



KARÁCSONYI ONLINE AUKCIÓ | 2020. DECEMBER 10.

A vezetés **élménye**



BMW 7

BMW 7 átlagfogyasztás: 1,9 – 11,1 l/100 km; CO₂-kibocsátás: 44–253 g/km.



*KELLEMESES ÜNNEPEKET
KÍVÁNUNK!*



A BÁV AUKCIÓK HIVATALOS
SZEMÉLYSZÁLLÍTÁSI PARTNERE A FŐTAXI!



NAGY ELEK

az Igazgatóság elnöke

KOVÁCS ÁDÁM

kereskedelmi igazgató

FERTŐSZÖGI PÉTER

művészeti igazgató

TŰZKŐ PÉTER

a BÁV Aukciósház vezetője

Az aukciós anyagot összeállította
és szakmailag ellenőrizte:

TŰZKŐ PÉTER

igazságügyi festményszakértő

DEMBITZNÉ

SZALÓKI MAGDOLNA

igazságügyi nemesfém- és ékszerszakértő

NAGY TAMÁS

műtárgyszakértő

MIREISZ VIKTÓRIA

műtárgyszakértő

SZONGOTH GERGELY

óra- és ékszerszakértő

Az árverést vezeti:

GÁL ZOLTÁN

A fotókat készítették:

DARABOS GYÖRGY

festmények

SLEZÁK ISTVÁN

órák, ékszerek és műtárgyak

Karácsonyi Online Aukció

2020. december 10. 17:00

Helyszín: www.axioart.com

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők
2020. december 1-től 9-ig naponta 10:00–18:00 között.
Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi utca 3.



2



21-66

TB 0



TARTALOM

Óra	8
Ékszer	28
Műtárgy	38
Festmény	82
Árverési feltételek	120



1

1

Longines arany férfi karóra

Arany 750 tok és bőrszj, kis másodperckörös törtfehér számlap aranyindexekkel, 17 köves kézi felhúzású szerkezet (19.4), bruttó 33,6 g.

Jelzett: Longines, referenciaszám: 167, szerkezetszám: 11591828, szériaszám: 688815

Átmérő: 34 mm

120 000 Ft

€ 333



2

2

Longines La Grande Classique férfi karóra

Aranyozott acéltok és eredeti bőrszj, sárga számlap római számokkal, 30 méterig vízálló tok zafírüveggel, kvarc szerkezet (L 420?)

Jelzett: Longines, referenciaszám: L4 709 2, sorozatszám: 33284190

Átmérő: 33 mm

Eredeti dobozával és tanúsítvánnyal, újszerű állapotban

70 000 Ft

€ 194



3

3

Longines férfi karóra

Arany 750 óratok és bőrszj, törtfehér számlap aranyindexekkel, 17 köves kézi felhúzású szerkezet (cal.706), bruttó: 33,1 g.

Jelzett: Longines, szériaszám: 3612857, szerkezetszám: 52279005, tokszám: 18168744

Átmérő: 35 mm

70 000 Ft

€ 194



4

4

Doxa férfi karóra

Arany 585 tok és eredeti bőrszj, sárga számlap aranyindexekkel és dátumki-jelzéssel, zafír kristályüveg, kvarc szerkezet (Eta 955412), bruttó 29,4 g.

Jelzett: Doxa 1885., referenciaszám: 1000.50

Átmérő: 33 mm

Eredeti dobozával

80 000 Ft

€ 222



5

5

Atlantic Seagold férfi karóra

Arany 585 tok és bőrszj, szálhúzott ezüst számlap dátumkijelzéssel, zafír kristályüveg, 30 méterig vízálló tok, 25 köves automata szerkezet (Eta 2824-2), bruttó 54,5 g.

Jelzett: Atlantic, referenciaszám: 95743.65

Átmérő: 38 mm

130 000 Ft

€ 361



6

6

IWC Schaffhausen Pellaton férfi karóra

Matt acéltok és bőrszj, ezüst számlap dátum ablakkal, 23 köves automata szerkezet (IWC8541), 44 órás járástartalékkal.

Jelzett: IWC Schaffhausen automatic

Méret: 35x40 mm

eredeti dobozával

240 000 Ft

€ 667



7

7

Silvana férfi karóra

Acéltok és bőrszj, ezüst számlap két segédkörrel és centrál stopper másodperc mutatóval, kézi felhúzású stopperes szerkezet (Venus).

Jelzett: Silvana, tokszám: 13003,576834

Átmérő: 35 mm

130 000 Ft

€ 361



8



9



10

8

Longines Evidenza férfi karóra

Acéltok és -csat, tört fehér kis másodperckörös számlap dátumablakkal, 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, automata szerkezet (cal.615) 42 óra járástartalékkal.

Jelzett: Longines, referenciaszám: L26424736, sorozatszám: 35097293, számlapon ajándékozó cég logójával

Méret: 33x39 mm

Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal

220 000 Ft

€ 611

9

Baume & Mercier Hampton City férfi karóra

Szögletes forma acéltok és bőrszíj, arab számos ezüst számlap centrál másodperc mutatóval, 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, automata szerkezet (Eta 2671).

Jelzett: Baume & Mercier, referenciaszám: 65402, sorozatszám: 3551962

Méret: 42x28 mm

150 000 Ft

€ 417

10

Baume Mercier Hampton férfi karóra

Szögletes formájú acéltok és -csat, fekete számlap három segédkörrel és dátumkijelzéssel zafír kristályüveg 50 méterig vízálló tok, stopperes kvarc szerkezet(ETA).

Jelzett: Baume Mercier, sorozatszám: 3518110, referenciaszám: 65341

Méret: 28x34 mm

Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal

240 000 Ft

€ 667



11

11

Rado Jubilé női karóra

Acél-kerámia tok és eredeti bőrszj, fekete számlap 4 db achant csiszolású gyémánttal díszítve, vízálló tok zafír kristályüveggel, kvarc szerkezet.
Jelzett: Rado Jubilé, referenciaszám: 964.04923, sorozatszám: 06355432
Méret: 24x29 mm

60 000 Ft

€ 167



12

12

Rado Jubilé unisex karóra

Szögletes formájú kerámia óratok, arany-acél csat, fekete számlap 4 db achant csiszolású gyémánt ékítéssel cca: 0,02ct, zafír kristályüveg, 30 méterig vízálló tok, kvarc szerkezet.

Jelzett: Rado, referenciaszám: 151.0202.3n, sorozatszám: 29351498

Méret: 29x35 mm

Eredeti dobozával, újszerű állapotban

150 000 Ft

€ 417



13

13

Gianni Bulgary női karóra

Acél-arany szögletes óratok, fehér számlap római számokkal, kvarc szerkezet (ETA 282.001).

Jelzett: Gianni Bulgary Spyder II, referenciaszám: 533-702D, sorozatszám: 001-0468

Méret: 20x31 mm

100 000 Ft

€ 278



14



15



16

14

Tag Heuer Professional férfi karóra

Acél tok forgatható lünettával, eredeti kaucsuk szíj, fekete számlap analóg és digitális kijelzővel, 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, kvarc szerkezet.
Jelzett: Tag Heuer referenciaszám: WK111A-0, sorozatszám: DE285
Átmérő: 37 mm

70 000 Ft

€ 194

15

Porsche Design Flat Six férfi karóra

Acéltok és -csat kerámia lünettával, fehér számlap dátum kijelzéssel, 100 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafírüveggel, 25 köves automata szerkezet (Sellita SW200) 38 óra járástartalékkal.
Jelzett: Porsche Design, referenciaszám: P6350, szériaszám: 6350.42.292.494
Átmérő: 44 mm

320 000 Ft

€ 889

16

Frederique Constant Horological okosóra

Acéltok eredeti krokodilbőr szíj, ezüst számlap római számokkal, vízálló tok zafír kristályüveggel, okostelefon applikációról irányítható funkciókkal, kvarc szerkezet (MMT-285).

Jelzett: Frederique Constant, referenciaszám: FC-285x5B4/6, sorozatszám: R202-SMD011, IC ID:12729A-0001

Átmérő: 40 mm

Eredeti dobozával

130 000 Ft

€ 361



17

17

Seiko férfi karóra

Acéltok és -csat, kék-piros lünetta tachymeter skálával, sötétkék számlap koronával forgatható belső tárcsával, vízálló tok, centrál stopperes automata szerkezet (cal.6139).

Jelzett: Seiko, sorozatszám: 382661, referenciaszám: 6139-6005.

Átmérő: 41 mm, 1973

Az 1969-ben megjelent automata kronográfok versenyében nem hivatalosan a Seiko lett az első, ezzel a szerkezettel, így egyes források szerint a Seiko ezen 6139-es szerkezete volt az első automata kronográf.

150 000 Ft

€ 417



18

18

Seiko Memo Diary férfi okosóra

Aranyozott acéltok, szögletes, arany színű digitális számlap, hónap nap dátum ébresztő és jegyzet funkciókkal, jegyzet és naptár funkció szerkesztéséhez vezeték nélküli csatlakoztatható billentyűzet, vízálló tok, kvarc szerkezet (uw02-001auh).

Jelzett: Seiko, referenciaszám: uw02-0010, sorozatszám: 494755

Méret: 35x43 mm

Seiko használati utasítással

100 000 Ft

€ 278





20



22



19



21

19

Louis Vuitton Tambour Cup női karóra

Acéltok és kaucsuk szíj, gyöngyház számlap dátumkijelzéssel, óratokba foglalt 54 db briliáns cca: 0,5ct (M,H,Vs), 100 méterig vízálló tok, kvarc stopperes szerkezet (ETA 251.471).

Jelzett: LV, referenciaszám: Q132H, szériaszám: RY9395

Átmérő: 34 mm

170 000 Ft

€ 472

20

Longines Oposition női karóra

Acéltok és -csat, fekete számlap dátumkijelzéssel, zafír kristályüveg, 30 méterig vízálló tok, kvarc szerkezet (ETA 955.412).

Jelzett: Longines referenciaszám: L3.505.4, sorozatszám: 29529944

Átmérő: 29 mm

Eredeti dobozával

40 000 Ft

€ 111

21

Tissot PRC 200 férfi karóra

Acéltok és eredeti kaucsuk szíj, fehér számlap stopper gyűjtőkörökkel és dátumkijelzéssel, 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, kvarc stopperes szerkezet (Eta G10.211).

Jelzett: Tissot, referenciaszám: T055417A, sorozatszám: 12BC1230984

Átmérő: 41 mm

Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal

65 000 Ft

€ 181

22

TB Buti unisex karóra

Acéltok és bőrszíj, fekete számlap kis másodperckörrel, lünetta és számlap 19 db briliáns diszítéssel összesen cca: 0,7ct (M, I-J, Vs), automata szerkezet (ETA).

