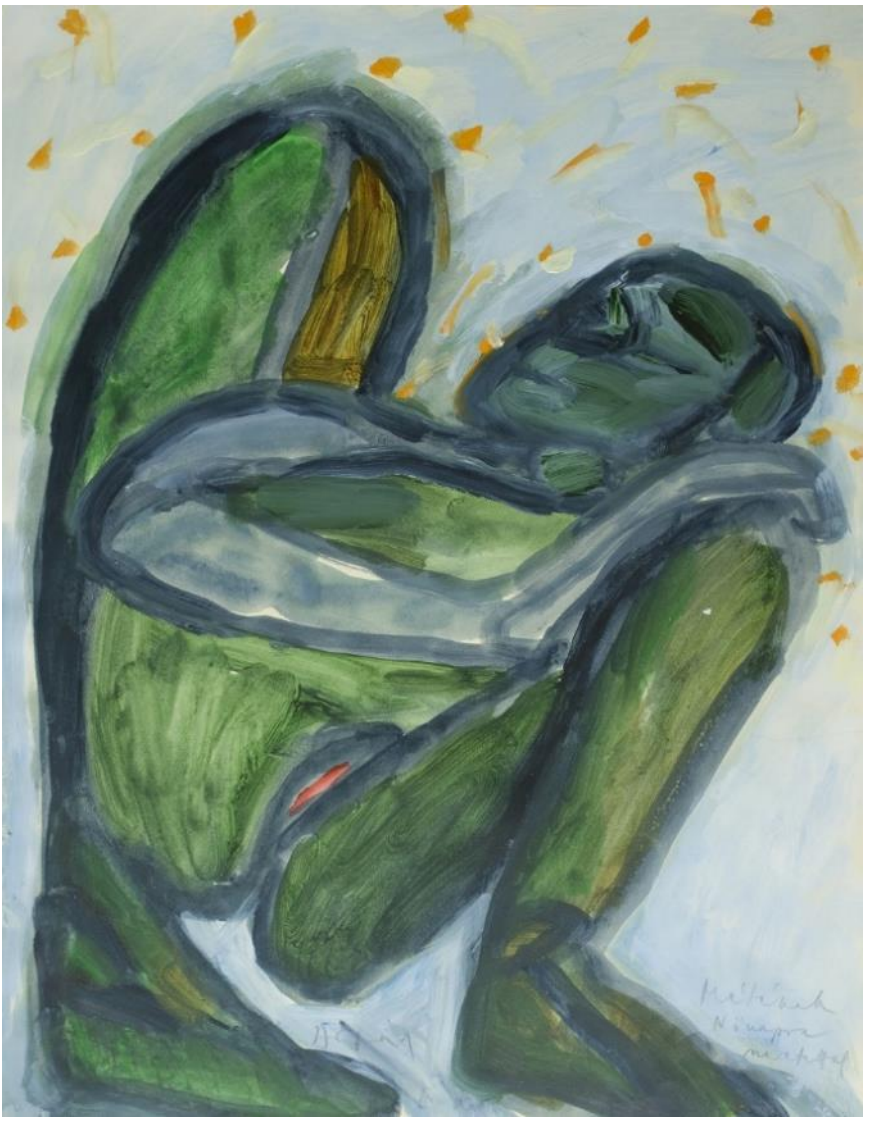
62.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Szerelmespár

Filctoll, papír
260 × 190 mm
Jelezve jobbra lent: Szabó Z

38 000 HUF



63.

Szabados Árpád
(Szeged, 1944 – Budapest, 2017)

Máténak nőnapra

Gouache, papír
650 × 495 mm
Jelezve középen lent: Árpád
Jelezve jobbra lent ajánlás: Máténak nőnapra szeretettel

65 000 HUF



64.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Kreatúra

Filctoll, papír
275 × 195 mm
Jelezve jobbra lent: Schéner

35 000 HUF



65.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Turbulus-himbulus

Filctoll, színes ceruza, papír
295 × 210 mm
Jelzés nélkül

38 000 HUF



66.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Jaj Neked és Nekem...

Vegyes technika, papír
295 × 210 mm
Jelezve jobbra lent: Schéner

45 000 HUF





67.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Velencei karneválra gondolva és Zsunak születésnapjára…

Filctoll, színes ceruza, papír, 2db grafika
245 × 210 mm laponként
Laponként jelezve jobbra lent: Schéner

44 000 HUF



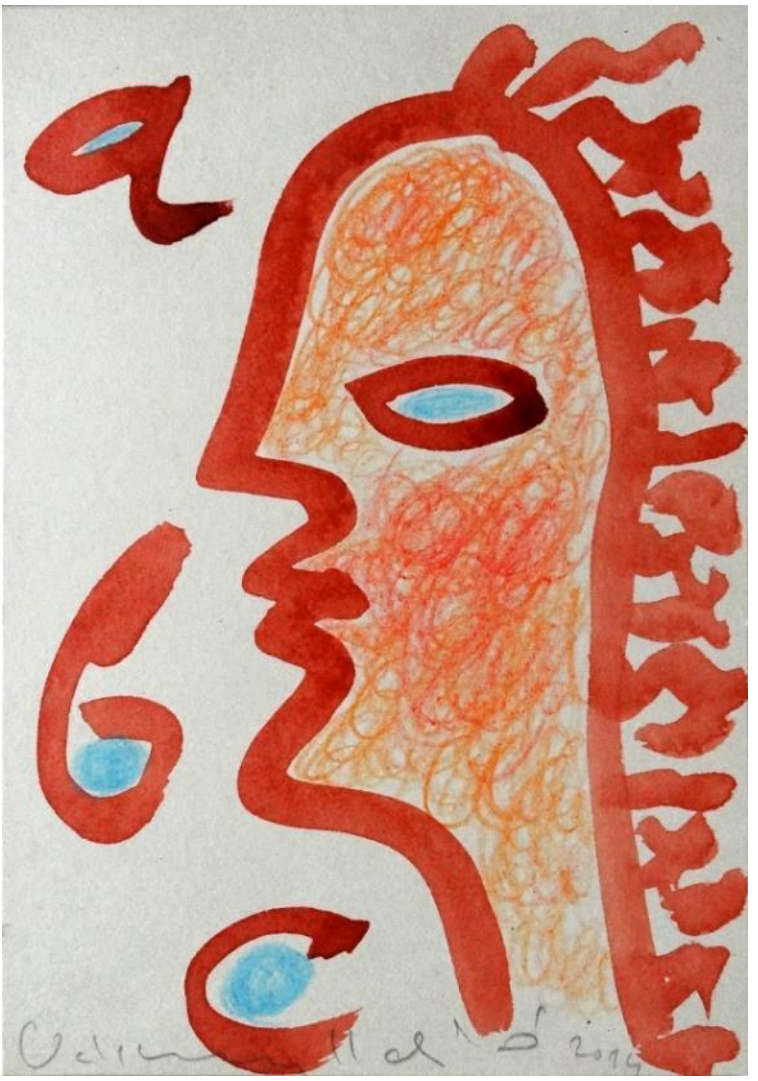
68.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

Vonalak, 2012

Akril, karton
205 × 290 mm
Jelezve jobbra lent: Várnagy Ildikó 2012.

40 000 HUF



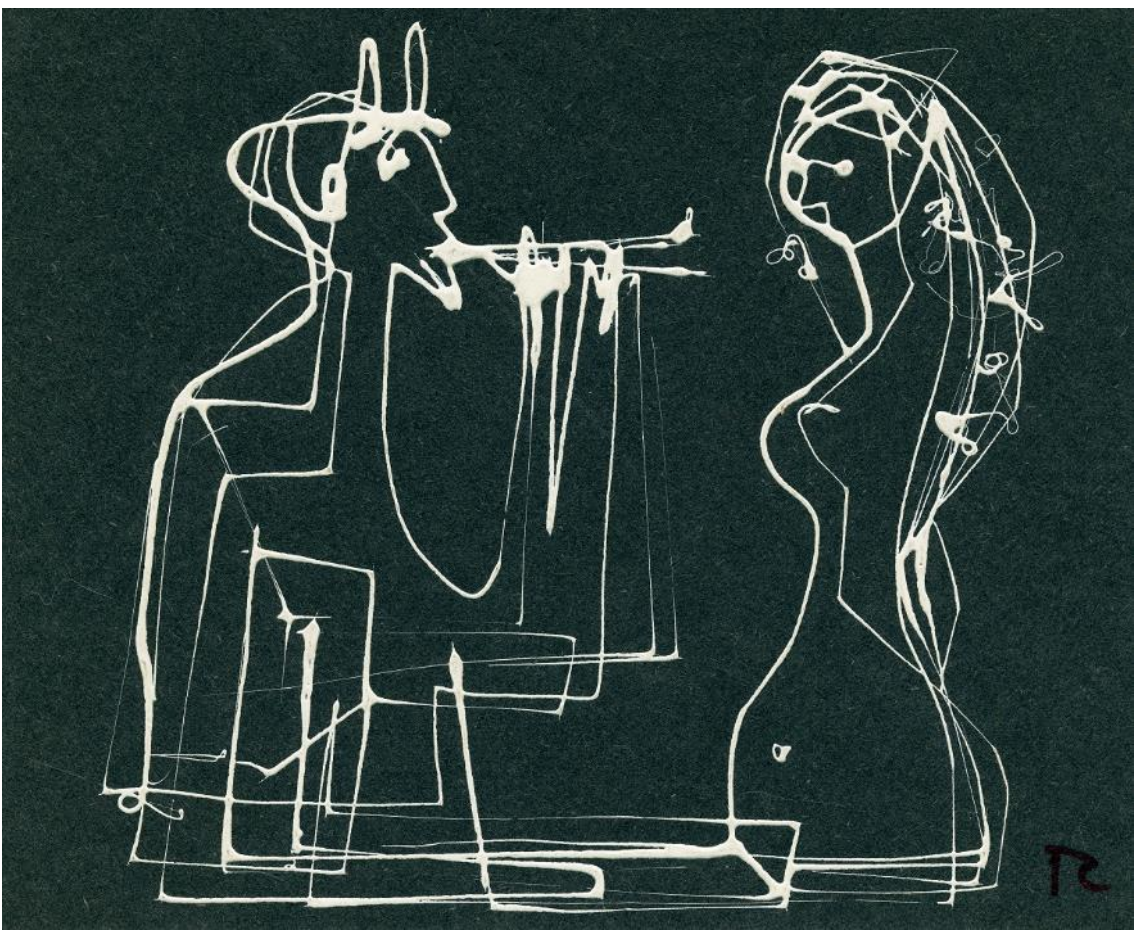
69.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

Női fej, 2014

Akril, karton
295 × 210 mm
Jelezve középen lent: Várnagy Ildikó 2014.

40 000 HUF



70.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Muzsika

Olaj, karton
160 × 190 mm
Jelezve jobbra lent: R

25 000 HUF



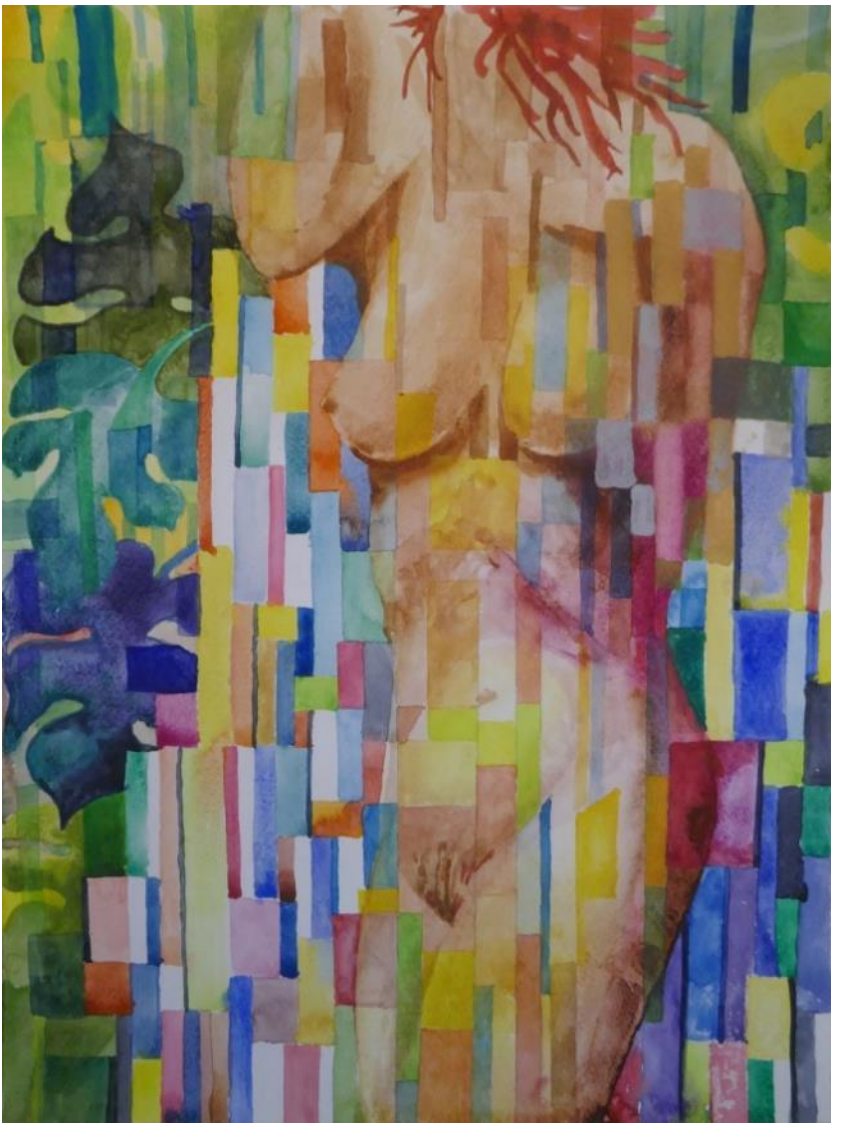
71.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Furulyaszó

Olaj, papír
290 × 205 mm
Jelezve jobbra lent: R

48 000 HUF



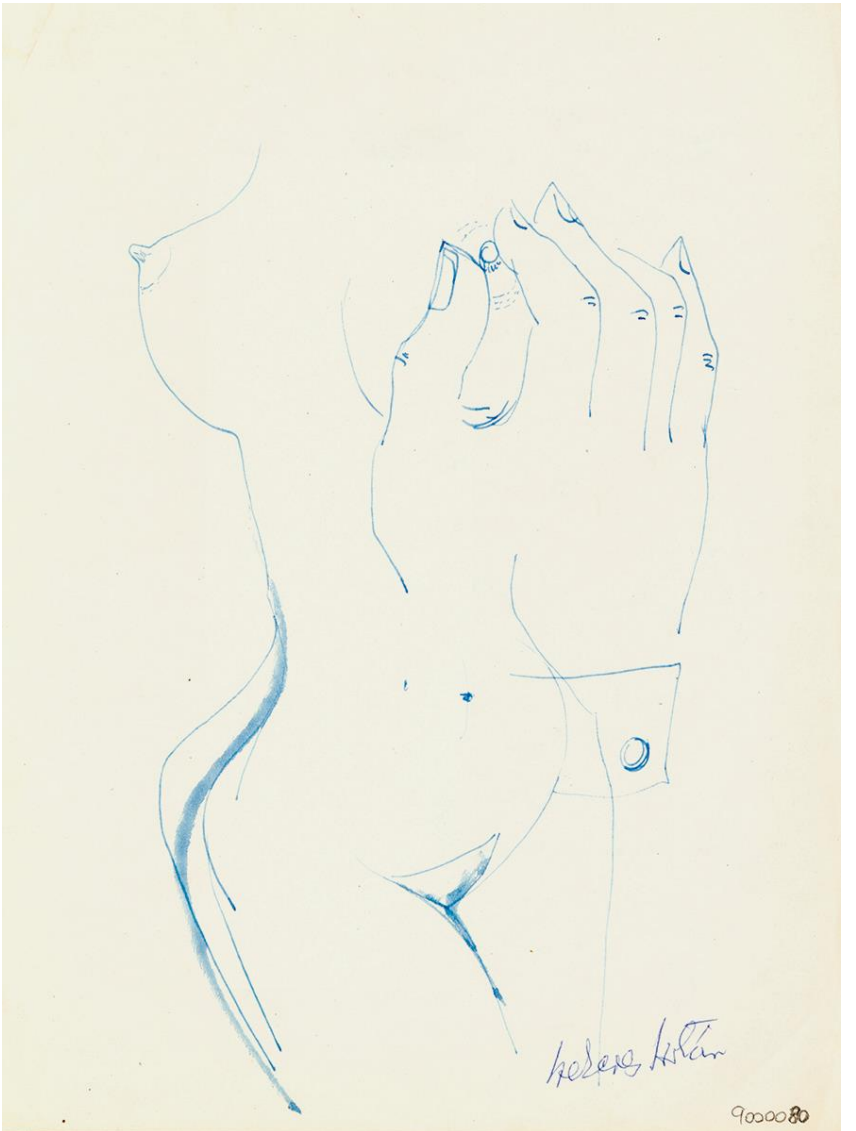
72.

Csák Máté
(Budapest, 1938 – Budapest, 2017)

Akt

Akvarell, papír
385 × 295 mm
Jelzés nélkül

45 000 HUF



73.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Akt- és kéztanulmány

Toll, papír
295 × 210 mm
Jelezve jobbra lent: Szekeres István

25 000 HUF



74.

Baska József
(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Fekvő akt, 1990

Vegyes technika, papír
295 × 420 mm
Jelezve balra lent: Baska 90

48 000 HUF



75.

Baska József
(Dernő, 1935– Budapest, 2017)

Body parts

Vegyes technika, papír
240 × 200 mm
Jelezve jobbra lent: Baska

48 000 HUF



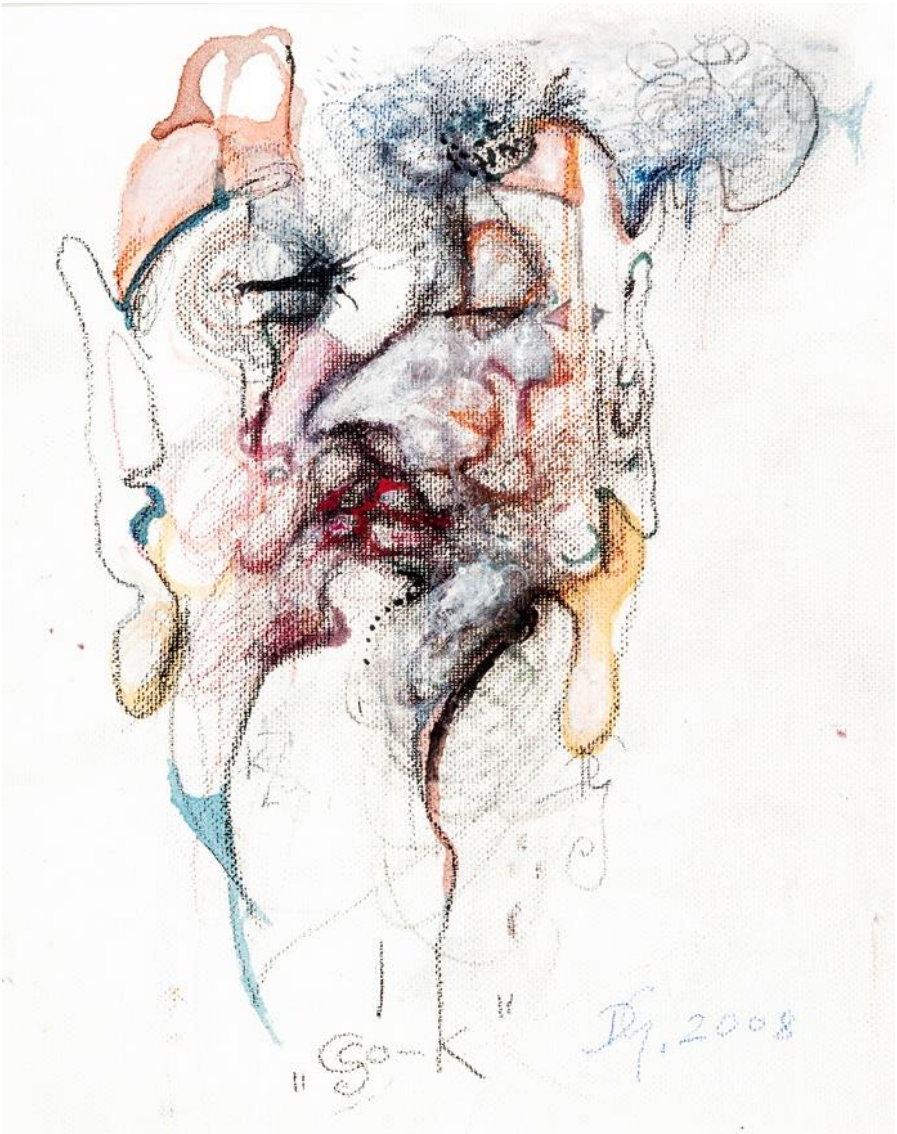
76.

Baska József
(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Pár, 1975

Filctoll, papír
295 × 210 mm
Jelezve jobbra lent: Baska '75

45 000 HUF



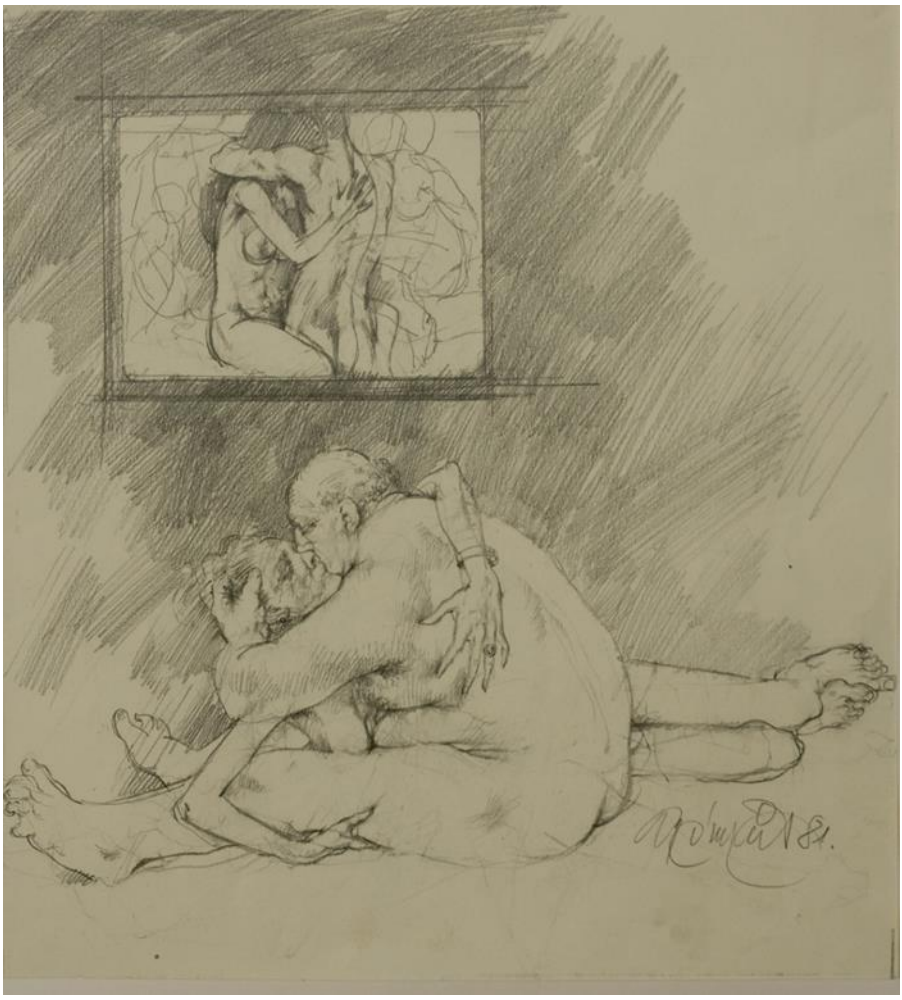
77.

Dienes Gábor
(Debrecen, 1948 – Budapest, 2010)

„Csó-k”, 2008

Vegyes technika, vászon
290 × 230 mm
Jelezve középen lent: „CSÓ-K”
Jelezve jobbra lent: DG. 2008.

120 000 HUF



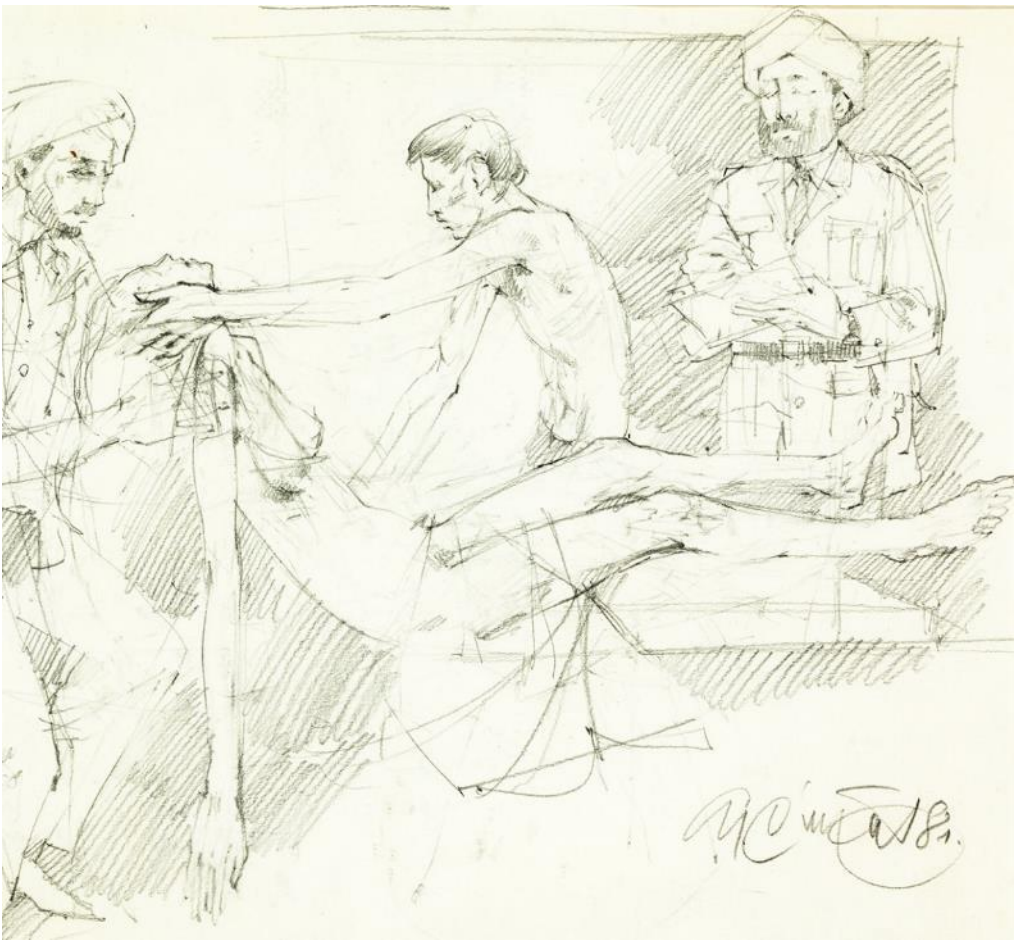
78.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Cím nélkül IX., 1981

Ceruza, papír
300 × 290 mm
Jelezve jobbra lent: Gyémánt 81.

70 000 HUF



79.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Cím nélkül XIX., 1981

Ceruza, papír
240 × 260 mm
Jelezve jobbra lent: Gyémánt 81.

65 000 HUF



80.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Pisztoly, 1981

Ceruza, papír
290 × 275 mm
Jelezve balra lent: Gyémánt László 81.

65 000 HUF



81.

Gerzson Pál
(Hird, 1931 – Hird, 2008)

Női akt

Vörös kréta, papír
355 × 305 mm
Jelezve jobbra középen: Gerzson

55 000 HUF



82.

Müller Árpád
(Budapest, 1961 – Budapest, 2006)

Akt, 1990

Kréta, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: Müller 90

150 000 HUF



83.

Szalay Lajos
(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Figurális kompozíció (Szerelem)

Tus, papír
350 × 390 mm
Jelezve balra lent: Szalay Lajos

60 000 HUF



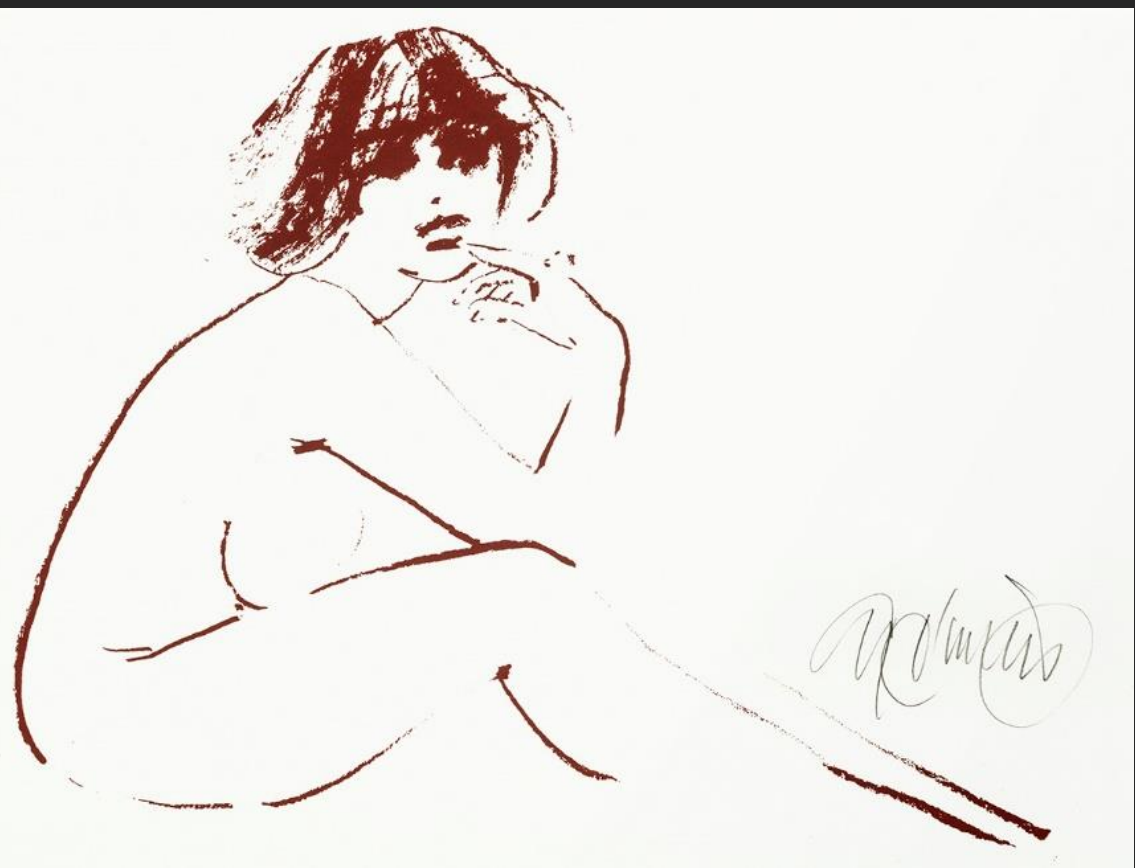
84.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Női akt

Szitanyomat, papír
640 × 480 mm
Jelezve balra lent: Gyémánt 14/40

48 000 HUF



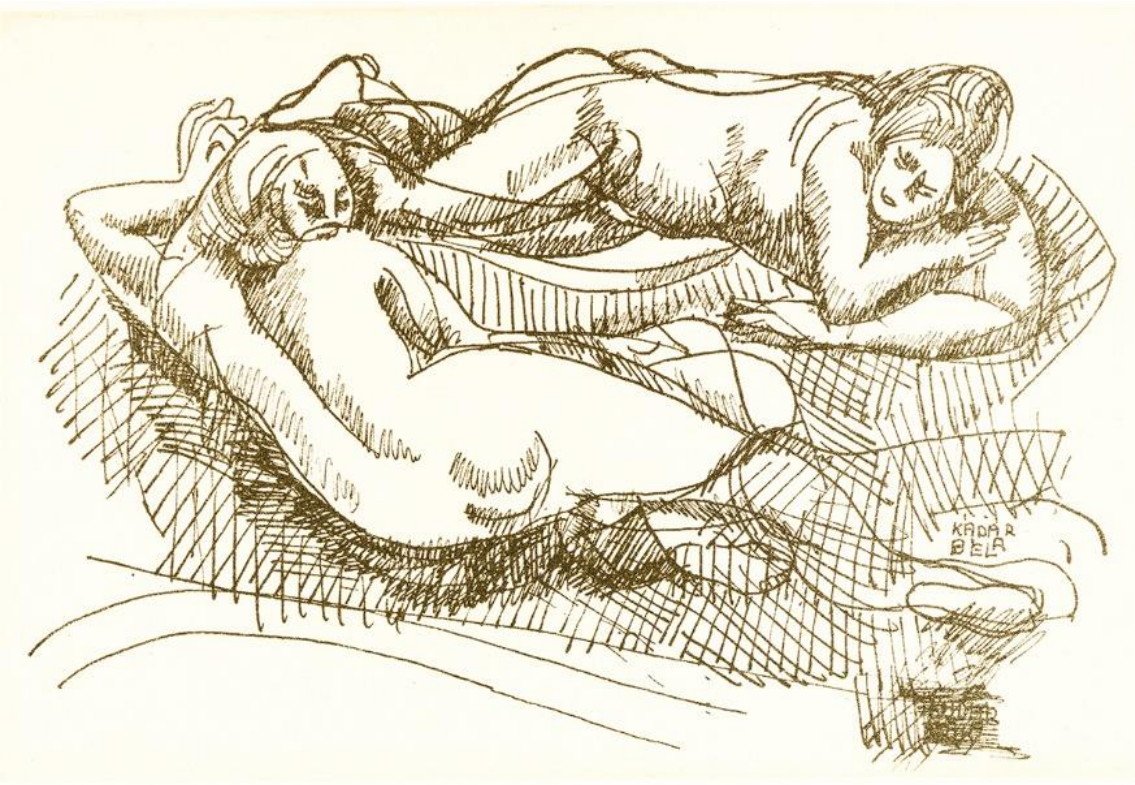
85.

Gyémánt László
(Budapest, 1935)

Női akt

Szitanyomat, papír
345 × 495 mm
Jelezve balra lent: E.A./Ex.
Jelezve jobbra lent: Gyémánt

36 000 HUF



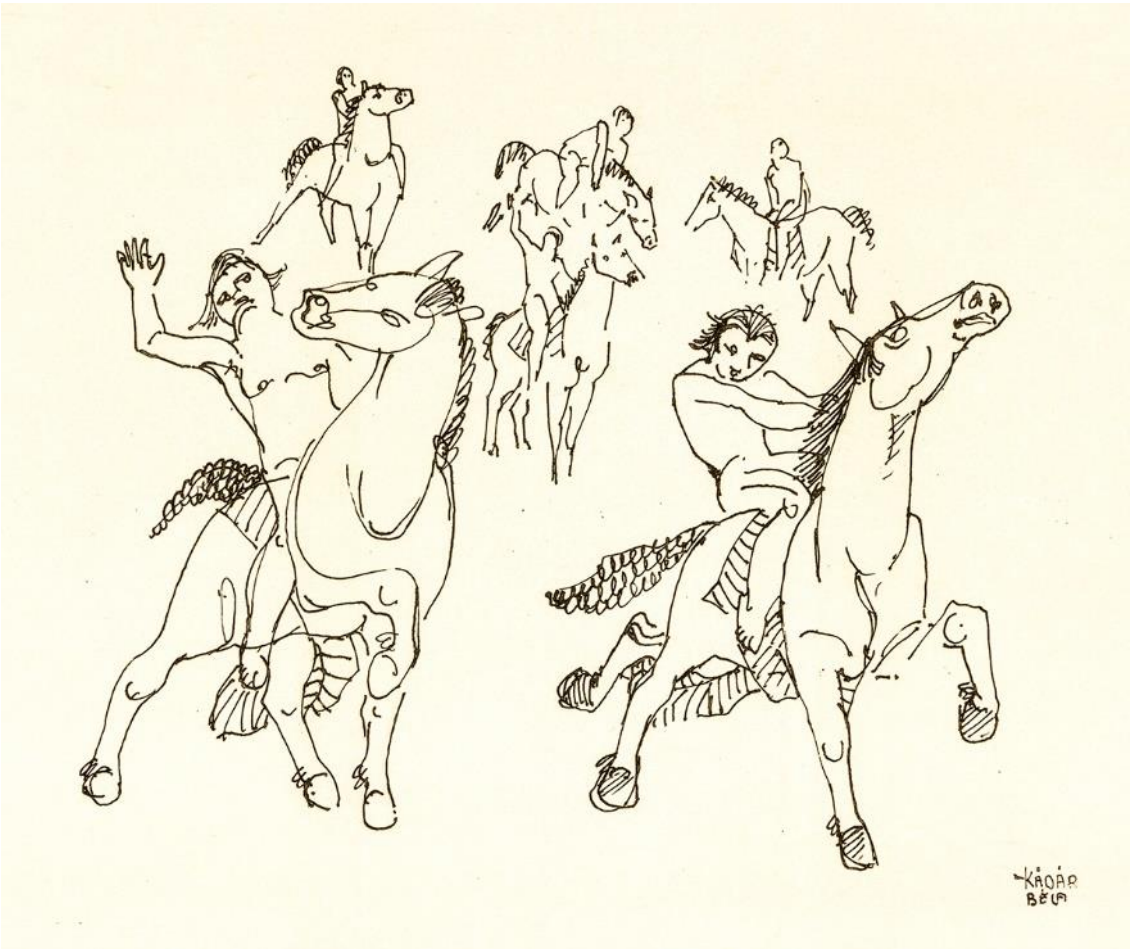
86.

Kádár Béla
(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Fekvő női aktok

Rézkarc, papír
195 × 290 mm
Jelezve jobbra lent: Kádár Béla

24 000 HUF



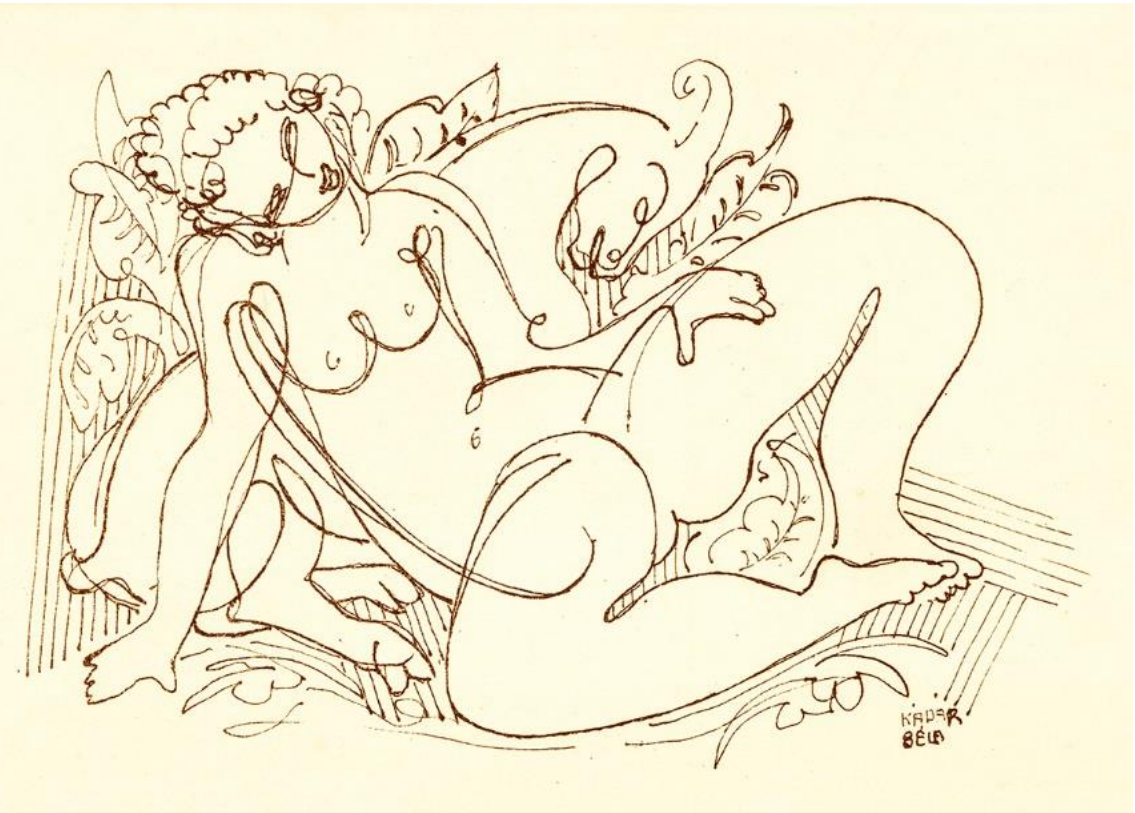
87.

Kádár Béla
(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Lovasok 1/100

Rézkarc, papír
225 × 295 mm
Jelezve középen lent: 1/100
Jelezve jobbra lent a dúcon: Kádár Béla
Jelezve a hátoldalon Kádár Béla
hagyatéki bélyegzője

24 000 HUF



88.

