

## Megdőlt a BÁV eladási rekordja: 81 millió forintért kelt el Kondor Béla Várvédők című képe

*Szinte minden Zsolnayt és Rolexet elvittek*

Kondor Béla utolsó, még magánkézben lévő nagyméretű alkotása került kalapács alá a BÁV 81. Művészeti Aukciójának második napján, május 24-én. A Várvédők címet viselő mű jutalékkal együtt 81 250 000 forintért talált gazdára, mellyel új eladási rekordot állított be az aukciósház történetében. A Zsolnay kerámiák és a Rolex órák most is nagyon népszerűek voltak, utóbbiból minden darab elkelt. Az ékszereknél a fülbevalókban látták a legnagyobb fantáziát a licitálók, de mégis egy közel 6000 briliánst tartalmazó, variálható nyakék vitte el a pálmát, amit végül 12,5 millió forintért vettek meg. A kétnapos árverési eseményen közel 450 tétel taláta meg új tulajdonosát.

### Több rekordot is megdöntött a Várvédők

Kondor Béla Várvédők című alkotása minden értelemben rekordernek számít a BÁV történetében, mivel az aukciósház eddigi legnagyobb kikiáltási áru tételének járó cím megszerzése után az eladási rekordot is bezsebelte. A II. világháború utáni festészet egyik legjelentősebb alakjaként ismert magyar művész alkotása ráadásul nem más, mint Rippl-Rónai József *Kékruhás lány virágos kalapban* című képének 2018-ban beállított, 75 600 000 forintos csúcseredményét körözte le, mellyel egyúttal felállította az új, **81 250 000 forintos eladási árrekordot** az immár 250 éves múlttal rendelkező társaság történetében.

### TOP 3: Rolex, bútorok, Zsolnay

A luxus időmérők között nem okoztak csalódást a Rolex gyár órái, mivel a licitre tűzött darabokból az összes gazdára talált. Köztük volt az aukció legmagasabb árról induló óra tétele, a 6 millió forintos **Rolex President Day-Date** arany férfi karóra is. A tárgycsoporton belüli a legnagyobb eladási arányt 91 százalékkal a **bútorok** tudták magukénak, de hasonlóan nagy népszerűségnek örvendtek a **Zsolnay kerámia tárgyak** is. Egy, a családi manufaktúrából származó **szecessziós trombitavázát** például közel 3 millió forintért vihet haza új tulajdonosa.

### Megunthatatlan briliánsok

Az ékszerek iránti érdeklődés most is kiemelkedő volt, ami megerősíti a BÁV idei Műtárgybefektetési indexének adatait is. **Legnépszerűbbnek a fülbevalók számítottak**, szinte az összes pár elkelt, sőt a kategória legnagyobb áremelkedését is egy 30 modern csiszolású briliánst tartalmazó darab szerezte meg, amely majdnem hatszoros áron, 875 000 forintért került új tulajdonosához. A legnagyobb figyelem mégis azt a közel **6000 drágakövet tartalmazó nyakéket** övezte, mely 8,5 millió forintos induló árral került fel az aukciós listára. A különleges, akár karpereccé is alakítható ékszert végül 12,5 millió forintért viheti haza és variálhatja kedvére újdonsült viselője.

## A műtárgy, mint alternatív befektetési forma

A gazdasági bizonytalanságokkal párhuzamosan egyre jobban nő az alternatív befektetési lehetőségek, így a műtárgyak iránti igény is, amit a 81. Művészeti Aukció tapasztalatai is alátámasztanak. Az árverési esemény első napján, május 23-án az ékszereké, ezüst műtárgyaké és a luxus óráké volt a főszerep, ezek közül pedig főleg a befektetési célból is jó választásnak számító tételek emelkedtek ki.

A már említett Rolex órák mellett nagy sikert aratott az a **Breguet Le Réveil du Tsar** arany férfi karóra is, mely 5 millió forintról indult ugyan, de eladási jutalékkal együtt végül 8 750 000 forintért találta meg új tulajdonosát. A női órák népszerűsége szépen reprezentálja, hogy a luxus időmérők piacán nem csak a férfiak mozognak otthonosan. Az órák közötti legmagasabb áremelkedést is egy, a klasszikus eleganciát képviselő **Longines Evidenza női karóra** érte el, mely 120 000 forintról indulva végül 525 000 forintos áron kelt el.

## A történelmi értékektől a digitalizációig

A BÁV 250 éves története szorosan összefonódik a történelemmel, ezért nem meglepő, hogy az aukciósház árverésein rendszeresen előkerülnek kiemelt figyelmet érdemlő történelmi darabok. A mostani aukción például ilyen volt a **Tisza család hagyatékát** képező 8 darabos ezüst műtárgy szett, melyeket végül 5 millió forintos áron ütöttek le.

A másik oldalon viszont ismét megmutatkozott az elmúlt évekre jellemző elektronikus licitálási lehetőségek egyre jelentősebb térhódítása, amikor **Szepesi Kuszka Jenő Falusi utca** című műve kapcsán izgalmas, online licitharcot élvezhetett a közönség. Az árverés zárónapján jelenlévők feszülten figyelték, ahogy a 120 000 forintról induló mű közel 12-szeres árral, jutalékkal együtt végül 1 625 000 forinton kelt el a világhálón keresztül.

###

További információ: [kommunikacio@bav.hu](mailto:kommunikacio@bav.hu)

## A szerkesztők figyelmébe:

Az 1773-ban Mária Terézia által alapított BÁV Magyarország legnagyobb múltú jogfolytonosan működő vállalkozása. Az immár 250 éves múltta visszatekintő cég tevékenységét egyszerre jellemzi a tradíciókhoz való ragaszkodás és a folyamatos megújulásra való törekvés, biztosítva a dinamikus fejlődést és a modern kereskedelmi-pénzügyi világhoz való szoros kötődést. A BÁV Zrt. három üzletága az 1920 óta működő BÁV Műkereskedelem, a magyar zálogpiacon a kezdetek óta vezető szerepet betöltő, csaknem 100 budapesti és vidéki fiókkal rendelkező BÁV Zálog, valamint a hazai műkereskedelmi oktatás és becsüsképzés központjának számító, fél évszázados múltta visszatekintő BÁV Akadémia.