Jelzett: TB Buti lulu N:248/1000

Méret: 34x38 mm

140 000 Ft

€ 389



23

23

Montblanc Meisterstück Sport férfi karóra

Acéltok és -csat, fekete számlap háromszög forma foszforeszkáló index jelzésekkel és dátumablakkal, zafíruveg 200 méterig vízálló tok, automata 21 köves szerkezet (Eta 2892a2).

Jelzett: Montblanc, referenciaszám: 7035, sorozatszám: PL130430

Átmérő: 38 mm

160 000 Ft

€ 444



24

24

Tag Heuer Formula 1 férfi karóra

Acéltok és -csat, három segédkörös fekete számlap dátum kijelzéssel, forgatható lünetta számsor kiosztással, 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, kvarc stopperes szerkezet (ETA).

Jelzett: Tag Heuer Formula 1 Professional 200 Meters, referenciaszám: CAC1110-0, szériaszám: XH3436

Átmérő: 41 mm

80 000 Ft

€ 222



25

25

Maurice Lacroix Pontos férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszív, fekete számlap stopper segédkörökkel és dátum kijelzéssel, vízálló tok tükröződésmentes zafírüveggel, automata stopperes szerkezet (Valjoux 7750) 44 óra járástartalékkal.

Jelzett: Maurice Lacroix Chronographe, referenciaszám: PT6178/88, szériaszám: AQ96836

Méret: 42 mm

Eredeti dobozával

240 000 Ft

€ 667



26

26

Hamilton Khaki Pilot Pioneer Chronographe férfi karóra

Hátul nyitott matt acéltok, textil szív, acél csatt, két segédkörös fekete számlap dátum kijelzéssel, 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, 27 köves stopperes automata szerkezet (Caliber H-31).

Jelzett: Hamilton Caliber h-31, referenciaszám: H764560

Átmérő: 42 mm

Eredeti dobozával tanúsítvánnyal, újszerű állapotban

300 000 Ft

€ 833



27

27

Chronoswiss Régulateur férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszív, fehér két segédkörös regulátor számlap, tükröződésmentes zafír kristályüveg, vízálló tok, 29 köves automata szerkezet (c122).

Jelzett: Chronoswiss, referenciaszám: 7062,

Átmérő: 38 mm

280 000 Ft

€ 778



28

Nomos Tangomat férfi karóra

Acéltok és bőrszija, Bauhaus stílusú másodperckörös törtfehér számlap dátumkijelzéssel, 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, 26 köves automata szerkezet (Zeta).

Jelzett: Nomos Glashütte, referenciaszám: 3129

Átmérő: 38 mm

240 000 Ft

€ 667



29

29

Longines Lindbergh férfi karóra

Acéltok és bőrszija, forgatható lünetta zománcozott számsorral, fehér számlap római számokkal, vízálló tok zafíruveggel, 21 köves automata szerkezet (Eta 2892A2). Jelzett: Longines Hour Angle Watch, referenciaszám: L26014, sorozatszám: 28856239

Átmérő: 37 mm
Eredeti dobozával

200 000 Ft

€ 556



30

30

Girard-Perregaux Ferrari férfi karóra

Acél óratok, kaucsuk szija, három segédkörös fekete számlap arab számokkal és Ferrari jellel, 57 köves stopperes automata szerkezet (2280-731). A széria, a Girard Perregaux és a Ferrari együttműködése alatt készült a 90-es években. Jelzett: Girard-Perregaux, referenciaszám: 8020, szériaszám: 1370

Átmérő: 36 mm
Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal

300 000 Ft

€ 833



31

31

Breitling Crosswind férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszija, fehér számlap ezüst római számokkal és tachymeter skálával, tükröződésmentes zafíruveggel 100 méterig vízálló tok, 25 köves automata stopperes szerkezet (Breitling 13) 42 órás járótartalékkal. Jelzett: Breitling, referenciaszám: A13355, sorozatszám: 284927

Átmérő: 43 mm
Tartalék eredeti bőrszija és csat, eredeti dobozával és tanúsítvánnyal

800 000 Ft

€ 2 222



32

32

Omega Constellation női karóra

Arany-acél tok és csat, arany színű lünetta római számokkal díszítéssel, számlap 12 db briliánsal ékítve cca: 0,1ct (A, H, Vs), kvarc szerkezet.

Jelzett: Omega Constellation, szériaszám: 59054467

Átmérő: 25 mm

160 000 Ft

€ 444



33

33

Omega Constellation unisex karóra

Arany-acél tok és csat, római számokkal díszített tok zafír kristályüveggel, fehér számlap dátumkijelzéssel, kvarc szerkezet (cal.1532).

Jelzett: Omega Constellation, sorozatszám: 57867225

Átmérő: 32 mm

Eredeti dobozával

220 000 Ft

€ 661



34

34

Cartier Santos női karóra

Szöglete acéltok és -csat, ezüst számlap római számokkal és dátum kijelzéssel, kvarc szerkezet (Cartier 687).

Jelzett: Santos De Cartier, referenciaszám: 987901, 05564

Méret: 29x29 mm

Eredeti dobozában tanúsítvánnyal

460 000 Ft

€ 1 278



35

35

Longines Admiral 5 Stars férfi karóra

Arany-acél óratok és csat, kis másodperckörös fehér számlap dátumkijelzéssel, vízálló tok zafír kristályüveggel, automata szerkezet (Eta 7750).

Jelzett: Longines, referenciaszám: L36014, sorozatszám: 26252632

Átmérő: 40 mm

Tanúsítvánnyal

240 000 Ft

€ 667



36

36

Jaeger Le Coultre Reverso női karóra

Arany 750 szögletes kifordítható óratok és csatvég, bőrszív, arab számos ezüst számlap kékített mutatókkal, vízálló tok zafirkristályüveggel, kézi felhúzású szerkezet (c846) 40 órás járástartalékkal, bruttó 34,4 g.

Jelzett: Jaeger Le Coultre Reverso, referenciszám: 260.1.86, szériaszám: 1899195

Méret: 20x28 mm

900 000 Ft

€ 2 500



37

37

Piaget Protocole arany női karóra

Fehérearany 750 tok és csatvég, bőrszív, kárómintás vésett arany számlap, 18 köves kézi felhúzású szerkezet (cal.9p2), bruttó 28,8 g.

Jelzett: Piaget, referencia és sorozatszám: 91546-377365, szerkezetszám: 8101826

Méret: 25x28 mm

550 000 Ft

€ 1 528



38

38

Cartier Trinity női ékszeróra

Arany 750 csavart forma tok és csat, eredeti bőrszíj, tört fehér gilosált számlap, óratokba és koronába foglalt briliánsokkal cca: 0,7ct (M,H,Vvs), kvarc szerkezet (Cartier 157.06), bruttó 43,3 g.

Jelzett: Cartier, referenciaszám: 2357, sorozatszám: cc583323

Átmérő: 27 mm

400 000 Ft

€ 1 111



39

39

Patek Philippe Calatrava női karóra

Arany 750 óratok és csat, eredeti bőrszíj, fehér számlap római számokkal díszítve, kézi felhúzású 18 köves szerkezet (cal.16-250/107), bruttó 40,1 g.

Jelzett: Patek Philippe, referenciaszám: 4905R-001, szerkezetszám: 3071694/4132963

Átmérő: 28 mm

Tanúsítvánnyal, újszerű állapotban

1 500 000 Ft

€ 4 167



40

Frank Jutzi Moonphase Regulator

Arany 750 óratok és eredeti bőrszija, kézi gilosált másodperckörös ezüst regulátor számlap holdfázis kijelzéssel, zafír kristályüveg 30 méterig vízálló tok, automata 43 köves szerkezet (GPFJ), 40 darabos limitál kiadás, bruttó 75 g. Frank Jutzi a világ első rangú, független órakészítői közé tartozó, AHCI oszlopos tagja. Svájcban készíti óráit kizárólag limitált példányszámban. Jelzett: Frank Jutzi, referenciaszám: GPFJ 11256

Átmérő: 36 mm

1 300 000 Ft

€ 3 611

De Beers Talisman Suntime unisex karóra
 Arany 750 óratok és csat, eredeti bőrszín, lünettá-
 ba foglalt briliáns indexekkel, rejtett óra- és perc-
 mutatókkal, aranyzámlap vésett díszítéssel és
 briliáns ékítéssel, 58 db briliáns cca: 1,6ct (M,H-S,
 Vs-P1), számlap közepébe foglalt csiszolatlan ok-
 taéder kristályforma gyémánt cca: 1,2ct, kvarc
 szerkezet (ETA), bruttó 103,3 g.

Jelzett: De Beers, referenciaszám: WAD-
 T0/235YB2, sorozatszám: A25870 N:93

Átmérő: 40 mm

Eredeti dobozával

2 800 000 Ft

€ 7 778



„Amikor az idő rejtélye találkozik a gyémántok örökkévalóságával”

A De Beers 1888-as Dél-afrikai alapítása óta a világ legnagyobb gyémánt-termelő vállalatcsaládjaként írta be magát a történelembe. A nyersgyémánt felkutatására, bányászatára és kereskedelmére szakosodott cég nevéhez fűződik számos, a világ legnagyobb és leghíreseb gyémántjainak felfedezése, köztük a „Legendás Gyémántok” triója - a „Millennium Star”, a „Centenary” gyémánt és az „Oppenheimer Blue”. A De Beers-nek köszönhetően az anyatermészet lélegzetelállító alkotásai évtizedek óta, világszerte inspirálják az luxus ékszer- és óramanufaktúrákat. Így nem meglepő, hogy ékszerkészítés és 2007-től az órakészítés területén is jelentős sikereket értek el eredeti, exkluzív alkotásokkal.

A „Talisman 8” gyémántokkal gazdagon ékített 8 darabos órakollekcióban megtalálhatók automata, mechanikus és kvarc szerkezetes modellek egyaránt. Az órák Svájcban készülnek és a De Beers Talisman ékszerkollekciója inspirálta formatervezésüket. A kollekciónak kiemelkedő „Talisman Suntime” unisex karóra modellre akár ékszerként is tekinthetünk. A 18 karátos tokot és számlapot különleges elrendezésben összesen 2,35 karátnyi gyémánt díszít. Az apróbb briliáns csiszolású színtelen és barna gyémántok körbe ölelik a számlap közepébe foglalt csiszolatlan gyémántot. Természetes formájában, kezeletlenül is szemet kápráztató, esztétikus gyémántra lenni és azt birtokolni talán az egyik legnagyobb ritkaság. Ez az egyedi, ikonikus design egyértelműen jelzi, hogy az óra, a világ első rangú gyémánt szakértő és kereskedő cég alkotása. A „Talisman Suntime” a valódi gyémántok szerelmeseinek készült.