Kádár Béla
(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

Női akt

Rézkarc, papír
223 × 335 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Kádár Béla
Jelezve a hátoldalon Kádár Béla,
hagyatéki bélyegzője

24 000 HUF



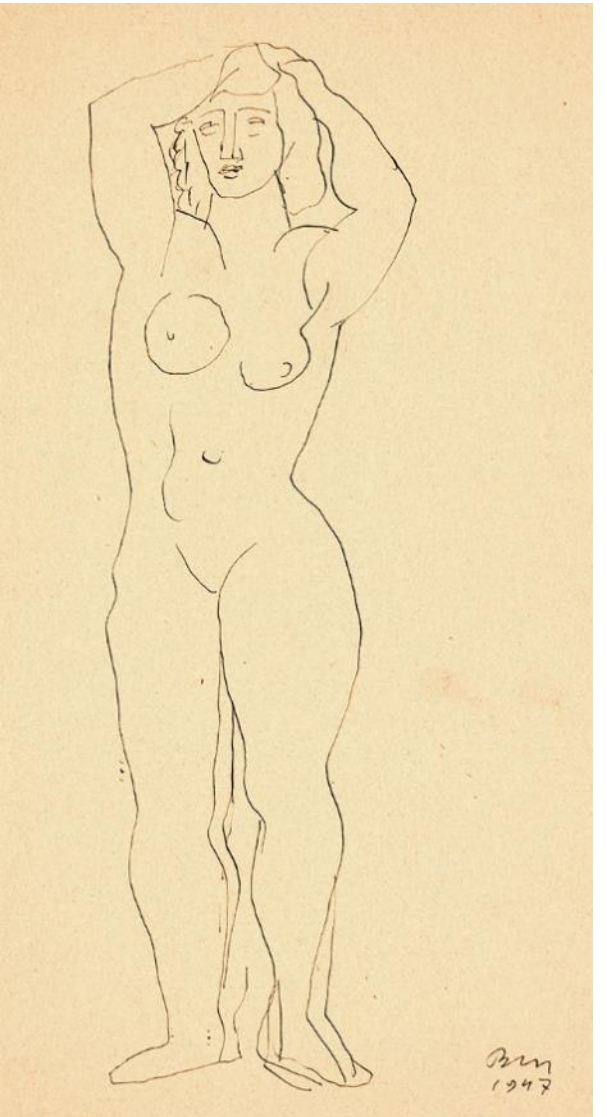
89.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Női akt, 1945

Tus, papír
244 × 167 mm
Jelezve jobbra lent: BM 1945

48 000 HUF



90.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Álló női akt, 1947

Tus, papír
295 × 197 mm
Jelezve jobbra lent: BM 1947

48 000 HUF



91.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Napozó akt, 1977

Tus, barna tus, papír
315 × 440 mm
Jelezve jobbra lent: BM 77

95 000 HUF



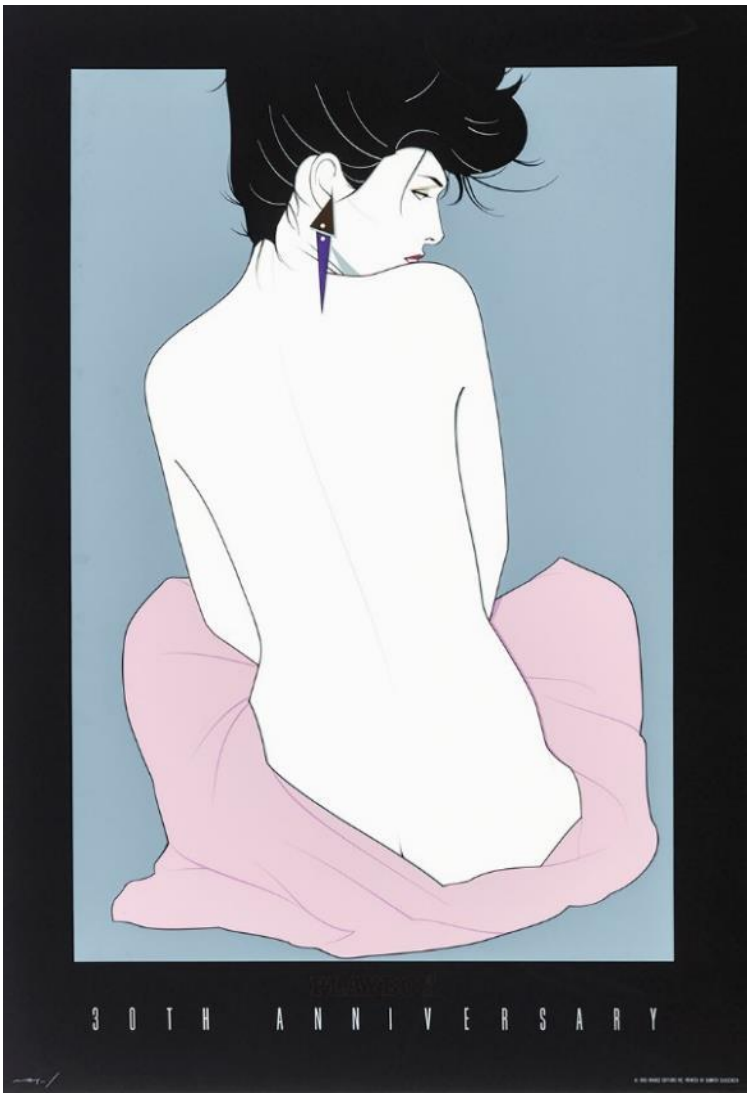
92.

Aldo Luongo
(Buenos Aires, 1941)

Lovers in Red and Purple

Litográfia, papír
680 × 900 mm
Jelezve balra lent: 5/275
Jelezve balra lent szárazpecsét: Accent Graphic Studios Los Angeles, CA, 91308
Jelezve jobbra lent: Aldo Luongo

90 000 HUF



93.

Patrick Nagel
(Dayton, 1945 – Santa Monica, 1984)

Playboy 30th Anniversary, 1983

Szitanyomat, papír
890 × 610 mm
Jelezve balra lent: Nagel
Jelezve jobbra lent: © 1983 Mirage Editions Inc. Printed by Samper

280 000 HUF



94.

Armond Fields
(Chicago, 1930 – Chicago, 2008)

Open House on Carroll Street

Szerigráfia, papír
558 × 655 mm
Jelezve balra lent: 57/90
Jelezve középen lent: Open House on Carroll Str
Jelezve jobbra lent ceruzával: Armond Field

90 000 HUF



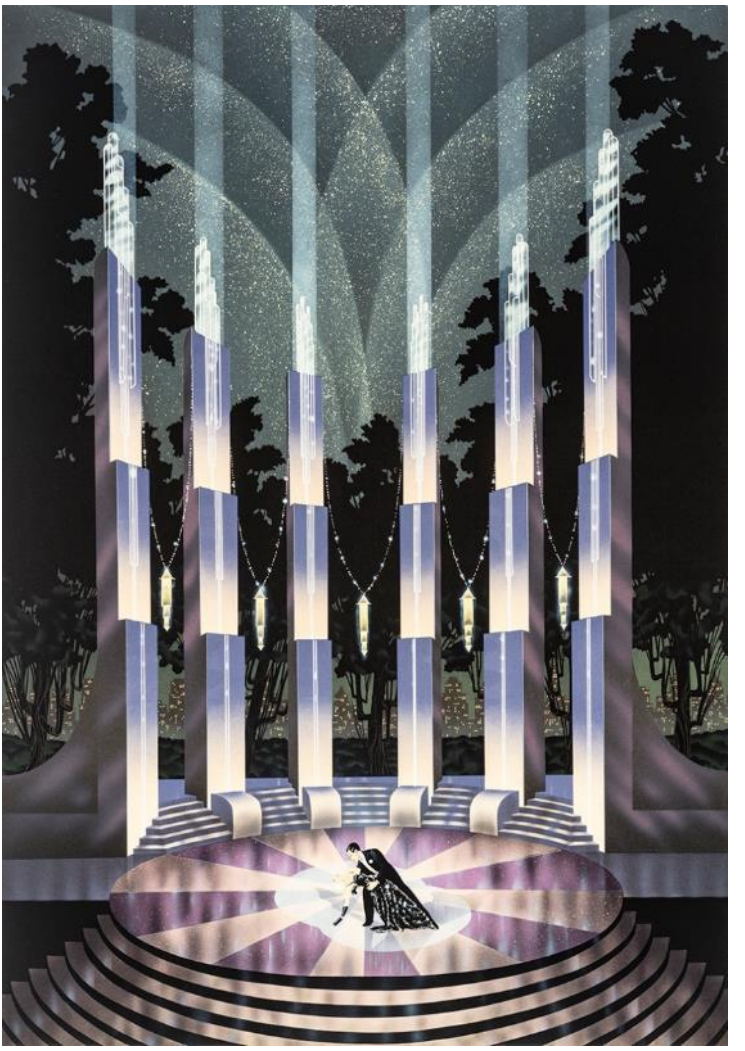
95.

Aldo Luongo
(Buenos Aires, 1941)

Dixieland

Litográfia, papír
670 × 900 mm
Jelezve balra lent: 179/275
Balra lent szárazpecsét: Accent Graphic Studios Los Angeles, CA, 91308
Jelezve jobbra lent: Aldo Luon

90 000 HUF



96.

Robert Hoppe
(1943 – 1989)

Nocturne, 1987

Litográfia, papír
760 × 535 mm
Jelezve balra lent: MC
Jelezve balra lent szárazbélyegzővel: © 1987 Mirage Edition
Jelezve jobbra lent: Robert Hoppe

90 000 HUF



97.

Pap Géza
(Ungvár, 1883 – 1952)

Dombos táj

Pasztell, papír
280 × 380 mm
Jelezve jobbra lent ajánlás: Sándor doktornak, hálám jeléül Pap Géza

65 000 HUF



98.

Egry József
(Újlak, 1883 – Badacsonytomaj, 1951)

Szobában

Tus, papír
290 × 320 mm
Jelezve jobbra lent: Egry József
Badacsony

220 000 HUF



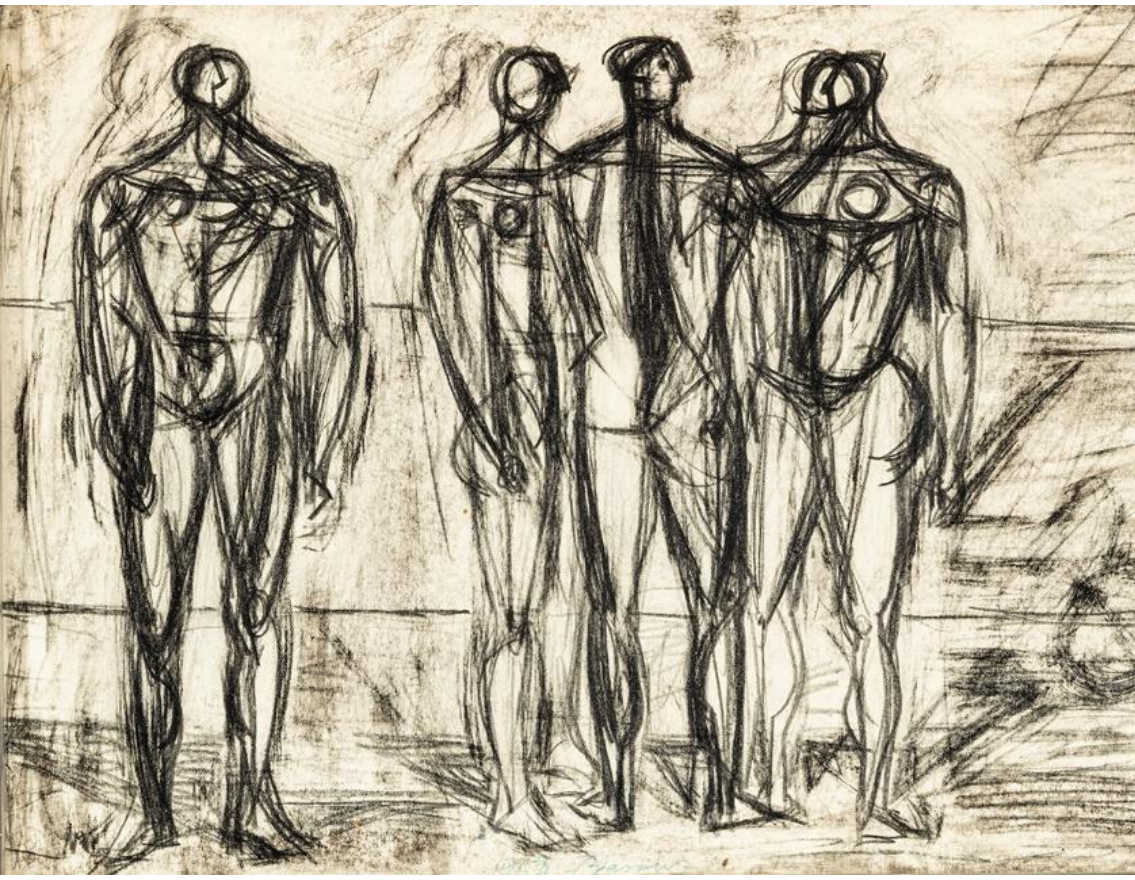
99.

Jeges Ernő
(Torontálvásárhely, 1898 – Budapest, 1956)

Róma

Akvarell, papír
260 × 360 mm
Jelezve jobbra lent: Jeges Ernő Pincio–19.4 Roma

65 000 HUF



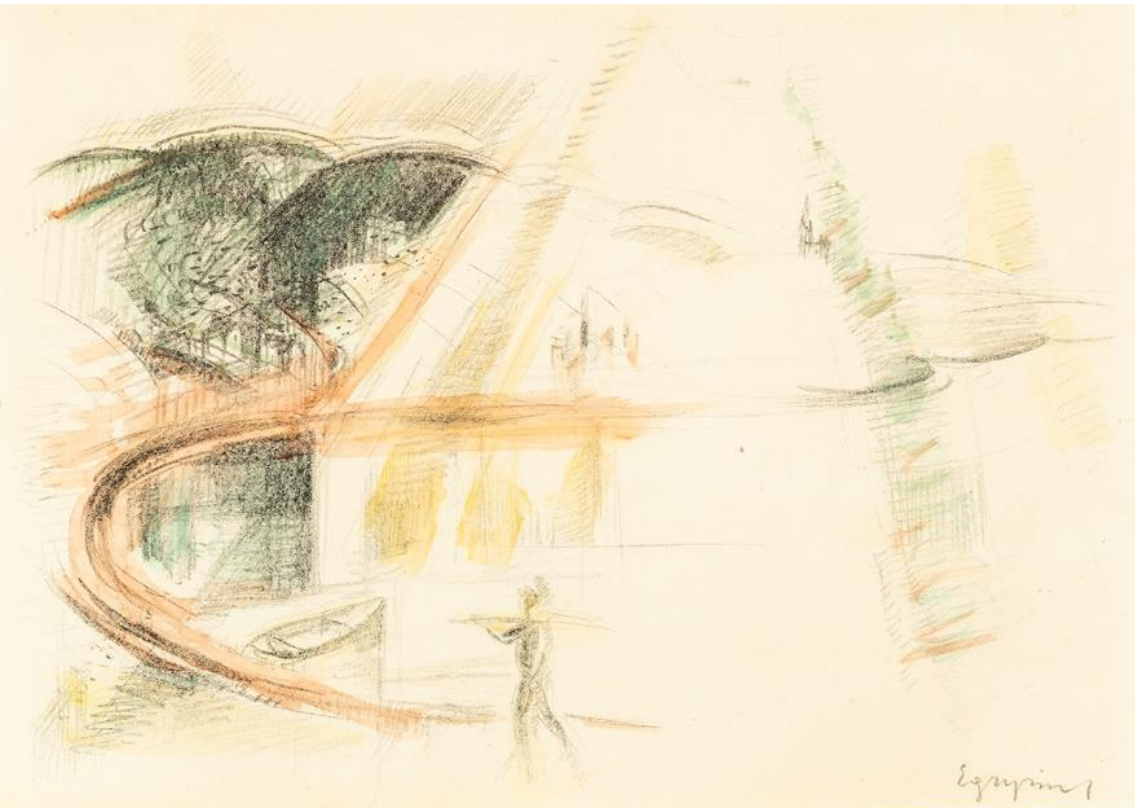
100.

Barcsay Jenő
(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

Alakok vízparton, 1954

Ceruza, papír
235 × 320 mm
Jelezve középen lent: 1954 Barcsay

120 000 HUF



101.

Egry József
(Zalaújlak, 1883 – Badacsonytomaj, 1951)

Balaton

Litográfia, papír
250 × 380 mm
Jelezve jobbra lent: Egry József

40 000 HUF



102.

Bene Géza
(Csáca, 1900 – Budapest, 1960)

Férfi galambbal, 1949

Tus, papír
240 × 150 mm
Jelezve jobbra lent: 949. Bene Géza

80 000 HUF



103.

Méhes László
(Budapest, 1944)

Nő fotelben

Szén, papír
400 × 290 mm
Jelezve balra lent: 78.
Jelezve jobbra lent: Méhes L.

75 000 HUF



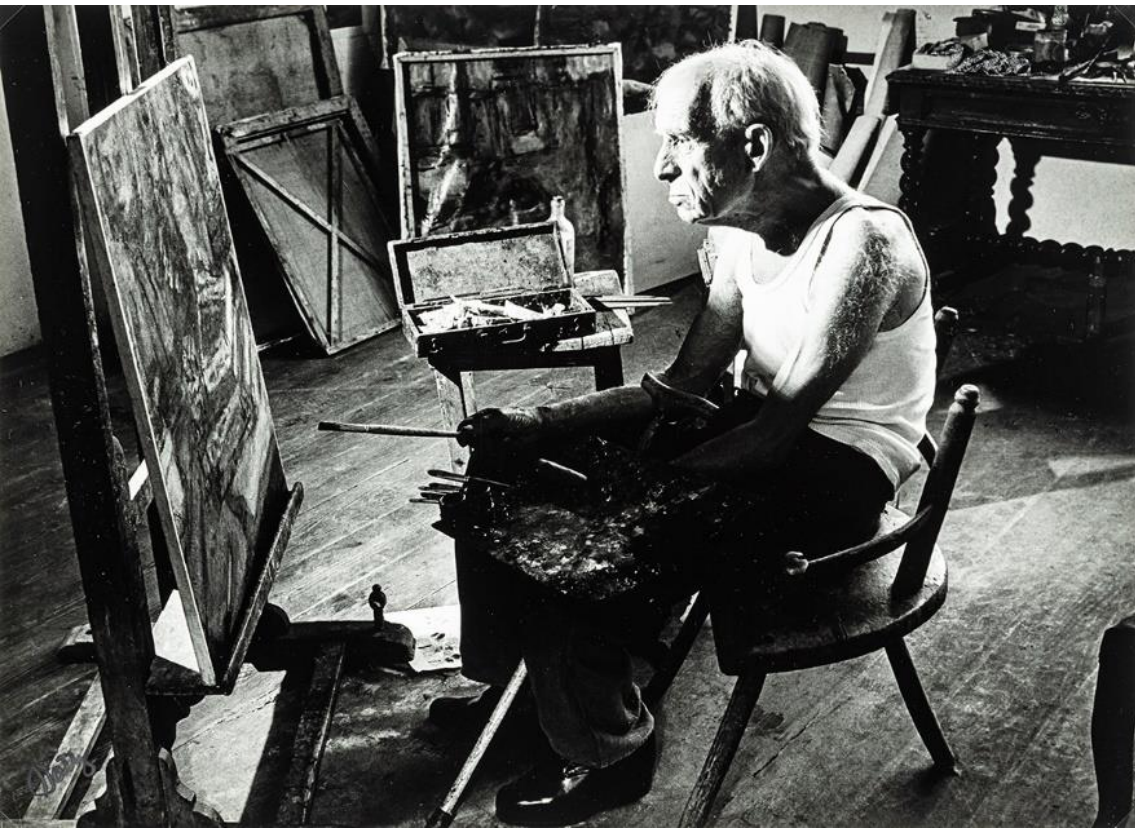
104.

Méhes László
(Budapest, 1944)

Női portré

Szén, papír
600 × 420 mm
Jelezve jobbra lent: Méhes László

80 000 HUF



105.

Tóth István
(Nyáregyháza, 1923 – Nyáregyháza, 2016)

„Az Öreg Művész” (Czóbel Béla a műteremben)

Fotográfia
268 × 367 mm
Jelezve balra lent: Tóth I.
Hátoldalán kiállítási bélyegzők

120 000 HUF



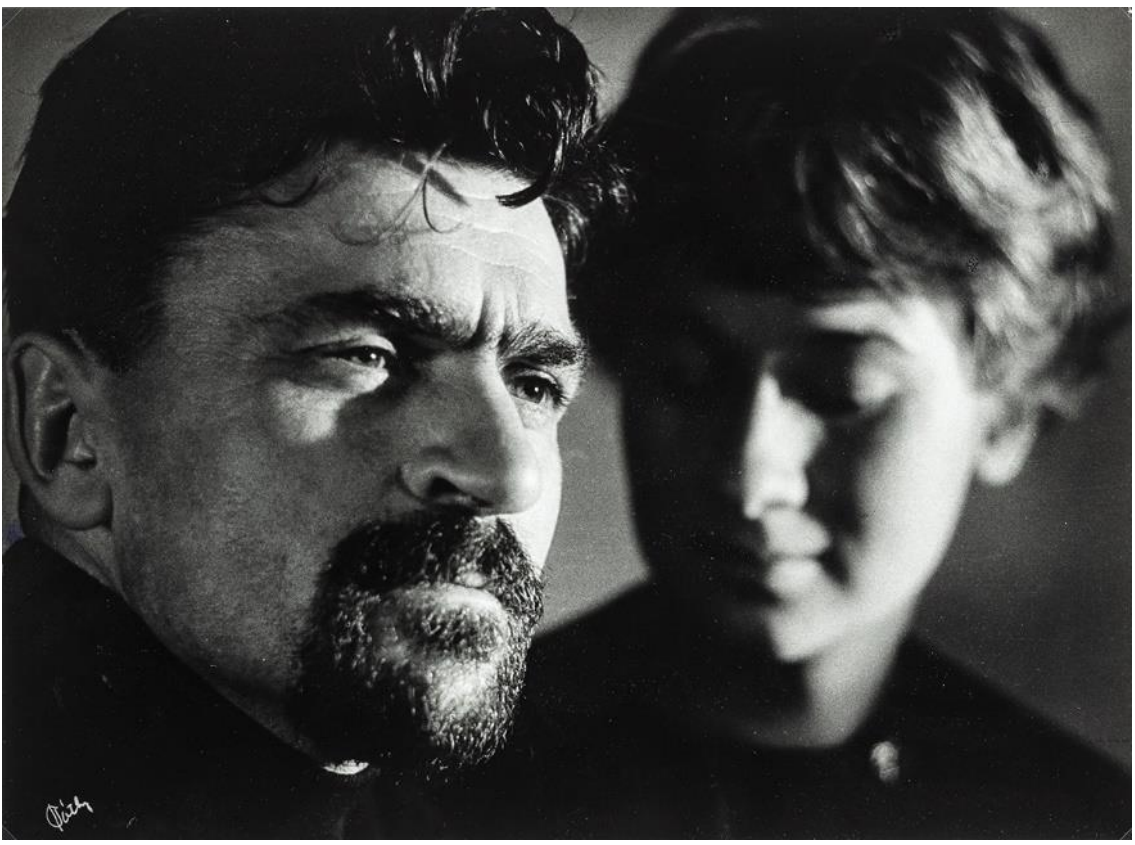
106.

A. Tóth Sándor
(Rimaszombat, 1904 – Pápa, 1980)

Modell, 1932

Diópác, tus, aquarell, papír
305 × 233 mm
Jelezve jobbra lent: Pest 932, ATS

120 000 HUF



107.

Tóth István
(Nyáregyháza, 1923 – Nyáregyháza, 2016)

„Vele”

Fotográfia
280 × 380 mm
Jelezve balra lent: Tóth I.
Hátoldalán kiállítási bélyegzők

120 000 HUF



108.

Vértes Marcell
(Újpest, 1895 – Párizs, 1961)

Maternité (Anyaság)

Litográfia, papír
517 × 695 mm
Jelezve balra lent a dúcon: Vertes
Jelezve a hátoldalon: Mona Lisa kiadói bélyegző, Párizs
Jelezve a hátoldalon autográf felirat: Maternite
Jelezve a hátoldalon bélyegzővel: Hand Colored, made in France

65 000 HUF



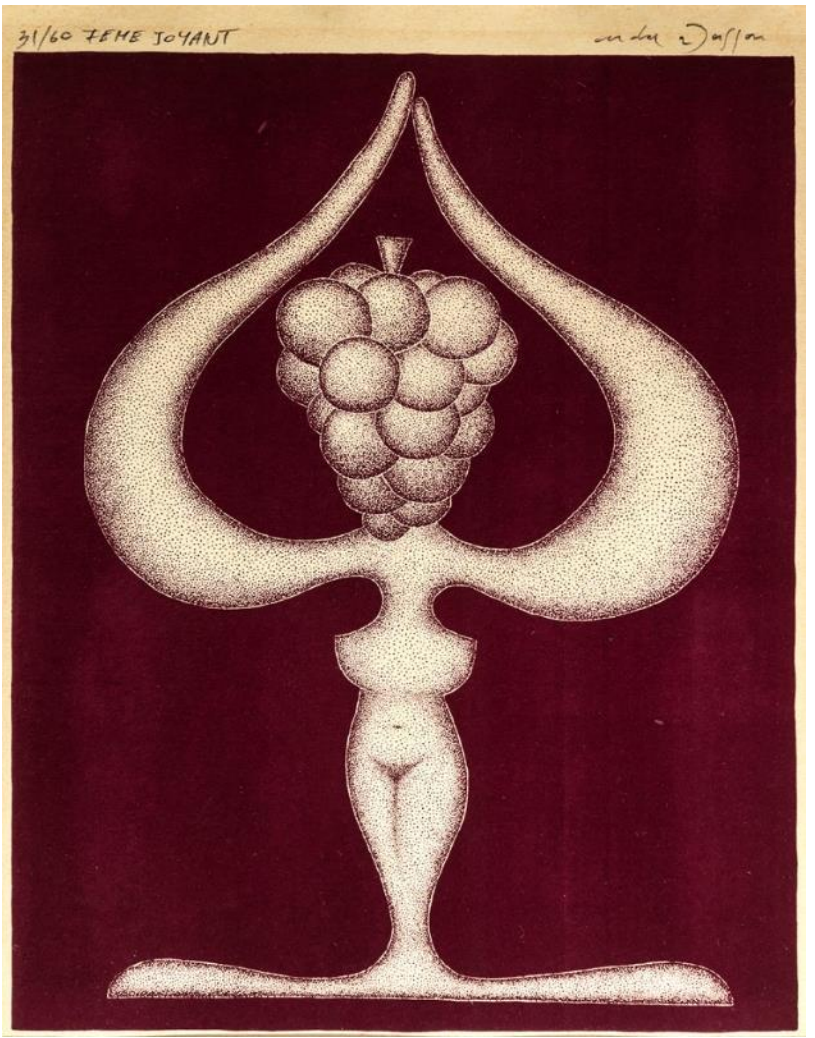
109.

Vértes Marcell
(Újpest, 1895 – Párizs, 1961)

Táncosok lóval (Danseuses au Cheval)

Litográfia, papír
447 × 575 mm
Jelezve jobbra lent a dúcon: Vertes
Jelezve a hátoldalon: Mona Lisa kiadói bélyegző, Párizs
Jelezve a hátoldalon bélyegzővel: Hand Colored, made in France
Jelezve a hátoldalon autográf felirat: Danseuse au Cheval

90 000 HUF



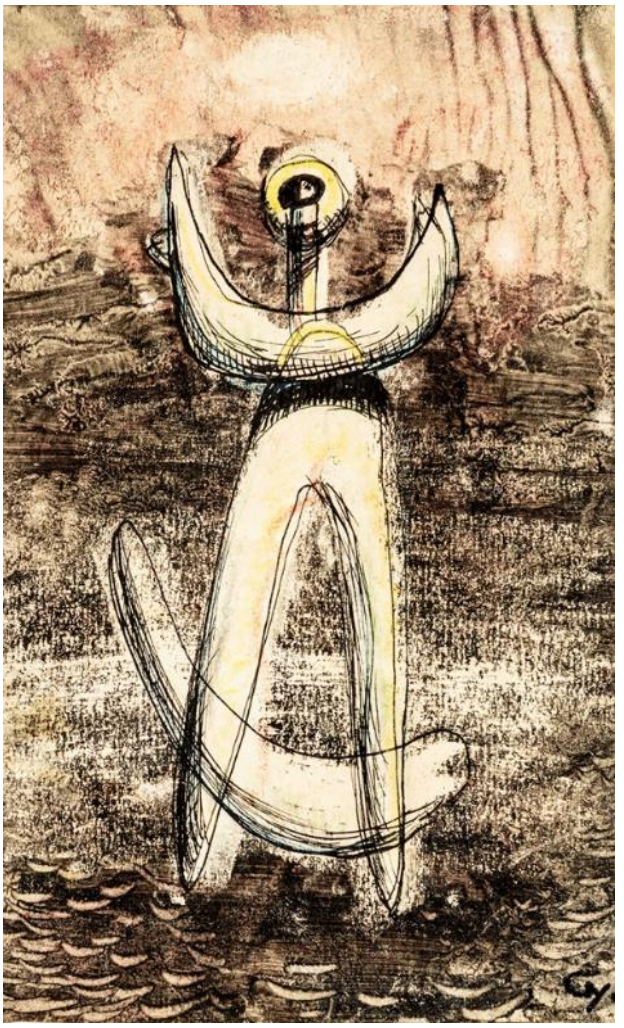
110.

André Masson
(Balagny-sur-Thérain, 1896 – Párizs, 1987)

Femme Joyant (Vidám nő)

Litográfia, papír
275 × 223 mm
Jelezve balra fent: 31/60 Feme Joyant
Jelezve jobbra fent: Andre Masson

75 000 HUF



111.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Kolosszus

Tus, kréta, papír
140 × 85 mm
Jelezve jobbra lent: Gy

46 000 HUF



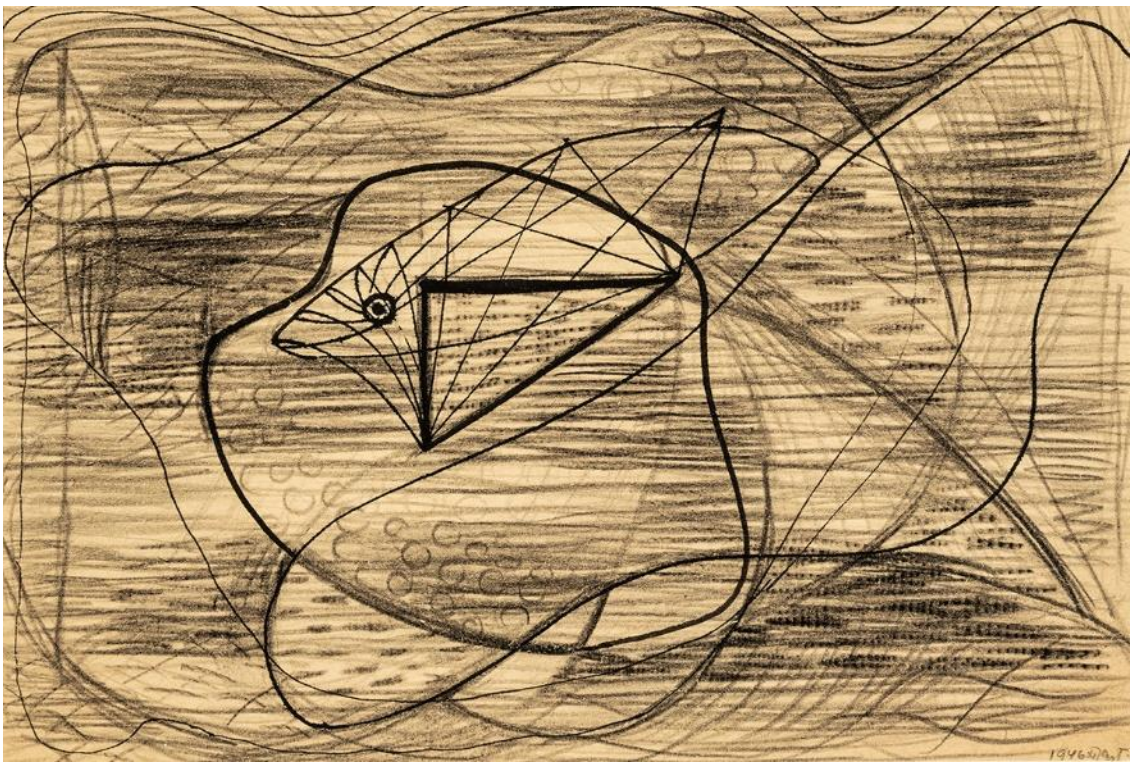
112.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Portré

Olaj, papír
250 × 200 mm
Jelezve jobbra lent: R

45 000 HUF



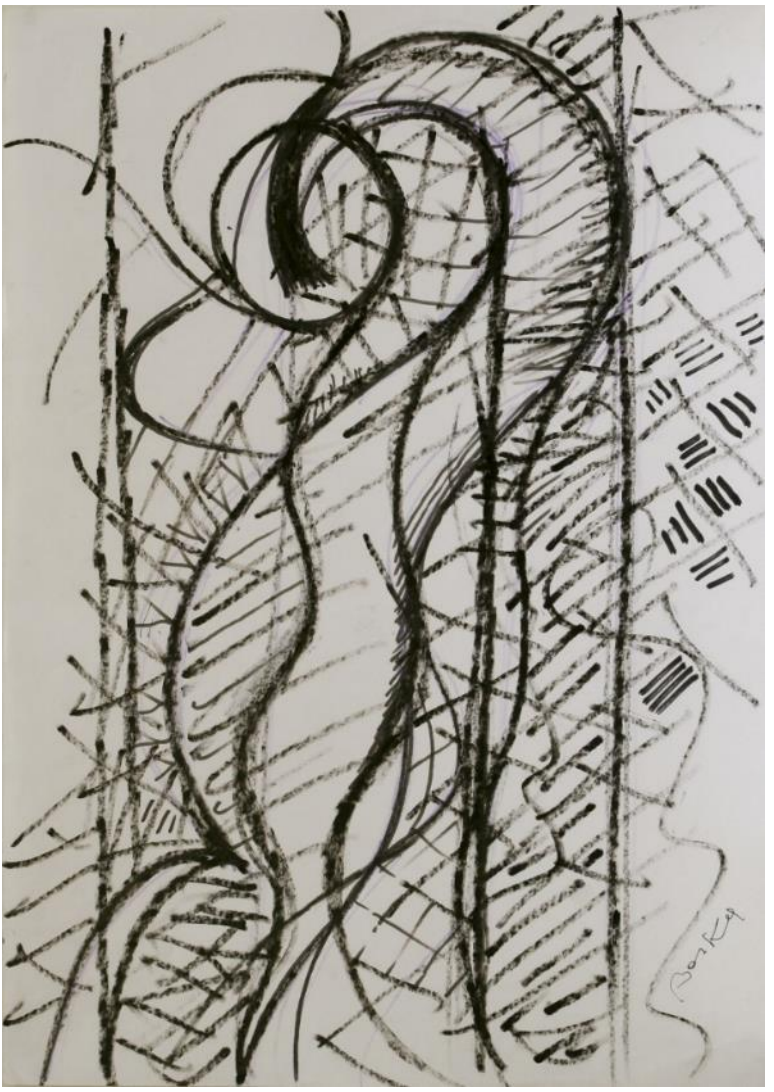
113.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Rendeződő ívelt vonalak, 1946

Ceruza, papír
140 × 205 mm
Jelezve jobbra lent: 1946 XI. Gy. T.

160 000 HUF



114.

Baska József
(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Vertikális hullámzás

Vegyes technika, papír
420 × 295 mm
Jelezve jobbra lent: Baska

45 000 HUF



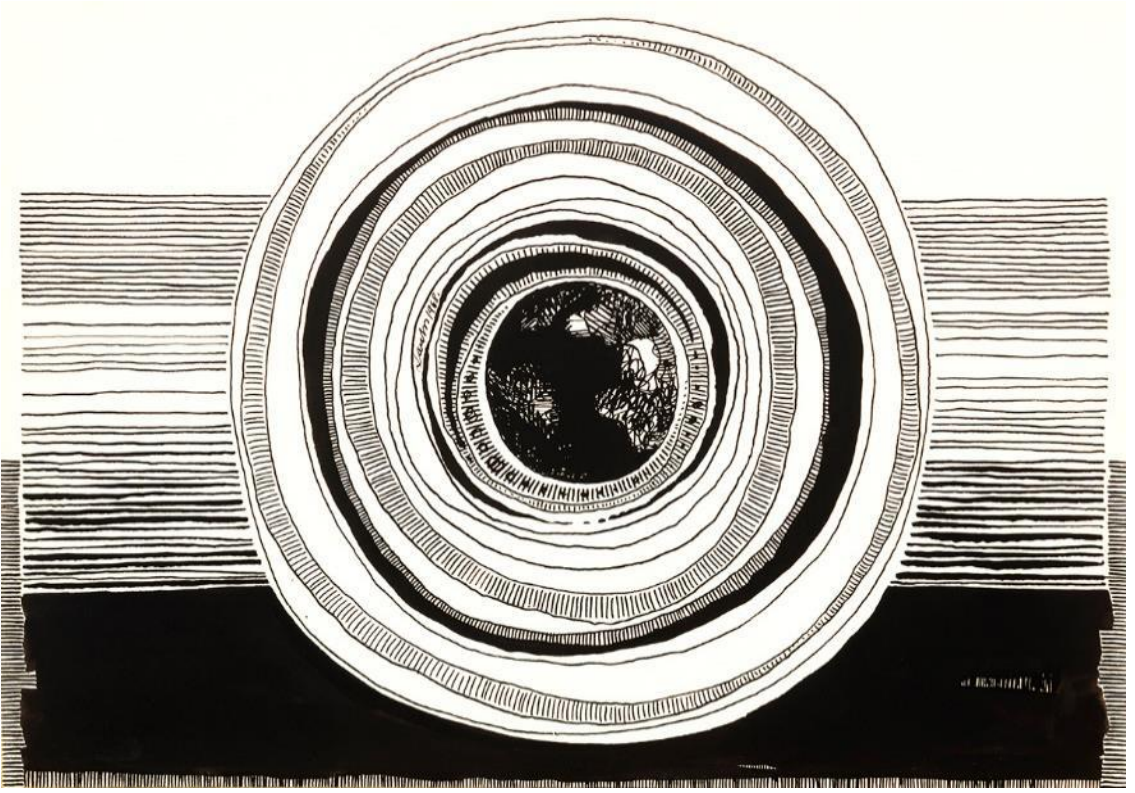
115.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Centrális kompozíció

Tus, papír
350 × 440 mm
Jelezve balra lent: Gyarmathy
Jelezve a hátoldalon autográf felirat: centrális kompozíció, Gyarmathy Tihamér

150 000 HUF



116.

Lantos Ferenc
(Pécs, 1929 – Balatonberény, 2014)

Föld körül, 1968

Tus, papír
210 × 300 mm
Jelezve középen a képen: Lantos 1968.

36 000 HUF



117.

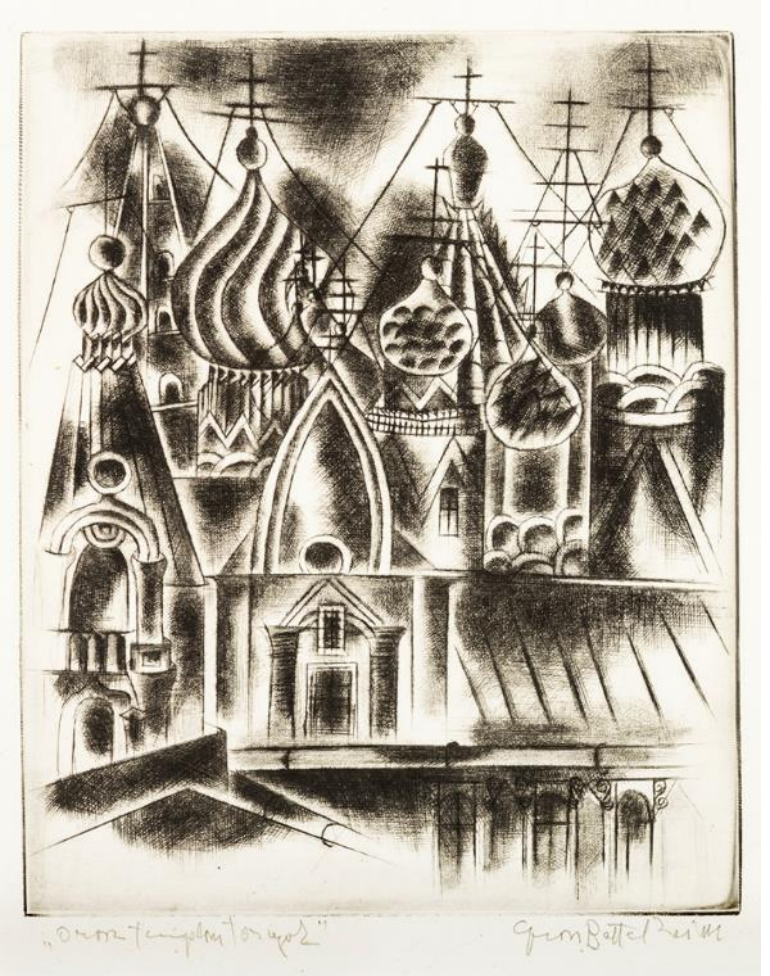
Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Macska virággal

Rézkarc, papír
293 × 194 mm
Jelezve balra lent: 50/11
Jelezve jobbra lent: Kondor B.

120 000 HUF



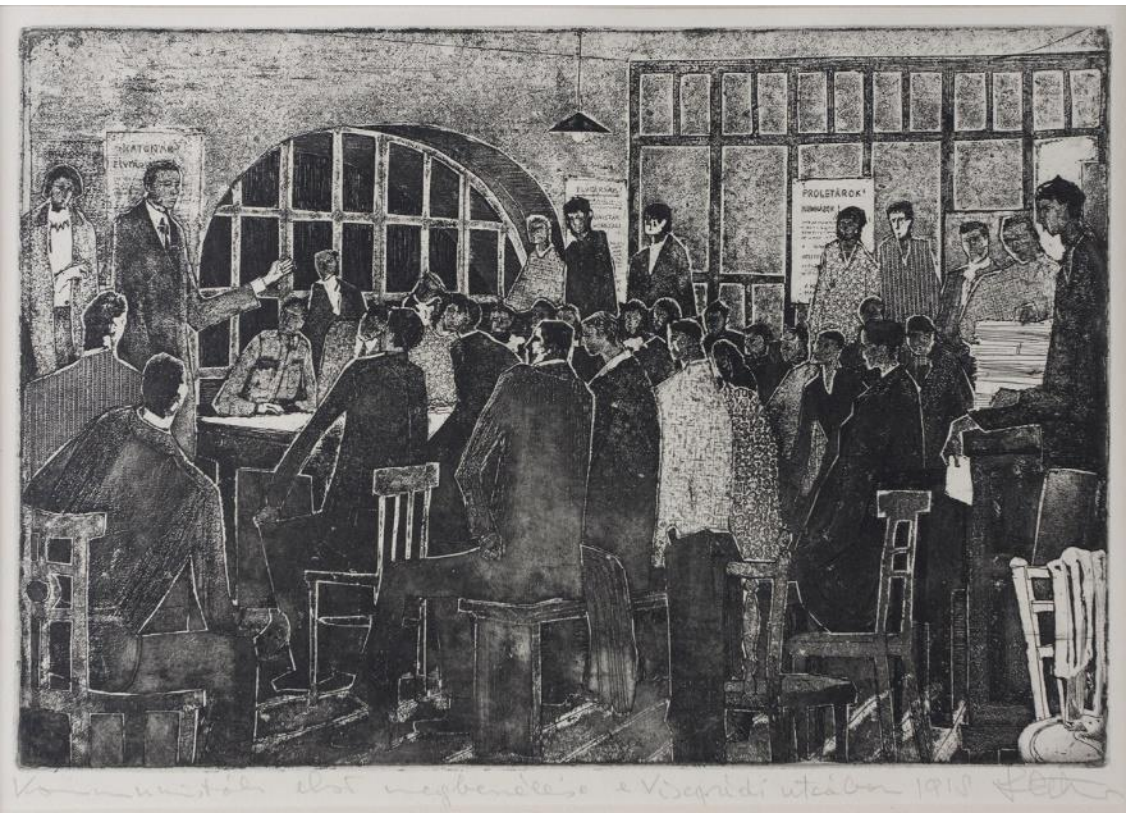
118.

Gross-Bettelheim Jolán
(Nyitra, 1900 – Budapest, 1972)

Orosz templomtornyok

Rézkarc, papír
225 × 190 mm
Jelezve balra lent: Orosz templomtornyok
Jelezve jobbra lent: Gross Bettelheim

55 000 HUF



119.

Stettner Béla
(Budapest, 1928 – Budapest, 1984)

Kommunisták első megbeszélése a Visegrádi utcában

Rézkarc, papír
195 × 290 mm
Jelezve balra lent: Kommunisták első megbeszélés a Visegrádi utcában 1918
Jelezve jobbra lent: Feleki

20 000 HUF



120.

Major János
(Budapest, 1934 – Budapest, 2008)

Díszőrség Landler Jenő ravatalánál 1928-ban

Rézkarc, papír
200 × 290 mm
Jelezve balra lent: Díszőrség Landler Jenő ravatalánál 1928
Jelezve jobbra lent: Major János

60 000 HUF



121.

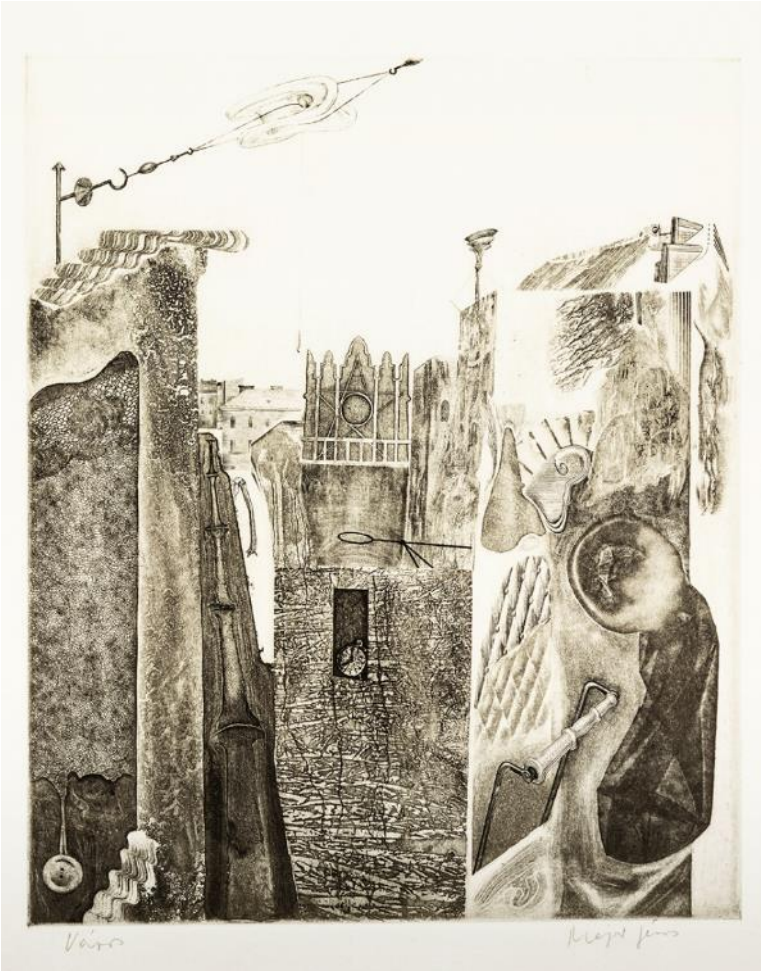
Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Plaisirs d' Humanistes

Rézkarc, papír
77 × 122 mm
Jelezve jobbra lent: Kondor

75 000 HUF



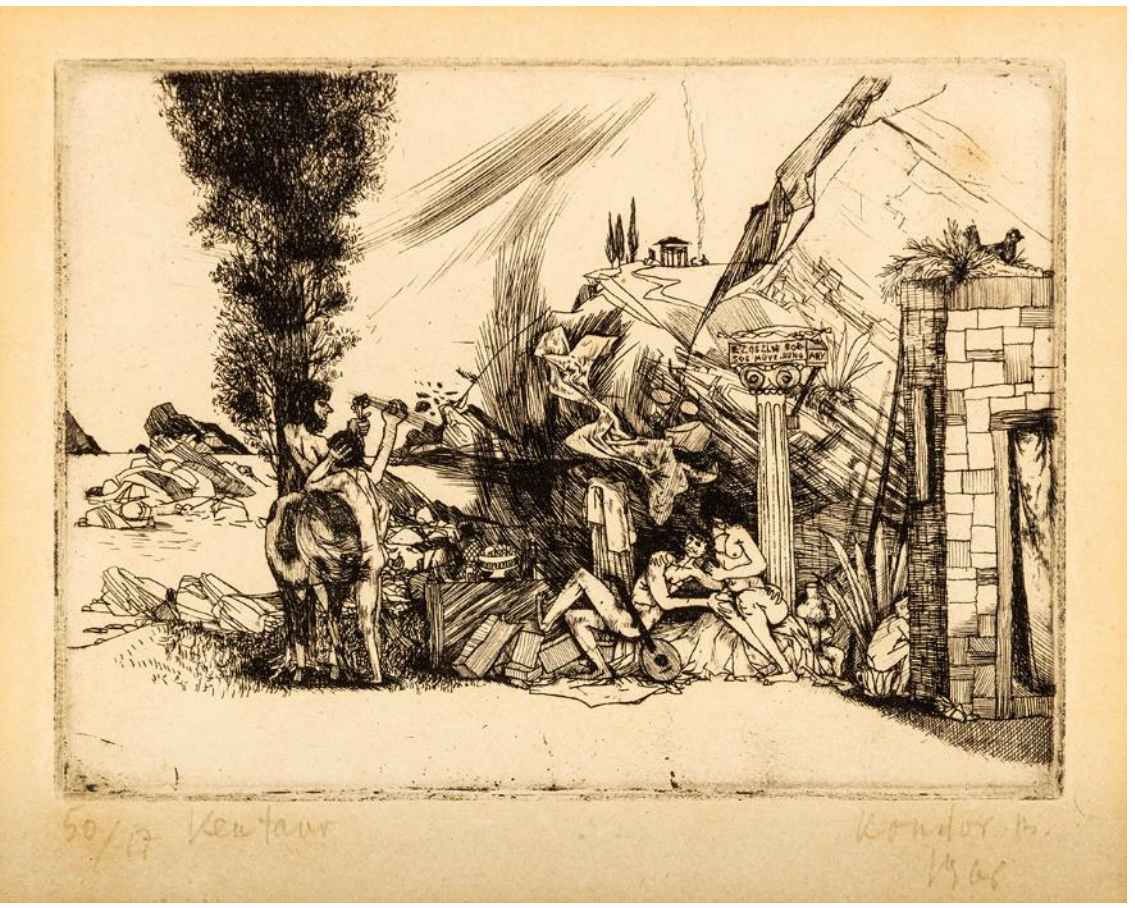
122.

Major János
(Budapest, 1934 – Budapest, 2008)

Város

Rézkarc, papír
293 × 243 mm
Jelezve balra lent: Város
Jelezve jobbra lent: Major János

90 000 HUF



123.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Kentaur, 1968

Rézkarc, papír
120 × 165 mm
Jelezve balra lent: 50/17 Kentaur
Jelezve jobbra lent: Kondor B. 1968

75 000 HUF



124.

Kulinyi István
(Innsbruck, 1945)

Bomlás/3. – Hétköznap

Rézkarc, papír
375 × 365 mm
Jelezve balra lent: 'Bomlás/3. –, Hétköznap'
Jelezve jobbra lent: Kulinyi István 1973. 12

19 000 HUF



125.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Várakozás, 1966

Rézkarc, papír
170 × 172 mm
Jelezve balra lent: Várakozás
Jelezve jobbra lent: Maurer 1966

160 000 HUF



126.

Balogh László
(Szentendre, 1930)

Illusztráció – Arthur Rimbaud akasztottak bálja

Rézkarc, papír
260 × 235 mm
Jelezve balra lent: Illusztráció; Rimbauld akasztottak bálja
Jelezve jobbra lent: Balogh László

42 000 HUF



127.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Margithíd

Rézkarc, papír
285 × 385 mm
Jelezve balra lent: Margithíd
Jelezve jobbra lent: Maurer

75 000 HUF



128.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Velencei slágerbiennálé, 1969

Rézkarc, papír
415 × 290 mm
Jelezve balra lent: 50/33
Jelezve jobbra lent: Kondor 1969

120 000 HUF



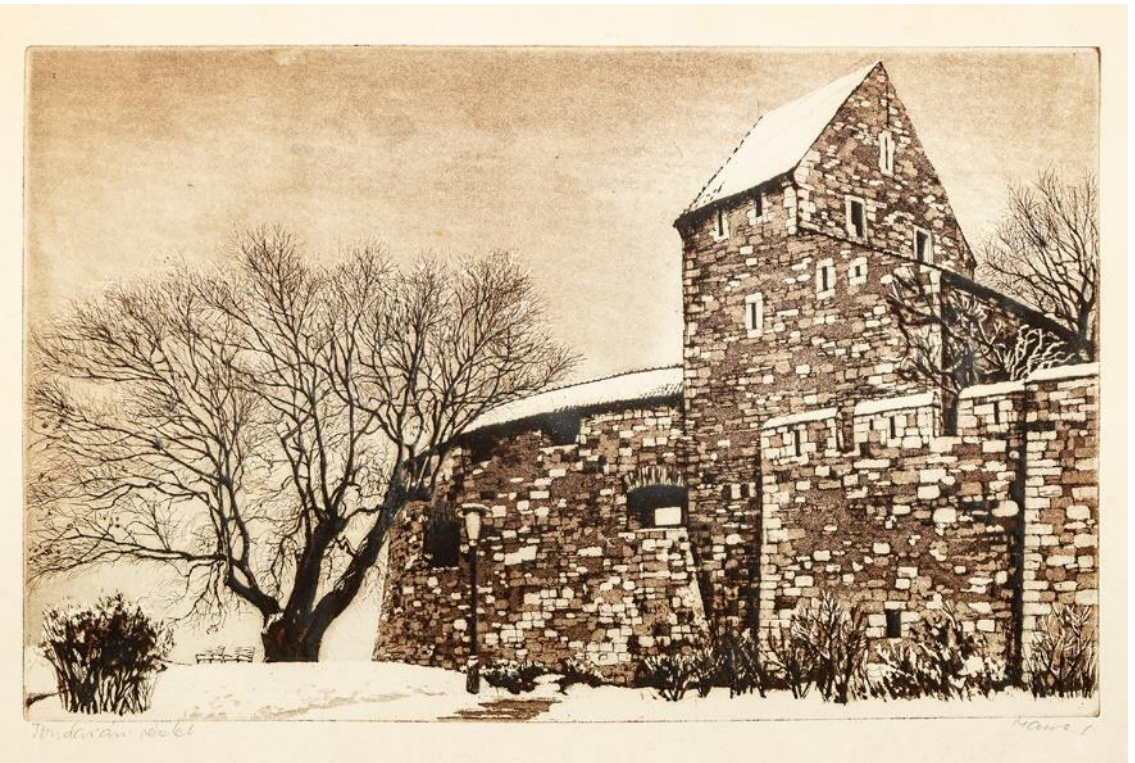
129.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Tabán a Gellért-hegyről

Rézkarc, papír
295 × 390 mm
Jelezve balra lent: Tabán a Gellért-hegyről
Jelezve jobbra lent: Maurer

55 000 HUF



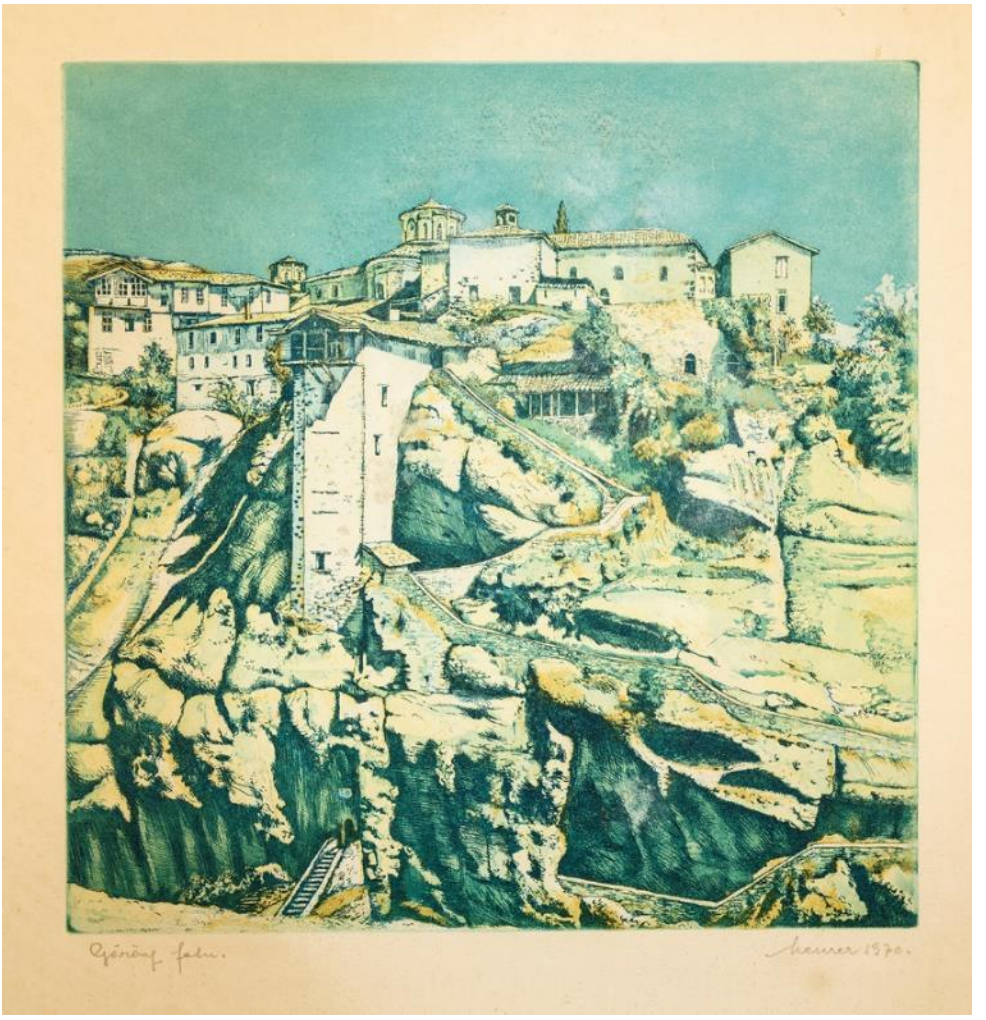
130.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Budavári részlet

Rézkarc, papír
270 × 425 mm
Jelezve jobbra lent: Maurer

55 000 HUF



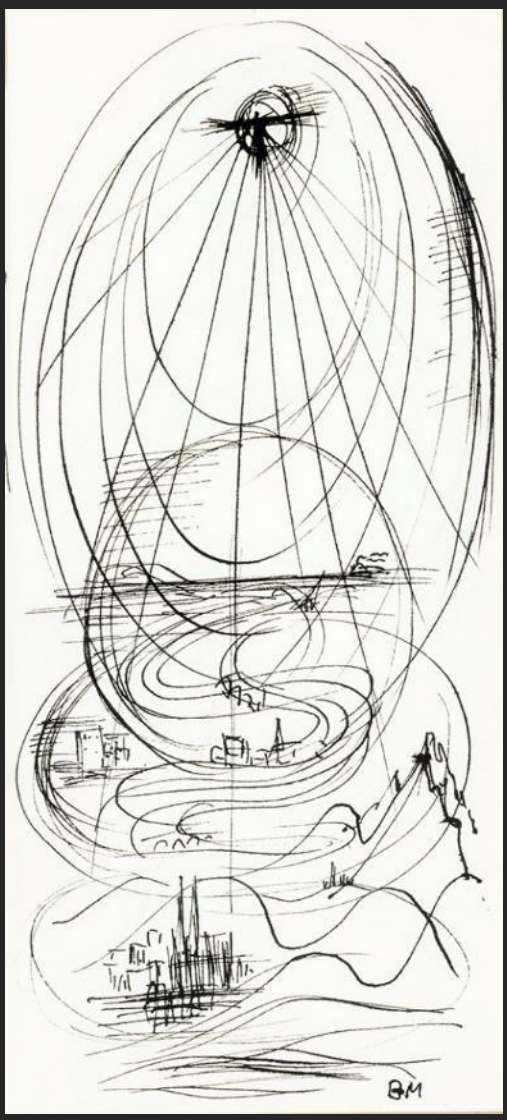
131.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)

Görög falu, 1970

Színes rézkarc, papír
295 × 290 mm
Jelezve balra lent: Görög falu
Jelezve jobbra lent: Maurer 1970

75 000 HUF



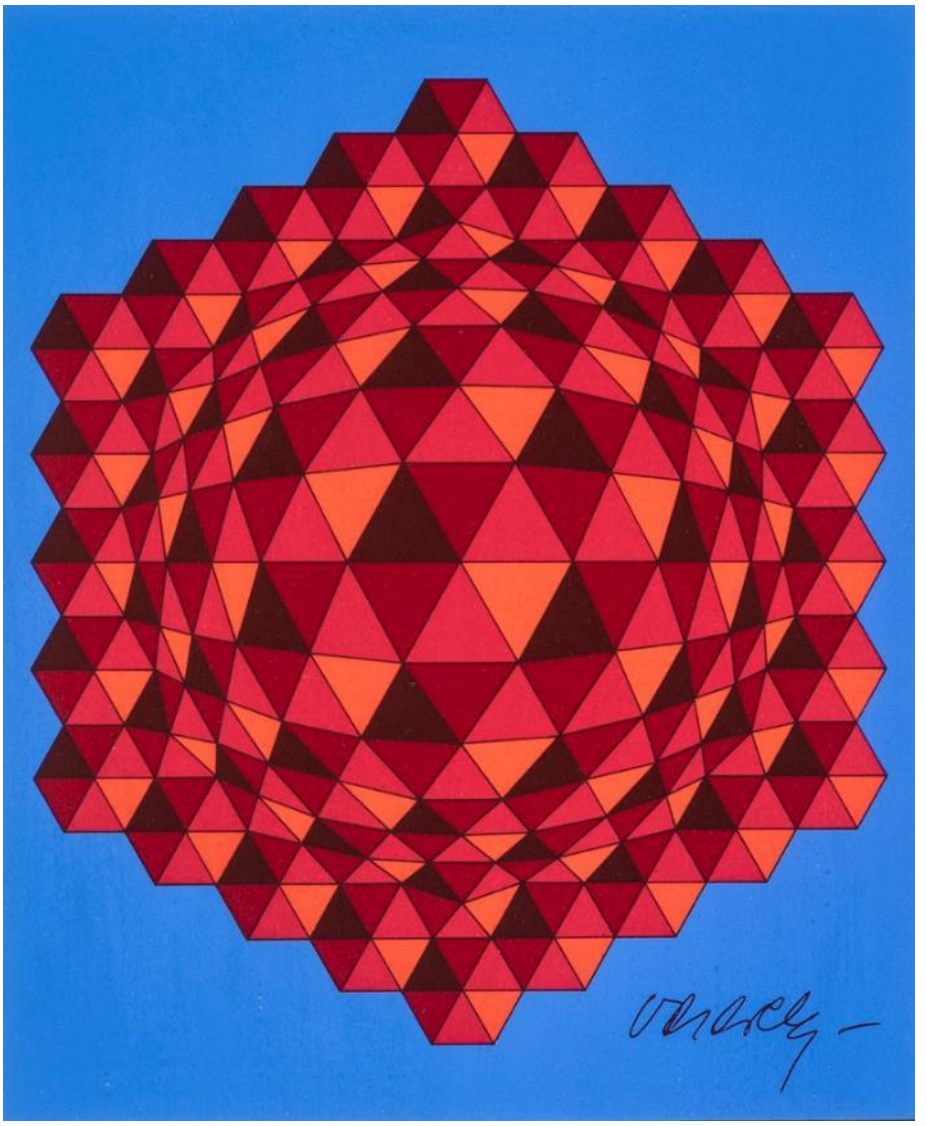
132.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Ikarosz

Tus, papír
260 × 115 mm
Jelezve jobbra lent: B.M.

24 000 HUF



133.

Victor Vasarely
(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Geometrikus formák

Szitanyomat, papír
230 × 190 mm
Jelezve jobbra lent: Vasarely

75 000 HUF



134.

Lossonczy Tamás
(Budapest, 1904 – Budapest, 2009)

Bolyongás, 1991

Szitanyomat, papír
620 × 440 mm
Jelezve balra lent: 'Bolyongás'
Jelezve középen lent: 38/50
Jelezve jobbra: Lossonczy Tamás

120 000 HUF



135.

Martyn Ferenc
(Kaposvár, 1899 – Pécs, 1986)

Lovas

Szitanyomat, papír
400 × 300 mm
Jelezve balra lent: 77/100
Jelezve jobbra lent: Martyn

80 000 HUF



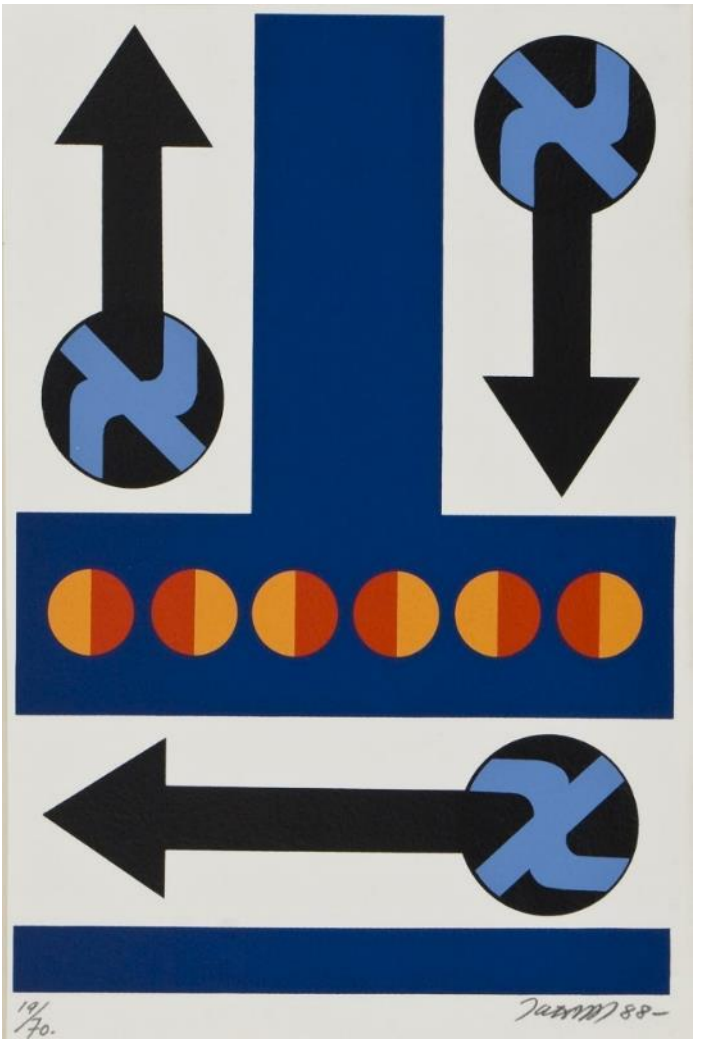
136.

Martyn Ferenc
(Kaposvár, 1899 – Pécs, 1986)

Lámpatest

Szitanyomat, papír
530 × 405 mm
Jelezve balra lent: 70/100
Jelezve jobbra lent: Martyn

130 000 HUF



137.

Jakovits József
(Budapest, 1909 – Budapest, 1994)

Irányvonalak, 1988

Szitanyomat, papír
330 × 220 mm
Jelezve balra lent: 19/70
Jelezve jobbra lent: Jakovits 88

32 000 HUF



138.

Kassák Lajos
(Érsekújvár, 1887 – Budapest, 1967)

Képarchitektúra mappa, 1986

Szitanyomat, papír
670 × 500 mm
A címlapon Kassák Lajosné aláírása
12 darab, 89/130-as sorszám, Budapesti Műhely

950 000 HUF



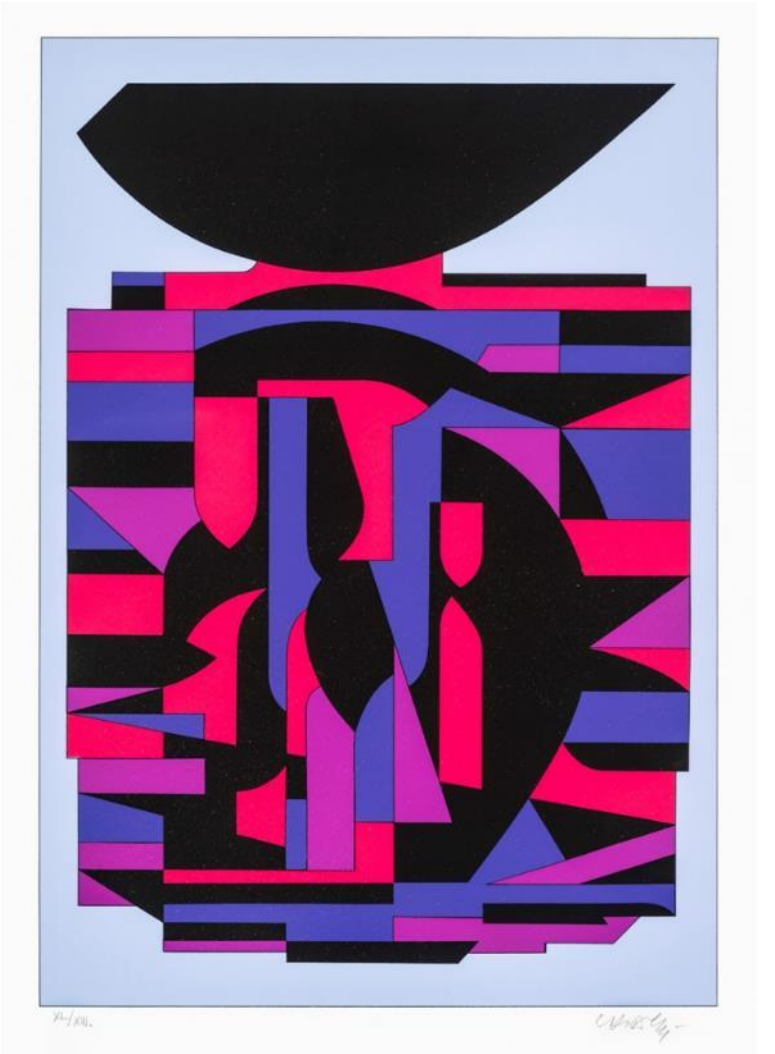
139.

Jakovits József
(Budapest, 1909 – Budapest, 1994)

Kompozíció, 1988

Szitanyomat, papír
310 × 160 mm
Jelezve balra lent: 18/70
Jelezve jobbra lent: Jakovits 88

32 000 HUF



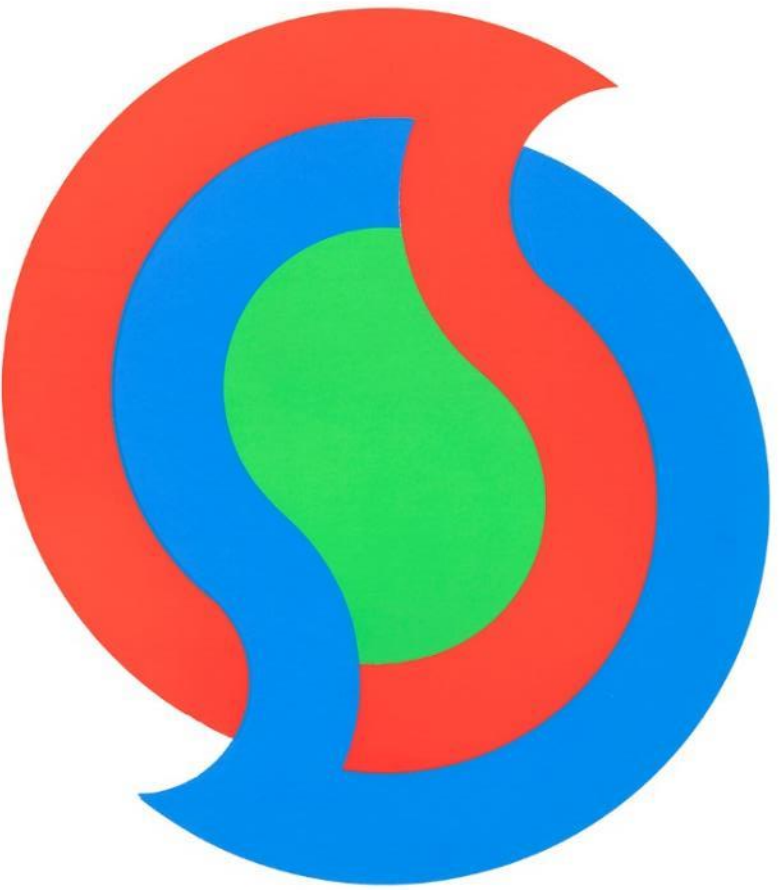
140.

Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Forma 5, 1984

Szitanyomat, papír
700 × 570 mm
A művész 75. születésnapjára megjelenő albumból, 1984.
Jelezve balra lent: XL/XIII
Jelezve jobbra lent: Vasarely

150 000 HUF



141.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Csepp I.

Szitanyomat, papír
312 × 275 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



142.

Bartl József
(Budapest, 1932 – Budapest, 2013)

Játékok, 1981

Szitanyomat, papír
510 × 353 mm
Jelezve balra lent: Játékok /S/
Jelezve középen lent: 17/25
Jelezve jobbra lent: Bartl József 1981

48 000 HUF



143.

Baska József
(Dernő, 1935 – Budapest, 2017)

Folyamatos visszatérés

Szitanyomat, papír
460 × 455 mm
Jelezve balra lent: Folyamatos
Visszatérés (s)
Jelezve középen lent: EA XIV/X

48 000 HUF



144.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Csepp II.

Szitanyomat, papír
330 × 255 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



145.

Bak Imre
(Budapest, 1939)

Omega, 1979

Szitanyomat, papír
275 × 275 mm
Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



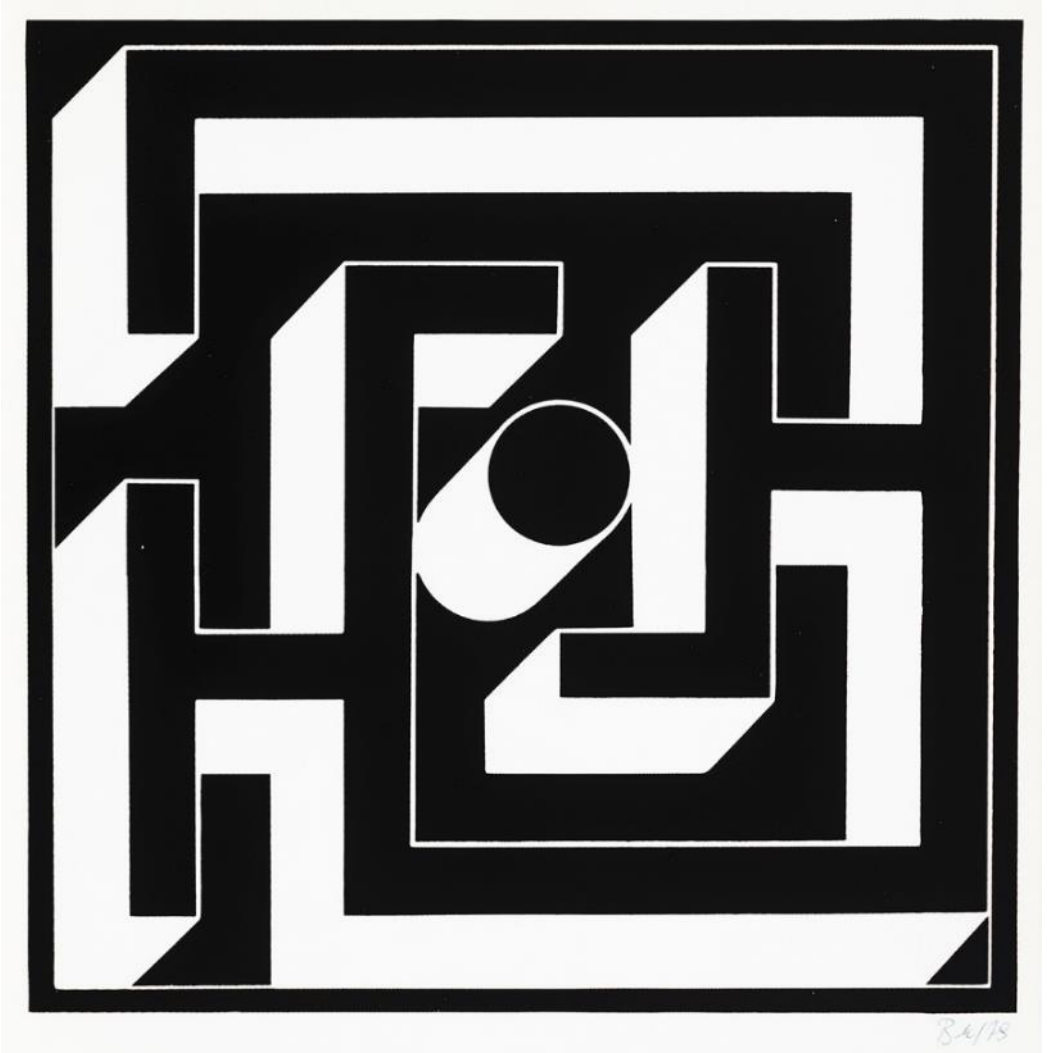
146.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Piskóta

Szitanyomat, papír
275 × 265 mm
Jelezve hátoldalon: Fajó János

60 000 HUF



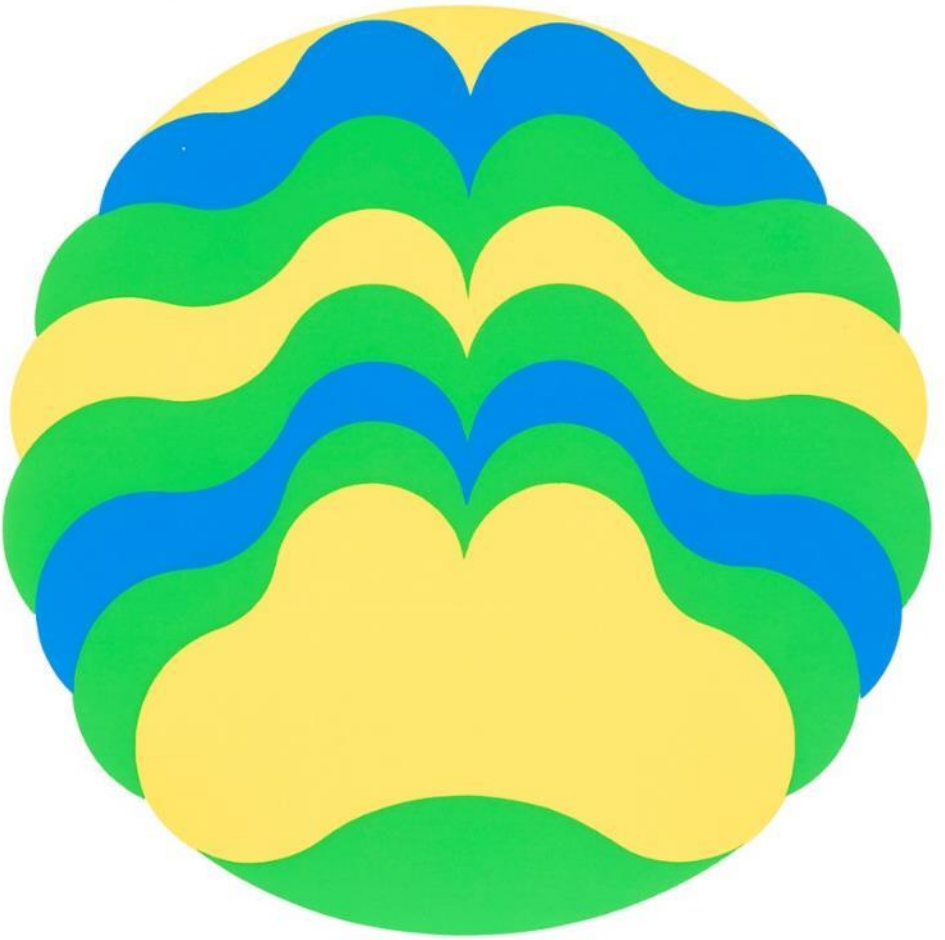
147.

Bak Imre
(Budapest, 1939)

Labirintus, 1979

Szitanyomat, papír
277 × 277 mm
Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



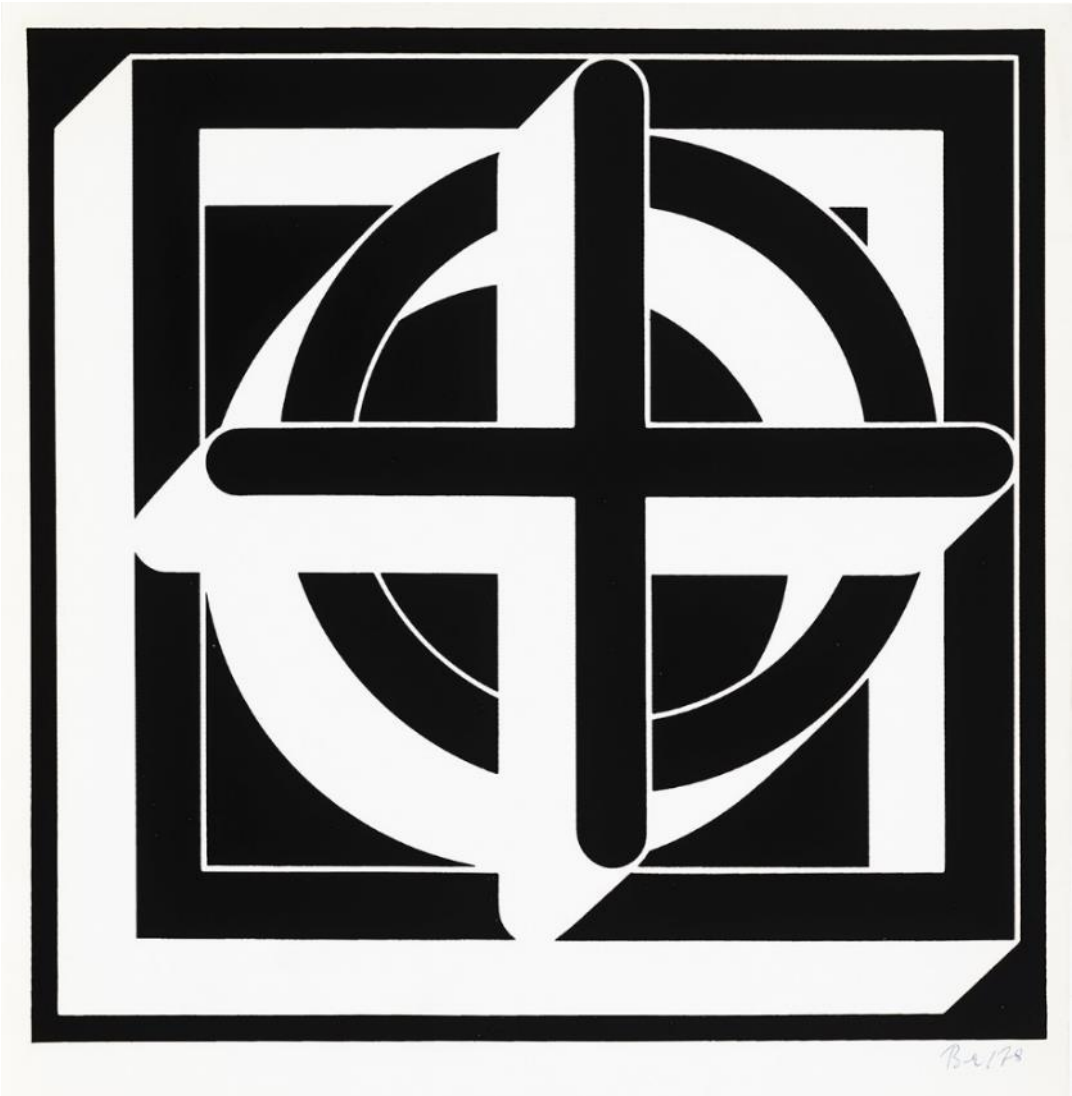
148.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Formaünnep

Szitanyomat, papír
280 × 280 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



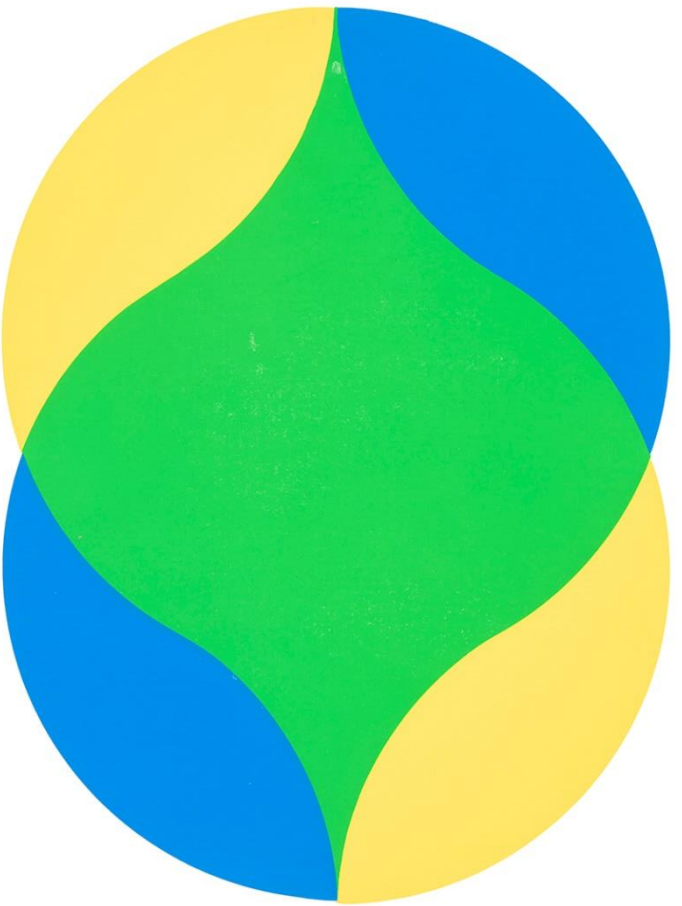
149.