Koltai Edina



42

42

IWC Schaffhausen férfi zsebóra

Arany 585 nyitott óratok, másodperckörös porcelánszámlap arab számokkal, anker járatú szerkeze, bruttó 82,9 g.

Tok, számlap és szerkezet jelzett: IWC Schaffhausen Svájc 1909, szerkezet-szám: 443332, tokszám: 480816,

Átmérő: 50 mm

240 000 Ft

€ 667

43

Duplafedeles negyedütős zsebóra

Arany 585 duplafedeles óratok, fehérporcelán, arab számos és másodperckörös számlap, stopperes, negyedütős anker járatú szerkezet (Invicta), bruttó 116 g.

Jelzett: Heures Répétition Quarts Chronographe, tokszám: 182202

Átmérő: 60 mm

Aranyozott fül, tok javított, 1890 körül

900 000 Ft

€ 2 500



43



44

44

IWC Schaffhausen férfi zsebóra

Arany 585 nyitott óratok, másodperckörös porcelánszámlap arab számokkal, anker járatú szerkezet, bruttó 78,9 g.

Tok, számlap, szerkezet jelzett: IWC Schaffhausen, tokszám: 568674

Átmérő: 53 mm

Svájc, 1900 körül

240 000 Ft

€ 667



45

45

Jaeger-LeCoultre Atmos asztali óra

Aranyozott tok, üveg oldalakkal és fehér, zománczott számlap arab számokkal. Az óraszerkezet felhúzást nem igényel. A szerkezet hátán található tartály klóretán gázt, egy membránt és egy spirálrugót foglal magába. A gáz a hőmérséklet legkisebb változására tágul vagy szűkül, ezzel mozgatva a membránt. 1 Celsius-fok hőmérséklet-változás hatására a szerkezet 48 órányi járástartalékot képez.

Jelzett: LeCoultre&Cie Swiss, 528-8 Svájc 1950 körül
Méret: 230x190x140 mm

550 000 Ft

€ 1 528

46

Jaeger Le Coultre asztali óra

Kerek aranyozott fémtok, fehér számlap dátum kijelzéssel, kézi felhúzású nyolc napos szerkezet gyors dátum váltóval.

Jelzett: Jaeger Le Coultre, referenciaszám: 425
Átmérő: 95 mm

120 000 Ft

€ 333

Az örökmozgó, önjáró óraszerkezet gondolata több mint 350 éve foglalkoztatja az emberiséget. Már a 17. és 18. században is több kutatás számol be egy különleges időmérő eszköz megalkotásának tervéről, amely kizárólagos hajtóerejét a levegő képezi. Áttörést az 1920-as évek hoztak, amikor Jean-Leon Reutter párizsi mérnök elkészített egy 400 napig önjáró Atmos nevű szerkezetet. 1930-ban a Jaeger-LeCoultre manufaktúra megvásárolta a kizárólagos szabadalmak jogát, és tökéletesítette Reutter találmányát, amelyet a hőmérséklet változása hajtott. Megszületett az asztali óra, amelyet nem kell felhúzni, nem elemes, a szervizeléstől eltekintve emberi beavatkozás nélkül örökmozgó, önjáró. A különleges szerkezet hátán található tartály klóretán gázt, egy membránt és egy spirálrugót tartalmaz.

A klóretán a hőmérséklet minimális változására tágul vagy szűkül, ezzel mozgatva a membránt, valamint annak túloldalán a spirálrugót, amely egy vékony láncon keresztül húzza fel a motorrugót. 1 Celsius-fok hőmérséklet-változás hatására a szerkezet 48 órányi járástartalékot képez. A szerkezet komplexitását mi sem mutatja jobban, hogy elkészítése egy hónapot vesz igénybe. A Jaeger-LeCoultre gyárból további öt hetes beállítási és tesztelési procedúra után kerülhet forgalomba egy Atmos óra.

Koltai Edina

46



47

47

Rolex Datejust női karóra

Arany-acél tok és jubilé csat, különleges ritka diófa számlap arany indexekkel és dátum kijelzéssel, vízálló tok, automata szerkezet (cal.2035).

Jelzett: Rolex Date Just Superlative Chronometer Officially Certified, referenciaszám: 6917, sorozatszám: 6586730

Átmérő: 26 mm

Svájc, 1981

1 200 000 Ft

€ 3 333



48

48

Rolex Datejust férfi karóra

Arany-acél tok és jubilé csat, ritka kéttónusú számlap dátumkijelzéssel, rakott arany indexek gyémánt ékítéssel 10 db cca: 0,2ct (A, H, Vvs), vízálló tok, 31 köves automata szerkezet (cal.3135) 42 óra járástartalékkal.

Jelzett: Rolex Superlative Chronometer Officially Certified, referenciaszám: 16233, szériaszám: E386282

Átmérő: 34 mm

Utazótáskájával és tanúsítvánnyal

1 200 000 Ft

€ 3 333



49

49

Rolex Datejust női karóra

Arany-acéltok és jubilé csat, fehér számlap arany indexekkel és dátum kijelzéssel, korona zárral vízálló tok, 31 köves automata szerkezet (cal: 2235) 48 óra járástartalékkal.

Jelzett: Rolex Oyster Perpetual, referenciaszám: 179173, sorozatszám: F575766

Átmérő: 26 mm

Eredeti dobozával

1 000 000 Ft

€ 2 778

50

Rolex Sea-Dweller férfi karóra

Acéltok és -csat, forgatható kerámiabetétes lünetta, színátmenetes zománcozott kék számlap foszforreszkáló indexekkel, zafír kristályüveg, 3900 méterig vízálló tok hélium szeleppel, 31 köves automata szerkezet (Rolex 3135) 48 órás járástartalékkal.

Jelzett: Rolex Deepsea D Blue, referenciaszám: 112220, sorozatszám: 6V53E537, 2017, Átmérő: 44 mm

Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal

3 200 000 Ft

€ 8 889





51

Briliáns gyöngy függő láncsalFehérrarany 585, 20 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, I-J, VS, 1 tenyész-
tett gyöngy, 12,40 g, hossz: 40 cm

220 000 Ft

€ 611

52

Briliánsgyűrű fülbevalópárFehérrarany 585, 213 pave foglalt, apró, fekete és színtelen, modern csiszolású
briliáns cca. 4,00 ct, K, P1-P2, beszúrós klipszes szereléssel, 16,5 g, méret: 54

220 000 Ft

€ 611

53

Bulgari karikagyűrűpár

Fehérrarany 750, 14,3 g, méret: 54, 59

320 000 Ft

€ 889

54

Briliáns karkötőFehérrarany 585, keskeny sor, 63 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, SI,
nyelves zárral, 5,3 g, hossz: 18,5 cm

120 000 Ft

€ 333

55

Nyaklánc és gyűrűFehérrarany 750, plasztikus almaforma, zománc díszítéssel, 10 apró, modern
csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, SI, 19,7 g, méret: 54

200 000 Ft

€ 556



56

Briliánsgyűrű

Arany 585, modern csiszolású briliánsok cca. 2,70 ct, K, SI-P1, 1 citrin közép-
kövel, 15,0 g, méret: 54, citrin kopott

320 000 Ft

€ 889

57

Briliáns nyakék és karkötő

Arany 585, glides pánt középrészén fehérarany láncszem minta, 40 achtkant
csiszolású gyémánt cca. 0,30 ct, nyelves zárral, 55,7 g, hossz: 19,5, 42,5 cm

700 000 Ft

€ 1 944

58

Rubin karék

Arany 585, 9 rubin, 14,20 g, átmérő: 6 cm, rubinok kezeltek

240 000 Ft

€ 667

59

Nina Ricci függő és fülbevalópár

Arany 750, tekeresminta, 57 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,25 ct, J, SI,
beszűrős stiftes klipsz szereléssel, 15,6 g

280 000 Ft

€ 778



60

Briliáns zafír garnitúra

Fehérrarany 585, lánc, függelék, gyűrű, fülbevalópár, karmazált fazon, 4 zafír középkövel cca. 2,00 ct, 40 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, J, VS, patenzárral, 8,8 g, hossz: 40 cm, méret: 54

240 000 Ft

€ 667

61

Briliáns zafír fülbevalópár

Fehérrarany 750, sávosan foglalt, 60 szögletes csiszolású zafír cca. 1,80 ct, 32 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, P1, beszúros stíftes klipsz szereléssel, 11,9 g

220 000 Ft

€ 611

62

Briliáns zafír gyűrű

Fehérrarany 585, keresztteződő szárazakon, szögletes csiszolású zafírsor cca. 1,10 ct, apró, achtkant csiszolású gyémántok cca. 0,30 ct, 6,1 g, méret: 53

120 000 Ft

€ 333

63

Briliáns zafír nyakék

Fehérrarany 750, tagolt, keskeny pánt, középrészén aszimmetrikus elemeken, 76 modern csiszolású briliáns cca. 1,15 ct, J, SI, 28 szögletes csiszolású zafír cca. 0,80 ct, nyelves zárral, 40,2 g, hossz: 41 cm

700 000 Ft

€ 1 944



65

64

Gucci függelék láncsal

Sárgaarany 750, zománc díszítéssel, 9,8 g, hossz: 70 cm

200 000 Ft

€ 556

65

Lánc függővel

Arany 585, kígyó láncon nagy, oválisforma függő, paesina, tájképkő, készítő: Henkel-Grosse, Pforzheim, 58,7 g, hossz: 70 cm

400 000 Ft

€ 1 111



67



66

66

Briliáns melltű

Arany 750, hajtogatott papírhoz hasonló minta, texturált felülettel, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,25 ct, J, VS, 10,2 g

180 000 Ft

€ 500

67

Gyűrű

Arany 750, karmos foglalatban nagy, kaboson csiszolású rutiltűs kvarc, 40,1 g, méret: 53

140 000 Ft

€ 389

68

Gucci fülbevalópár

Sárgaarany 750, zománc díszítéssel, 8,2 g

180 000 Ft

€ 500



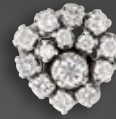
68



64



70



73



72



71



69



69

Briliáns ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, kígyó láncon rozetta forma függő, fülbevalópár, 75 apró, achtkant és modern csiszolású briliáns cca. 0,75 ct, J, SI, patenzárral, 7,1 g, hossz: 48 cm