Bak Imre
(Budapest, 1939)

Négyzet, Kör, Kereszt, 1979

Szitanyomat, papír
275 × 275 mm
Jelezve jobbra lent: Bak 79

90 000 HUF



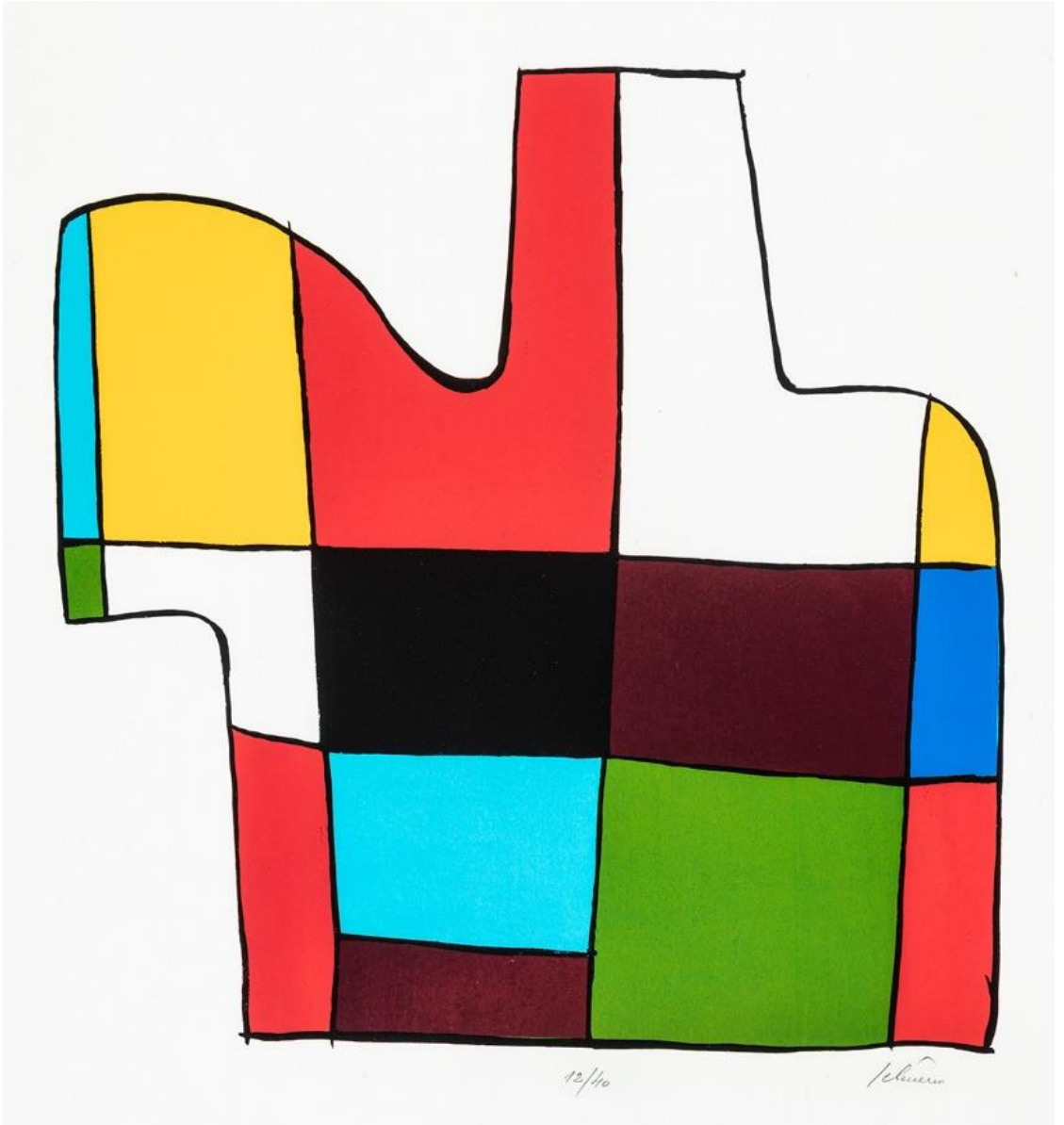
150.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Hommage á Kopernik

Szitanyomat, papír
333 × 249 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



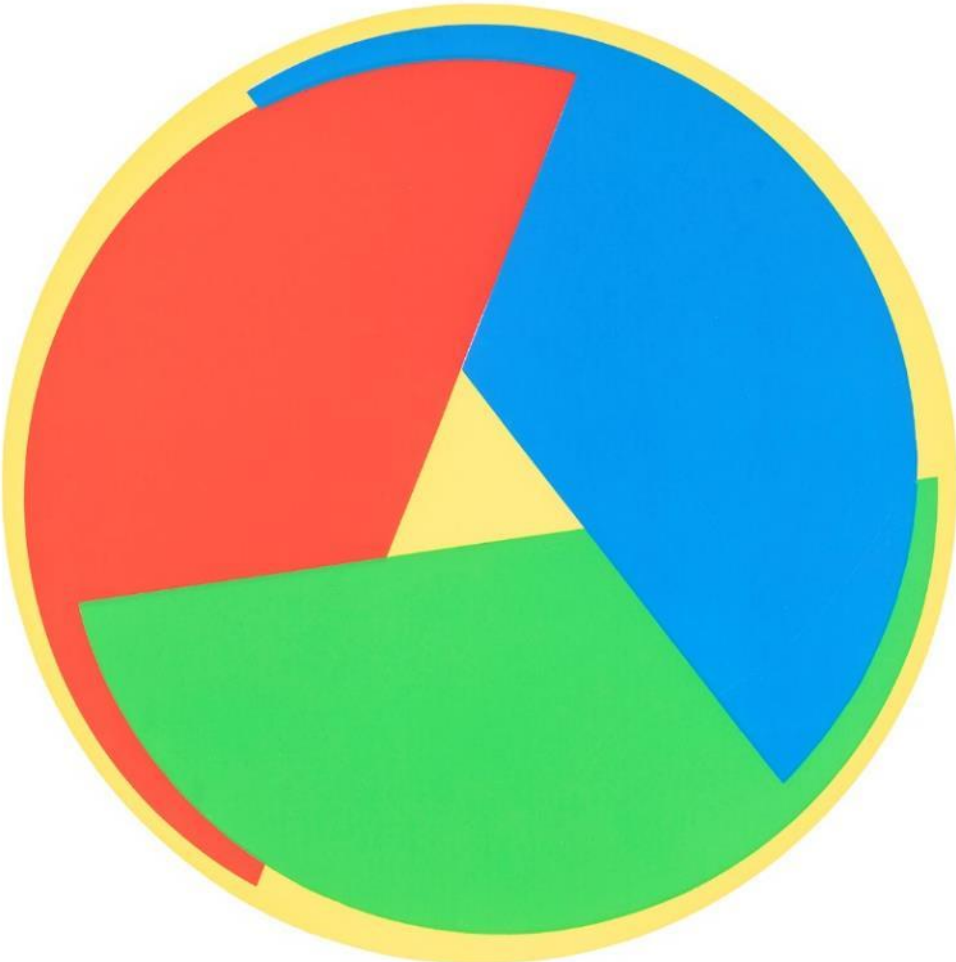
151.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Huszár

Litográfia, papír
630 × 490 mm
Jelezve középen lent: 12/40
Jelezve jobbra lent: Schéner

55 000 HUF



152.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Forgó, 1975

Szitanyomat, papír
275 × 265 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



153.

Victor Vasarely
(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Tánc

Szitanyomat, papír
377 × 400 mm
Jelezve balra lent: 96-100
Jelezve jobbra lent: Vasarely

150 000 HUF



154.

Vasarely Victor
(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Goldfoil

Szitanyomat, papír
455 × 415 mm
Jelezve bara lent: IX/XXV.
Jelezve jobbra lent: Vasarely

220 000 HUF



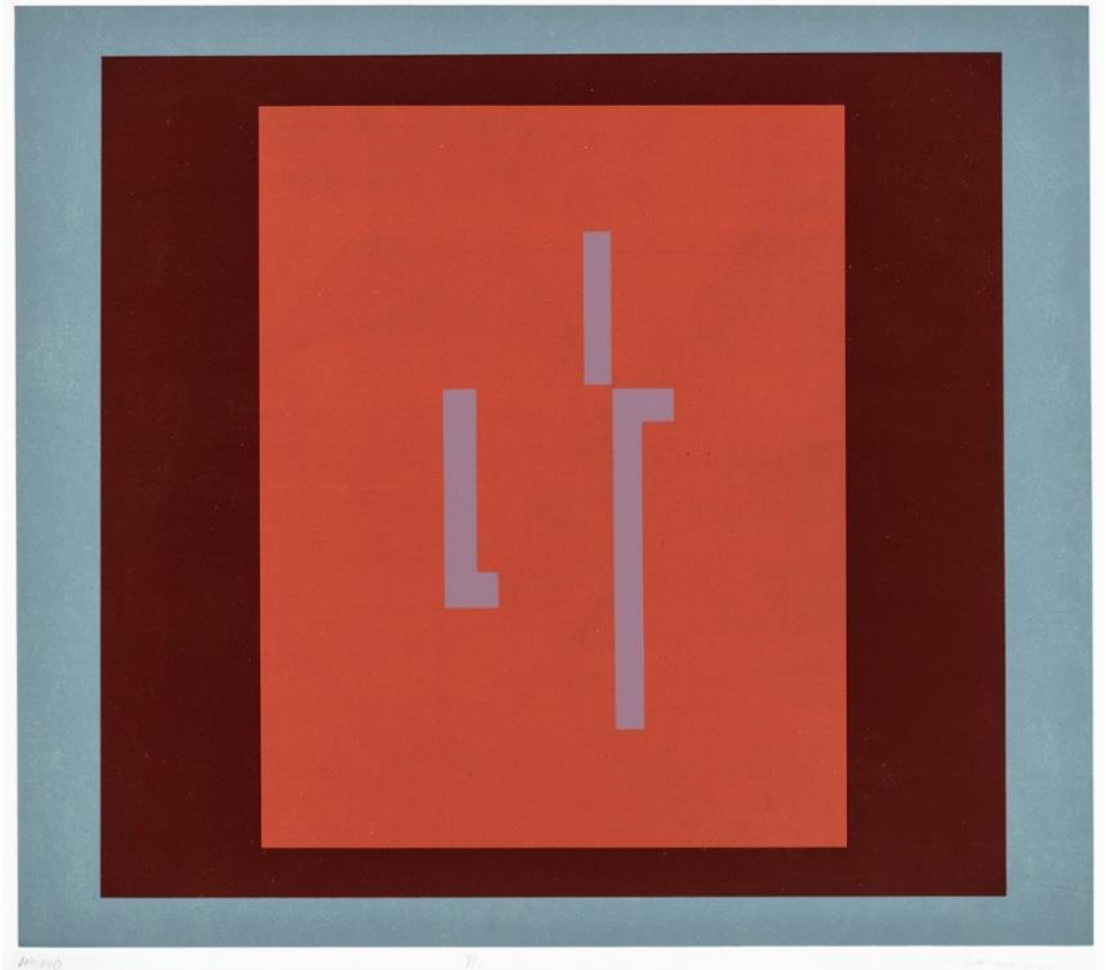
155.

Bálint Endre
(Budapest, 1914 – Budapest, 1986)

Grafikai mappa

Szitanyomat, papír, 16 db
535 × 380 mm
Laponként jelezve balra lent: Bálint 85.
Laponként jelezve középen lent: 12/6
Sorszámozott

280 000 HUF



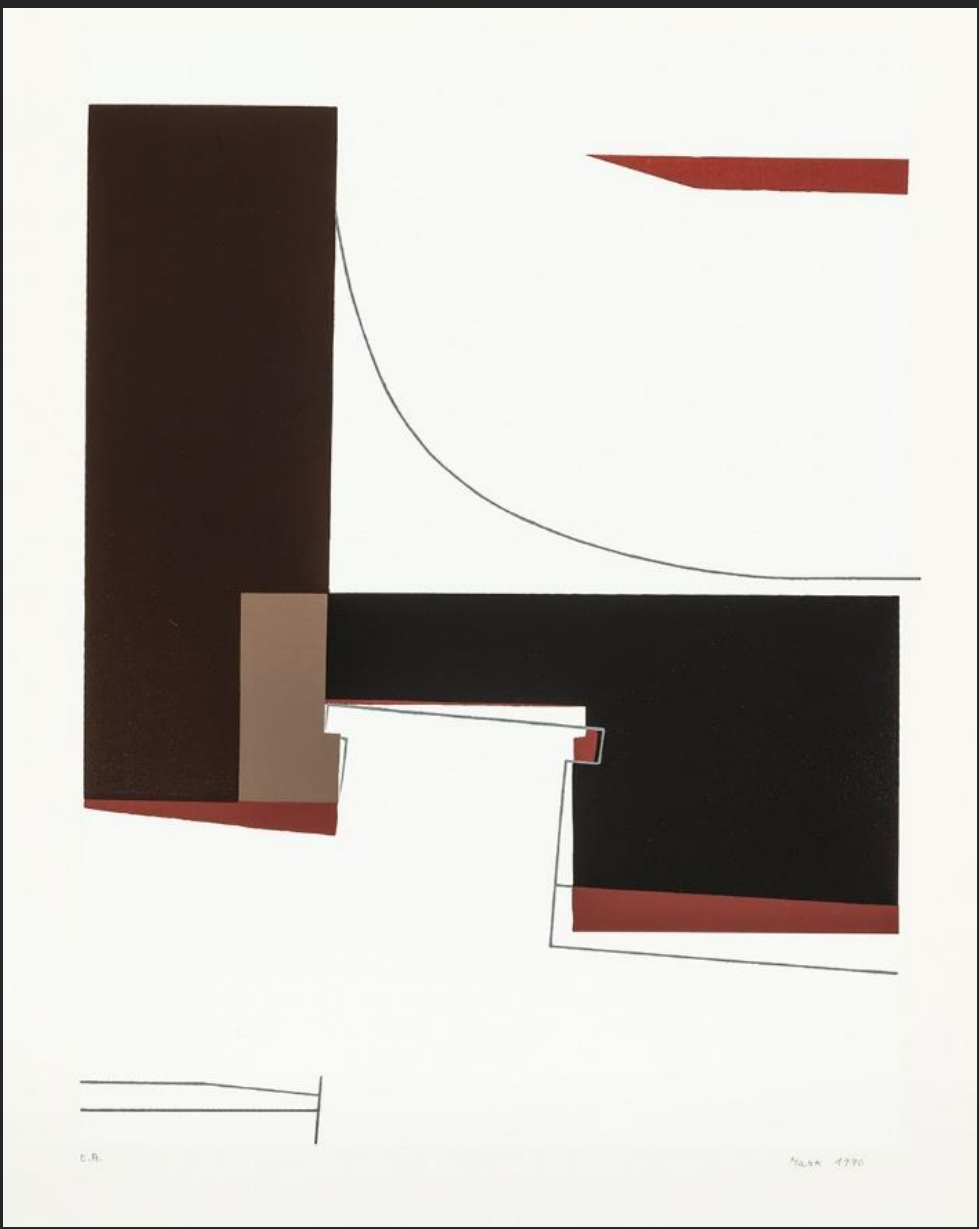
156.

Barcsay Jenő
(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

Vörös négyzet

Szitanyomat, papír
320 × 365 mm
Jelezve balra lent: 114/140
Jelezve középen lent: VI.
Jelezve jobbra lent: Barcsay

42 000 HUF



157.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Konstruktív kompozíció, 1990

Szitanyomat, papír
455 × 340 mm
Jelezve balra lent: EA
Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



158.

Joseph Kadar
(Debrecen, 1936 – 2019)

Hommage á Bartók

Szitanyomat, papír
352 × 500 mm
Jelezve balra lent: Le K'dar (Joseph Kadar) Paris 1981.-93.
Jelezve jobbra lent: -Hommage á Bartók- 96/100

55 000 HUF



159.

Konok Tamás
(Budapest, 1930 – 2020)

Konstruktív kompozíció szürkével, 1991

Szitanyomat, papír
280 × 280 mm
Jelezve balra lent: EA
Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



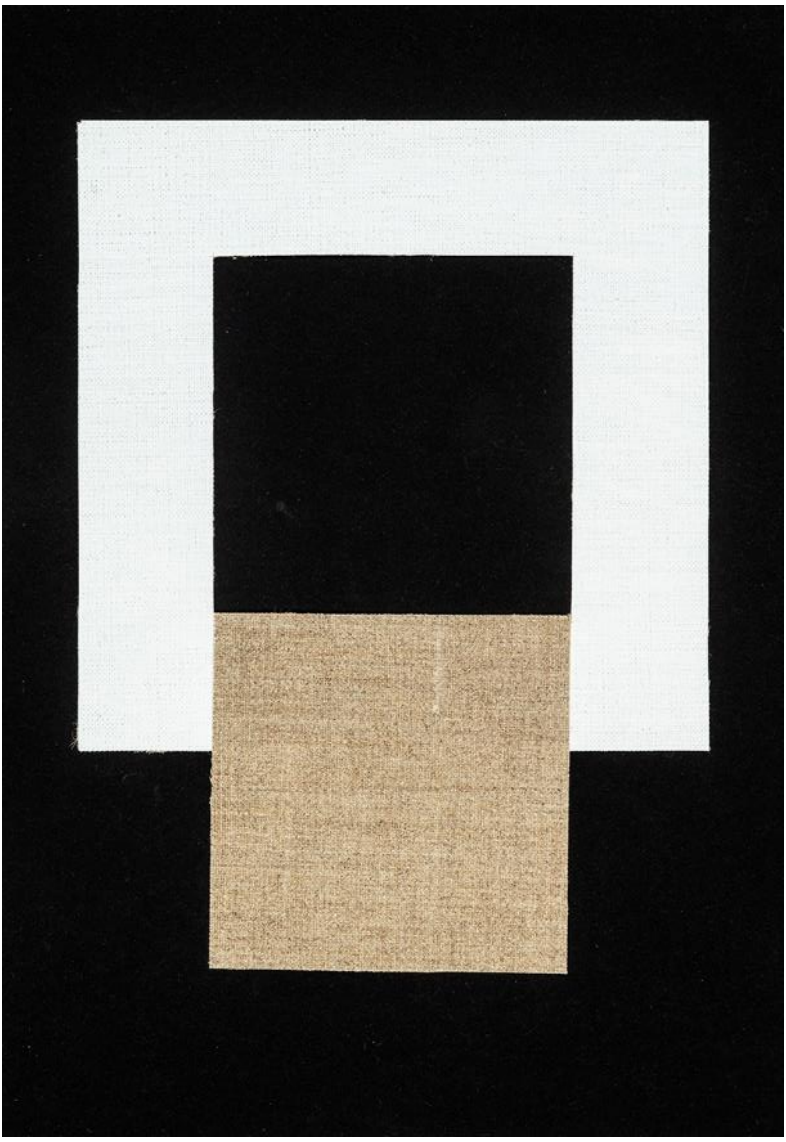
160.

Joseph Kadar
(Debrecen, 1936 – Debrecen, 2019)

Hommage á Bartók, 1981

Szitanyomat, papír
390 × 260 mm
Jelezve balra lent: Joseph Kadar Paris, 1981 E.A.

30 000 HUF



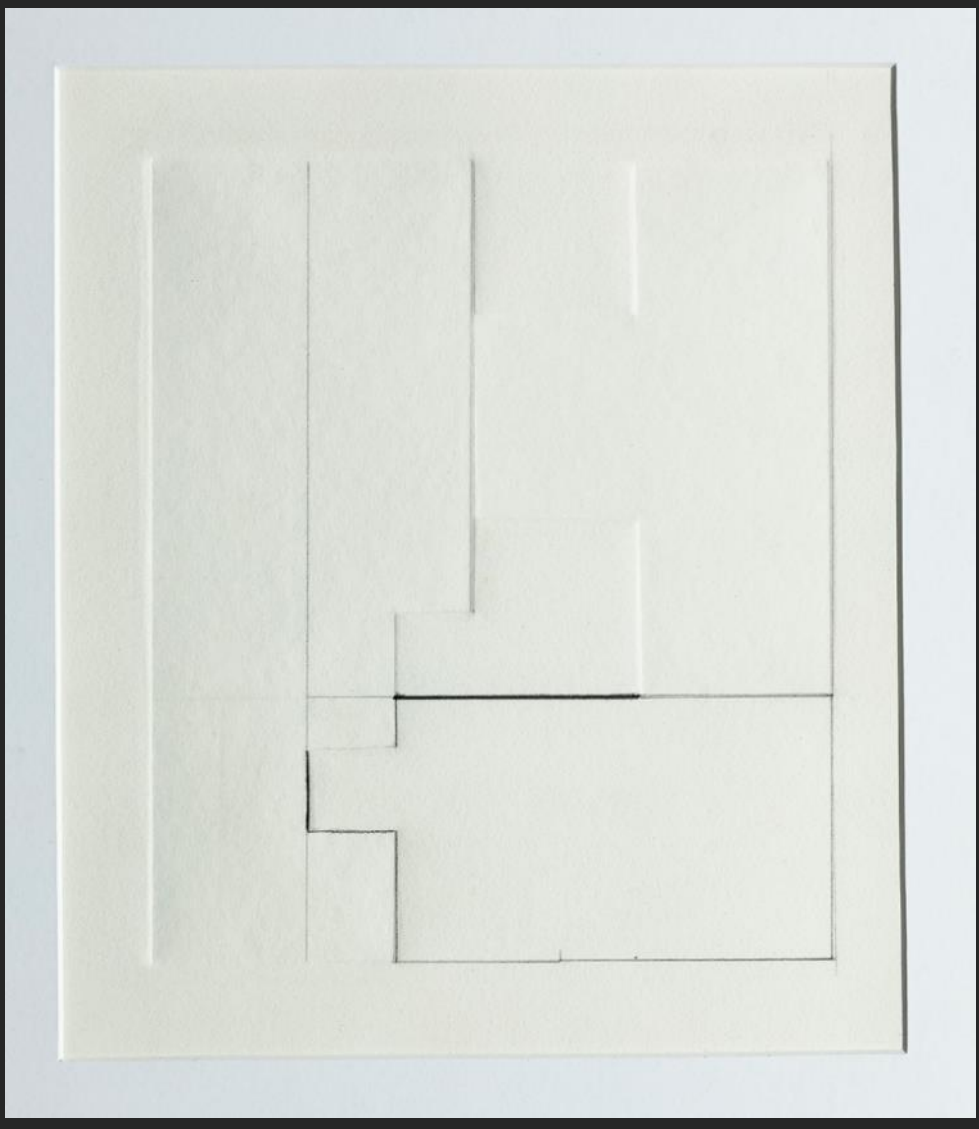
161.

Gáyor Tibor
(Rákospalota, 1929)

Kollázs, 1977

Papír, vászon
335 × 238 mm
Jelezve jobbra lent: Gáyor 77.

100 000 HUF



162.

Hetey Katalin
(Miskolc, 1924– Budapest, 2010)

Konstruktív kompozíció, 1990

Ceruza, dombornyomás, papír
180 × 216 mm
Jelezve a hátoldalon: C. Hetey

340 000 HUF



163.

Németh János
(Debrecen, 1936)

Színes kompozíció, 3 darab szitanyomat

Szitanyomat, papír
210 × 212 mm, 155 × 203 mm és 200 × 200 mm
Laponként jelezve balra lent: EA
Laponként jelezve jobbra lent: Németh

70 000 HUF



164.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Architectura, 1990

Szitanyomat, papír
455 × 338 mm
Jelezve balra lent: E.A.
Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



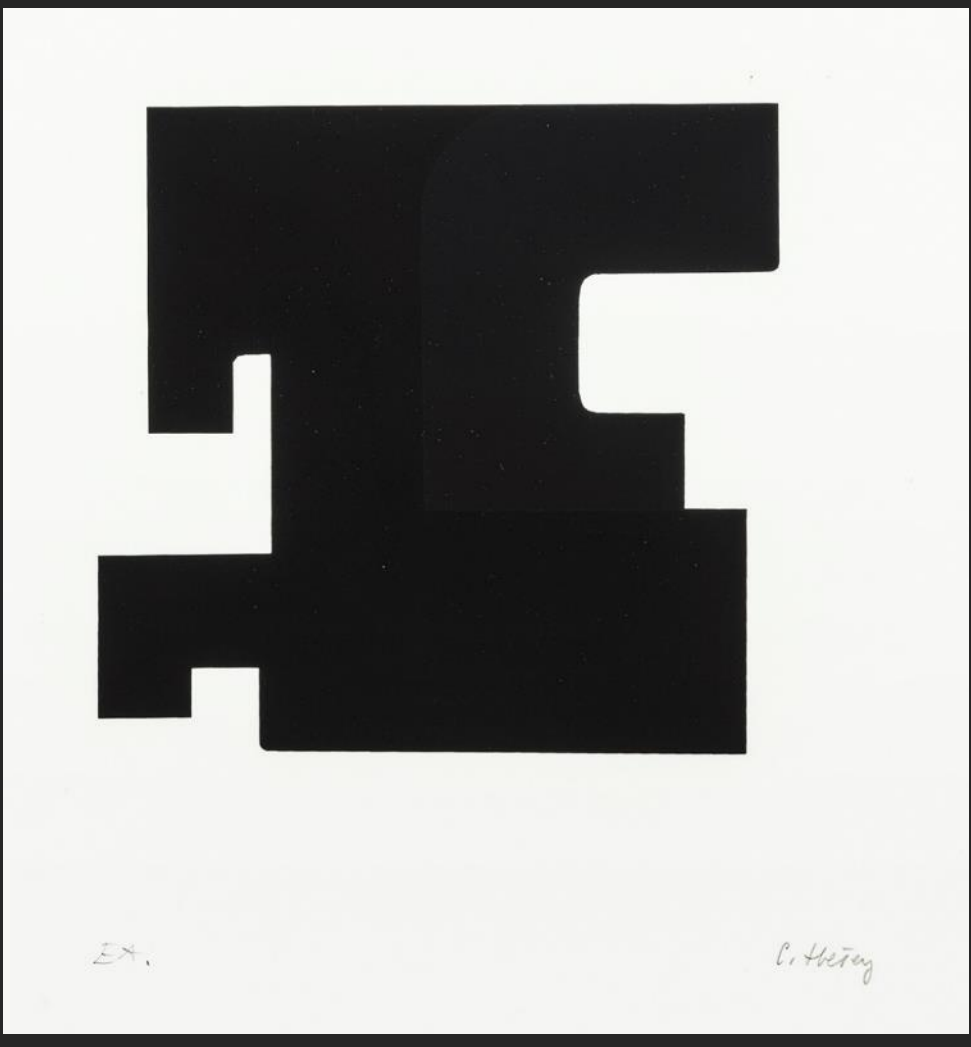
165.

Frank Magda
(Kolozsvár, 1914 – Buenos Aires, 1997)

Színes kompozíciók

Szitanyomat, papír, 2 db
400 × 275 mm, 385 × 300 mm
Jelezve jobbra lent: Magda Frank

75 000 HUF



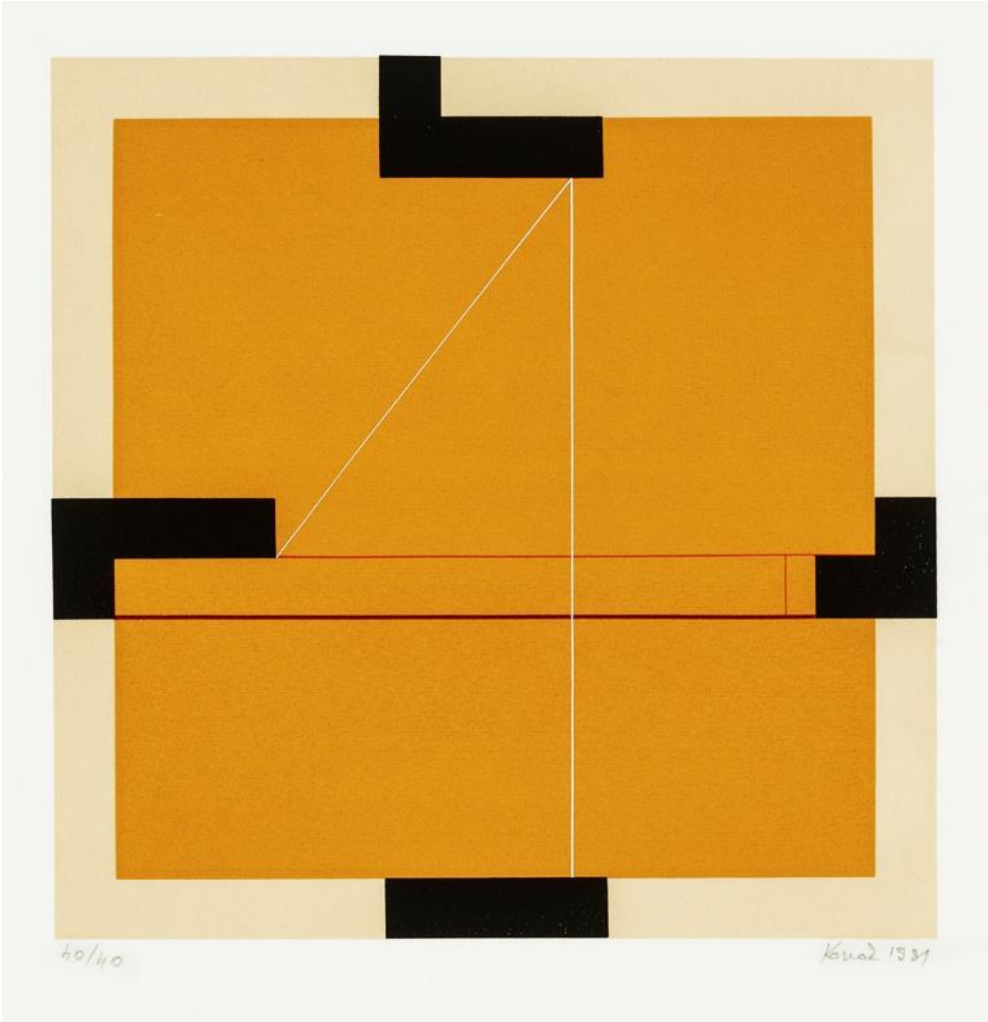
166.

Hetey Katalin
(Miskolc, 1924– Budapest, 2010)

Konstruktív forma

Szitanyomat, papír
164 × 175 mm
Jelezve balra lent: EA
Jelezve jobbra lent: C. Hetey

44 000 HUF



167.

Konok Tamás
(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Sárga négyzet, 1991

Szitanyomat, papír
280 × 280 mm
Jelezve balra lent: 40/40
Jelezve jobbra lent: Konok 1991

75 000 HUF





168.

Frank Magda
(Kolozsvár, 1914 – Buenos Aires, 1997)

Konstruktív kompozíciók

Szitanyomat, papír, 2db
400 × 283 mm, 420 × 280mm
Jelezve jobbra lent: Magda Frank

80 000 HUF



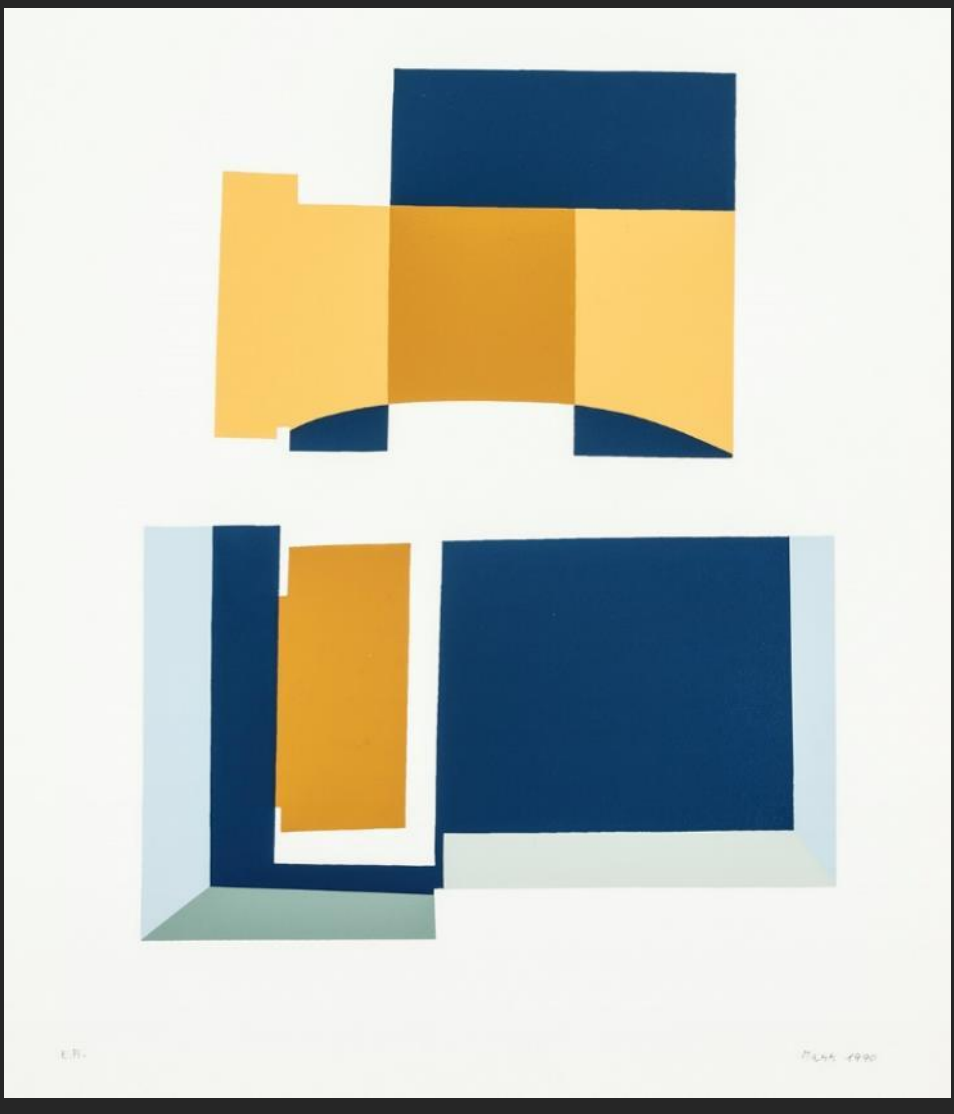
169.

Halász-Szabó Sándor
(Szentes, 1920 – Szentes, 1996)

Kék-fekete kompozíció

Papír, egy példányos szitanyomat
440 × 240 mm
Jelezve balra lent: E.A ex.
Jelezve balra lent: Monotípia
Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

55 000 HUF



170.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Kék-sárga kompozíció, 1990

Szitanyomat, papír
455 × 335 mm
Jelezve balra lent: E.A.
Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



171.

Halász-Szabó Sándor
(Szentes, 1920 – Szentes, 1996)

Kék-fekete kompozíció

Egy példányos szitanyomat, papír
440 × 240 mm
Jelezve balra lent: E.A ex.
Jelezve balra lent: Monotípia
Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

48 000 HUF



172.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Narancssárga kompozíció, 1990

Szitanyomat, papír
455 × 340 mm
Jelezve balra lent: E.A.
Jelezve jobbra lent: Mark 1990

65 000 HUF



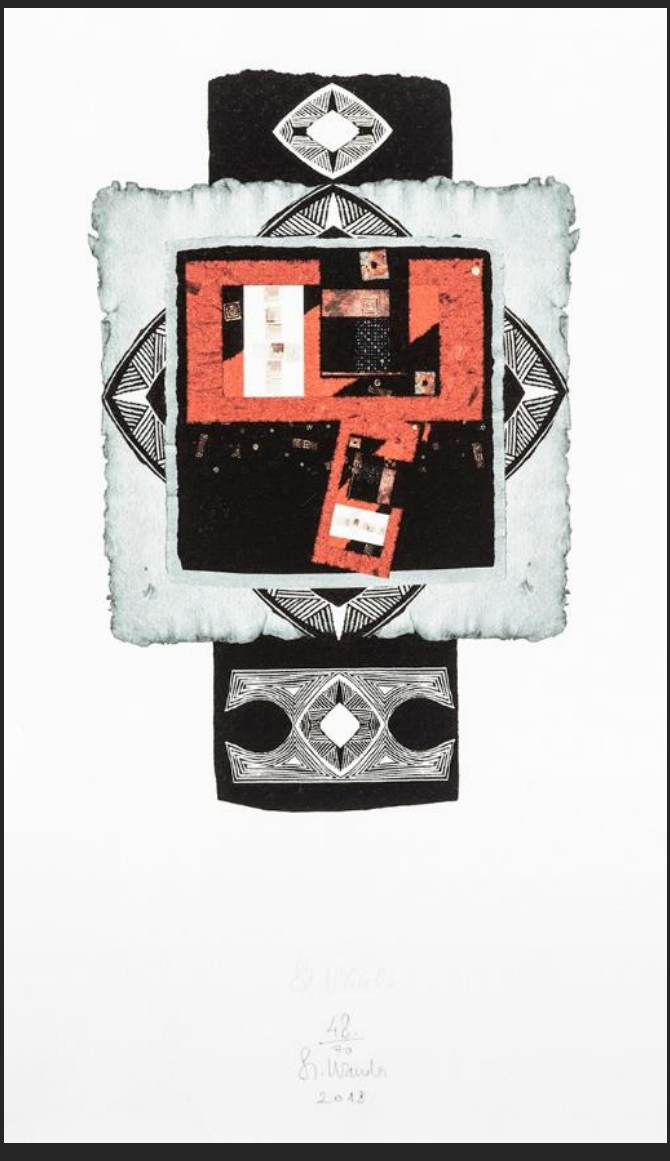
173.

Halász-Szabó Sándor
(Szentes, 1920 – Szentes, 1996)

Kék kompozíció

Szitanyomat, papír
480 × 425 mm
Jelezve balra lent: E.A. ex.
Jelezve jobbra lent: Halász-Szabó S.

55 000 HUF



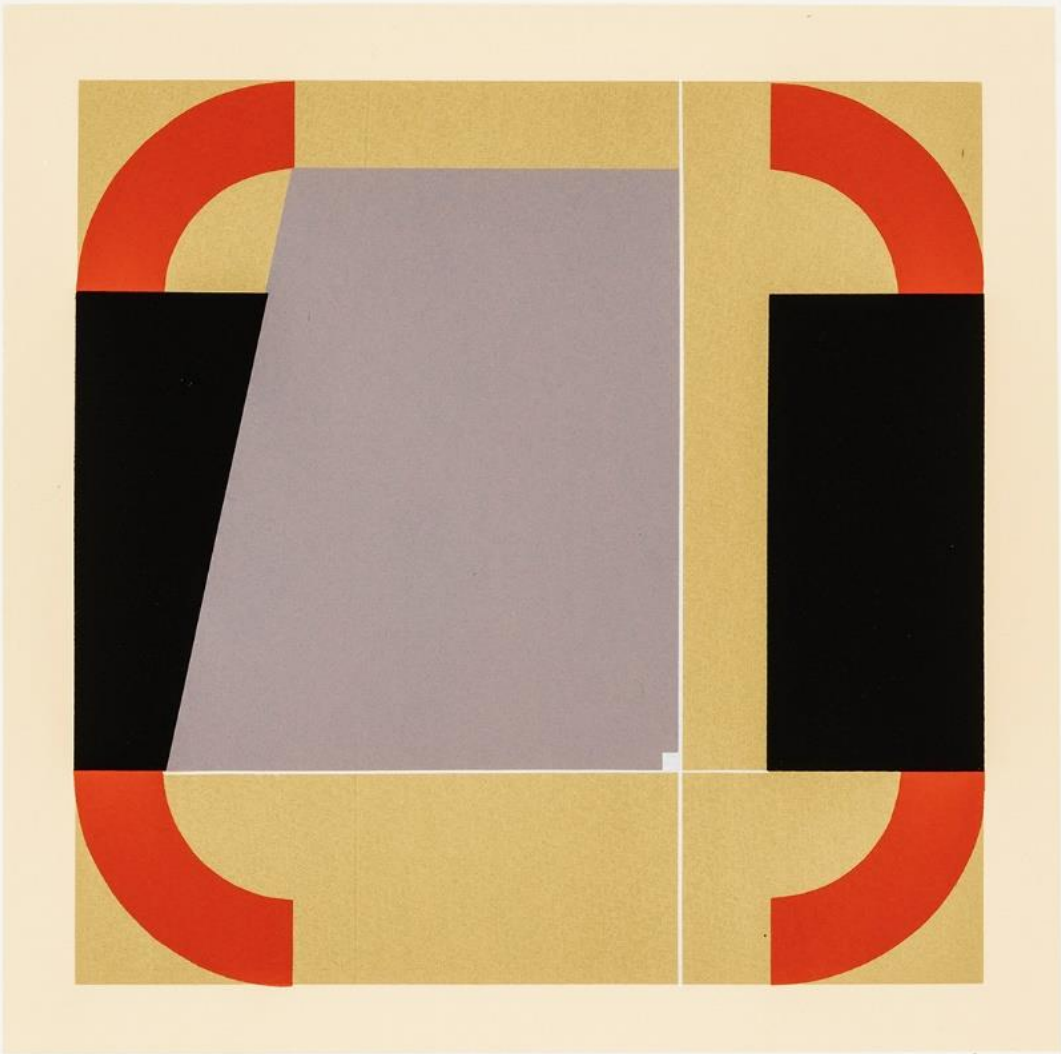
174.

Szyksznian Wanda
(Budapest, 1948)

Kompozíció I.

Szitanyomat, papír
340 × 240 mm
Jelezve középen lent: 48./70 Sz. Wanda 2018.

18 000 HUF



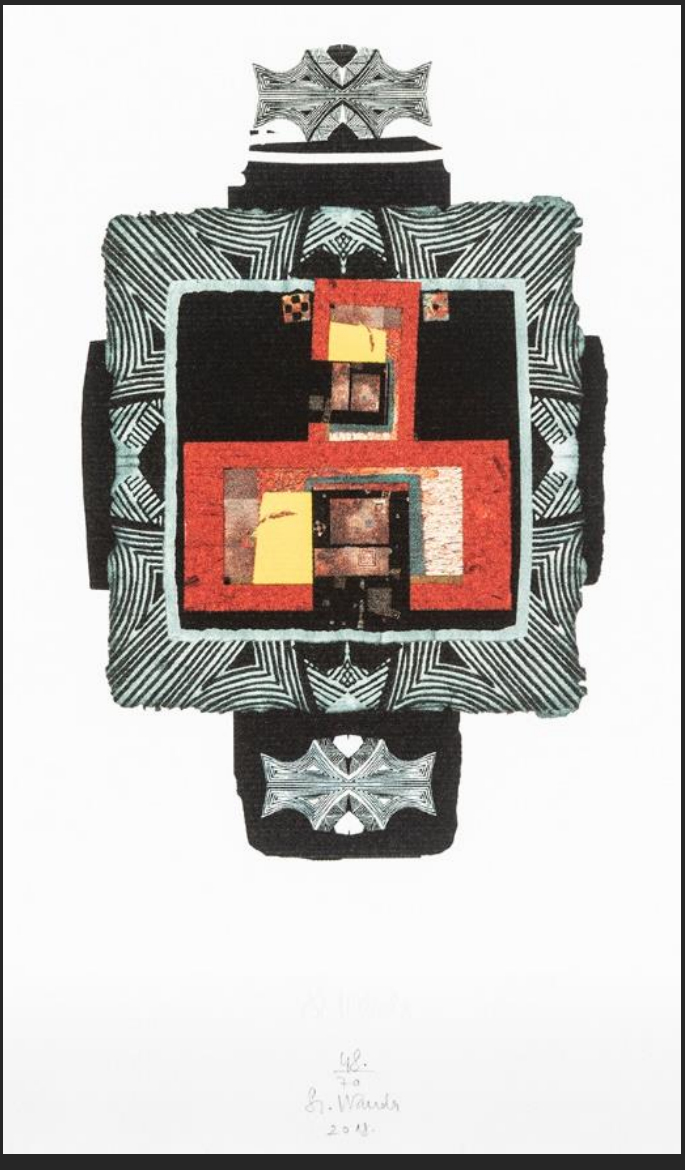
175.

Konok Tamás
(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Korall ívek, 1991

Szitanyomat, papír
280 × 280 mm
Jelezve balra lent: E.A.
Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



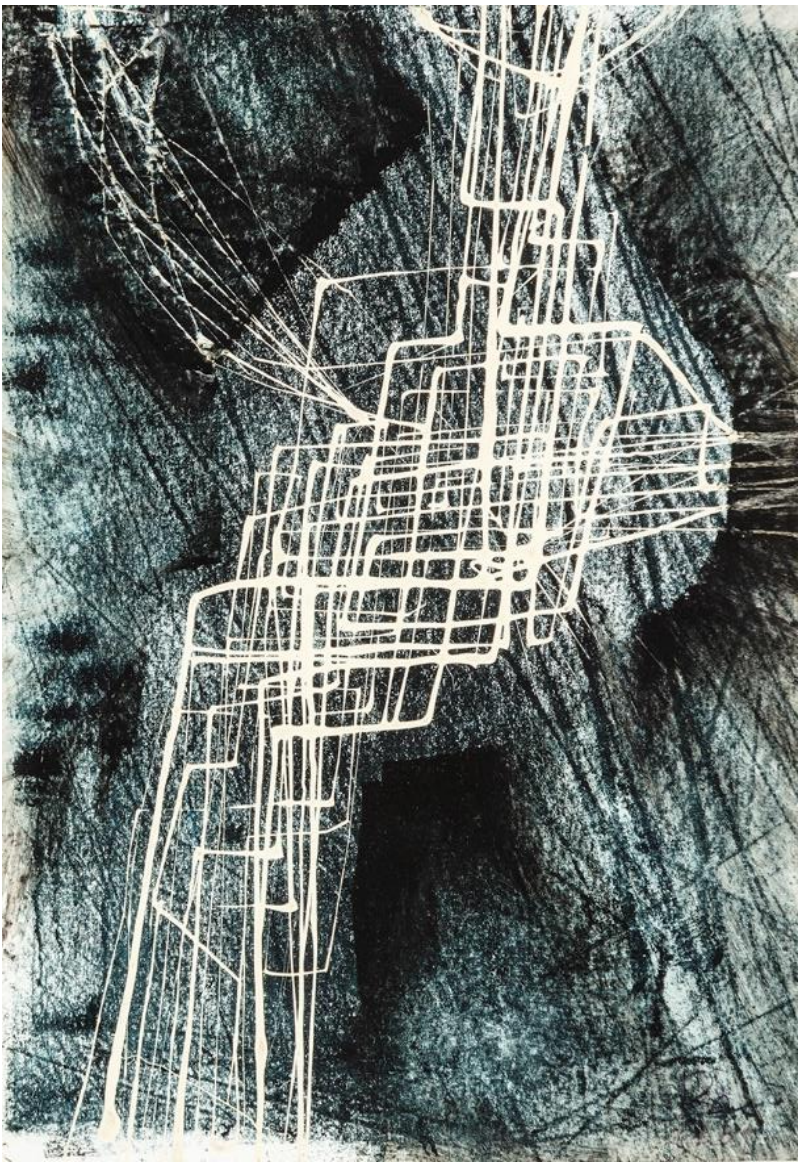
176.

Szyksznian Wanda
(Budapest, 1948)

Kompozíció II.

Szitanyomat, papír
340 × 240 mm
Jelezve középen lent: 48./70 Sz. Wanda 2018.

18 000 HUF



177.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Folyamat térben, 1969

Olaj, papír
210 × 145 mm
Jelezve jobbra lent golyóstollal: RA 1969
Jelezve hátoldalon: autográf felirat

65 000 HUF



178.

Borsándi Balázs ’Boci’

Pleasure

Szitanyomat, papír
400 × 295 mm
Jelezve balra lent: Pleasure
Jelezve középen lent: 8/40
Jelezve jobbra lent: Borsándi Balázs Boci

38 000 HUF



179.

Stark Attila
(Baja, 1979)

Subito

Szitanyomat, papír
500 × 400 mm
Jelezve balra lent: Subito
Jelezve középen lent: 8/40
Jelezve jobbra lent: Stark

38 000 HUF



180.

Baranyai (b) András
(Debrecen, 1974)

Athletics

Szitanyomat, papír
400 × 300 mm
Jelezve középen lent: 8/40
Jelezve jobbra lent: Athletics
Jelezve jobbra lent: Baranyai

38 000 HUF



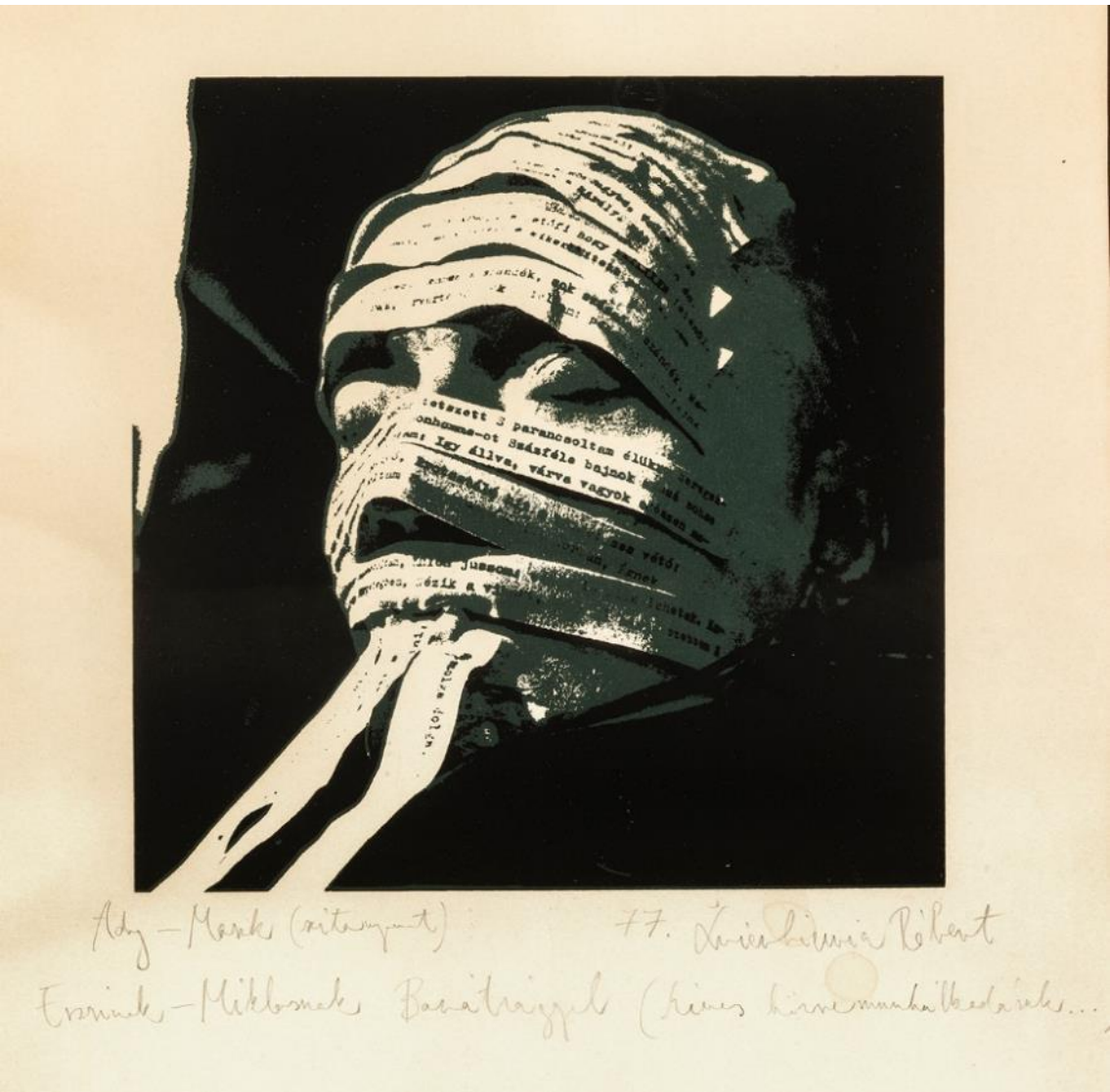
181.

Szentbalázsi Vörös Csillag Krisztián

Megyek!

Szitanyomat, papír
400 × 300 mm
Jelezve balra lent: Megyek!
Jelezve középen lent: 8/40
Jelezve jobbra lent: SZVCSK

38 000 HUF



182.

Swierkiewicz Róbert
(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Fotósorozat Ady-maszkról

Szitanyomat, papír, 2 db
660 × 480 és 530 × 350 mm
Jelerzve balra lent : Ady-Mask (szitanyomat)
Jelezve jobbra lent: 77. Swierkiewitz Róbert
Jelezve a lap alján ajánlás: Erzsinek-Miklósnak Barátsággal…

80 000 HUF





183.

Csorba Simon László
(Budapest, 1943)

Töreki Friese XII., 2004

Szórt festék, papír
415 × 295 mm
Jelezve balra lent: Töreki Friese XII.
Jelezve középen lent: 2004. IV. 10.
Jelezve jobbra lent: Csorba Simon

30 000 HUF



184.

Victor Vasarely
(Pécs, 1908 – Annet-sur-Marne, 1997)

Zebrák

Szitanyomat, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: EA 16/30
Jelezve jobbra lent: Vasarely

95 000 HUF



185.

Csorba Simon László
(Budapest, 1943)

Töreki Friese VIII., 2004

Szórt festék, papír
415 × 295 mm
Jelezve balra lent: Töreki Friese

30 000 HUF



186.

Dienes Gábor
(Debrecen, 1948 – Budapest, 2010)

Pletykás öregek

Szén, farost
1000 × 1200 mm
Jelezve a hátoldalon: DGÁ
A művész 1972. évi diplomamunkája.

480 000 HUF



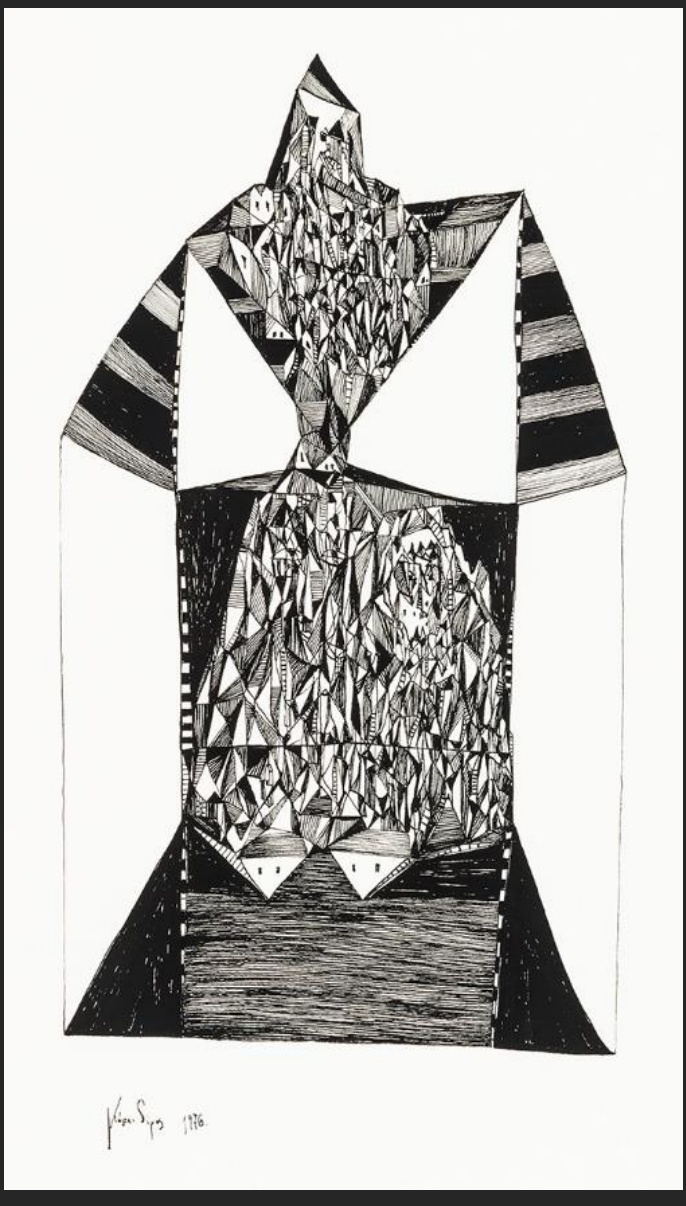
187.

Károlyi András
(Budapest, 1938)

Korpusz V.

Tus, papír
680 × 480 mm
Jelezve jobbra lent: Korpusz V. Károlyi András 986/IX.

85 000 HUF



188.

Kósza Sipos László
(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Metropolis, 1976

Tus, papír
400 × 296 mm
Jelezve balra lent: Kósza- Sipos 1976.

48 000 HUF



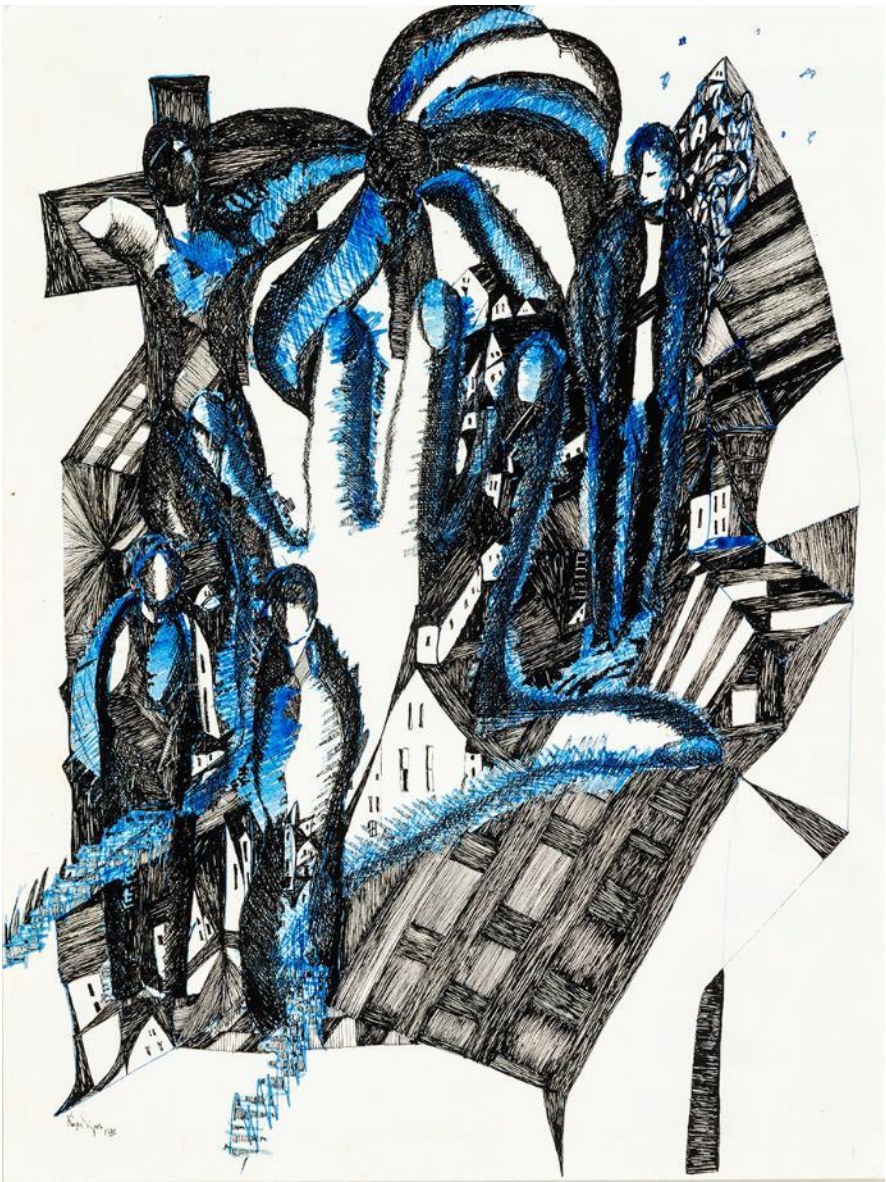
189.

Lakner László
(Budapest, 1936)

Tanulmány III.

Rézkarc, papír
295 × 365 mm
Jelezve balra lent: Tanulmány III.
Jelezve jobbra lenet: Lakner László

140 000 HUF



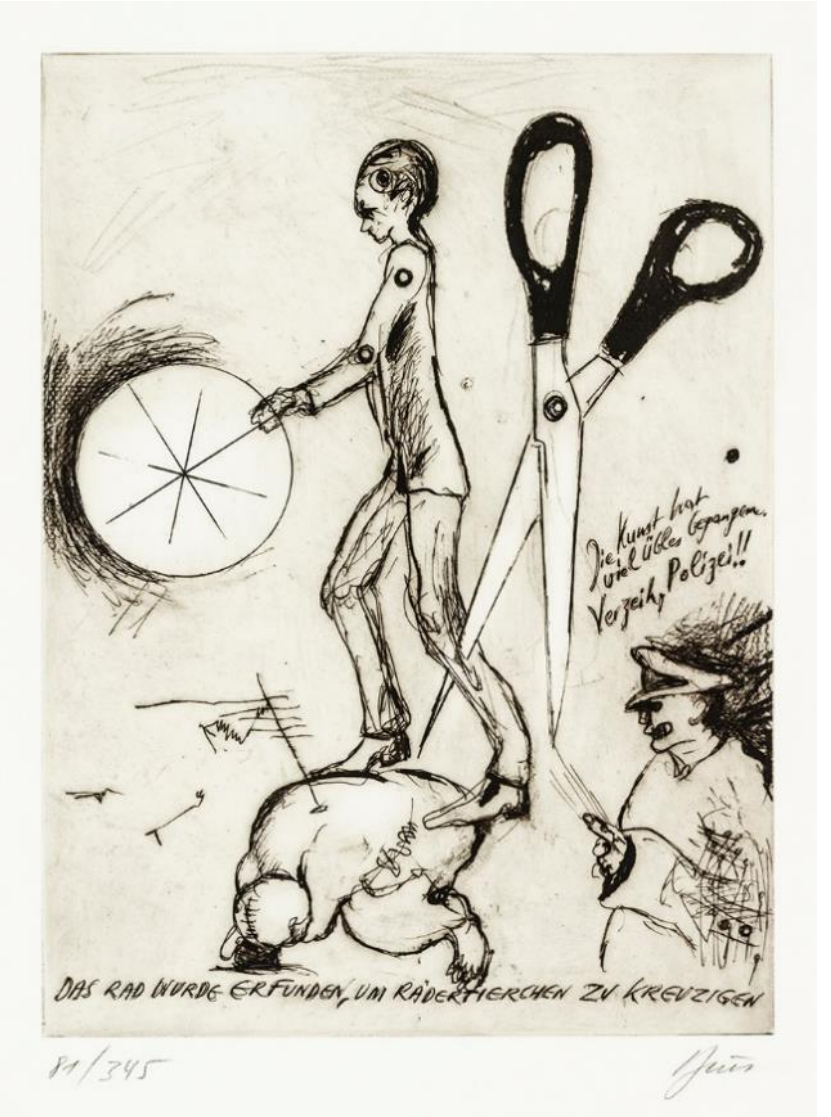
190.

Kósza Sipos László
(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Faluszéle, 1970

Tus, tinta, papír
400 × 300 mm
Jelezve balra lent: Kósza Sipos 1970.

38 000 HUF



191.

Günter Brus
(Ardning, 1938)

Das Rad wurde erfunden, um Rädertierchen zu kreuzigen

Rézkarc, papír
393 × 295 mm
Jelezve balra lent: 81/345
Jelezve jobbra lent: Brus

75 000 HUF



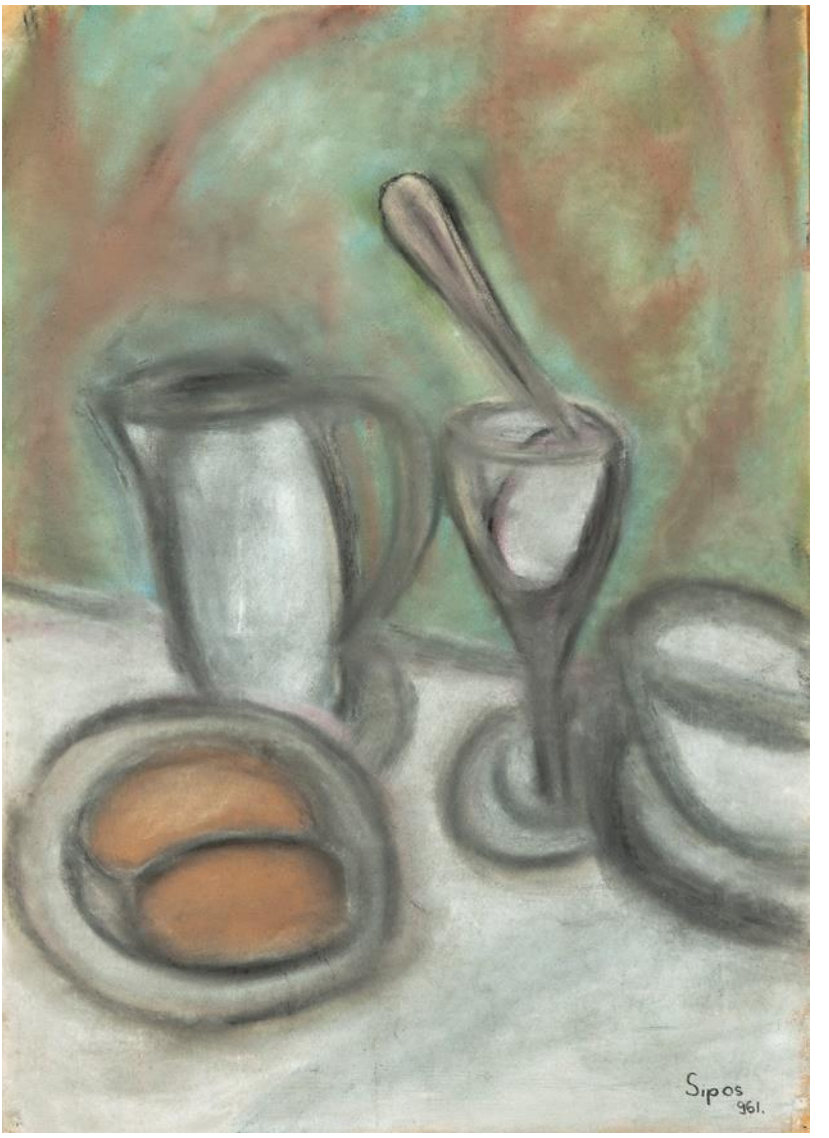
192.

Kovács Péter
(Budapest, 1943 – Budapest, 2013)

Bomlás rajz, 1996

Grafit, kréta, papír
240 × 295 mm
Jelezve balra lent: ’96/’97
Jelezve középen lent: Bomlás rajz
Jelezve jobbra lent: Pet’R.

90 000 HUF



193.

Kósza Sipos László
(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Asztali csendélet, 1961

Pasztell, papír
445 × 315 mm
Jelezve jobbra lent: Sipos 961.

36 000 HUF



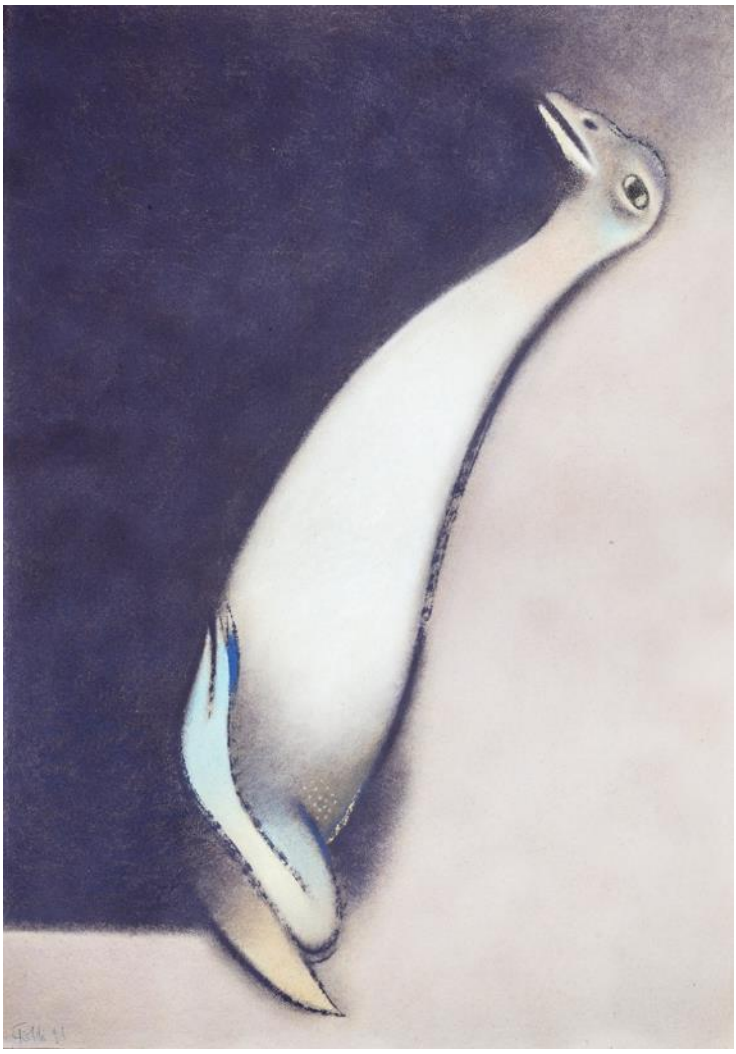
194.

Kósza Sipos László
(Budapest, 1943 – Empelde, 1989)

Szentendrei ház, 1962

Vörös kréta, papír
435 × 305 mm
Jelezve jobbra lent: Sipos 962

36 000 HUF



195.

Földi Péter
(Somoskőújfalu, 1949)

Kacsa I., 1991

Pasztell, papír
1000 × 700 mm
Jelezve balra lent: Földi 91
Jelezve a hátoldalon: Képcsarnok etikett
Kiállítva: Hamilton-Aulich Art
Galériában 2006. 01.

360 000 HUF



196.

feLugossy László
(Kecskemét, 1947)

Alakok

Tempera, karton
400 × 275 mm
Jelezve a hátoldalon: feLugossy László
Sérült.

85 000 HUF



197.

Szabados Árpád
(Szeged, 1944 – Budapest, 2017)

Fog-as, 1989

Litográfia, papír
420 × 555 mm
Jelezve jobbra lent grafittal/ceruzával:
70/100 Fog-As 1989, Szabados Á

38 000 HUF



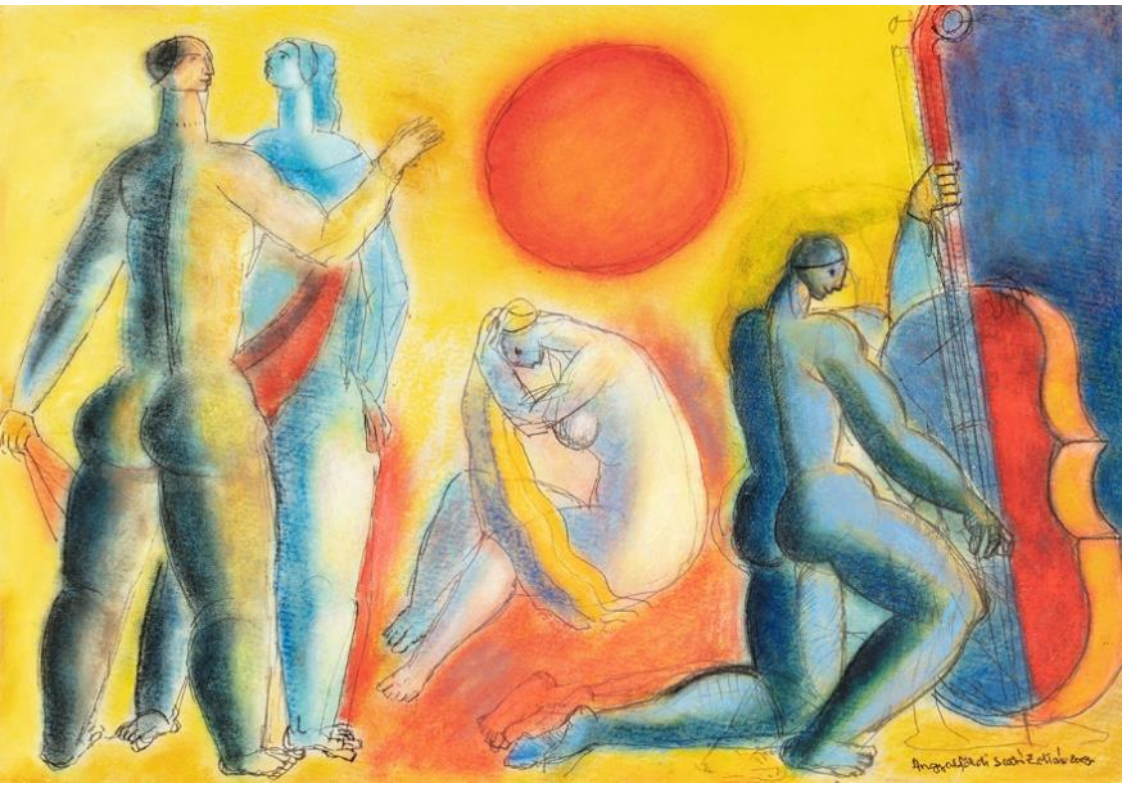
198.

ef Zámbó István
(Salgótarján, 1950)

Tartós emlék (EBP), 2004

Egyedi beavatkozású print, merített papír
555 × 395 mm
Jelezve balra lent: Tartós emlék (EBP)
Jelezve jobbra lent: efZámbó I. 2004, ligatúrával

120 000 HUF



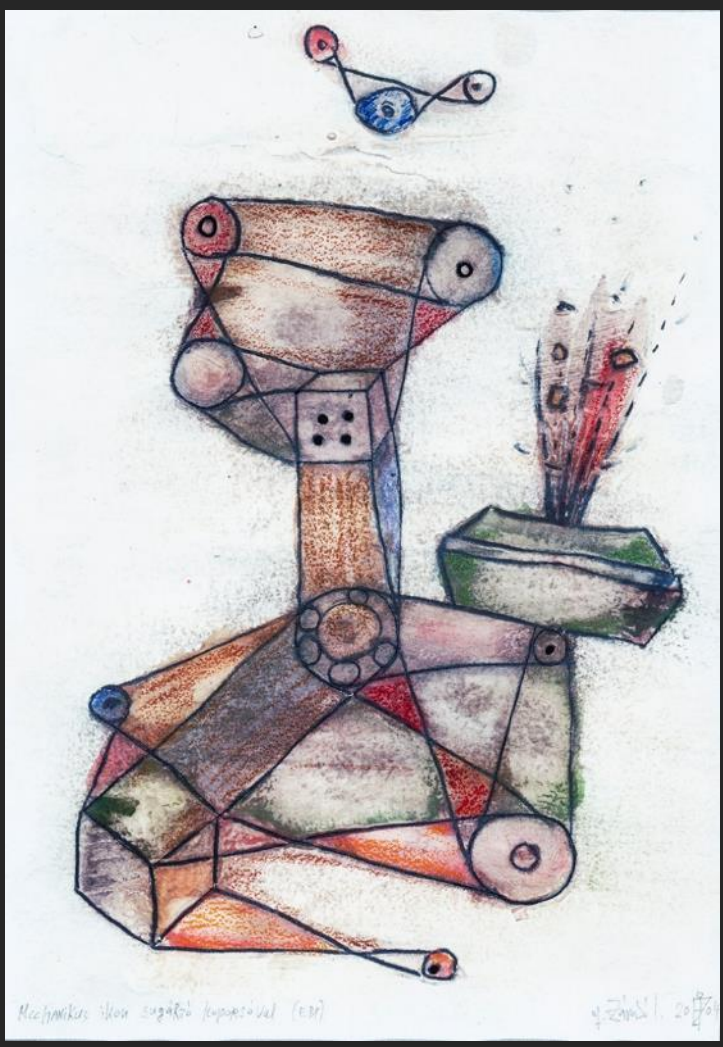
199.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

„Az izzó nap alatt”, 2008

Pasztell, papír
700 × 1000 mm
Jelezve jobbra lent: Angyalföldi Szabó Zoltán 2008

180 000 HUF



200.

ef Zámbó István
(Salgótarján, 1950)

Mechanikus ikon sugárzó koporsóval (EBP), 2004

Egyedi beavatkozású print, merített papír
555 × 395 mm
Jelezve balra lent: Mechanikus ikon sugárzó koporsóval (EBP)
Jelezve középen lent: szárazbélyegző
Jelezve jobbra lent: ef Zámbó I. 2004 ligatúrával

120 000 HUF



201.

Papp Oszkár
(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

Absztrakt kompozíció, 1988

Homokkolázs, papír
275 × 225 mm
Jelezve jobbra lent: Papp O. '88

55 000 HUF



202.

Magyar Gábor
(Budapest, 1953)

A rejtőzködő, 1989

Szitanyomat, papír
500 × 470 mm
Jelezve balra lent: Rejtőzködő (s)
Jelezve középen lent: E.A. III/XV
Jelezve jobbra lent: Magyar Gábor 1989

22 000 HUF



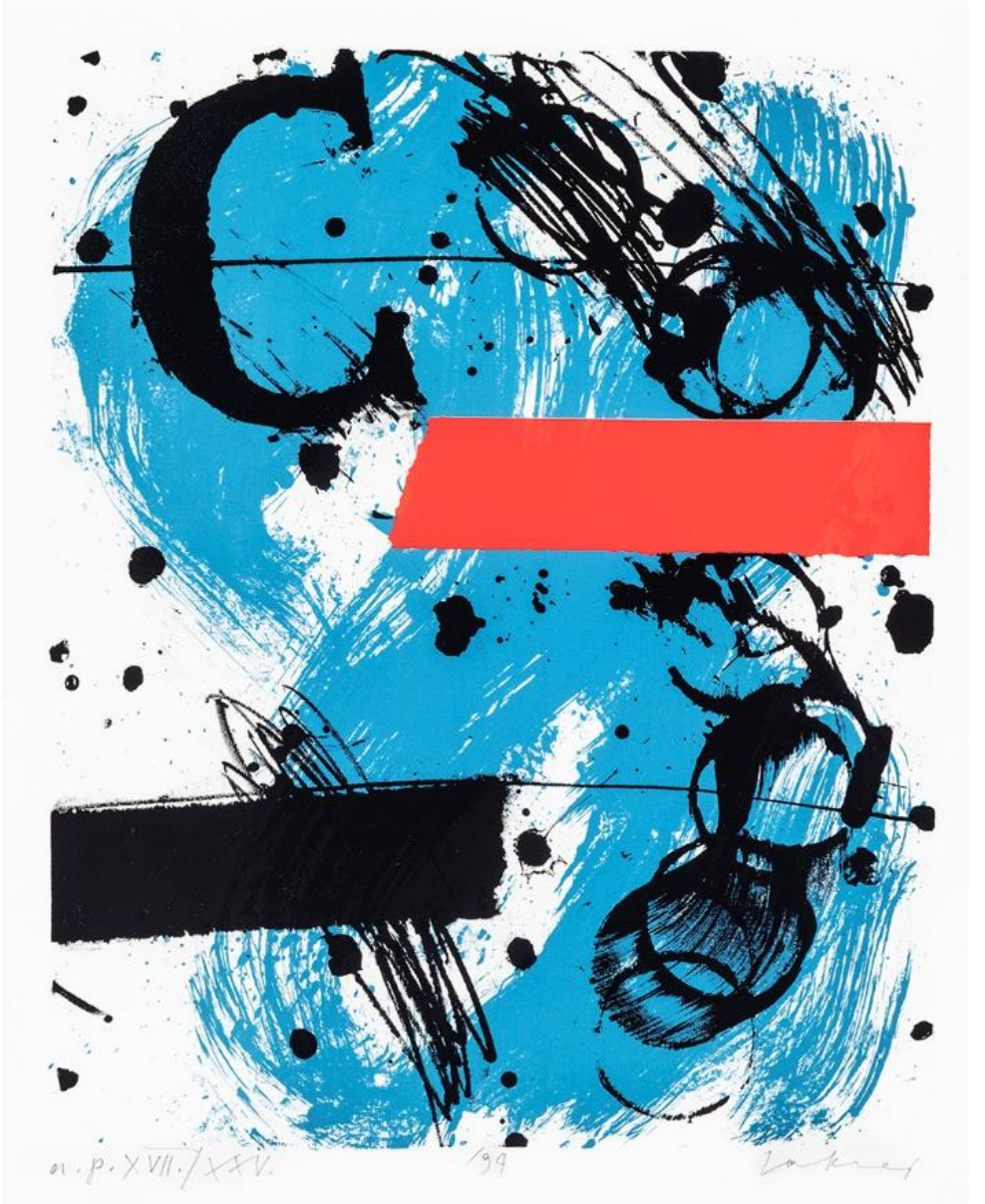
203.

Papp Oszkár
(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

Absztrakt kompozíció, 1988

Homokkolázs, tempera, papír
303 × 225 mm
Jelezve középen lent: Papp O. '88

55 000 HUF



204.

Lakner László
(Budapest, 1936)

Kék-vörös kompozíció, 1994

Szitanyomat, papír
535 × 430 mm
Jelezve balra lent: ap. XVII/XXV
Jelezve középen lent: /94
Jelezve jobbra lent: Lakner

180 000 HUF



205.

Lakner László
(Budapest, 1936)

Z e E, 19

Vegyes technika, papír
160 × 224 mm
Jelezve balra lent: 1989
Jelezve jobbra lent: Lakner

280 000 HUF



206.

Szóbel Géza
(Révkomárom, 1905 – Párizs, 1963)

Illusionniste, 1950 körül

Pasztell, papír
485 × 645 mm
Jelezve jobbra lent: Szóbel

600 000 HUF



207.

Bér János
(Budapest, 1937)

Fej, 1992

Szitanyomat, papír
645 × 480 mm
Jelezve balra lent: 8/40
Jelezve jobbra lent: Bér 92

36 000 HUF



208.

Kornis György
(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

Éjjel Nagymaroson, 1984

Olajpasztell, papír
215 × 175 mm
Jelezve balra lent a paszpartun: Éjjel Nagymaroson
Jelezve jobbra lent: Kornis

150 000 HUF



209.

Győrffy Sándor
(Karcag, 1951)

Hommage Á A.S., 1984

Szitanyomat, papír
640 × 490 mm
Jelezve balra lent: Hommage Á A.S. III.
Jelezve középen lent: E.A. II/VI.
Jelezve jobbra lent: Győrffy Sándor
1984

36 000 HUF



210.

Kornis György
(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

Enteriőr, 1980

Gouache, papír
205 × 290 mm
Jelezve balra lent: Kornis 1980
Jelezve balra lent a paszpartun: Interieur
Jelezve jobbra lent a paszpartun: Kornis 1980

150 000 HUF



211.

Angyalföldi Szabó Zoltán
(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Zöld kerítés (Angyalföld)

Kréta, papír
635 × 790 mm
Jelezve jobbra lent: Szabó Zoltán
Reprodukálva: Gellért Lajos (szerk.): Festők és a XIII. kerület. Budapest: Sprint Kft., 2017. 47. old.

90 000 HUF



212.

Nikmond Beáta
(Budapest, 1938)

Mata és Néray

Pasztell, papír
500 × 350 mm
Jelezve jobbra lent: NB

40 000 HUF



213.

Szántó Piroska

(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1999)

Dália és georgina, 1975

Pasztell, papír
640 × 470 mm
Jelezve balra lent: Dália és georgina
Jelezve jobbra lent: Szántó Piroska '975

80 000 HUF



214.

Nikmond Beáta
(Budapest, 1938)

Big fish

Pasztell, papír
700 × 500 mm
Jelezve jobbra lent: NB

50 000 HUF



215.

Swierkiewicz Róbert
(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Kék harmónia

Olaj, papír
680 × 510 mm
Jelzés nélkül

220 000 HUF



216.

Swierkiewicz Róbert
(Pécs, 1942 – Budapest, 2019)

Vörös foltok

Olaj, papír
680 × 510 mm
Jelzés nélkül

220 000 HUF



217.

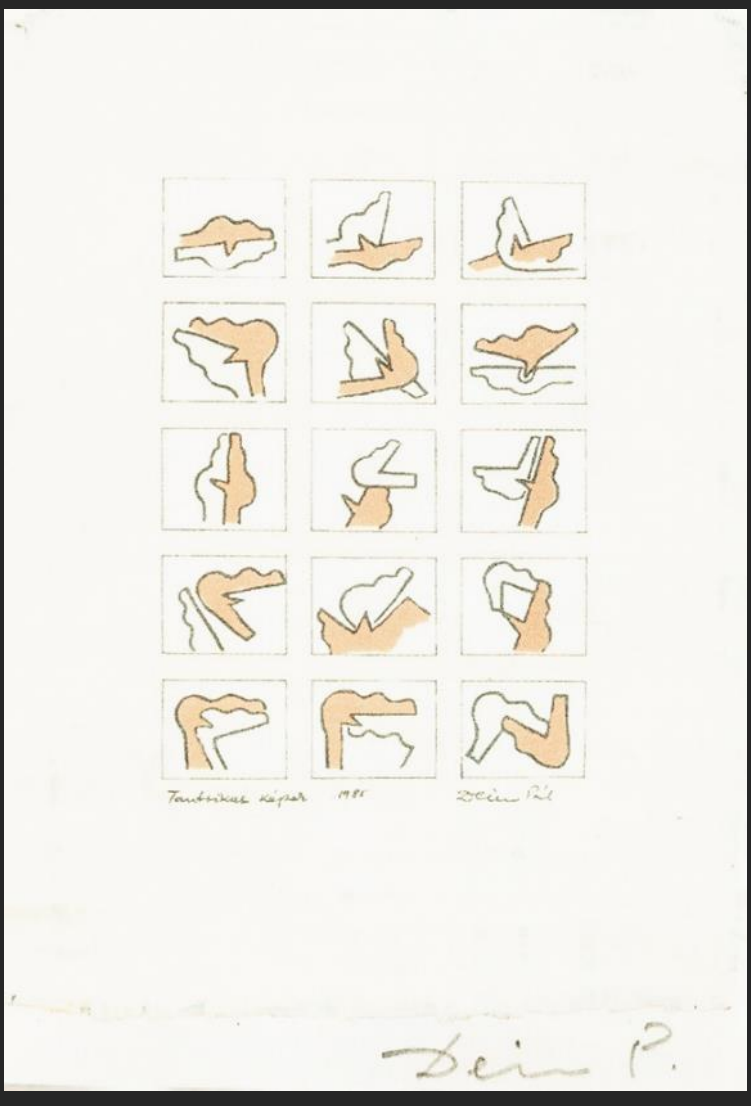
Deim Pál

(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Holdfogyatkozás, 1994

Rézkarc, papír
170 × 160 mm
Jelezve középen lent: E.A. 1/10
Jelezve jobbra lent: Deim P. 1994 [és]
Holdfogyatkozás

15 000 HUF



218.