200 000 Ft

€ 556

70

Jade gyűrű

Fehérrarany 375, 1 levendula jade, 6 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,18 ct, K, SI, 8,10 g, méret: 53

130 000 Ft

€ 361

71

Briliáns karék

Fehérrarany 750, nyitható reif, 9 rozetta motívumban, 104 kerek és baguett csiszolású briliáns cca. 3,00 ct, K, SI, 13,2 g, átmérő: 5,5 cm

440 000 Ft

€ 1 222

72

Briliánsgyűrű

Fehérrarany 750, navett formájú fej, 15 modern csiszolású briliáns cca. 1,90 ct, J, VS2, 6,3 g, méret: 54

300 000 Ft

€ 833

73

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 750, 28 modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, VS, beszúróstíftes szereléssel, 6,2 g

200 000 Ft

€ 556



74

74

Camea függelék

Sárgaarany 585, camea díszítéssel, 23,40 g

140 000 Ft € 389



76

76

Férfi gyűrű

Arany 580, almandinnal, 10,90 g, méret: 67

160 000 Ft € 444



75

75

Briliáns függelék

Sárgaarany 580, 1 régi, szabályos csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, I-J, SI, 5,0 g

100 000 Ft € 278



80



79

79

Briliáns mellű

Arany 580, 3 régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, SI-P1, zománc díszítéssel, 3,80 g

120 000 Ft € 333

80

Briliáns zafír fülbevalópár és gyűrű

Arany 585 fülbevaló, arany 375 gyűrű, 3 zafír középkő cca. 2,50 ct, 12 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, K, P1, 30 apró, ahtkant csiszolású gyémánt cca. 0,60 ct, M, SI, patentzárral, 1930 körül, 7,3 g, méret: 53

180 000 Ft € 500



77

77

Korall fülbevalópár

Arany 585, 2 korall lencse, 2 gyémánt, patentzárral, 6,20 g

100 000 Ft € 278

78

Kézeltógombpár

Sárgaarany 585, zománc díszítéssel, 6,0 g

100 000 Ft € 278



78





81

81

Szoliter függő láncsal

Fehérrarany 585, vékony anker láncon függő, 1 karmos foglалású, modern csiszolású briliáns 1,03 ct, J, SI1, 2,6 g, hossz: 44 cm

460 000 Ft

€ 1 278

82

Briliáns karikagyűrű

Fehérrarany 750, 23 aszúr foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, J, SI, 4,2 g, méret: 58

240 000 Ft

€ 667

83

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 750, golyó forma, pave foglalt, modern csiszolású briliánsok cca. 2,00 ct, pezsgő színű, VS, beszűrős stiftes szereléssel, 9,9 g

400 000 Ft

€ 1 111



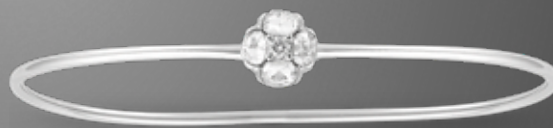
84



83



82



85

84

Briliánsgyűrű Recarlo

Fehérrarany 750, 3 karmos foglалású, modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, J, VS, Anniversary kollekciónál 5/100, 9,6 g, méret: 55 1967-ben alapított olasz családi vállalkozás, évfordulókhöz kapcsolódó ékszerek specialistája.

460 000 Ft

€ 1 278

85

Gyémánt karék

Fehérrarany 750, vékony reif, közepén 4 rózsacsiszolású gyémánt, 1 modern csiszolású briliáns, összesen cca. 0,40 ct, H, VS, 4,6 g, átmérő: 6 cm

120 000 Ft

€ 333



86



87



89



88



90

86

Gyémánt mellű-függő

Arany 580, gyémánt és fekete zománc díszítéssel, 12,10 g, tű szerelék hiányos

180 000 Ft

€ 500

87

Briliáns mellű

Sárga- és rozé arany 585, 2 régi, szabályos csiszolású briliáns cca. 0,16 ct, K, P3, 20,50 g

360 000 Ft

€ 1 000

88

Fülbevalópár

Arany 750, állatfej forma, zománc és 18 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, SI, beszúróstíftes klipsz szereléssel, 10,6 g

150 000 Ft

€ 417

89

Briliáns karék

Arany 585, masszív, nyitható reif, 44 modern csiszolású briliáns cca. 2,20 ct, J, SI, 35,8 g, átmérő: 5,5 cm

700 000 Ft

€ 1 944

90

Karkötő

Arany 585, plasztikus leopárd forma, zománc és 2 smaragd, 29,4 g, hossz: 18 cm

400 000 Ft

€ 1 111



91

Kitűző

Rozé arany 585, plasztikus flamingó minta, 13 pave foglalt fekete briliáns cca. 0,25 ct, 68 apró rubin cca. 1,00 ct, 5,8 g, kövek kezeltek

120 000 Ft

€ 333

92

Fülbevalópár

Arany 750, nyolcszögletes csiszolású citrin, ametiszt, füstkvarc, 88 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, pezsgő színű, SI, beszúró s stiftes patentzárral, 19,0 g, tanúsítvánnyal

400 000 Ft

€ 1 111

93

Briliáns fülbevalópár

Rozé arany 585, karikaforma, külső és belső íveken, színátmenetesen, pave foglalt, 138 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J-Y, SI2, 50 apró, rózsaszín zafir cca. 0,50 ct, 7,4 g

240 000 Ft

€ 667

94

Briliáns karék

Arany 750, rugózó, spirálmintás reif, nyitott végekkel, 305 modern csiszolású briliáns cca. 6,15 ct, sötét pezsgő színű, C5, VS, 33,4 g, belső átmérő: 6 cm

1 200 000 Ft

€ 3 333

95

Bulgari gyűrű

Rozé arany 750, 14 modern csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, H, VS, 10,5 g, méret: 54

180 000 Ft

€ 500

96

Baraka karkötő

Arany 750, 2 modern csiszolású briliáns cca. 0,03 ct, I-J, SI, 21,8 g, átmérő: 6 cm

500 000 Ft

€ 1 389



99



97



98



100

97

Briliáns smaragd nyakék

Fehérrarany 750, 10 navett csiszolású briliáns cca. 4,50 ct, K, SI, 98 modern csiszolású briliáns cca. 6,80 ct, J-K, SI, 16 smaragd cca. 7,00 ct, természetes zárványokkal, 29,7 g, hossz: 40 cm

2 800 000 Ft

€ 7 778

98

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, abgedekt foglalatban 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, K, VS, 6 kisebb, régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, M-N, SI, 2 apró gyémánt, patenzárral, 1930 körül, 4,5 g, alakított

1 500 000 Ft

€ 4 167

99

Briliánsgyűrű

Fehérrarany 585, 1 régi csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, M-N, SI, 14 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,70 ct, K, SI, 3,6 g, méret: 55

550 000 Ft

€ 1 528

100

Briliáns karkötő

Fehérrarany 585, áttört, glides tagokon 182 modern és achtkant csiszolású briliáns cca. 3,60 ct, J, P1, 33,1 g, hossz: 16,5 cm

1 300 000 Ft

€ 3 611



101

103

101

101

Historizáló gyertyatartópár

Ezüst, 504 g. Kerek, lépcsőzetes talpon többszörösen tagolt, váza idomú szár, kehely formájú gyertyacsészével. Egész felületén gilosált díszítvények, ill. talpán felül virágok közt vésett medalion. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Schije (Salomon) Kestenbergről. Neuwirth: I/288. M.: 30,5 cm

140 000 Ft

€ 389

102

Historizáló talpastál

Ezüst, 364 g. Négy stilizált, oroszánmancsos lábon álló, maszkaronés talpazat, csavart mintázatú nádusszal, valamint domborított, poncolt és cizellált, virág- és indadíszes szárral. Rajta fúvott és csiszolt, kétrétegű, pasztózus aranyfestéssel és zománccal festett üvegtál. Szárán restaurált. Talpazaton és eredeti leszorító-gombján jelzett: Bécs, XIX. század vége, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 41 cm, átm.: 30 cm

120 000 Ft

€ 333

103

Historizáló cukordoboz

Ezüst, 473 g., belül aranyozva. Stilizált lábakon álló téglatestforma. Oldalain és zsanéros fedelén vésett rokályok és növényi díszítvények, valamint öntött és cizellált fácán alakú fedélgomb. Működőképes zárszerkezet, kulccsal. Jelzett: Prága, XIX. század vége, Alfred Pollak császári és királyi udvari szállító. Neuwirth: II/112. M.: 15 × 11 × 13 cm