Deim Pál
(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Tantrikus képek

Szitanyomat, papír
160 × 120 mm
Jelezve jobbra lent: Deim P.

15 000 HUF



219.

Deim Pál
(Szentendre, 1932 – Szentendre, 2016)

Szentendrei ikon

Akril, papír, 3 db
130 × 96 mm
Jelezve a hátoldalon: Deim Pál

340 000 HUF



220.

Gerzson Pál
(Hird, 1931 – Hird, 2008)

Sakktábla, 1955

Linómetszet, papír
450 × 400 mm
Jelezve jobbra lent: 1955 Gerzson Pál

60 000 HUF



221.

Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

Gyász

Szitanyomat, papír
470 × 470 mm
Jelezve balra lent: 14/90
Jelezve jobbra lent: Fajó ’67.–’91.

90 000 HUF



222.

Bálint Endre
(Budapest, 1914 – Budapest, 1986)

Cím nélkül, 1977

Vegyes technika, papír
420 × 600 mm
Jelezve jobbra lent: Bálint 77

260 000 HUF



223.

Etienne Hajdu
(Torda, 1907 – Bagneux, 1996)

Kékszakáll hetedik felesége, 1978

Szitanyomat, papír
490 × 320 mm
Jelezve balra lent: 96/100 Kékszakáll hetedik felesége
Jelezve jobbra lent: Hajdu E. 1978

50 000 HUF



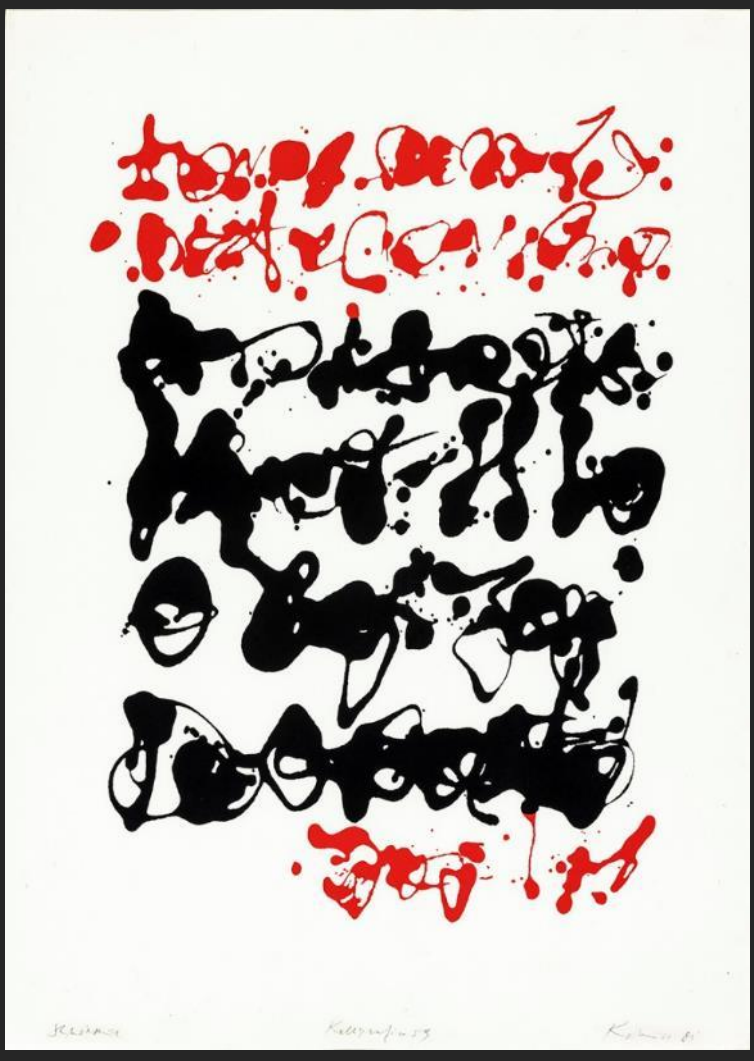
224.

Gádor Magda
(Budapest, 1924)

Vita, 1996

Vegyes technika, merített papír
590 × 780 mm
Jelezve balra lent: Gádor Magda 1996

90 000 HUF



225.

Korniss Dezső
(Beszterce, 1908 – Budapest, 1984)

Kalligráfia, 1981

Szitanyomat, papír
745 × 550 mm
Jelezve balra lent: szitanyomat
Jelezve középen lent: Kalligráfia 53
Jelezve jobbra lent: Korniss 81

150 000 HUF



226.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

Corpus, 1993

Szitanyomat, papír
620 × 430 mm
Jelezve balra lent: Corpus (S) 1993
Jelezve középen lent: 13/30
Jelezve jobbra lent: Nádler István

60 000 HUF





227.

Gádor Magda
(Budapest, 1924)

Felszálló, 1999 és Halak, 2002

Tus, papír, 2 db grafika
300 × 170 mm (laponként)
Jelezve jobbra lent: GM 99
Jelezve fent: GM 2002

65 000 HUF



228.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

R1 (L), 1983

Szitanyomat, papír
520 × 495 mm
Jelezve balra lent: R1 (L) 1983
Jelezve középen lent: Próba I/III.
Jelezve jobbra lent: Nádler István

60 000 HUF



229.

Nádler István
(Visegrád, 1938)

Átírás, 1992

Litográfia, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: Átírás (s)1992
Jelezve középen lent: E. A. IV./XV.
Jelezve jobbra lent: Nádler István

65 000 HUF



230.

feLugossy László
(Kecskemét, 1947)

Kivágott figura I., 1988

Tus, kréta, kollázs, papír
450 × 350 mm
Jelezve a hátoldalon: Fe. Lugossy László
Kivágott figura I. 88

150 000 HUF



231.

Gaál József
(Tahitótfalu, 1960)

Teremtetlenek

Akvarell, papír
250 × 140 mm
Jelzés nélkül

75 000 HUF



232.

Gaál József
(Tahitótfalu, 1960)

Révész, 1993

Akvarell, szén, papír
495 × 645 mm
Jelezve balra lent: Gaál 1993

180 000 HUF



233.

Deim Pál
(Szentendre, 1938 – Szentendre, 2016)

Középkor, 1986

Szitanyomat, papír
110 × 150 mm
Jelezve balra lent: Középkor
Jelezve középen lent: 57/65
Jelezve jobbra lent: Deim P. 1986

26 000 HUF



234.

Martus Éva
(Budapest, 1977)

TV.. nézés..., 2001

Litográfia, papír
320 × 450 mm
Jelezve balra lent: TV... nézés... litográfia 2001
Jelezve középen lent: IX./X. E. A.
Jelezve jobbra lent: Martus Éva

28 000 HUF



235.

Gross Arnold
(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Október

Színezett rézkarc
132 × 80 mm
Jelezve balra lent: Október
Jelezve középen lent: próba
Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

48 000 HUF



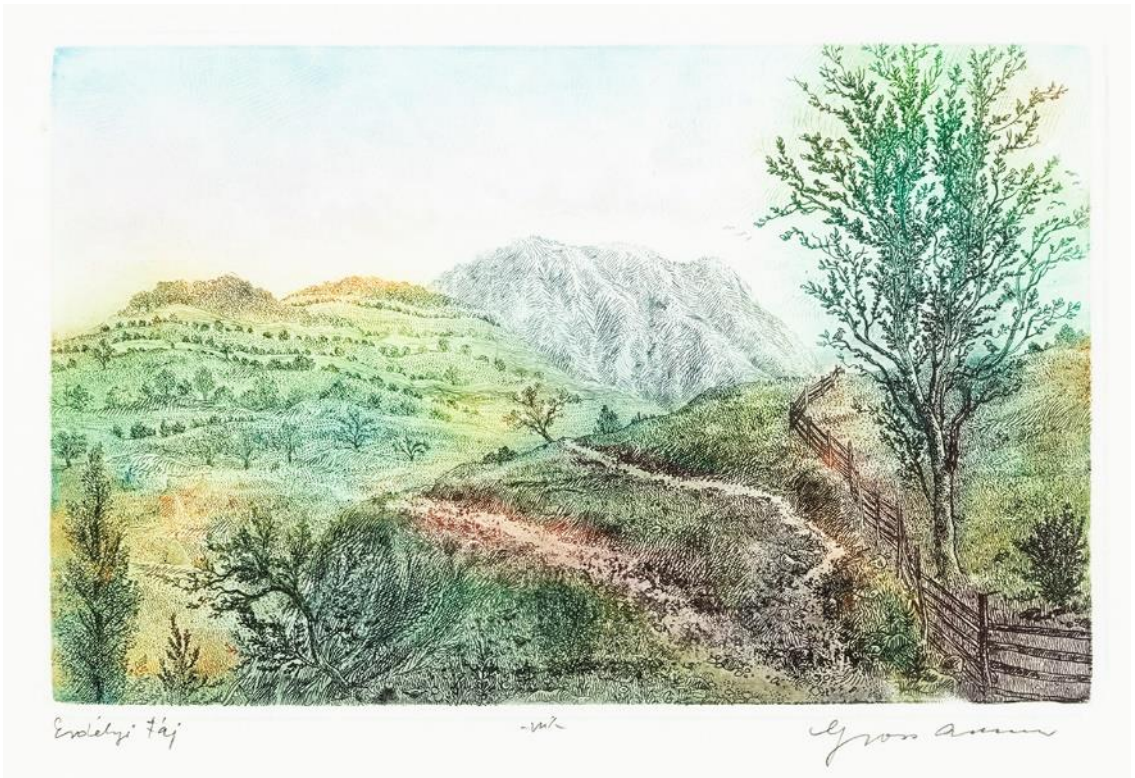
236.

Kass János
(Szeged, 1927 – Budapest, 2010)

Híres orvosok, 1980

Rézkarc, papír, 12 db-os mappa
195 × 90 mm, 345 × 245 mm
Laponként jelezve a dúcon: Kass 80

36 000 HUF



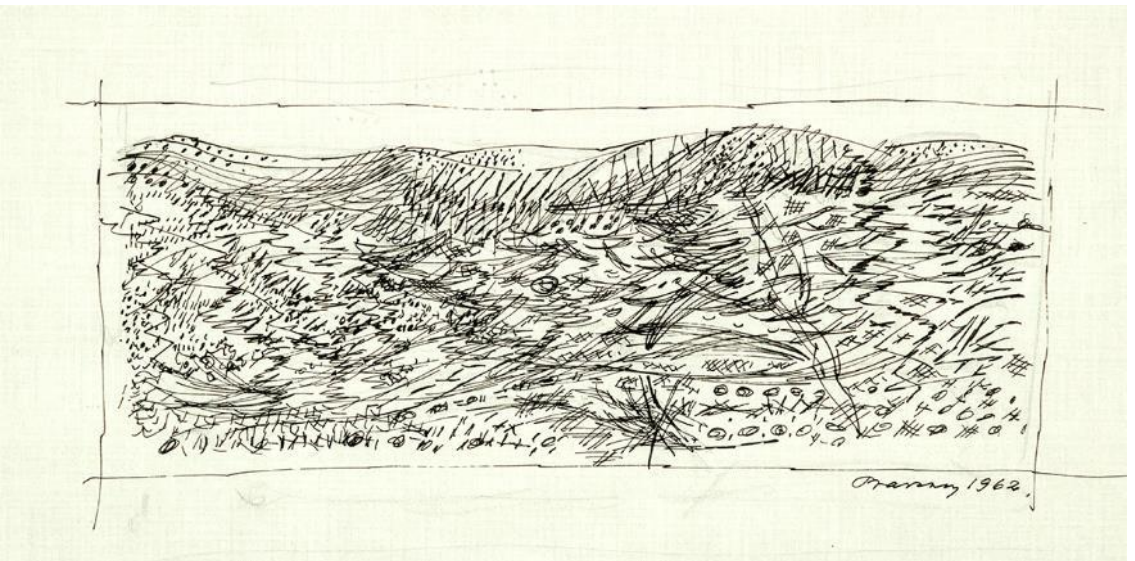
237.

Gross Arnold
(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Erdélyi táj

Színezett rézkarc
130 × 204 mm
Jelezve balra lent: Erdélyi táj
Jelezve középen lent: próba
Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

48 000 HUF



238.

Barcsay Jenő
(1900 – 1988)

Dombos táj, 1962

Tus, papír
130 × 240 mm
Jelezve jobbra lent: Barcsay 1962.

48 000 HUF



239.

Reich Károly
(Balatonszemes, 1922 – Budapest, 1988)

Illusztráció Illyés Gyula Bonyhádi ég című verséhez

Tus, papír
295 × 205 mm
Jelezve balra lent ceruzával: Illyés: Bonyhádi ég
Jelezve jobbra lent: Reich K.

36 000 HUF



240.

Szabó Vladimir
(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Női portrék

Ceruza, papír
285 × 380 mm
Jelzés nélkül

44 000 HUF



241.

Gross Arnold
(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Kis-Galéria

Színes rézkarc, papír
172 × 129 mm
Jelezve balra lent: Kis-Galéria
Jelezve középen lent: Próba
Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

75 000 HUF



242.

Szabó Vladimir
(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Hajnali hang

Rézkarc, papír
382 × 292 mm
Jelezve jobbra lent ceruzával: Hajnali hang

26 000 HUF



243.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Virágcsokor Ilonának, 1986

Gouache, papír
325 × 255 mm
Jelezve jobbra lent: Buba Ilonának 1986
M

65 000 HUF



244.

Borsos Miklós
(Nagyszeben, 1906 – Budapest, 1990)

Szobortervek
Épülettervek

Tus, papír, 2 db
260 × 365 mm és 260 × 365 mm
Jelezve hátoldalakon bélyegzővel:
Borsos Miklós

60 000 HUF



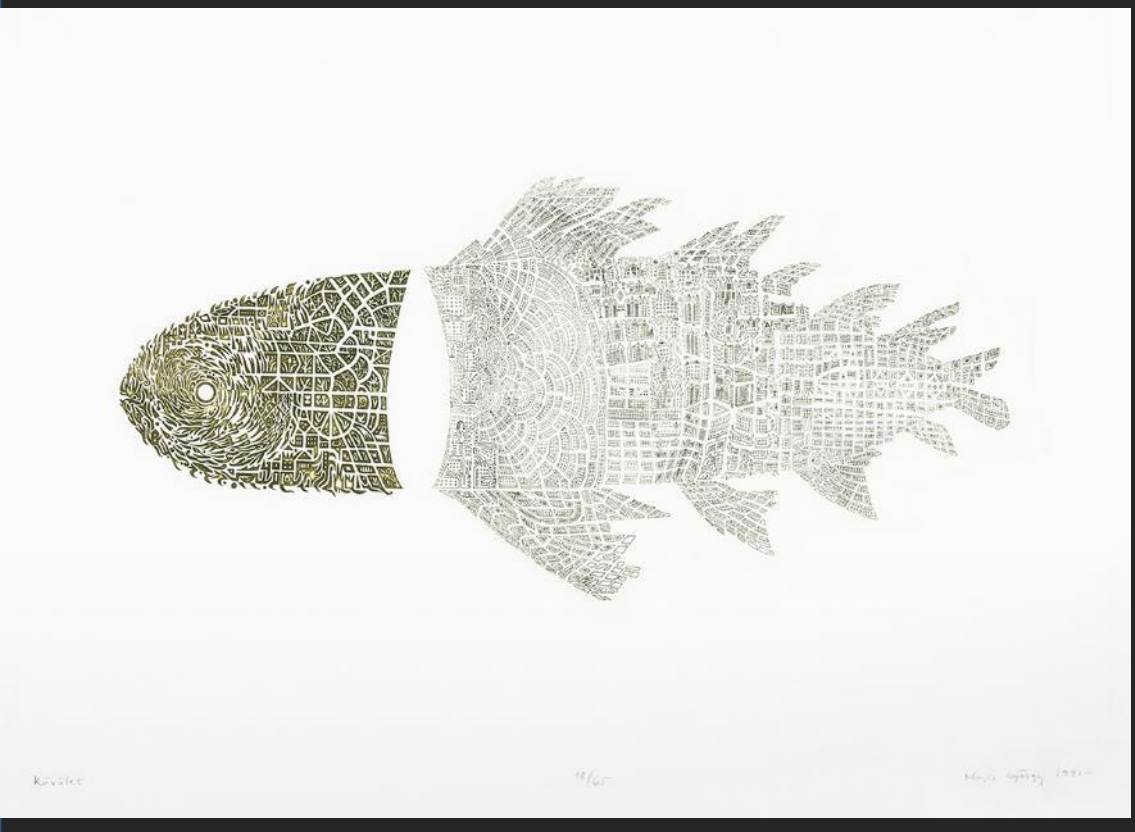
245.

Szabó Vladimir
(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Falusi jelenet

Rézkarc, papír
395 × 575 mm
Jelezve balra lent a dúcon: SZV
Jelezve jobbra lent: SZV monogram

38 000 HUF



246.

Olajos György
(Budapest, 1953)

Kövület, 1911

Rézkarc, papír
500 × 650 mm
Jelezve balra lent: Kövület
Jelezve középen lent: 18/65
Jelezve jobbra lent: Olajos György 1991

60 000 HUF



247.

Wahorn András
(Budapest, 1953)

Koncert után hazafelé, 1982

Vegyes technika, papír
323 × 656 mm
Jelezve balra középen: Wahorn András '82

280 000 HUF



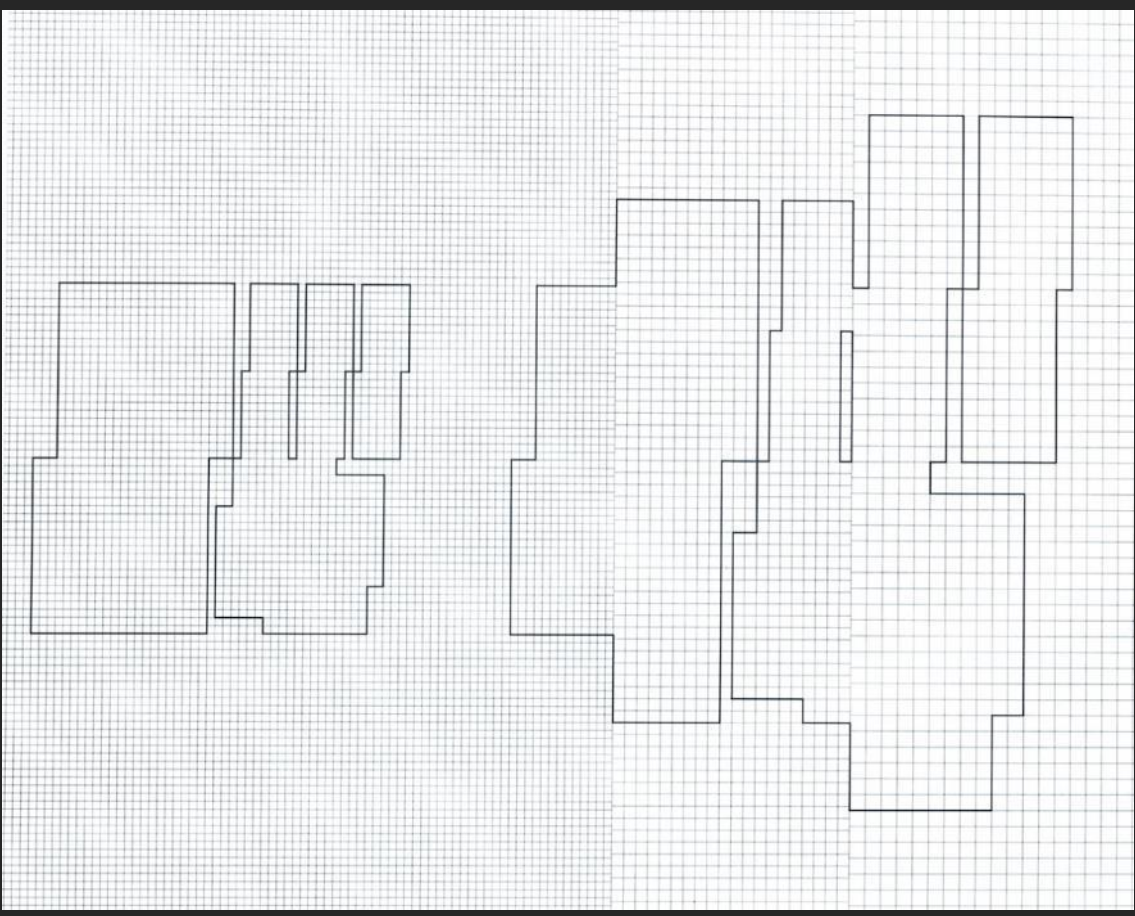
248.

Francois Fiedler
(Kassa, 1921 – Párizs, 2001)

Cím nélkül, 1983 körül

Szitanyomat, papír
765 × 460 mm
Jelezve balra lent: H.C.
Jelezve jobbra lent: Fiedler
Középen a művész ajánlásával

240 000 HUF



249.

Kovács Attila
(Pécs, 1951)

Koordináta geometria, 1973-75

Szitanyomat, papír
580 × 730 mm
Jelezve hátoldalon: 90/100 A. Kovacs
1973-75

190 000 HUF



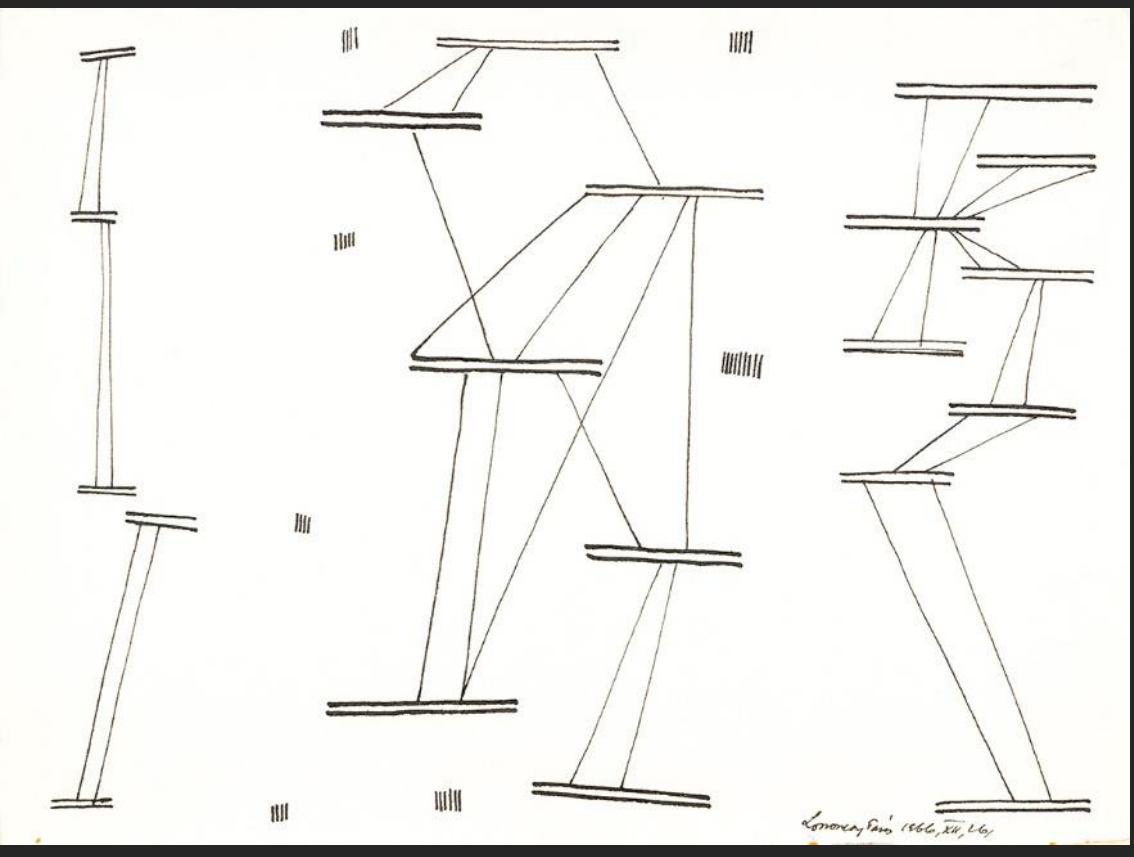
250.

Étienne Hajdu
(Torda, 1907 – Bagneux, 1996)

Virágok, 1972

Relief, merített papír
465 × 380 mm
Jelezve balra lent: 52/75
Jelezve jobbra lent: Hajdu 1972

70 000 HUF



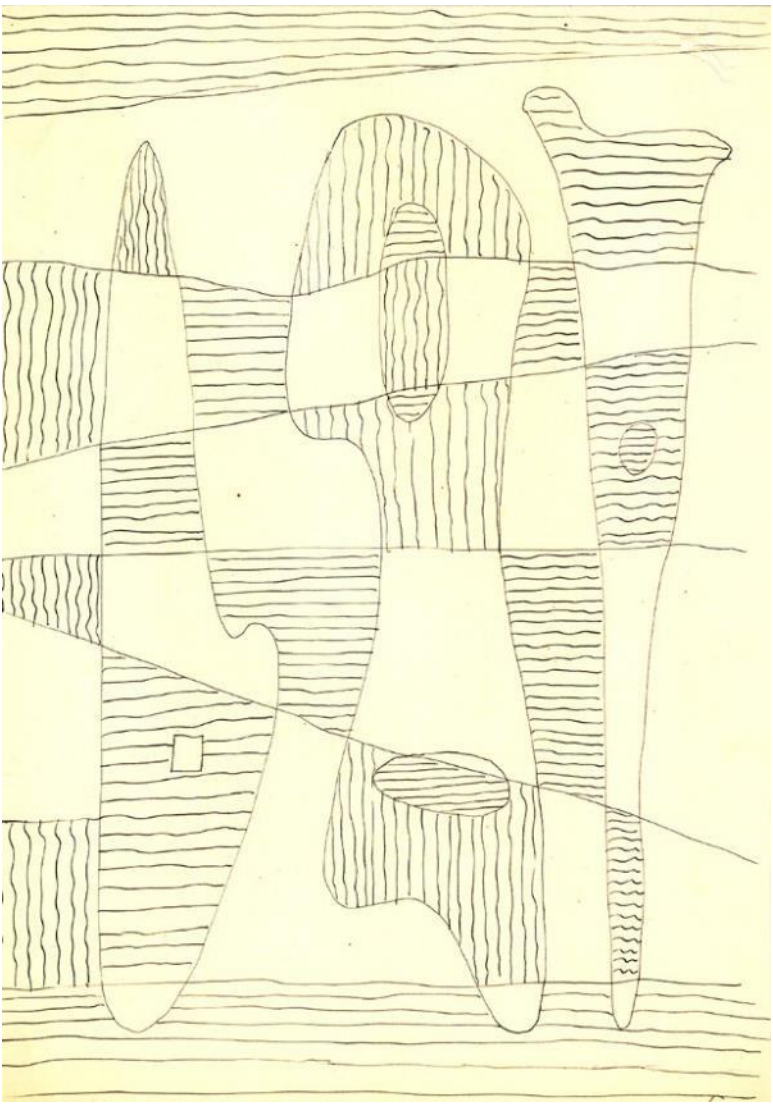
251.

Lossonczy Tamás
(Budapest, 1904 – Budapest, 2009)

Párhuzamos síkok, 1966

Tus, papír
240 × 325, mm
Jelezve jobbra lent: Lossonczy Tamás
1966. XII. 26.

48 000 HUF



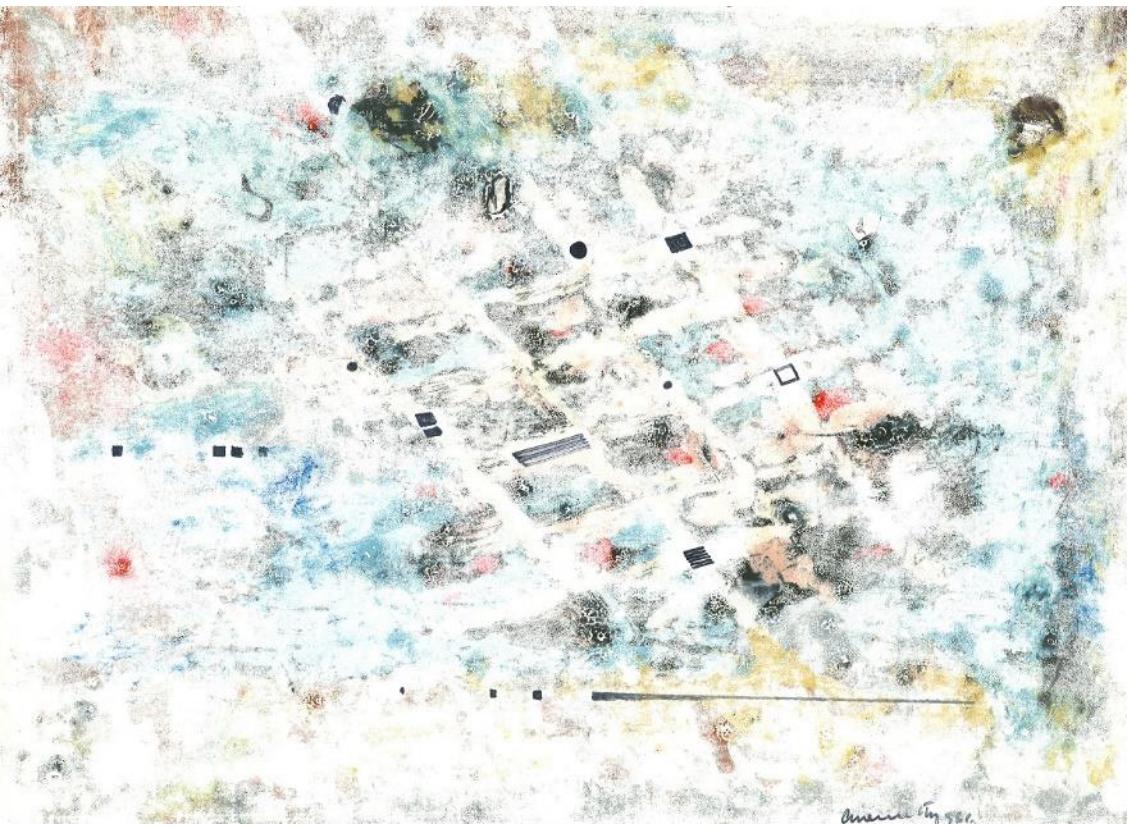
252.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Három áttört alakzat, 1947

Tus, papír
290 × 205 mm
Jelezve jobbra lent: Gy.

150 000 HUF



253.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Szerkezet találkozása, 1966

Vegyes technika, papír
209 × 283 mm
Jelezve jobbra lent: Gyarmathy 966

80 000 HUF



254.

Gábor Áron
(Budapest, 1954)

Fehér háromszög, 1992

Akril, arany, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: „Fehér-háromszög”
Jelezve jobbra lent: Gábor Áron 92
Budapest, művész pecsét

120 000 HUF



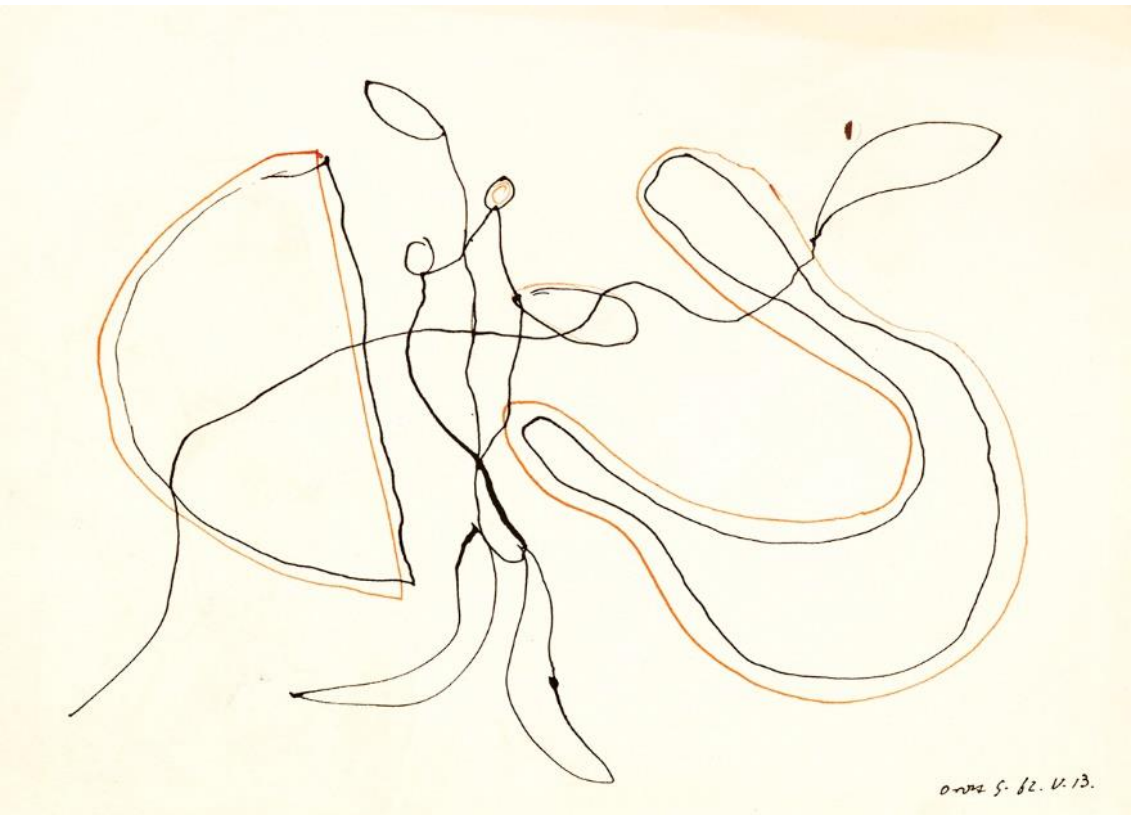
255.

Gábor Áron
(Budapest, 1954)

Gesztus, 1992

Vegyes technika, papír
700 × 500 mm
Jelezve jobbra lent: Gábor Áron 92
Budapest, művész pecsét

120 000 HUF



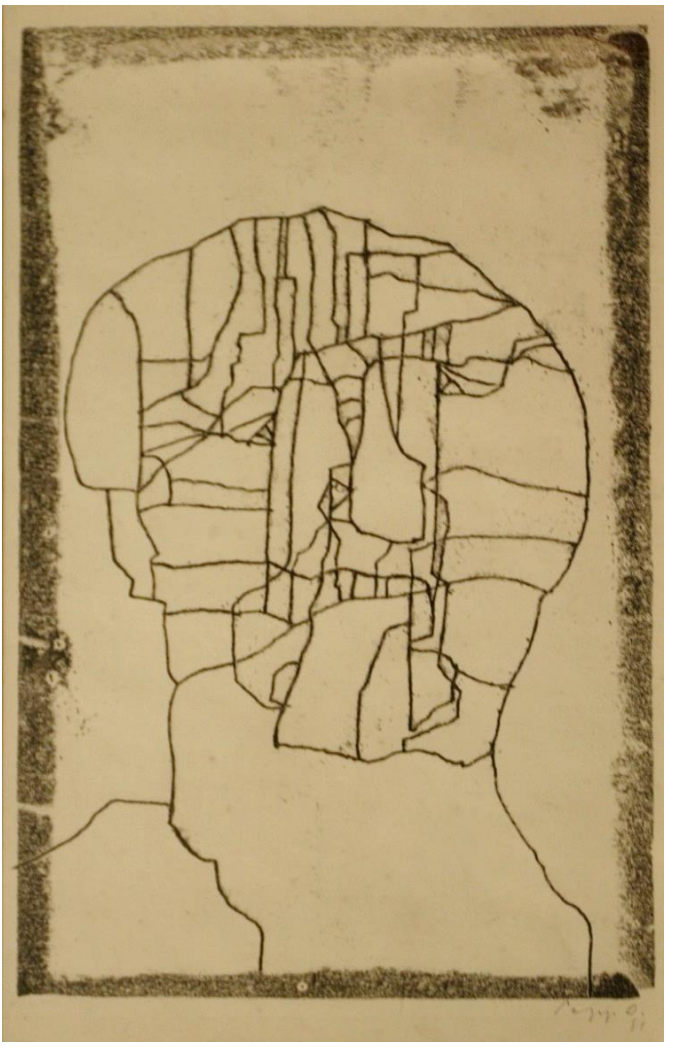
256.

Orosz Gellért
(Jászladány, 1912 – Budapest, 2002)

394 (Formakísérlet), 1962

Tus, papír
205 × 295 mm
Jelezve jobbra lent: Orosz G. 62. V. 13.

65 000 HUF



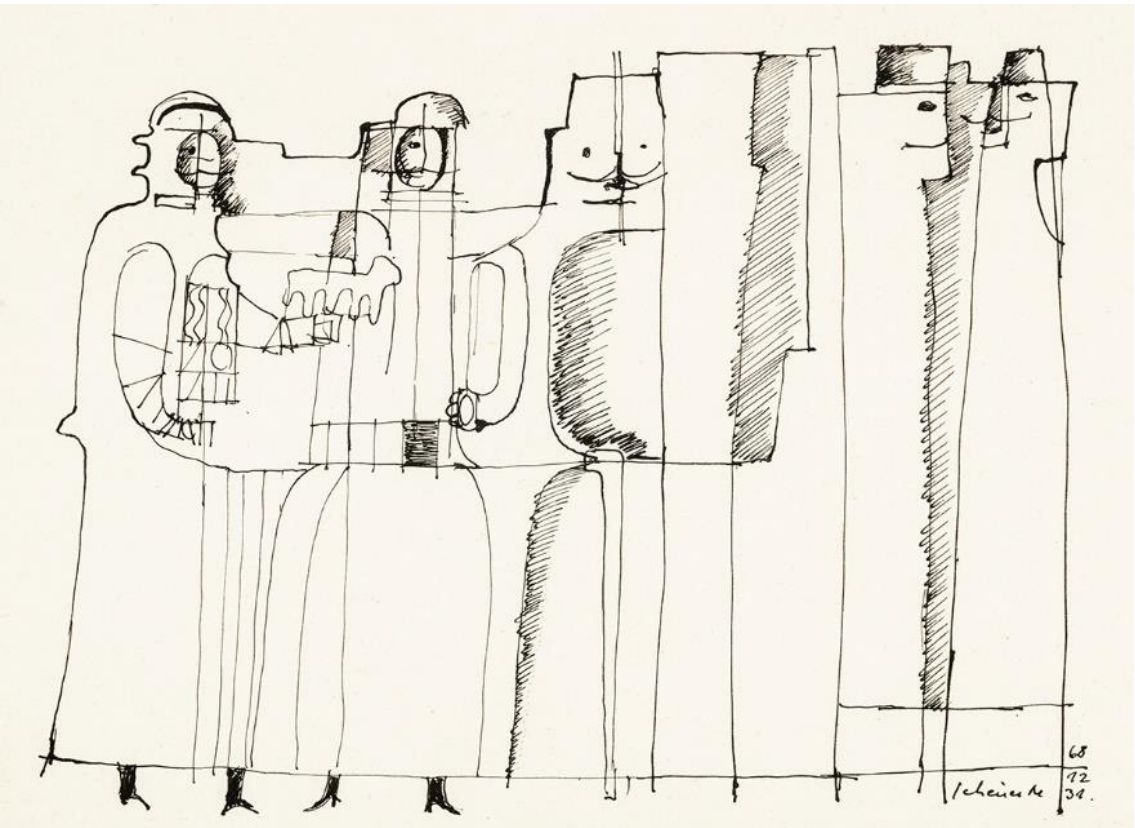
257.

Papp Oszkár
(Budapest, 1925 – Budapest, 2011)

Fejek, 1981

Vegyes technika, papír, 2 db
190 × 120 mm
Jelezve jobbra lent laponként: Pap O. 81.

55 000 HUF



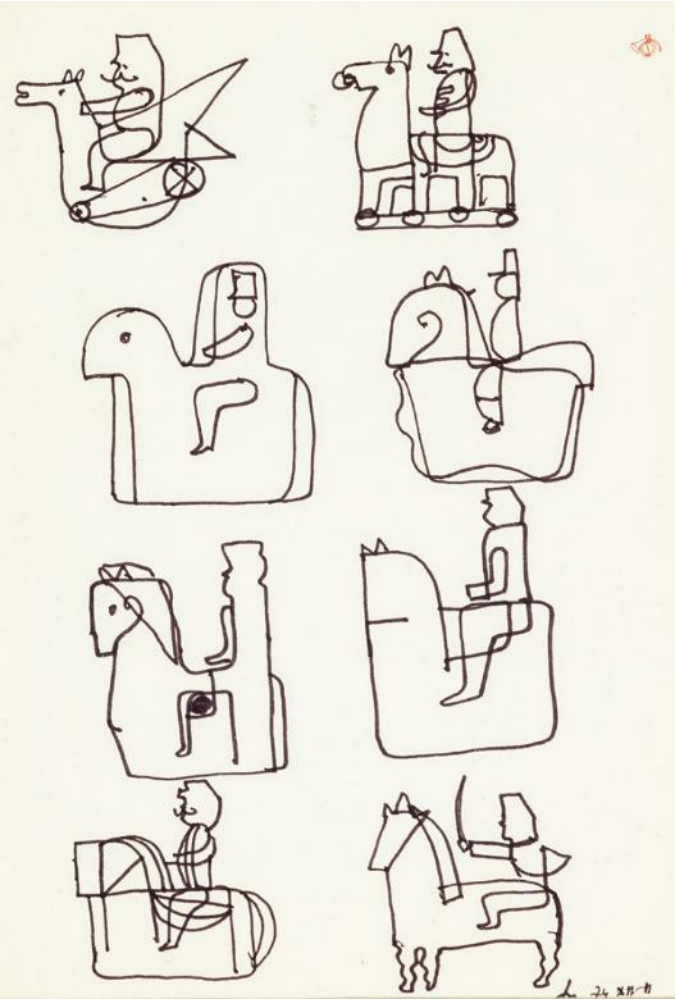
258.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Pásztorok, 1968

Tus, papír
205 × 280 mm
Jelezve jobbra lent: Schéner M 68 12 31.

65 000 HUF



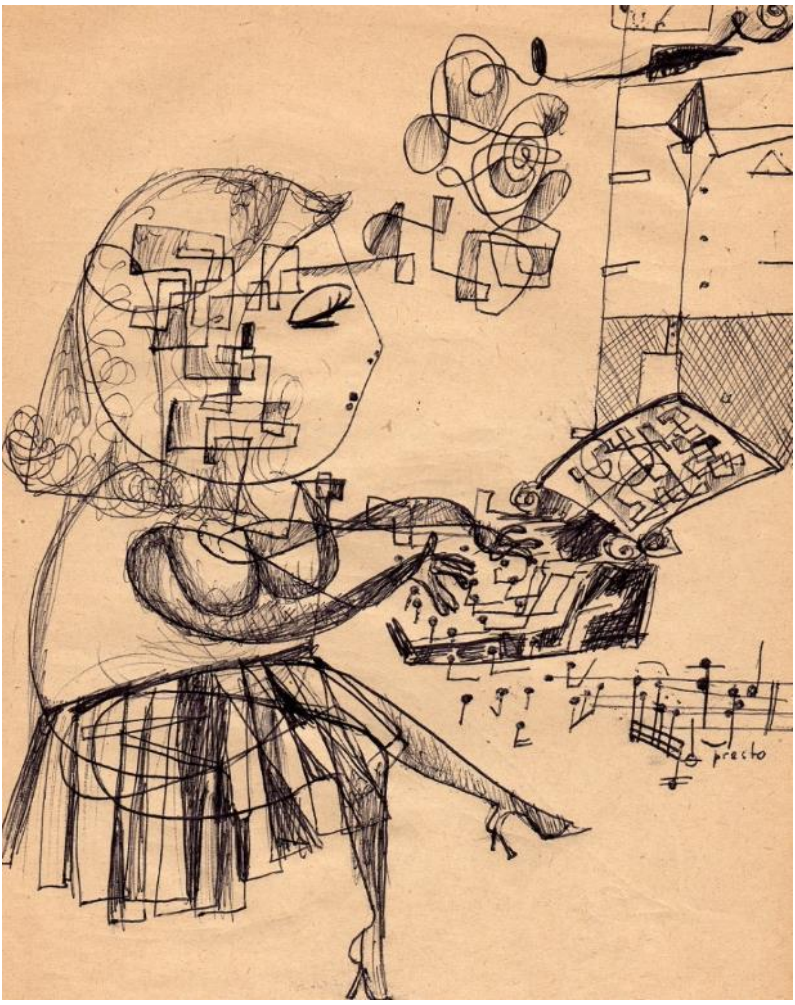
259.

Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Huszárfigurák lovon, 1974

Filctoll, papír
265 × 185 cm
Jelezve jobbra lent: SM 74 XII–XI

55 000 HUF



260.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Pipere

Toll, papír
240 × 170 mm
Jelezve jobbra lent: R

26 000 HUF



261.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Demigeon

Vegyes technika, papír
270 × 160 mm
Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



262.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Gundel

Vegyes technika, papír
225 × 190 mm
Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



263.

Szekeres István
(Makó, 1927)

Palatinus

Vegyes technika, papír
270 × 180 mm
Jelezve jobbra lent: Szekeres István

32 000 HUF



264.

Szántó Piroska
(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1999)

Köszönet a szép ruhákért

Kollázs, papír
270 × 350 mm
Jelezve középen lent: Szántó Piroska
Jelezve középen fent: Köszönet a szép ruhákért

30 000 HUF



265.

Szecskó Tamás
(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Szombathy Viktor Megszólal a töröksíp című könyvéhez, 4 db

Tus, papír
258 × 157 mm, 258 × 157 mm, 258 × 157 mm, 258 × 157 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



266.

Szecskó Tamás
(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Bihari Klára Lorin és Lillia című könyvéhez, 4 db

Tus, papír
225 × 150 mm, 225 × 150 mm, 225 × 150 mm, 225 × 150 mm
Jelzés nélkül

60 000 HUF



267.

Szecskó Tamás
(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Illusztrációk Takács Zsuzsa Rejtjeles tábori lap című könyvéhez, 2 db

Ceruza, papír
245 × 140 mm, 245 × 140 mm
Jelzés nélkül

30 000 HUF



268.

Szecskó Tamás
(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Olle Luköie – Illusztráció H. C. Andersen A szerencsetündér sárcipője című könyvéhez

Tus, gouache, papír
275 × 220 mm
Jelzés nélkül

28 000 HUF



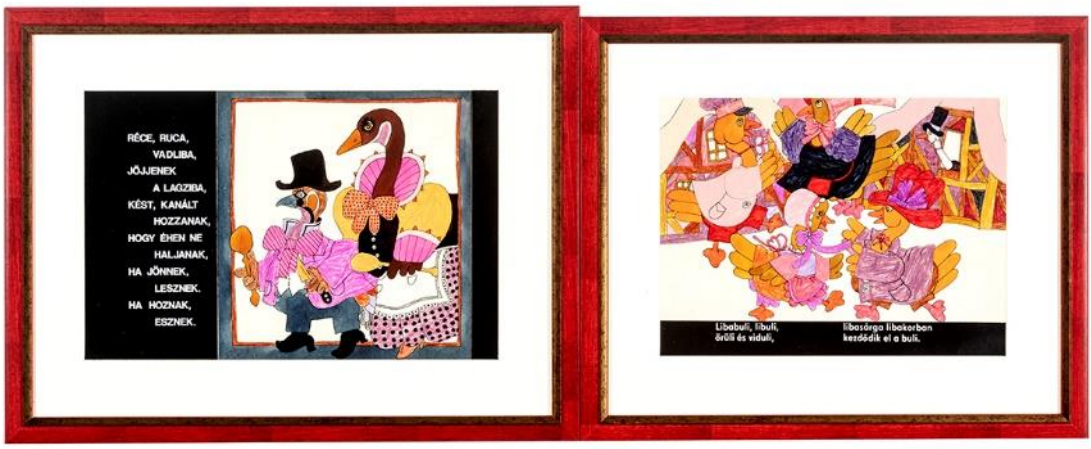
269.

Szecskó Tamás
(Budapest, 1925 – Budapest, 1987)

Levelet olvasó férfi – Illusztráció H. C. Andersen A rendíthetetlen ólomkatona című könyvéhez

Tus, gouache, papír
310 × 170 mm
Jelzés nélkül

28 000 HUF



270.

Heinzelmann Emma
(Nyírbátor, 1930)

Illusztrációk Tordon Ákos Libabuli című könyvéhez, 2db

Tus, filctoll, papír
240 × 370 mm, 232 × 312 mm
Jelzés nélkül

36 000 HUF



271.

Heinzelmann Emma
(Nyírbátor, 1930)

Borítóterv az Aranyág meséi című kötethez

Tempera, gouache, papír
295 × 200 mm
Jelzés nélkül

28 000 HUF



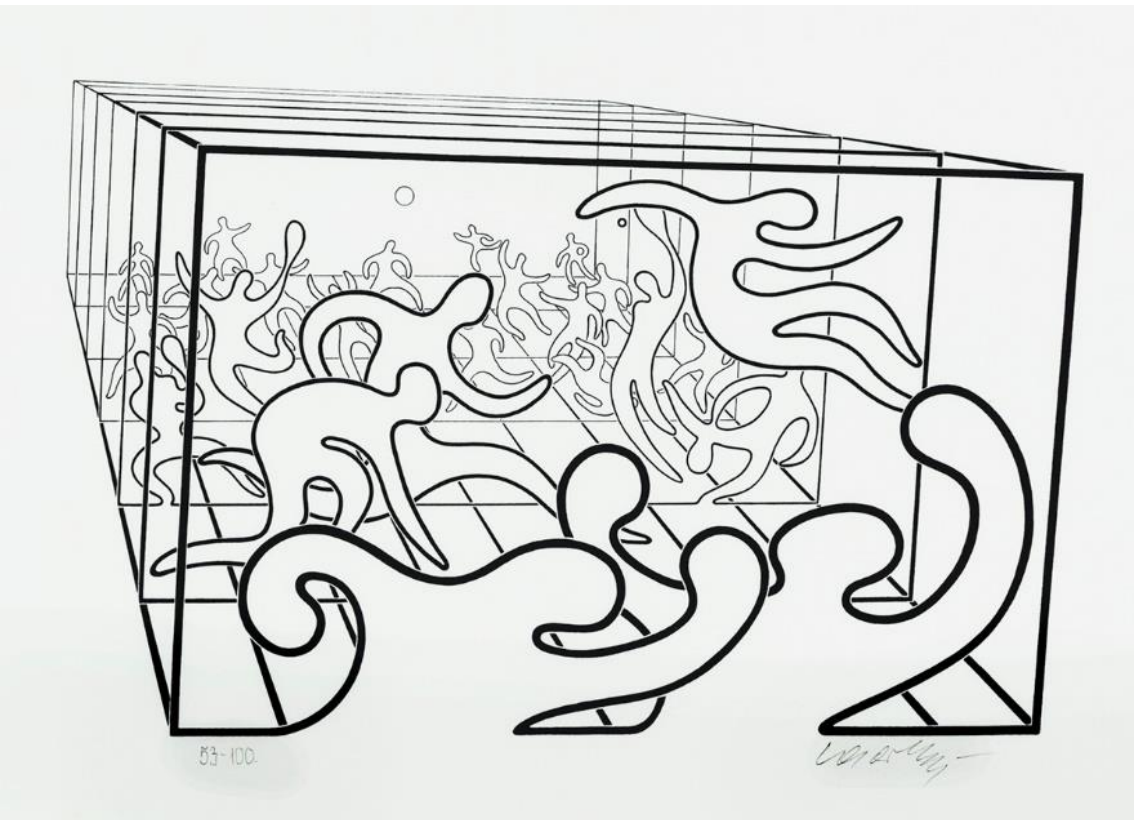
272.

Reich Károly
(Balatonszemes, 1922 – Budapest, 1988)

Illusztrációk Aaron Judah Macóka meséi és Cinege beszéde című mesékhez, 2 db

Tus, papír
128 × 90 mm, 75 × 125 mm
Jelezve a hátoldalon a Móra Kiadó bélyegzője és hagyatéki bélyegző

40 000 HUF



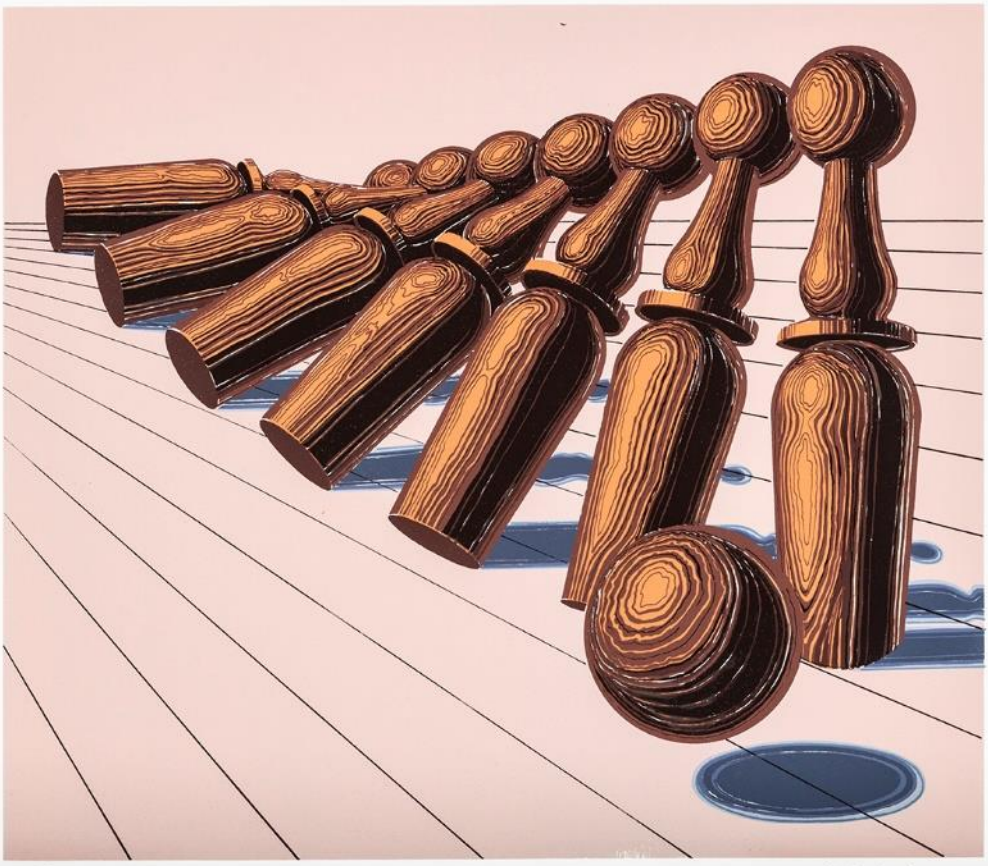
273.

Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Perspektíva (Sport mappa)

Szitanyomat, papír
490 × 690 mm
Jelezve balra lent: 53-100.
Jelezve jobbra lent: Vasarely

80 000 HUF



274.

Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Tekebábuk (Sport mappa)

Szitanyomat, papír
490 × 690 mm
Jelezve balra lent: 96-100
Jelezve jobbra lent: Vasarely

80 000 HUF



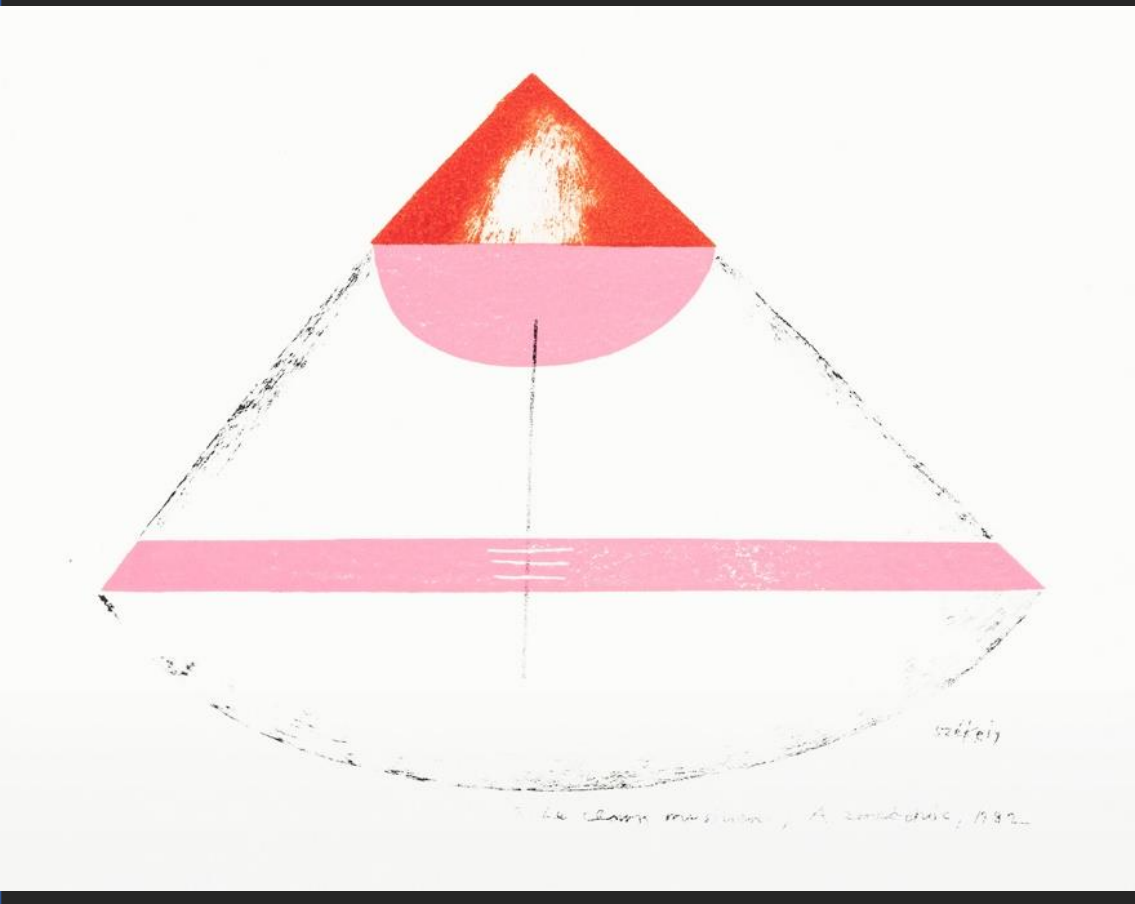
275.

Székely Pierre
(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

Kőcirkusz mappa: Nőstény oroszlán, 1982

Litográfia, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: Le Lione, A nőstényoroszlán 1982
Jelezve középen lent: 19/100
Jelezve jobbra lent: Székely

55 000 HUF



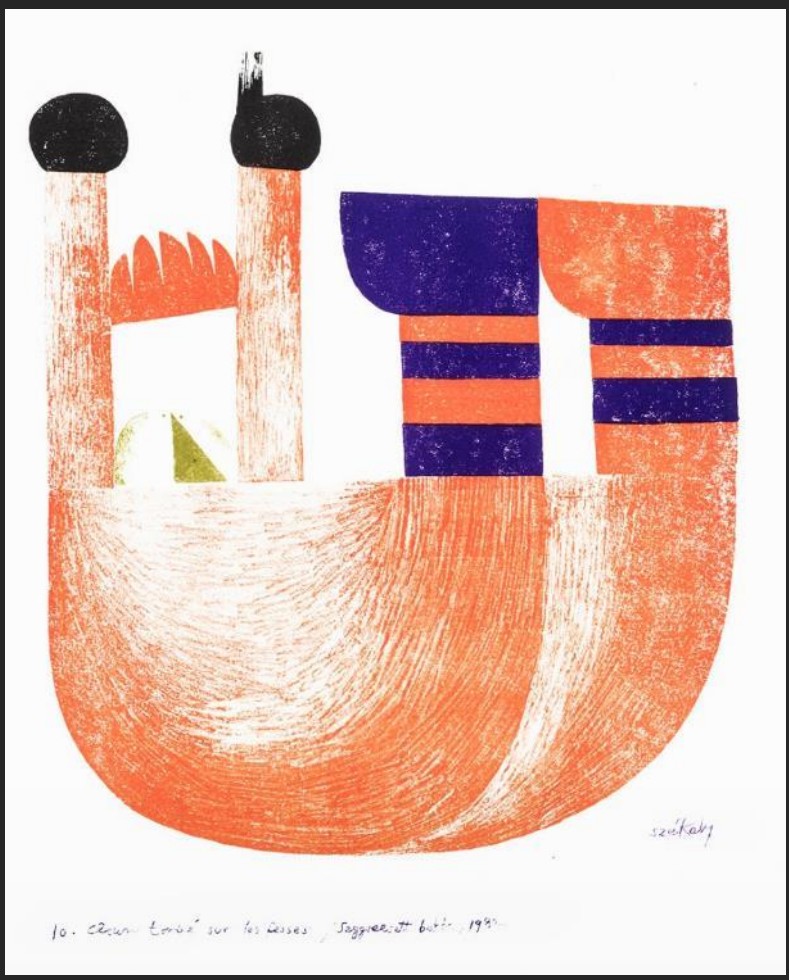
276.

Székely Pierre
(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

Kőcirkusz mappa: A zene bohóc, 1982

Litográfia papír
700 × 500 mm
Jelezve jobbra lent: Székely, 8. Le Clown music
ien, A zenebohóc 1982

55 000 HUF



277.

Székely Pierre
(Budapest, 1923 – Párizs, 2001)

Kőcirkusz mappa: Seggre esett bohóc, 1982

Litográfia, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: 10. Le Clown tonbé sur les fesses, Seggreesett bohóc 1980
Jelezve középen lent: 19/100
Jelezve jobbra lent: Székely

55 000 HUF



278.

Kántor Lajos
(Vajdácska, 1922 – Vajdácska, 2013)

Tanulmány, 1962

Tempera, papír
290 × 410 mm
Jelezve jobbra lent: Kántor L. 962

80 000 HUF



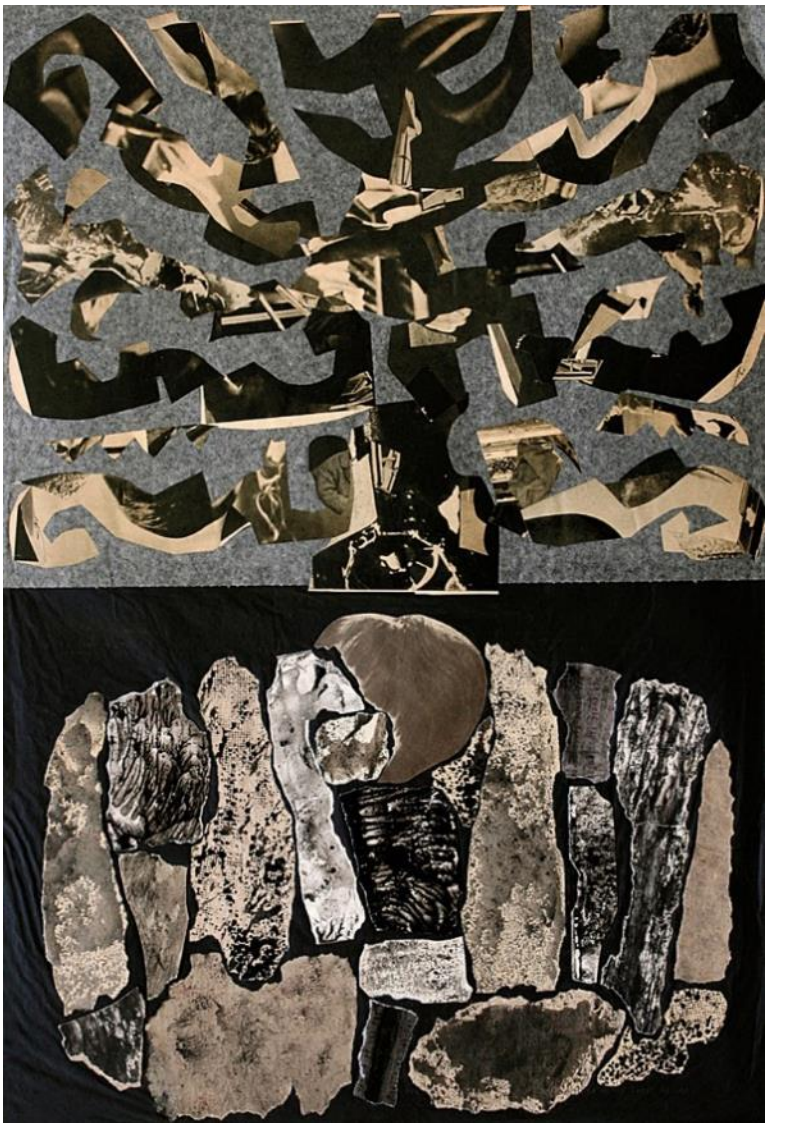
279.

Kántor Lajos
(Vajdácska, 1922 – Vajdácska, 2013)

Hangulat

Tempera, papír
305 × 425 mm
Jelzés nélkül

80 000 HUF



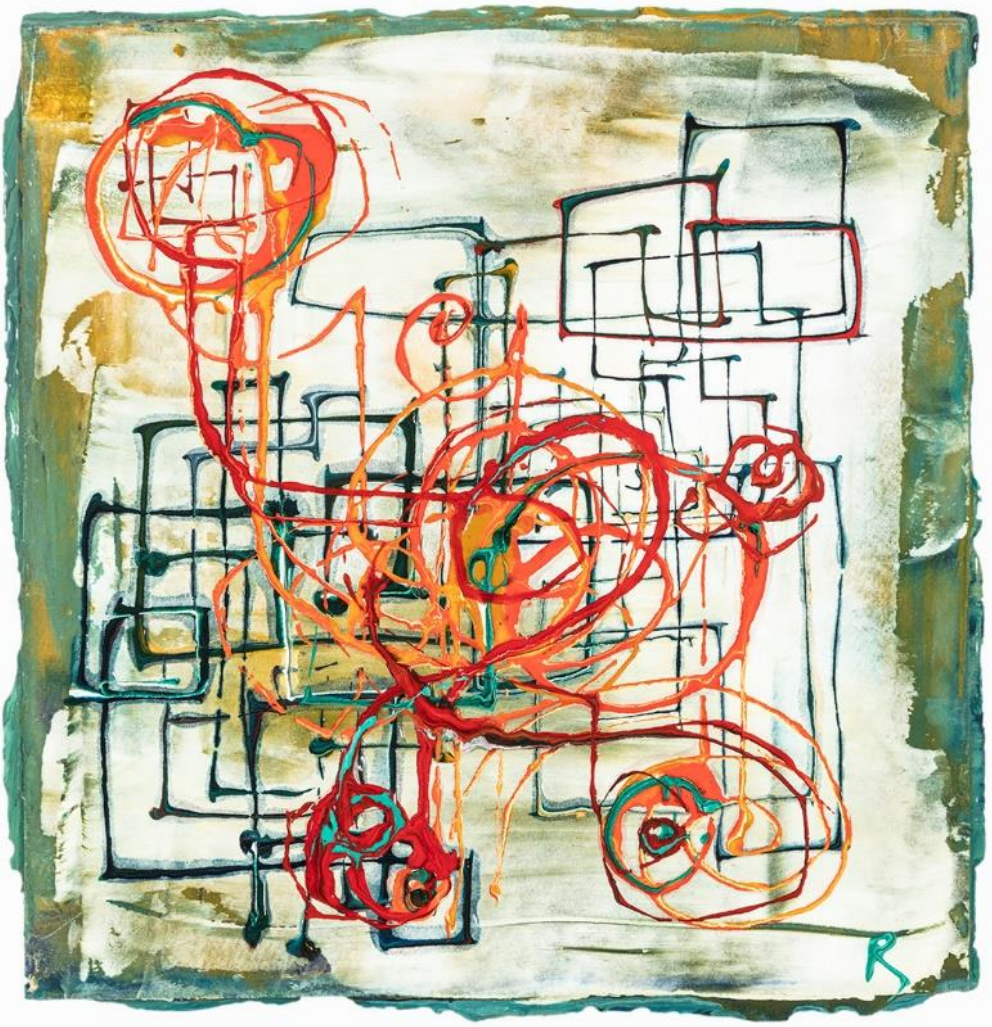
280.

Károlyi Ernő
(Pesterzsébet, 1923 – Budapest, 2016)

Fekete-fehér VIII. (Életfa)

Kollázs, papír
600 × 410 mm
Jelezve balra lent: Fekete-fehér VIII. (Életfa)

80 000 HUF



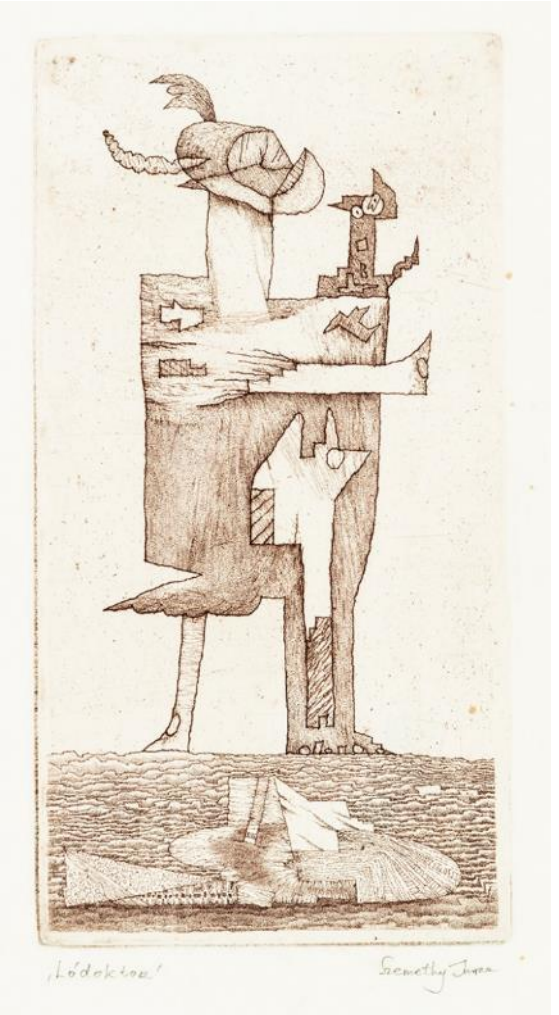
281.

Rác András
(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Biomorf szerkezet

Hidegzománc, karton
255 × 200 mm
Jelezve jobbra lent: R

32 000 HUF



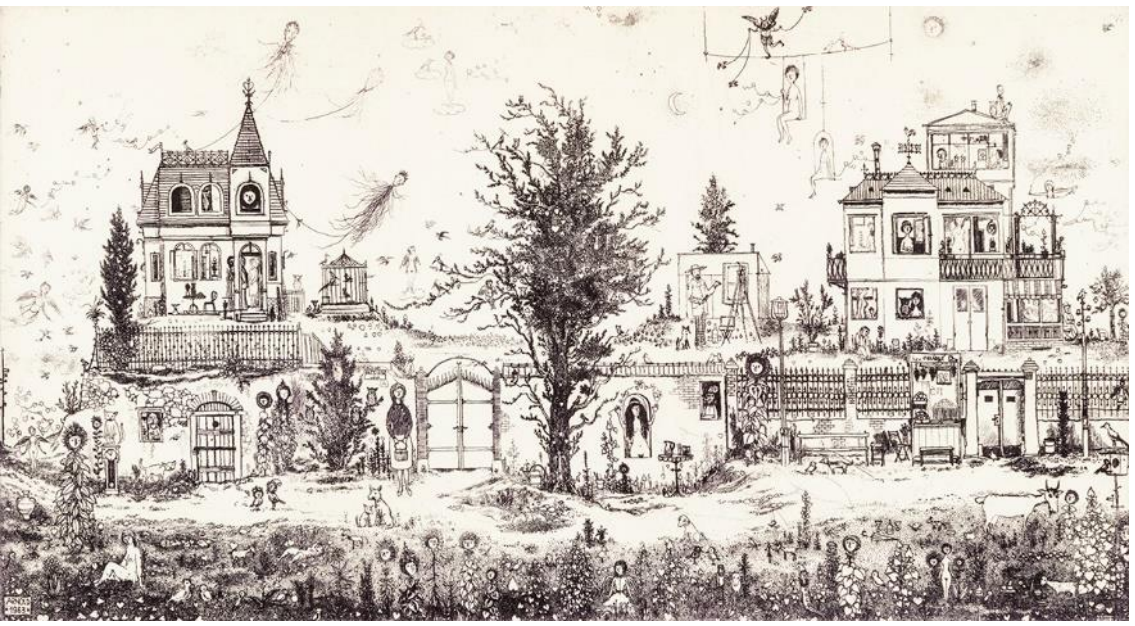
282.

Szemethy Imre
(Budapest, 1945)

Lódoktor

Rézkarc, papír
210 × 110 mm
Jelezve balra lent: Lódoktor
Jelezve jobbra lent: Szemethy Imre

26 000 HUF



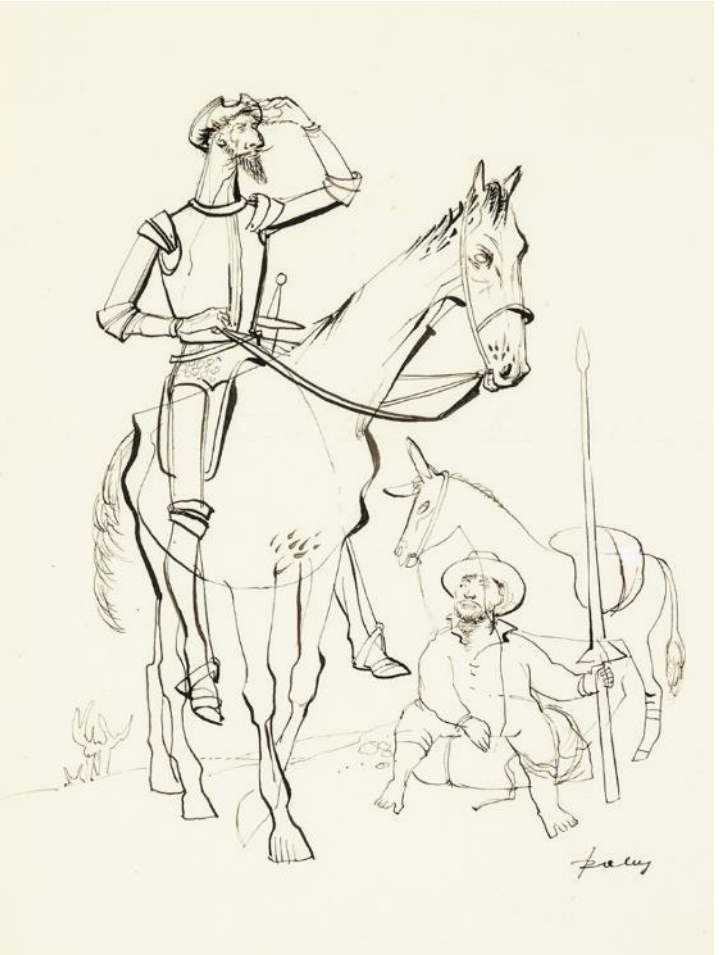
283.

Gross Arnold
(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Kertvárosi álom, 1963

Rézkarc, papír
160 × 285 mm
Jelezve balra lent a nyomaton: Arnold
1963

30 000 HUF



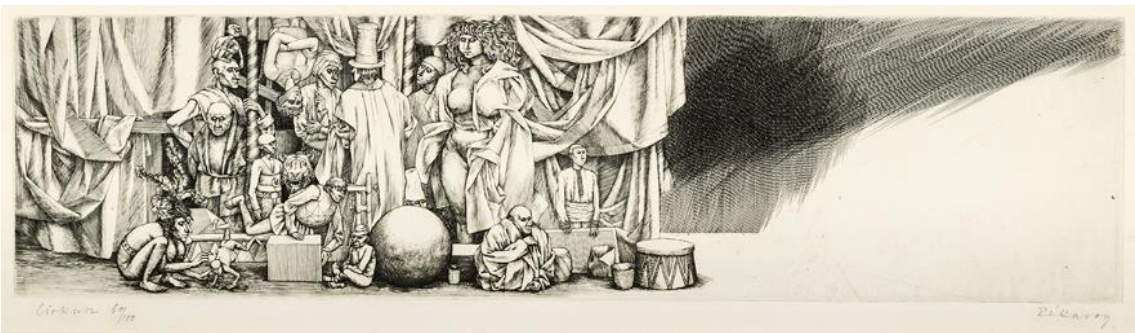
284.

Szalay Lajos
(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Don Quijote és Sancho

Tus, papír
320 × 240 mm
Jelezve jobbra lent: Szalay

140 000 HUF



285.

Rékassy Csaba
(Budapest, 1937 – Budapest, 1989)

Cirkusz

Rézkarc, papír
120 × 485 mm
Jelezve balra lent: Cirkusz 60/100
Jelezve jobbra lent: Rékassy

90 000 HUF



286.

Szász Endre
(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Szerelmespár, 1978

Tus, fólia
390 × 370 mm
Jelezve balra lent: 1978
Jelezve jobbra lent: Szász

75 000 HUF



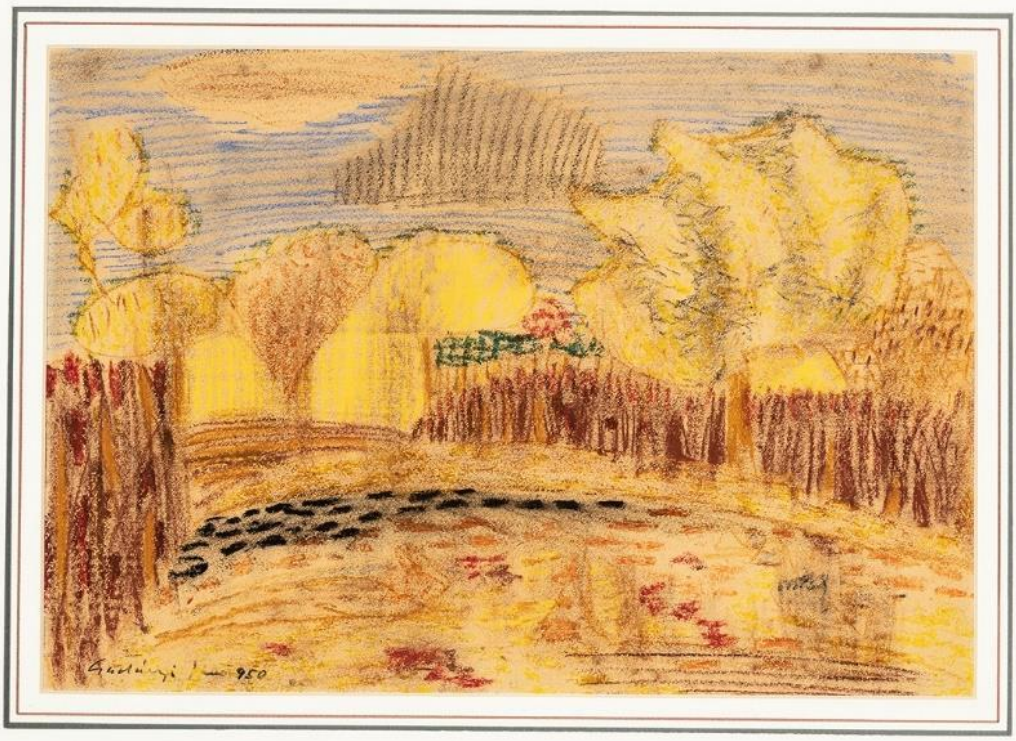
287.

Szász Endre
(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Férfi portré

Olaj, karton
340 × 293 mm
Jelezve jobbra lent: Szász

75 000 HUF



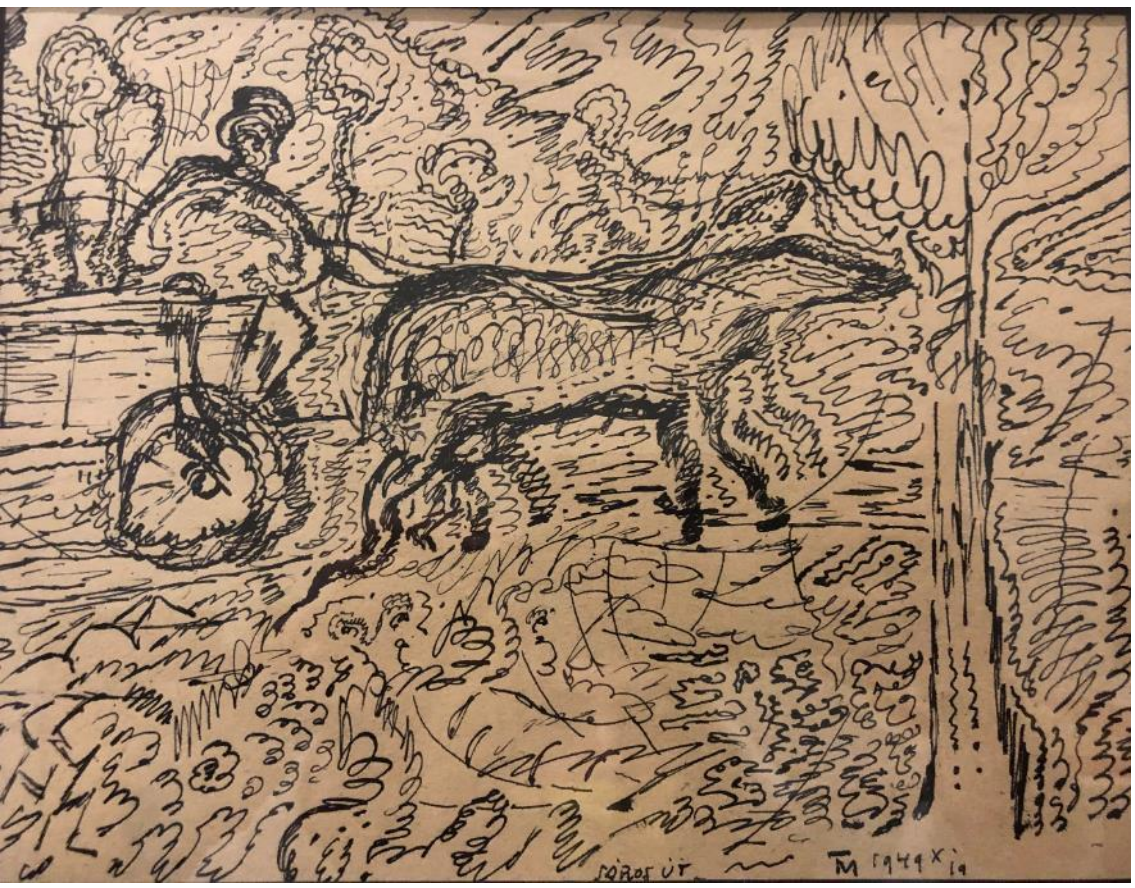
288.

Gadányi Jenő
(Budapest, 1896 – Budapest, 1960)

Sárga fák, 1950

Vegyes technika, papír
300 × 430 mm
Jelezve balra lent: Gadányi Jenő 950

150 000 HUF



289.

Tóth Menyhért
(Szeged-Mórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

Sáros út, 1949

Tus, papír
175 × 225 mm
Jelezve középen lent: Sáros út
Jelezve jobbra lent: TM monogram, 1949. X. 19.

75 000 HUF



290.

Földi Péter
(Budapest, 1949)

Madárfióka

Szitanyomat, papír
500 × 700 mm
Jelezve balra lent: Madárfióka
Jelezve középen lent: 3/6
Jelezve jobbra lent: Földi

65 000 HUF



291.