100 000 Ft

€ 278



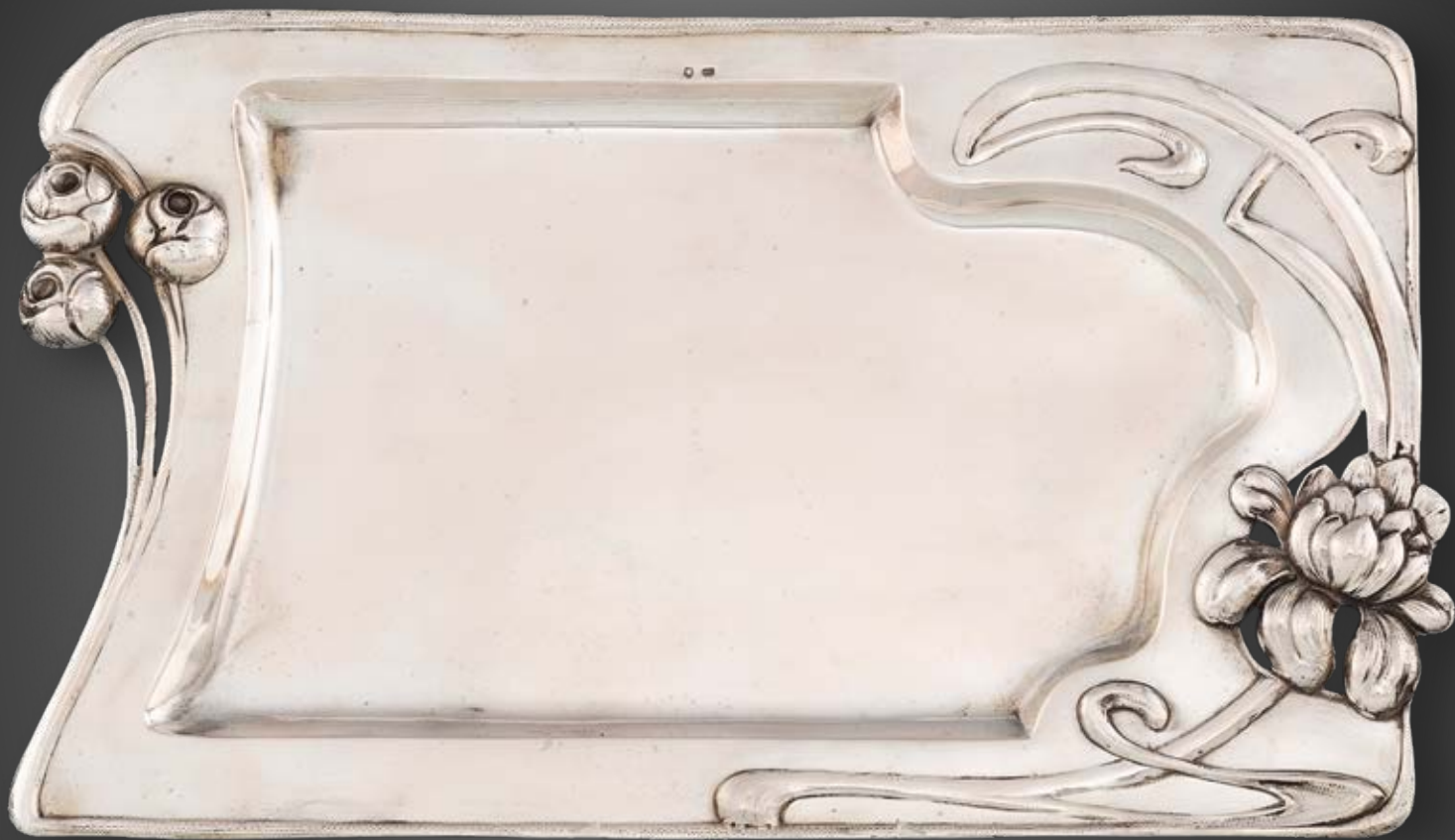
104

Szeecessziós fülestálca

Ezüst, 877 g. Ívelt oldalú téglalapforma, kétoldalt áttört fülekkel. Sarkain domborított, cizellált és vésett cizellált és vésett bazsarózsák és vadrózsák ábrázolása. Öblében vésett medalionban tulajdonosi monogram. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 50 × 28 cm

240 000 Ft

€ 667



105

Szecessziós tálca

Ezüst, 588 g. Téglalapforma, oldalain domborított és áttört bazsarózsák ábrázolása. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Carl Warmuth. Neuwirth: II/264. M.: 38 × 23 cm

150 000 Ft

€ 417



106

Füleskosár

Ezüst, 378 g. Stilizált lábakon álló kerek tál. Áttört peremén domborított, poncolt és vésett virágkoszorúk és babérfüzérek. Zsanéros rögzítésű, szögletes füllel. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Eduard Steiter, valamint 1967 utáni pesti hivataljegellekkel. Neuwirth: II/231. M.: 18 cm; átm.: 23 cm

90 000 Ft

€ 250

107

Szeccsessziós kínálótál

Ezüst, 569 g. Stilizált lábakon álló téglalapforma. Áttört peremén, domborított, poncolt és vésett énekesmadár és szeccsessziós virágdíszek. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Carl Warmuth. Neuwirth: II/264. M.: 35 × 25,5 × 3,5 cm

220 000 Ft

€ 611

108

Angol kiöntőgarnitúra

Ezüst, 812 g. Teáskanna, zsanéros fedéllel. A cukortartó és tejszínes kanna belül aranyozva. Fatörzslet imitáló lábakon öblös edények, fatörzs alakú fogókkal és kiöntőcsőrrel. Felületükön finom mívű, kézzel vésett szalagos-páfrányleveles díszítménnyel. Jelzett: Sheffield, 1872-73., Fenton Brothers (John Frederick Fenton & Frank Fenton), valamint magyar hivataljegellekkel. Kanna m.: 14 cm; cukortartó m.: 8 cm; tejszínes kanna m.: 9,5 cm

280 000 Ft

€ 778

109

Szeccsessziós doboz

Ezüst, 317 g., fedele belül aranyozva. Téglalapforma, zsanéros fedelén domborított és cizellált szeccsessziós díszítmények. Belsejében fa merevítővel. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Gedlitzka & Söhne. I/203. M.: 14,2 × 10,5 × 5 cm

65 000 Ft

€ 181



110

110

Német díszváza

Fúvott, tizenkét lapra csiszolt, színtelen üveg ezüst montírozással. Jelzett: Drezda, 925-ös fémfínomsági jellel, Hermann Behrnd. Német, 1900 körül. M.: 28,5 cm

100 000 Ft

€ 278



111

111

Jugendstil karaffa

Fúvott és lapokra csiszolt, színtelen üveg ezüst montírozással. Zsanéros billemnőfedelén vésett tulajdonosi monogram ötágú nemesi koronával. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Alexander Sturm. Neuwirth: II/239. M.: 26 cm

120 000 Ft

€ 333



112

112

Art deco fedeles váza

Ezüst, 1604 g. Lépcsőzetes, kerek talpon domborított, poncolt és vésett akantuszlevelekkel díszített öblös edénytest. Talpán felül, szárán és leemelhető fedelén bordázott díszítménnyel. Talpperemén és fedél peremén jelzett: Bécs, 1920 körül, Alexander Sturm, valamint 1902-1936 közötti pesti behozatali jellel. Neuwirth: II/239. M.: 38 cm

280 000 Ft

€ 778

114



113



115



116

113

Jugendstil kínálótál

Ezüst, 435 g. Kerek talpon négyoszlopos szár öblös, fűrészelt díszítésű tálal. Üvegbetétje hiányzik. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 19 cm, átm.: 17,4 cm

80 000 Ft

€ 222

114

Jugendstil gyümölcsöstál

Trébelt ezüst, 854 g. Ívelt, ovális talpon öblös tál. Szájperemén és fülein frízben geometrikus díszítéssel. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Eduard Friedmann. Neuwirth: I/194. M.: 29,5 × 18,7 × 13,5 cm

240 000 Ft

€ 667

115

Art deco cukortartó

Ezüst, 343 g., belül aranyozva. Szögletes lábakon álló, bordákkal tagolt téglatestforma. Zsanéros fedelén ovális, gyöngsordíszes ujjtámasszal. Jelzett: Bécs, 800-as fémfinomsági jellel, 1922-24 között, Martin Leonhard Caspari, valamint 1902-1937 közötti pesti behozatali jelzéssel. Neuwirth: II/203. M.: 14 × 10,5 × 10 cm

110 000 Ft

€ 306

116

Jugendstil limonádéskancsó

Formába fűjt, gyöngsorral díszített, bordázott tagolású, szintelen üveg, ezüst montírozással. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Filipp Scheidl. Neuwirth: II/181. M.: 20,5 cm

70 000 Ft

€ 194



117

2 darab art deco szalvétatartó

Ezüst, 68 g. Lábakon álló, háromszög formájú, felületén stilizált levélmintás díszítmény. Jelzett: Pest, 1940 körül, HOLA készítői jelzéssel. M.: 9 cm

Ezüst, 75 g. Ovális talpon álló bordákkal tagolt háromszögforma. Jelzett: Pest, 1940 körül, K K mesterjeggyel. M.: 8cm

48 000 Ft

€ 133

118

2 darab neobarokk kínálótál

Ezüst, 599 g. Stilizált lábakon álló bordákkal tagolt, ovális kínáló, kétoldalt csigavonalas fülekkel. Benne fúvott és csiszolt, szintelen üvegbetéttel (üvegen apró csorbák). Jelzett: Pest, 1920 körül, Láng Testvérek. M.: 33,5 × 16 × 14,5 cm

120 000 Ft

€ 333

119

119

Neobarokk cukordoboz

Trébelt ezüst, 453 g., belül aranyozva. Öntött lábakon álló téglatest. Karéjosan tagolt, ívelt oldalain bordázott díszítménnyel. Zsanéros fedelén öntött és cizellált, plasztikus rózsza alakú fogóval. Jelzett: Pest, 1940 körül, Schleifer Ármin. M.: 13,5 × 11,5 × 11 cm

90 000 Ft

€ 250



120

2 darab art deco szalvétatartó

Ezüst, 196 g. Öntött lábakon álló karéjosan tagolt, áttört legyezőforma. Jelzett: Pest, 1920 körül, HY mesterjeggyel. M.: 11 cm

Ezüst, 79 g. Áttört lábakon álló háromszögforma, oldalain domborított és vésett, magyaros virágdekorrall. Jelzett: Pest, 1940 körül, Hiesz Árpád. M.: 8,5 cm

60 000 Ft

€ 167

121

Art deco bonbonier

Trébelt ezüst, 332 g. Pogácsa lábakon álló ovális forma, ívelt oldalakkal. Leemelhető fedelén festett fa fogóval. Jelzett: Pest, 1940 körül, T mesterjeggyel. M.: 14,5 × 10 × 10,5 cm

75 000 Ft

€ 208

123

122

Art deco cukortartó

Trébelt ezüst, 633 g. Egész felületén kalapált (ún. matlézott) díszítmény, oldalai applikált keretbe foglalt opálüvegekkel ékítve (2 darab pótlás). Leemelhető fedelén csont szigetelőgyűrű, valamint öntött és cizellált, gyöngvirág alakú fogó. Jelzett: Pest, 1940 körül, HE mesterjeggyel. M.: 15 cm

160 000 Ft

€ 444

123

Német gyümölcskínáló

Ezüst talpon fúvott és gyémántoltan csiszolt üveg kínálótál. Bordákkal tagolt peremlein domborított, poncolt és vésett leveles-virágos bordűr: Üveg peremlein apróbb csorbák. Jelzett: Schwäbisch Gmünd, 800-as fémfínomsági jellel, Gebrüder Deyhle. Német, 1930 körül. M.: 21,5 cm, átm.: 23,5 cm

100 000 Ft

€ 278



124

Rokokó kiöntőgarnitúra

Ezüst, 2000 g. Tálca, kávéskanna, tejszínes kiöntő és 6 darab mokkácsésze. Ovális fűlestálcán körte formájú kannák, a tejszíneskiöntő belül aranyozva, hat darab áttört díszítésű pohártartóval, bennük kivehető kobaltkék porcelánbetétek (2 darab sérült). Felületükön domborított, poncolt és vésett indák, virágok és rokályos díszítmények. Kanna ívelt fülén és zsanéros fedelén csont szigetelőgyűrűkkel. Jelzett: Bécs, 1890 körül, Eduard Friedmann, és a tálcán Eduard Steiter; valamint 1937 utáni pesti újrapeccételővel. Neuwirth: I/194 és II/231. Tálca m.: 52 × 35 cm; kanna m.: 22 cm; tejszínes kannácska m.: 11 cm, mokkácsésze m.: 6 cm