Csemiczky Tihamér
(Törtel, 1904 – Budapest, 1960)

Család, 1940

Kréta, papír
375 × 445 mm
Jelezve balra lent: Csemy 1940

80 000 HUF



292.

ef Zámbó István
(Salgótarján, 1950)

Önfényt szopó halott, 1991

Vegyes technika, papír
435 × 682 mm
Jelezve balra lent: Önfényt szopó halott
Jelezve jobbra lent: ef. Zámbó I. 1991

160 000 HUF



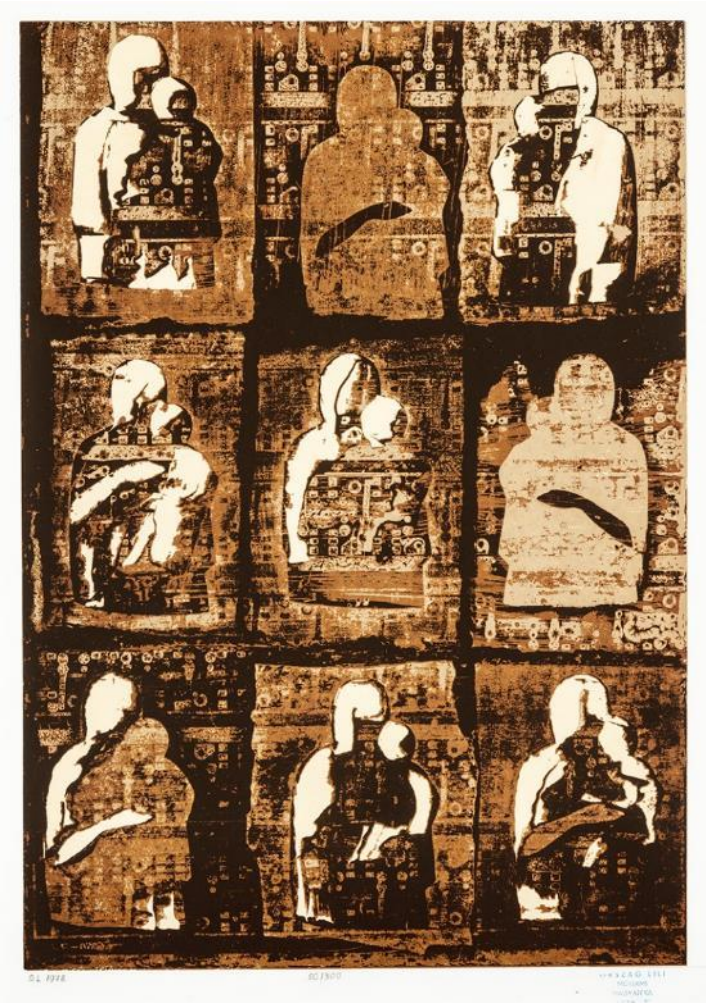
293.

Hegyi György
(Budapest, 1922 – Budapest, 2001)

Márványfej

Vegyes technika, papír
500 × 400 mm
Jelzés nélkül

65 000 HUF



294.

Ország Lili
(Ungvár, 1926 – Budapest, 1978)

Ikonosztáz, 1978

Szitanyomat, papír
490 × 345 mm
Jelezve balra lent: O.L. 1978.
Jelezve középen lent: 50/300
Jelezve jobbra lent: hagyatéki bélyegző

45 000 HUF



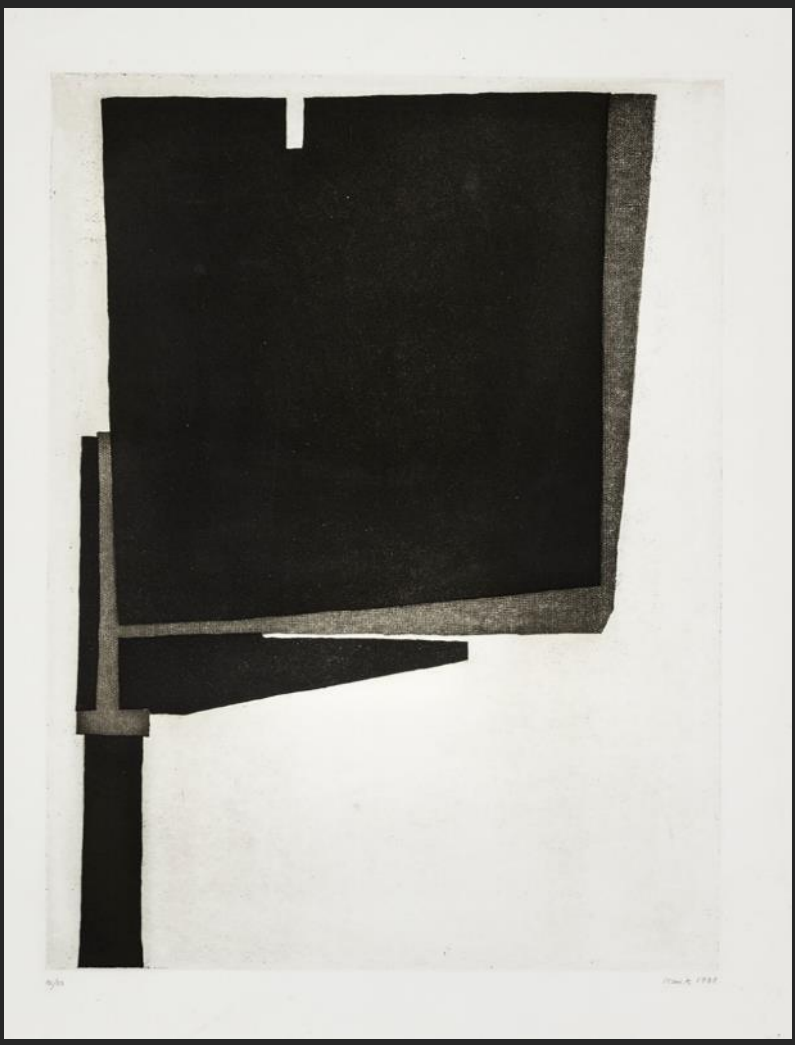
295.

Barcsay Jenő
(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

Absztrakt kompozíció

Szitanyomat, papír
320 × 310 mm
Jelezve jobbra lent: Barcsay

38 000 HUF



296.

Anna Mark
(Budapest, 1928)

Egyensúly, 1988

Rézkarc, papír
393 × 297 mm
Jelezve balra lent: 10/13
Jelezve jobbra lent: Mark 1988

40 000 HUF



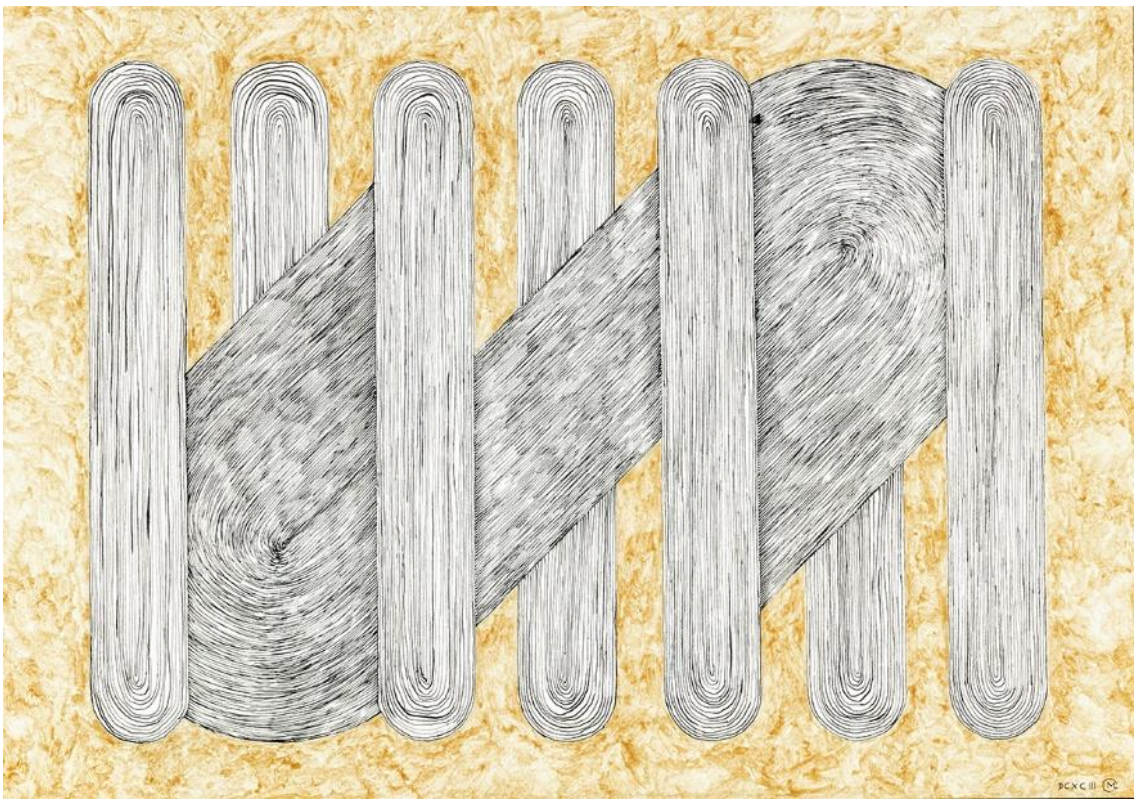
297.

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944)

Androgün, 2014

Akril, karton
210 × 290 mm
Jelezve balra lent: Várnagy Ildikó
Jelezve jobbra lent: 2014

40 000 HUF



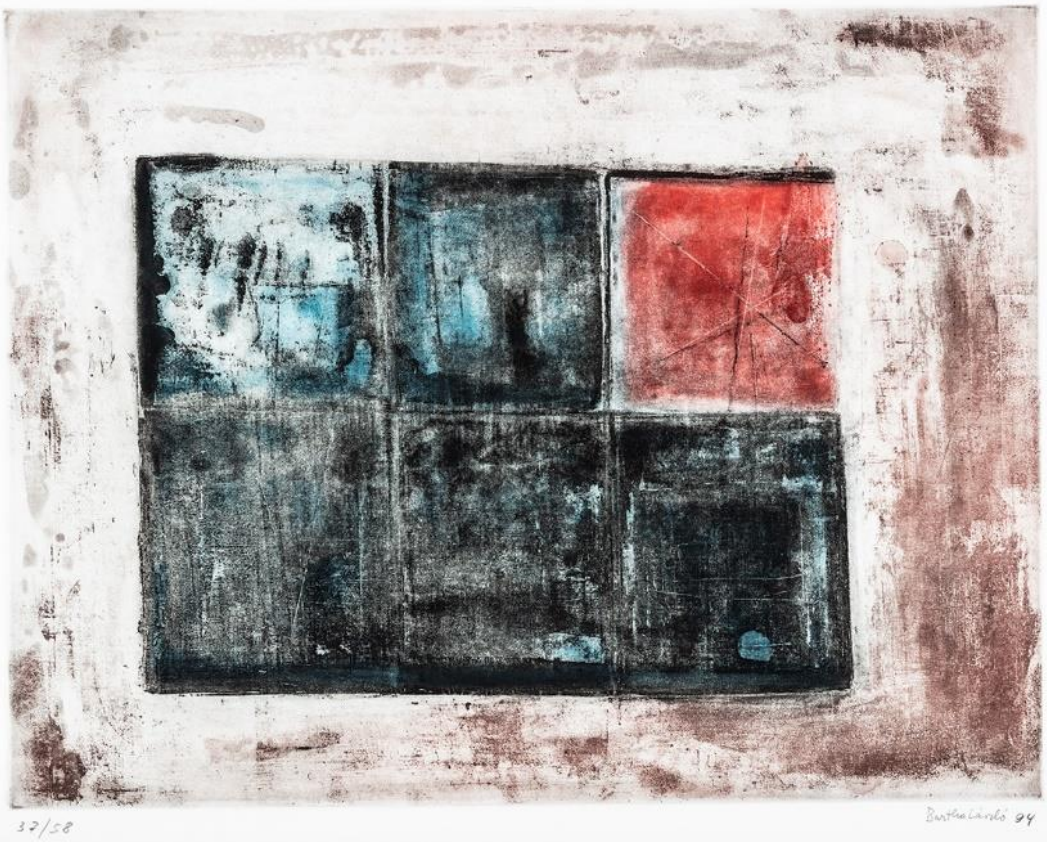
298.

Magyar Gábor
(Budapest, 1953)

Antik világ

Tus, arany, akril, papír
500 × 720 mm
Jelezve jobbra lent: DCXCIII és MG monogram

24 000 HUF



299.

Bartha László
(Kolozsvár, 1908 – Kőszeg, 1998)

Elbeszélés, 1994

Szitanyomat, papír
490 × 690 mm
Jelezve balra lent: 37/58
Jelezve jobbra lent: Bartha László 94

32 000 HUF



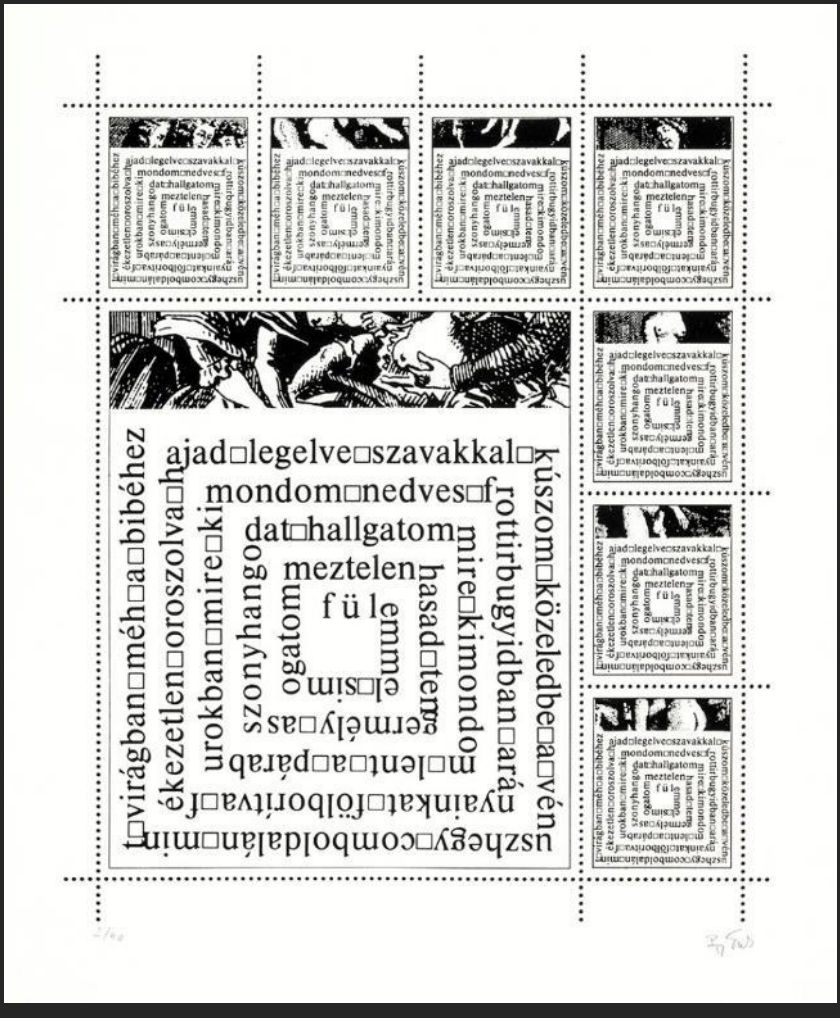
300.

Bujdosó Alpár
(Budapest, 1935)

Kitöltésre váró rovat... (Képvers)

Szitanyomat, papír
483 × 640 mm
Jelezve balra lent: 50/40
Jelezve jobbra lent: Bujdosó

36 000 HUF



30 l.

Pap Tibor

Meztelen hasad... (Képvers)

Szitanyomat, papír
640 × 485 mm
Jelezve balra lent: 2/40
Jelezve jobbra lent: Pap Tibor

36 000 HUF



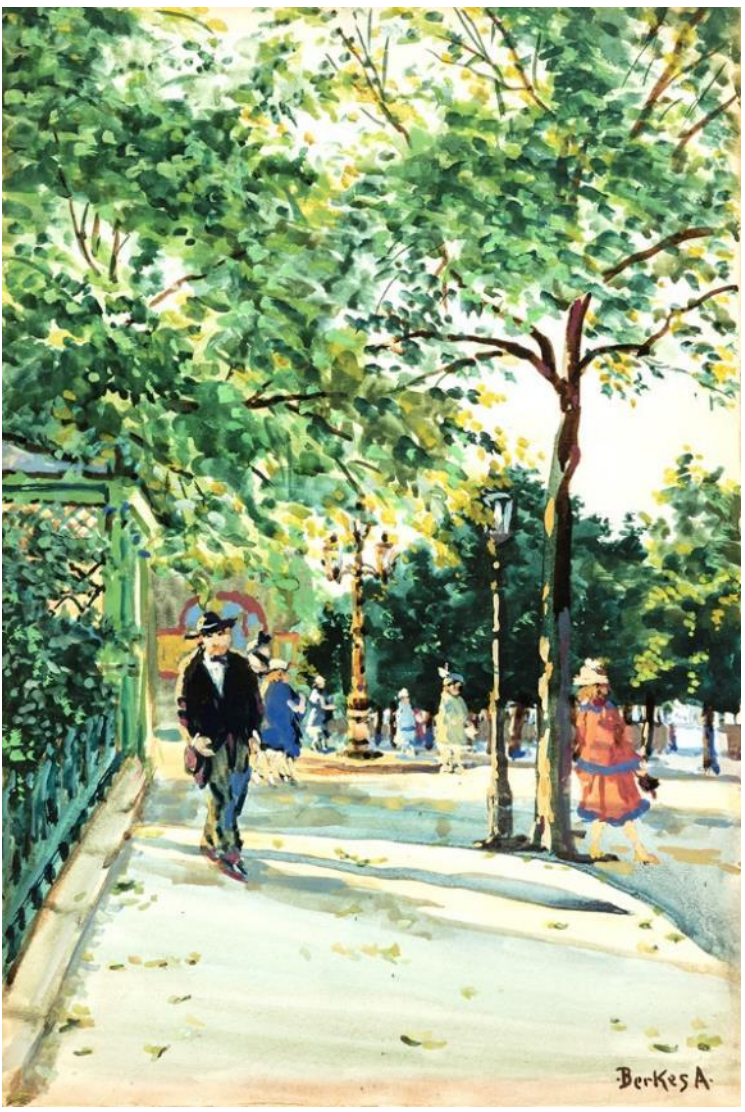
302.

Pleidell János
(Honfüzesgyarmat, 1915)

Mediterrán részlet

Akvarell, papír
275 × 365 mm
Jelezve balra lent: Pleidell

42 000 HUF



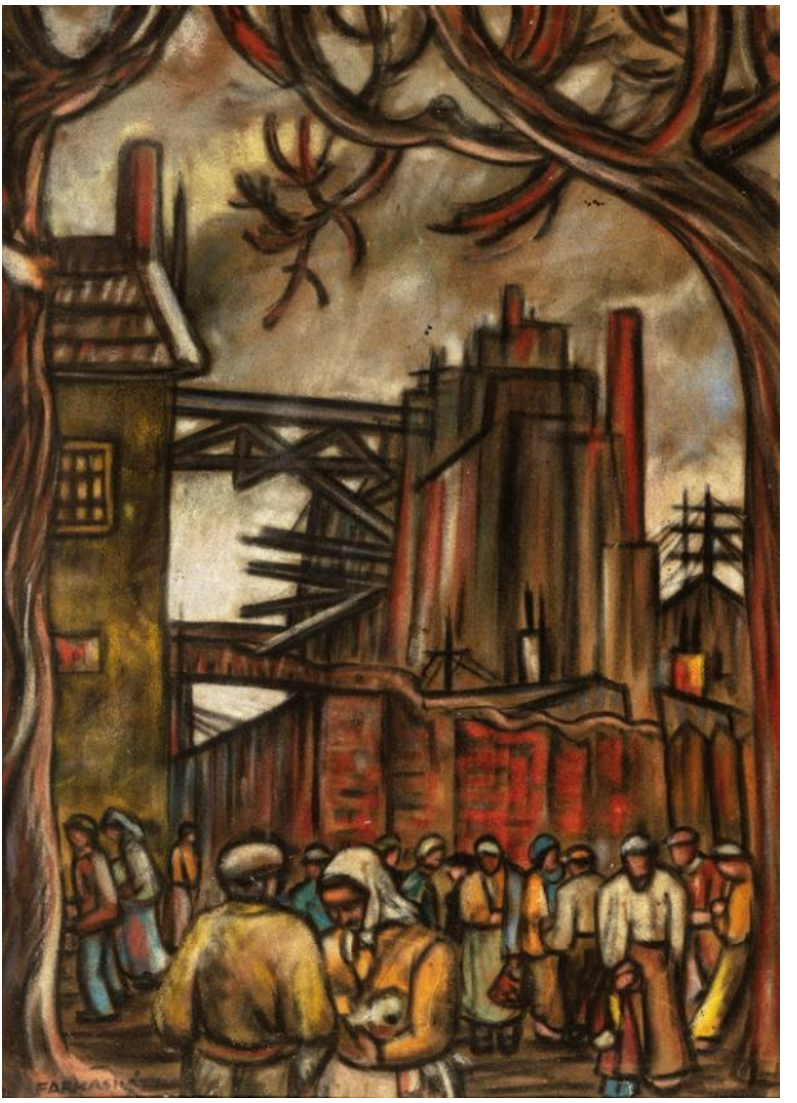
303.

Berkes Antal
(Budapest, 1874 – Budapest 1938)

Károlyi kert

Akvarell, papír
400 × 280 mm
Jelezve jobbra lent: Berkes A

48 000 HUF



304.

Farkasházy Miklós
(Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

Munkások

Pasztell, papír
700 × 500 mm
Jelezve balra lent: Farkasházy

120 000 HUF



305.

Gross Arnold
(Torda, 1929 – Budapest, 2015)

Varázsfüvek, madarak

Színes rézkarc
120 × 66 mm
Jelezve balra lent: Varázsfüvek, madarak
Jelezve jobbra lent: Gross Arnold

75 000 HUF



306.

Kondor Béla
(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Repülés

Rézkarc, papír
320 × 375 mm
Jelzés nélkül

90 000 HUF



307.

Szalay Lajos
(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Európa, 1984

Tus, papír
375 × 395 mm
Jelezve balra fent: Szalay Lajos m.
Tapolca 1984. VI. 10.

170 000 HUF



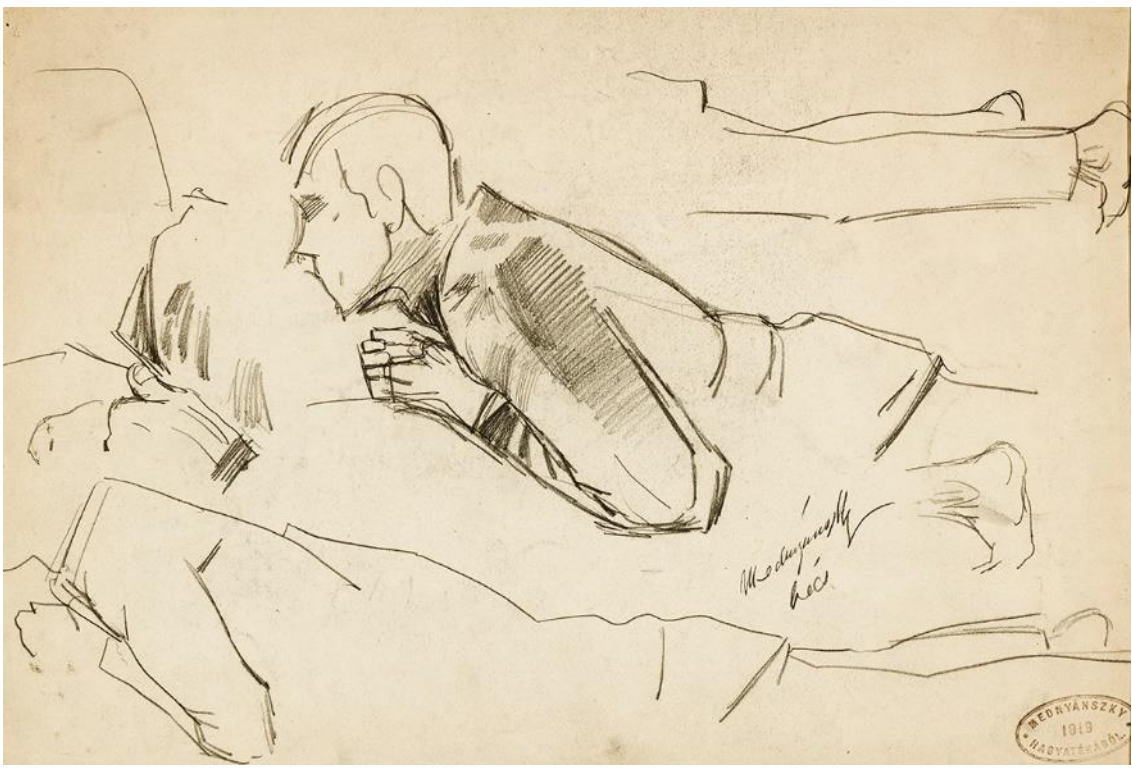
308.

Szőnyi István
(Újpest, 1894 – Zebegény, 1960)

Asztalnál

Rézkarc, papír
165 × 335 mm
Jelezve jobbra lent a rézkarcon: Szőnyi
Jelezve jobbra lent: Szőnyi István

26 000 HUF



309.

Báró Mednyánszky László
(Beczkó, 1852 – Bécs, 1919)

Alaktanulmány

Ceruza, papír
330 × 440 mm
Jelezve középen lent: Mednyánszky
Bécs
Jelezve jobbra lent: Hagyatéki bélyegző

90 000 HUF



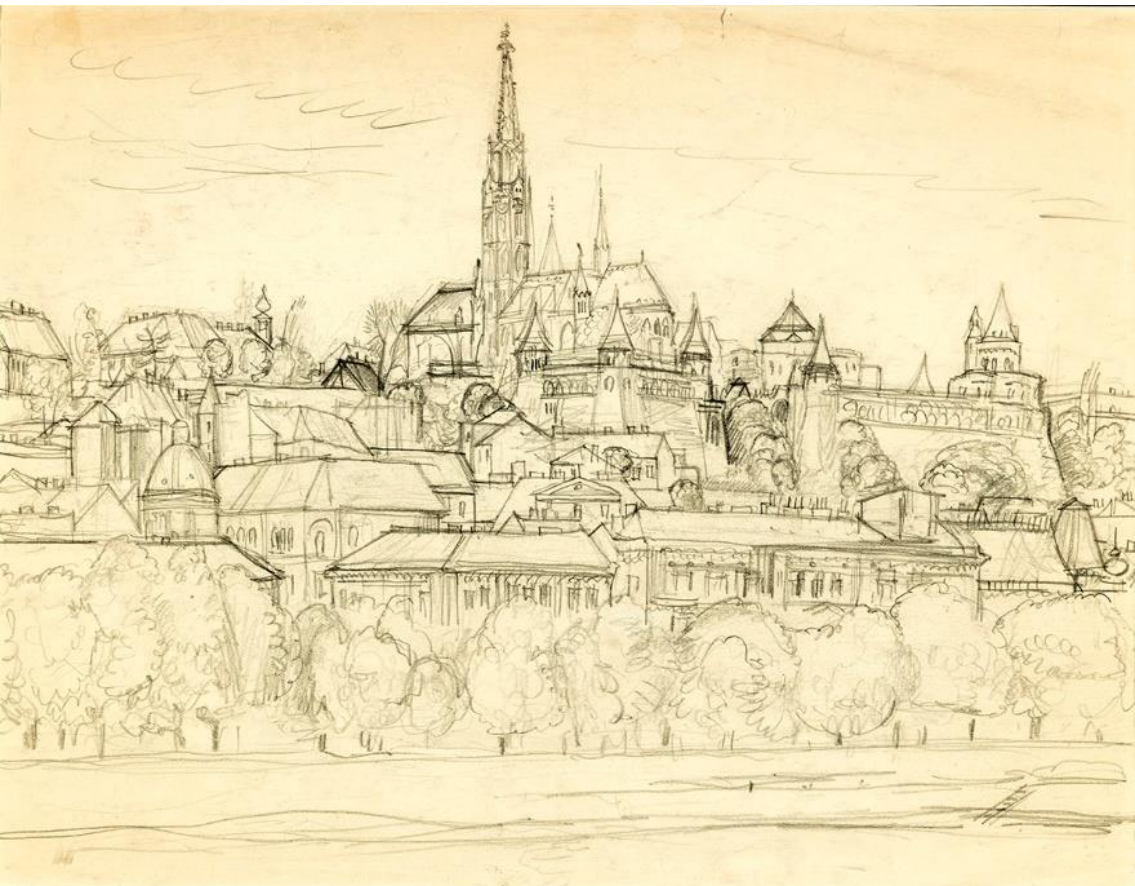
310.

Lenkey Zoltán
(Miskolc, 1936 – Miskolc, 1983)

Szamuely bejelenti a Tanácsköztársaság létrejöttét

Rézkarc, papír
200 × 285 mm
Jelezve balra lent: Szamuely bejelenti a Tanácsköztársaság létrejöttét 1919. III. 21.
Jelezve jobbra lent: Lenkey

20 000 HUF



311.

Szabó Vladimir
(Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

Mátyás-templom

Ceruza, papír
310 × 400 mm
Jelzés nélkül

48 000 HUF



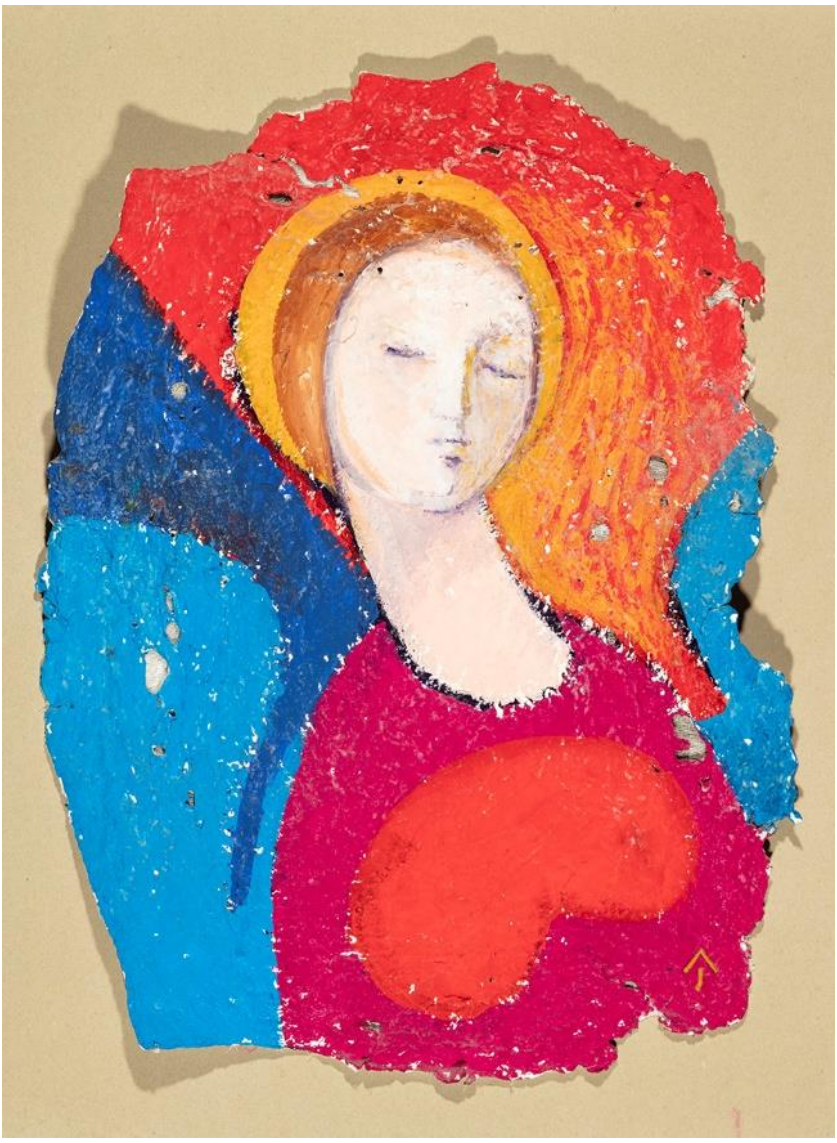
312.

Klie Zoltán
(Szekszárd, 1897 – Budapest, 1992)

Erdőrészlet

Akvarell, papír
330 × 475 mm
Jelezve jobbra fent: Klie

120 000 HUF



313.

Aknay János
(Nyíregyháza, 1949)

Angyal

Akril, merített papír
580 × 430 mm
Jelezve jobbra lent ligatúra: AJ

200 000 HUF



314.

Konok Tamás
(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

Barna négyzetek, 1991

Szitanyomat, papír
280 × 280 mm
Jelezve balra lent: XX/9.
Jelezve jobbra lent: Konok 1991

85 000 HUF



315.

Szalay Lajos
(Őrmező, 1909 – Miskolc, 1995)

Figurális kompozíció

Szitanyomat, papír
400 × 550 mm
Jelezve jobbra lent: 71/100
Jelezve jobbra fent: Szalay Lajos

45 000 HUF


MAR NEM IS SZAMOLOM
MAR NEM IS
TENGER ZOLD SZEMUKET
FOLD E(V)SZAKA
MAR NEM IS SZANALOM A TATBAN
MAR NEM IS MEREGETEM
EGYSZER CSAK FELKIALTANAK
ODAFONT AZ ARBOCK
FELKIALTANAK
ODAFONT FELKIALTANAK
MIKODBEN
EGYMASNAK FELKIALTANAK
IGY SZOKOTT
A TATBAN
SZELBEN MAR NEM IS SZAMOLOM A MERFOLDKET
MAR NEM IS SZAMOLOM
MAR NEM IS
SZAMOLOM A TENGERI MERFOLDEKET
NEM IS ORKODIK
ELKEPZELEM
A TENGERT
TENGERI SZELEKET
TENGERI MERFOLDEKET
MAR NEM IS SZAMOLOM
A VARAKOZASRA
HAJOZNI
BEHAJOZNI
VITORLAK
HUZAVONA
MEGEGYSZER ONNAN VISSZANEZNI
FOLD E(V)SZAKA
MAR NEM IS SZANALOM
MAR NEM IS
MAR NEM IS SZAMOLOM AZ E(R)VEKET
MAR NEM IS MAR NEM IS SZAMOLOM A MERFOLDKET
MAR NEM IS SZAMOLOM
MAR NEM IS SZAMOLOM
MAR NEM IS
SZAMOLOM A TENGERI

316.



316.

Nagy Pál

(Szatmárnémeti, 1929 –
Erdőszentgyörgy, 1979)

Süllyedő hajó sorozat

Szitanyomat, papír, 2 db
495 × 640 mm
Jelezve balra lent: 1/20; 12/20
Jelezve jobbra lent: Nagy Pál

60 000 HUF



317.

Szász Endre
(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Idős női portré

Szitanyomat, porcelán
370 × 340 mm
Jelezve jobbra lent: Szász E.

90 000 HUF



318.

Szász Endre
(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Női portré

Vegyes technika, papír
230 × 280 mm
Jelezve jobbra lent: Szász

100 000 HUF



319.

Wolauch jelzéssel, 1900 körül

Judit Holofernész fejével

Színezett rézkarc, papír
535 × 470 mm
Jelezve jobbra lent: Wolauch

90 000 HUF



320.

Zemplényi Magda
(Budapest, 1899 – Budapest, 1965)

Család

Tus, papír
365 × 265 mm
Jelezve jobbra lent: Zemplényi

48 000 HUF



321.

Balogh László
(Szentendre, 1930)

Város

Rézkarc, papír
533 × 297 mm
Jelezve balra fent a dúcon: BL ligatúra
Jelezve a hátoldalon autográf felirat:
Balogh László

36 000 HUF



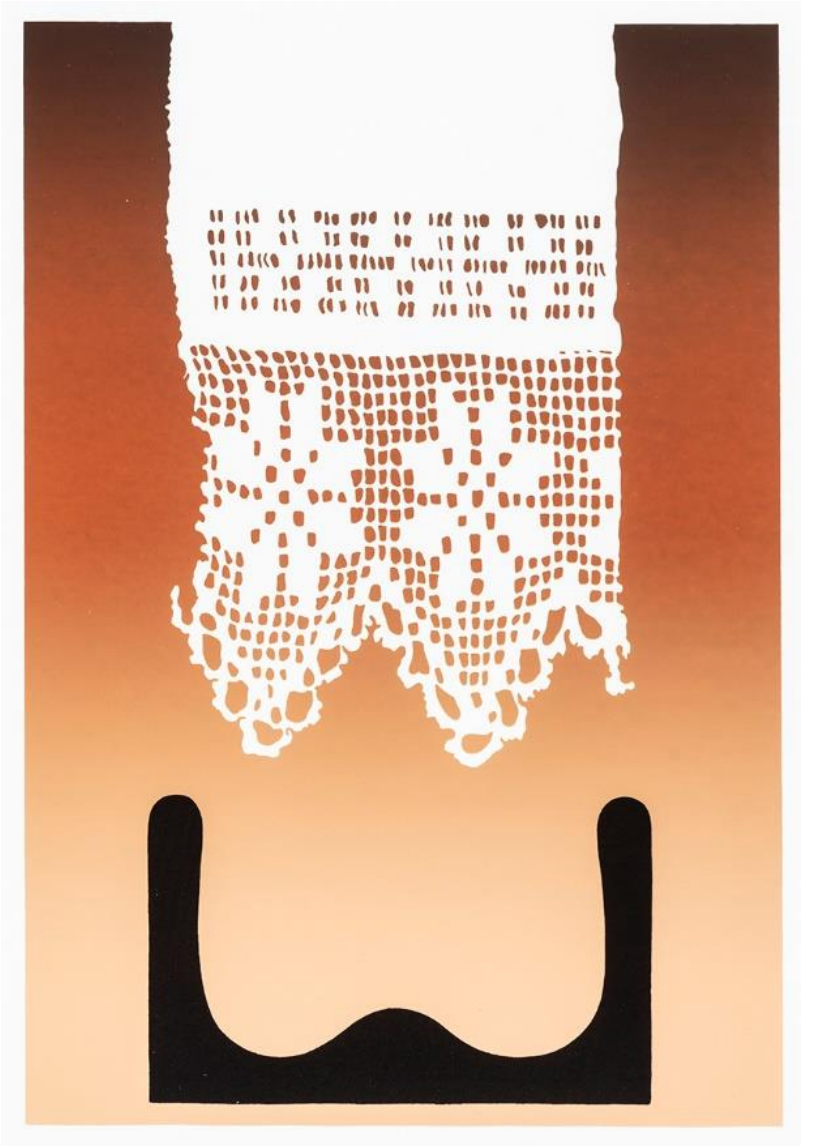
322.

Banga Ferenc
(Budapest, 1947)

A lejtőn fölfelé I-III, 1981

Litográfia, papír, 3 db
680 × 490 mm
Jelezve jobbra lent: BF. E.A. V./XV.

50 000 HUF



323.

Keserü Ilona
(Pécs, 1933)

Fragment

Szitanyomat, papír
323 × 222 mm
Jelzés nélkül

120 000 HUF



324.

Weiler Péter
(Pécs, 1974)

LAX – Los Angeles Repülőtér

Computer print, ezüstkarton
600 × 800 mm
Jelezve jobbra lent: Weiler

160 000 HUF



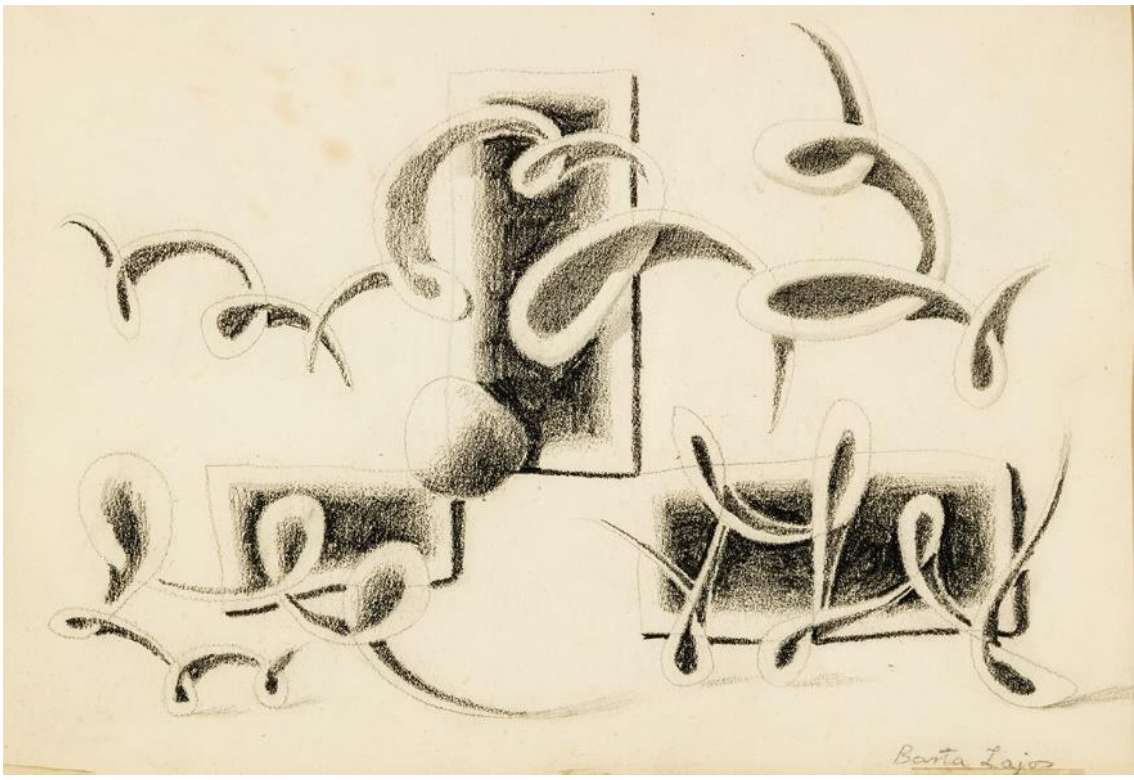
325.

Bolmányi Ferenc
(Léva, 1904 – Budapest, 1990)

Küzdelem, 1946

Ceruza, karton
250 × 220 mm
Jelezve jobbra lent: Bolmányi

26 000 HUF



326.

Bartha Lajos
(Budapest, 1899 – Köln, 1986)

Absztrakt formák

Ceruza, papír
210 × 300 mm
Jelezve jobbra lent: Bartha Lajos

38 000 HUF



327.

Gyarmathy Tihamér
(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Dimenziók, 1964

Tus, papír
300 × 215 mm
Jelezve jobbra fent: Gyarmathy 964
Jelezve hátoldalon: g 64/71

120 000 HUF



328.

Bíró Antal
(Budapest, 1907 – Budapest, 1990)

Gesztus, 1973

Akrill, papír
275 × 145 mm
Jelezve jobbra lent: Bíró Antal ..73

160 000 HUF



329.

Balla Attila
(Baja, 1959)

Beach, 1990

Homok kollázs, akril, papír
900 × 590 mm
Jelezve jobbra lent: Balla A 90 és művészpecsétek

140 000 HUF



330.

Hencze Tamás
(Szekszárd, 1938 – Budapest, 2018)

Gesztus

Ofszet festék, papír
980 × 650 mm
Jelezve középen lent: Hencze

1 200 000 HUF



ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

1.1. **Aukciósház**: a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.

1.2. **Árverési vevő**: olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.

1.3. **Vevő**: az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.

1.4. **Leütési ár**: Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.

1.5. **Vételár**: a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.

2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.

4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.

4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újrakezdhető.

4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.

4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közölt árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.

5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.

5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.

5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.

6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.

6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.

6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.

6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttekor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.

7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően –az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi

szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.") előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.

8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.

8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.

8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.

9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2

pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.

9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.

9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.

A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.

Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.

10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálattal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;

- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (http://bav.hu/cegismerteto).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.