550 000 Ft

€ 1 528

125 ▶

Neorokokó reggeliző készlet

Ezüst, bruttó 687 g. Négy, stilizált lábon álló, négyzetes palacktartó állvány, közepén öntött és cizellált, rokályos fogóval. Áttört, domborított, poncolt és vésett felületén rokályok között medalion vésett tulajdonosi monogrammal. Alján fa merevítővel. Restaurált. Fúvott, szintelen, csavart díszítésű, korabeli porcelánbetétekkel (2 darab sérült). Jelzett: Bécs, 1880 körül, Franz Rumwolf. Neuwirth: II/167. M.: 14 × 14 × 26 cm

190 000 Ft

€ 528



125

126

Neorokokó díszváza

Ezüst, 75 g. Bordázott díszítésű, kerek talpon domborított, poncolt és vésett baluszteres szár, kétoldalt öntött fülekkel. Rajta virágokkal díszített, áttört foglalat fúvott és csiszolt, kehely formájú, színtelen üvegbetéttel (csorbult). Jelzett: Bréma, 800-as fémfínomsági jellel. Német, 1890 körül, Koch & Bergfeld, valamint magyar hivataljegellel. M.: 20,5 cm

30 000 Ft



126



127



127



127

Bécsi historizáló kiöntőgarnitúra

Trébelt ezüst, 918 g. Kávéskanna, cukortartó és tejköntő, pikkelyt imitáló, kígyós fülekkel. Karéjos talpon hat részre osztott medalionokban domborított, poncolt és vésett keleties jelenetek. A kanna ívelt kiöntőcsőrrel, ill. zsanéros fedelén golyó alakú fogóval. A cukortartó és a tejköntő belül aranyozva. A kanna és a tejköntő fülén csont szigetelőgyűrűk. Jelzett: Bécs, 1890 körül, JCK, Josef Karl Klinkosch császári és királyi udvari szállító, valamint 1937 utáni pesti újrapecsételővel. Neuwirth: I/301. Kanna m.: 16 cm; tejköntő m.: 14 cm; cukortartó m.: 5 cm

280 000 Ft

€ 778



128

Hanukkai gyertyatartó

Ezüst, 1716 g. Stilizált lábakon álló, legyezőkagylókkal díszített, boltozatos talapzaton oszlopos szár, rajta ívelt, rokályos elemekből összeállított karos gyertyatartó, váza formájú gyertyacsészékkel. Bordázott díszítésű karokon applikált rozetták és stilizált virágdíszek. Oldalához illesztett olajadagoló kannácska és egy szolgakar (samesz). Jelzett: Portugália, 925-ös fémfínomsági jellel, valamint modern magyar hivataljegellel. XX. század közepe. M.: 48 cm

550 000 Ft

€ 1 528



129

Bécsi empire kandeláberpár

Trébelt ezüst, 4106 g. Bordázott díszítésű, kerek talpon poncolt és vésett, lán-
dzsalevéldíszes nádusz. Felfelé szélesedő szárán váza formájú gyertyacsésze.
Rajta kiemelhető gyertyatartó ívelt, csavart mintázatú karos gyertyatartókkal.
Gyertyacsészék oldalán poncolt és vésett lánzsaleveles díszítmények. Középső
gyertyatartókon poncolt és cizellált, plasztikus makkban végződő gyertyaoltó
kupakkal. Talpperemén jelzett: Bécs, 1802., Franz Würth (?), valamint 1810-24
közötti adómentesítő jellel. Neuwirth: P 922. M.: 43,5 cm

850 000 Ft

€ 2 361



130

Gorka Géza

(Nagytapolcsány, 1894 – Verőce, 1971)

FIGURÁLIS KÖNYVTÁMASZPÁR

Formába öntött kerámia, felületén tomaten és almazöld repesztett (ún. Bidtel) mázzal festve. A zöld figura lába restaurált. Alján masszába karcolt G NV háromszög, Gorka, valamint hátukon aranszínű papírcímke. 1932-1935. M.: 17,5 × 10 × 13 cm

Analógia: Szabó Lilla – GORKA, Gorka Géza életműve, Chovanecz Balázs gyűjteményében, Kieselbach, 2020. 224. oldal, 222. sz. tárgy (593. oldal, 316/224.)

120 000 Ft

€ 333

131

Gorka Géza

ART DECO GYERTYATARTÓ

Formába öntött, kézzel mintázott kerámia. Fekete mázas alapon, tomaten repesztett (ún. Bidtel) mázzal festett karimával. Alján jelzett: masszába karcolt G NV Gorka. 1934. M.: 13,5 × 7,5 × 12 cm

Analógia: Szabó Lilla – GORKA, Gorka Géza életműve, Chovanecz Balázs gyűjteményében, Kieselbach, 2020. 248. oldal, 261. sz. tárgy (594. oldal, 362/248.) Fábrián Sándor – Magyar art deco kerámiák – Magyar kerámiaművészet 1900-1945 között. Budapest, 2006. 95. oldal, 29. oldal formavariáns

48 000 Ft

€ 133

132

Gádor István

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

3 DARAB ÁLLATFIGURA

Szízesen festett, kézzel formázott kerámia. 2 darab víziló és egy kiselefant. Masszába karcolt és festett Gádor, 1927 jelzésekkel. 1920-as évek. M.: 6 cm, 5,5 cm, 3 cm

120 000 Ft

€ 333



133

133
Gorka Géza

ART DECO VÁZA

Korongozott és kézzel formázott kerámia. Repesztett mázas felületén zöldes-sárga, lefolyó (ún. coulé) mázakkal festve. Egyik fülén gyári tűzrepedés, szájperemén apró csorba restaurálva. Alján jelzett: masszába karcolt G NV háromszög és Gorka. 1932-1935 körül. M.: 31 cm

Analogia: Szabó Lilla – GORKA, Gorka Géza életműve, Chovanecz Balázs gyűjteményében, Kieselbach, 2020. 244. oldal, 252. sz. tárgy (595. oldal, 401/244.), Fábíán Sándor – Magyar art deco kerámiák – Magyar kerámiaművészet 1900-1945 között. Budapest, 2006. 93. oldal

100 000 Ft

€ 278



134

134
Gorka Géza

FIGURÁLIS KÖNYVTÁMASZ

Formába öntött és kézzel mintázott kerámia. Felületén türkizszínű repesztett (ún. Bidtel) mázzal festve. Kisebb restaurálással. Alján jelzett: masszába nyomott G NV háromszög és Gorka, valamint aranyszínű papírcímkével. 1932-34 között. M.: 16,5 × 10 × 14 cm

75 000 Ft

€ 208



135

135
Gorka Géza

ART DECO VIRÁGTARTÓ DÍSZEDÉNY

Korongozott és kézzel mintázott kerámia, színes mázakkal festve. Restaurált. Alján jelzett: masszába karcolt G NV háromszög és Gorka Géza 1929. M.: 13,5 cm átm.: 19 cm

90 000 Ft

€ 250

136
Gádor István

ART DECO DÍSZVÁZA

Korongozott és kézzel mintázott kerámia. Sárgásbarna felületén a Wiener Werkstätte stílusában formázott, plasztikus díszítményekkel. Szájperemén restaurált. Alján jelzett: festett IG monogram, valamint GÁDOR 1922. Gádor István, 1922. M.: 26 cm

160 000 Ft

€ 444



136



137

Várnagy Ildikó
(Budapest, 1944 –)**KÍGYÓS ISTENNŐ, 1991**Festett kerámia. M.: 113 cm
Jelzett: festett Várnagy Ildikó 91.
Kiadvány: Keserű Katalin: Várnagy Ildikó
(monográfia) 246. o.

650 000 Ft

€ 1 806

Várnagy Ildikó szobrászművész
1944., Budapest

Várnagy Ildikó 1967-ben végezte el a Magyar Képzőművészeti Főiskolát. 1968-79 közt szakközépiskolákban, a Magyar Nemzeti Galéria GYIK műhelyében és a zuglói Kassák Klubban tanít. 1979 óta szabadfoglalkozású képzőművész, cikkeket ír és kiállításokat rendez. Számos köztéri munkáját állították fel. A hetvenes években a művészeti formák jelszerűsége érdekli, de elvont karakterű kompozíciói nem zárják ki az organikus részleteket, a figurális értelmezést. A posztmodern hatása szabadabb és ötletszerűbb, festőibb és látványosabb formákat hoz szobrászatába. Textilből és agyagból, festett bronzból és vashulladékból készíti talányos lényeit; szövvényes, térbemetsződő rács- és kontúralakzatait.

Díjak: Munkácsy-díj (1991)Várnagy kielégíthetetlen gyermeki kíváncsisággal csodálkozik rá a világra, a természeti és emberi szféra elragadó gazdagságára. Nem a formai lehetőségek érdeklik, hanem az emberi viszonylatok és kapcsolatok, az organikus létezés eseményei és csodái. Eszközeit, szemléletét egyaránt az ősi kultúrák világából és a modern művészeti fejleményekből meríti. Ezeket az összetevőket ötvözi sokarcú, jelszerű és ábrázoló, organikus és elvont karakterű stílusában. Szobrászi képelei könnyed sziluettel, játékosan felszabadult vonalvezetéssel ragadják meg a frízszerű kompozíció egyszerre narratív és emblemikus motívumait.

Nagy Zoltán
/Forrás: Körmenyi Galéria/



138

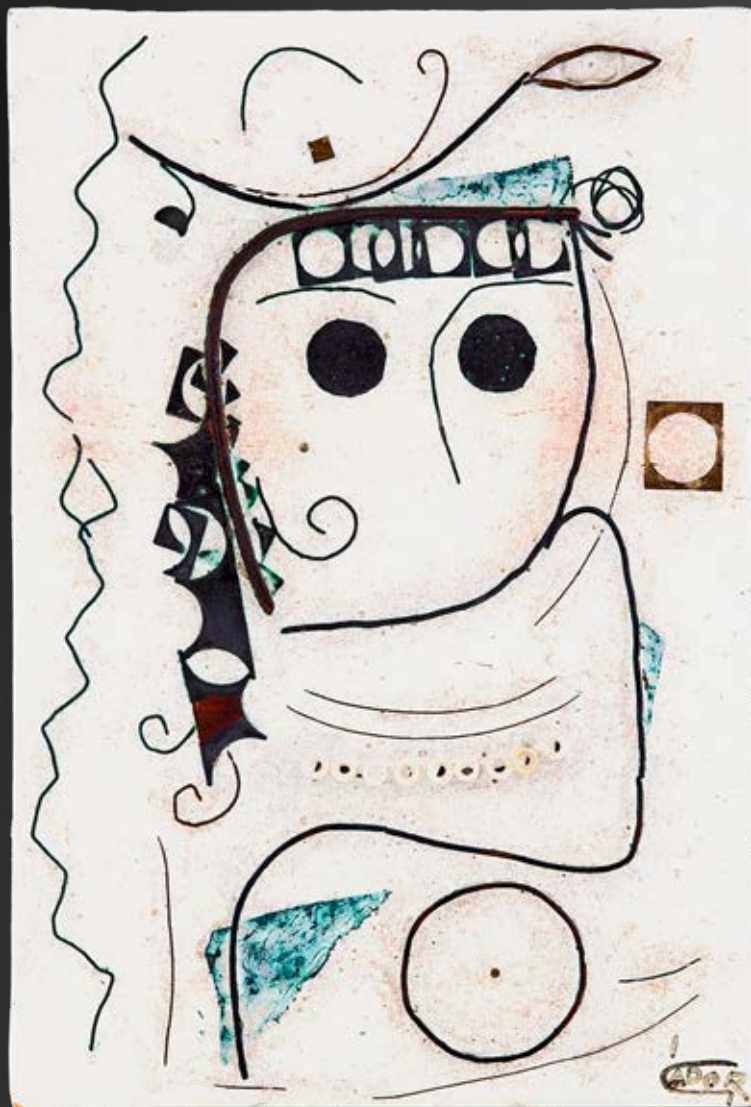
Gorka Géza

FIGURÁLIS KERTI CSOBOGÓ

Formába öntött, zöld repesztett (ún. Bidtel) mázzal festett kerámia. Locsoló kislány alakja. Talpperemén kisebb csorba. Belsejében jelzett: G NV háromszöggel Gorka. 1930-as évek. M.: 65 cm

280 000 Ft

€ 778



139

139
Gábor István

ABSZTRAKT NŐI PORTRÉ

Samottos kerámia. Fehér mázas alapon színes mázakkal festve, textilberakással és rézdróttokkal, porcelán szigetelőgyűrűkkel, ill. vörösréz lemezekkel díszítve. A művész által restaurálva. Jobb alsó sarokban festett Gádor jelzéssel. 1963 körül. M.: 27 × 1,5 × 40,5 cm

230 000 Ft

€ 639



140

140
Gábor István

MADARAS FALIKÉP

Samottos kerámia. Fehér mázas alapon színes üveg mázfestés és rézdrót, valamint porcelán szigetelőgyűrűkkel díszítve. Restaurált. Jobb alsó sarokban festett Gádor jelzéssel. 1963 körül. M.: 20,5 × 1,5 × 40,5 cm

200 000 Ft

€ 556



141

141
Gádor István

VÁZA, HALAKKAL

Korongozott és kézzel formázott fehér mázas kerámia, felületén Picasso stílusában festett vízi világ jelenettel, írókázva. Szájperemén restaurált. Alján masszába karcolt Gádor. 1950-54 között. M.: 32 cm

140 000 Ft

€ 389



142

142
Gádor István

ART DECO KISPLASZTIKA

Formába öntött és kézzel formázott fehér mázas kerámia. Fa mellett álló mandolinon játszó leány alakja. Restaurált. Alján jelzett: festett IG művészjelzéssel, valamint Gádor. 1923. Gádor István, 1923. M.: 34,5 cm

180 000 Ft

€ 500



143

143
Gádor István

KISPLASZTIKA – ART DECO HÁREMHÖLGY

Formába öntött, kézzel formázott, fehér mázas kerámia. Haján hátul apró restaurálás. Alján festett GÁDOR 1919 jelzéssel. Gádor István, 1919. M.: 25 cm

120 000 Ft

€ 333



144

144
Gádor István

VÁZA, EMBERALAKOKKAL

Korongozott és kézzel formált, fehér mázas kerámia. Felületén színesen festett, Joan Miró stílusában festett emberalakok. Szájperemén restaurált. Alján jelzett: masszába karcolt Gádor jelzéssel. 1958-60 között. M.: 32,5 cm

120 000 Ft

€ 333



145

145

Balczó Edit
(Kondoros, 1935 –)

NAPTÁNCOS

Samottos kerámia, fehér mázzal festve és aranyozva. Hátoldalán jelzett: festett B E monogrammal, valamint az Iparművészeti Vállalat papíretikettjével. 1970-es évek. M.: 21,5 × 2 × 45 cm

55 000 Ft

€ 153



146

146

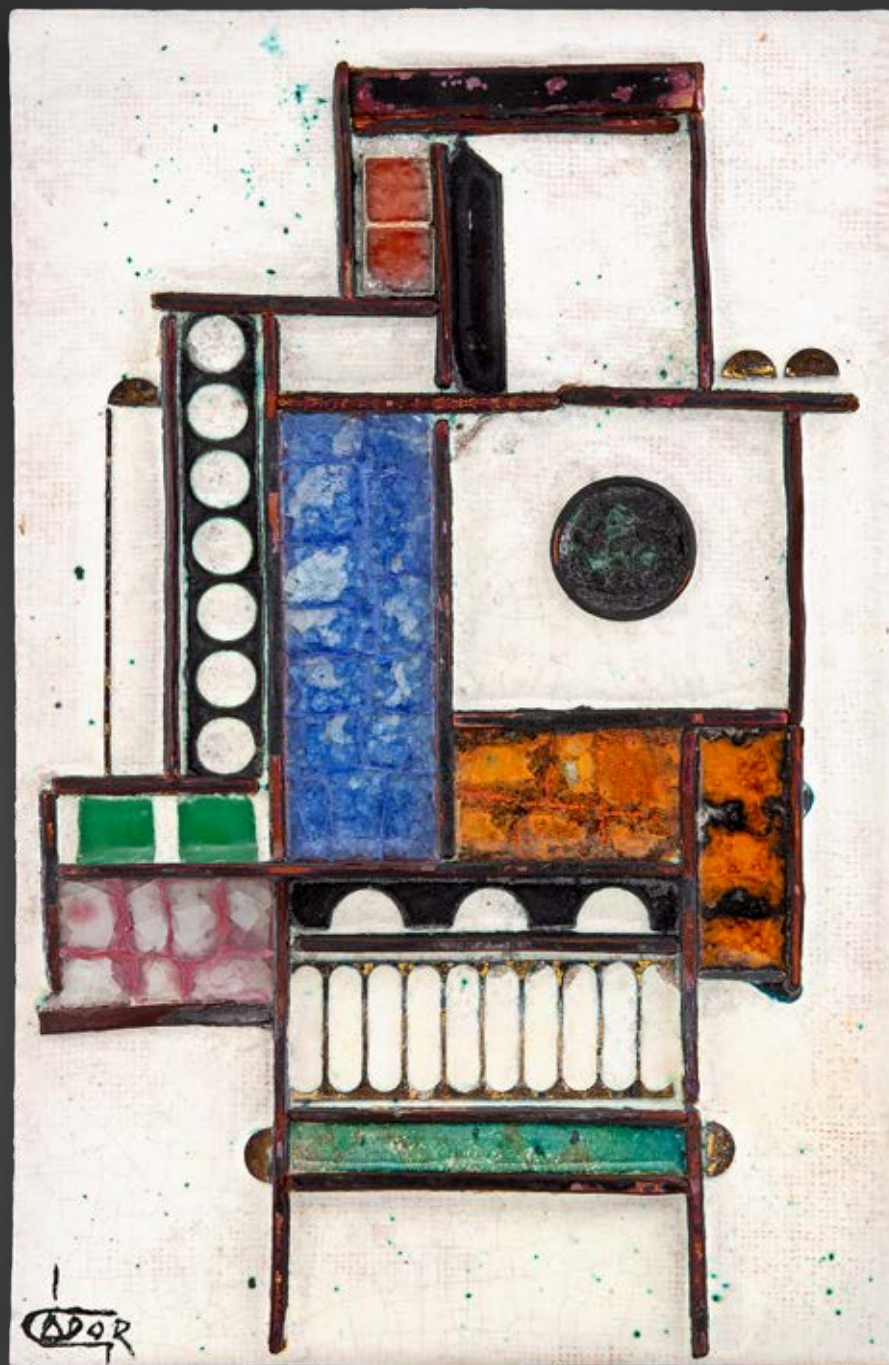
Gádor István

RÁCSOS FALIKÉP

Samottos kőagyag. Fehér mázas alapon rézdróttal és mázba égetett színes üvegrögökkel díszített plakett. Jelzés nélkül. 1970 körül. M.: 28,5 × 1,5 × 43 cm

120 000 Ft

€ 333



147

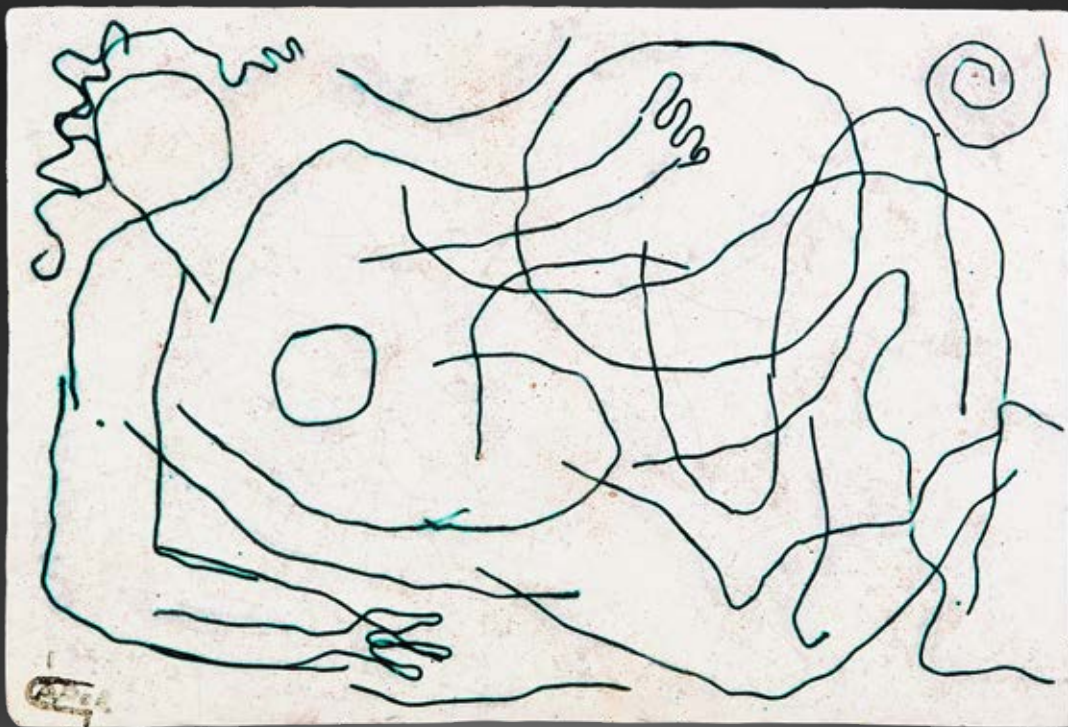
Gádor István

ABSZTRAKT VÁROSKÉP

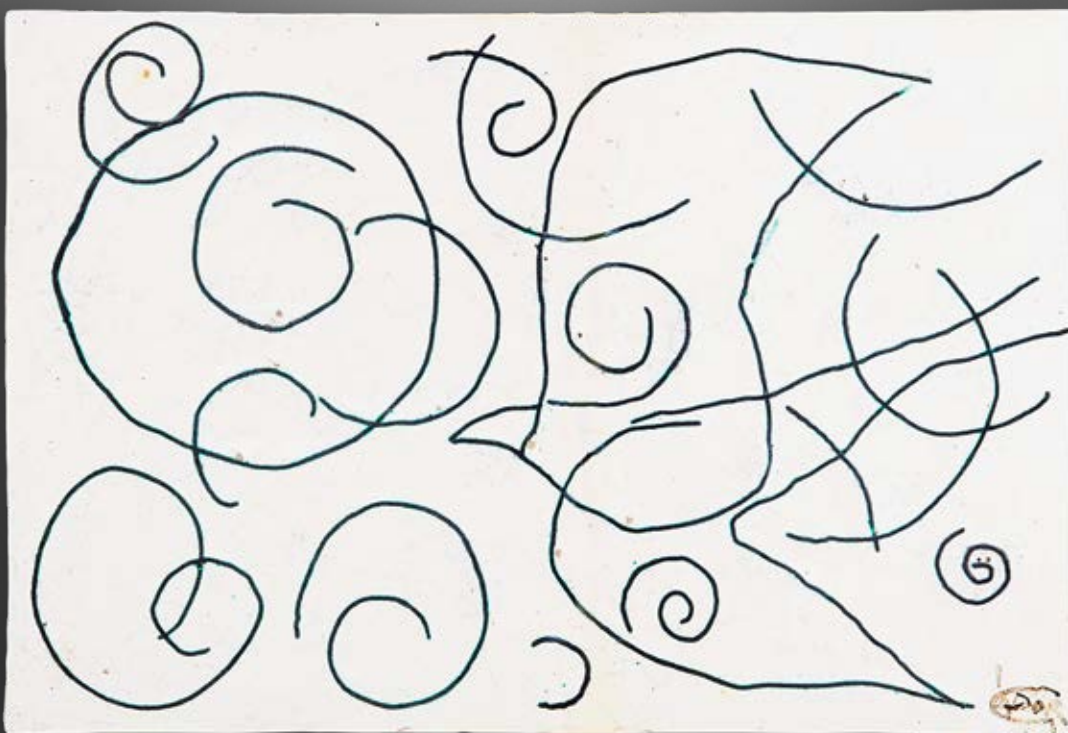
Samottos kerámia. Fehér mázas alapon színes üveg mázfestéssel, rézdróttal és rézlemez berakással díszítve. Bal alsó sarkán festett Gádor jelzéssel. 1964 körül. M.: 26,5 × 1,5 × 40,5 cm

260 000 Ft

€ 722



148



149

148
Gádor István
NAPOZÓ AKT

Samottos kőagyag. Fehér mázas alapon rézdróttal díszített női akt ábrázolása. Restaurált. Bal alsó sarokban festett Gádor jelzéssel. 1966 körül.
M.: 40,2 × 27,3 × 1,5 cm

220 000 Ft

€ 611

149
Gádor István
BÉKEGALAMB

Samottos kőagyag. Fehér mázas alapon rézdróttal díszített repülő galamb ábrázolása. Restaurált. Jobb alsó sarokban festett Gádor jelzéssel. 1966 körül.
M.: 40,5 × 27,5 × 1,5 cm

220 000 Ft

€ 611



150

Gádor István

KISPLASZTIKA – FEKVŐ NŐI AKT

Kézzel mintázott, színesen festett, mázas kerámia. A bécsi Wiener Werkstätte hatására készült egyedi térplasztika. Restaurált, karján tűzrepedés. Talapzat oldalán karcolt Gádor jelzéssel. 1920 körül. M.: 48 × 13 × 28 cm
Irodalom: Fábián Sándor – Magyar art deco kerámiák – Magyar kerámiaművészet 1900-1945 között. Budapest, 2006. 14. oldal

460 000 Ft

€ 1 278

152



154



151



151



151



153

151

Gorka Livia
(Verőce, 1925 – Diszel, 2011)

2 DARAB GÖMB, TÁLKÁVAL

Magas hőfokon égetett samottos agyag, felületükön kísérleti mázakkal festve. Aljukon festett GL monogram és Gorka Livia jelzéssel. 1980-as évek. Gömb m.: 13 és 9 cm, tálka m.: 6,5 cm, átm.: 17,5 cm

160 000 Ft

€ 444

152

Gorka Livia

DÍSZTÁL

Színes mázakkal festett samottos kerámia. Hátoldalán fehérrel festett Gorka Livia. M.: 29,5 × 29,5 cm

38 000 Ft

€ 106

153

Gorka Livia

MADARAS DÍSZKANCSÓ

Korongozott és kézzel formázott kerámia. Plasztikus madárforma, felületén írókázott és színesen festett motívumok. Csőrén apró restaurálás. Alján jelzett: zölddel festett kurzív GL monogram. 1950 körül. M.: 18,5 cm

65 000 Ft

€ 181

154

Gorka Livia

VIRÁGTARTÓ DÍSZEDÉNY

Korongozott, magas hőfokon égetett, rézoxidokkal színezett samottos agyag. Szájperemén kisebb csorba. Alján jelzett: festett Gorka Livia. 1980-as évek. M.: 14 cm; átm.: 13 cm

85 000 Ft

€ 236

155

Gábor Magda
(Budapest, 1924 –)

GITÁROZÓK

Faragott kőtömbön álló, fémből alakított három
gitározó férfigalak. 1960 körül. M.: 27 cm

100 000 Ft

€ 278



155

156

Gábor Magda

SZÉTHÚZÁS, 1994

Formába öntött, festett beton.
M.: 39 × 14 × 19 cm

320 000 Ft

€ 889



156



157
Simó Ágoston
(Székelyudvarhely, 1925 – Budapest, 2011)

KAVICSVÁZA

Magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: karcolt SÁ monogram. 1970-es évek vége. M.: 7,5 cm

28 000 Ft € 78

158
Simó Ágoston

KISPLASZTIKA – ÜLŐ ELEFÁNT

Formába öntött, színesen festett agyag. Alján festett S. Á. szignó és 2002-es évszám. Simó Ágoston, 2002. M.: 18 cm

95 000 Ft € 264

159
Simó Ágoston

PADLÓVÁZA

Korongozott és kézzel formált, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján masszába karcolt Simó Á. 1970-es évek vége. M.: 52 cm

80 000 Ft € 222

160
Simó Ágoston

VÁZA

Magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: karcolt SÁ monogram. M.: 15 cm

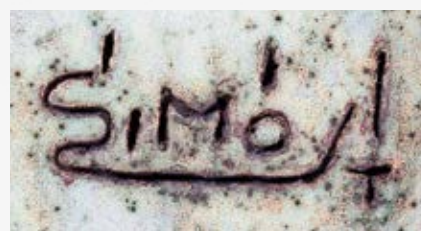
28 000 Ft € 78

161
Simó Ágoston

MADÁRVÁZA

Formába öntött, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: karcolt Simó Á. 1970-es évek vége. M.: 33 × 15 × 18,5 cm

120 000 Ft € 333



FALIKÉP – AZ ŐSZI ERDŐBEN

Formába öntött, magas hőfokon égetett, rézoxidral színezett, samottos agyag. Hátoldalán festett ajándékozási felirat és jelzés: Barátsággal Kornélnak szeretettel Simó Á. 1970-es évek vége. M.: 31,5 × 3 × 57,5 cm

160 000 Ft

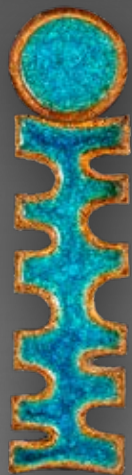
€ 444



Simó Ágoston Ferenczy Noémi díjas keramikus művész Székelyudvarhelyen született 1925. 04. 19-én. Tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán végezte, 1943-49 között. Mesterei Borsos Miklós szobrászművész és Gádor István keramikusok voltak.

Korai művein fellelhetőek a népművészet motívumvilágának egyes elemei. Szobrai, falképei, állatfigurái tömör, lényegretörő formaalkotást mutatnak. Az Erdélyben megélt természetközelség és a természeti formák tisztelete, akárcsak mesterénél, Borsos Miklósnál is, mindvégig jellemző tárgyalkotói fel fogására. Jól jellemzik e gondolatvilágot kavics formájú vázái, melyek samottos agyagból készültek, matt, habos hatású, fénoxidokkal színezett mázzal bevonva. Ez a különleges máztechnika jellemző alkotásaira, szinte a művész emblémájává vált.

Az itt látható szarvasos kerámia falikép egy igazi gyűjtői ritkaság. Ötvözi mindazt a gondolati letisztultságot és technológiai gazdagságot, amely jellemzi Simó teljes életművét.



163

163
Végyári Gyula
(Debrecen, 1935 – Szentendre, 2013)

FALITŰKÖR DÍSSZEL

Samottos kerámia, türkizkék mázba égetett üvegrögökkel díszítve. Hátoldalán az Iparművészeti Vállalat sérült papíretikettjével. 1970-es évek vége. Tükör átm.: 57 cm, dísz h.: 37 cm

48 000 Ft € 133

164
Retro emeletes virágtartó

Lábakon álló, asszimetrikus felépítésű, forgatható polcrendszer. Politúrozott, festett fa. Magyar, 1960-as évek vége. M.: 94 cm

60 000 Ft € 167



164



165

165

Erdei Sándor
(Salgótarján, 1942 –)

IKREK

Üveg, Jelzés nélkül. M.: 32 cm

160 000 Ft € 444

166

Erdei Sándor

MOZDULAT, 2003.

Üveg, márvány talpon. Jelzés nélkül. M.: 55 cm

300 000 Ft € 833

Erdei Sándor üvegművész (1942., Salgótarján)

1942-ben született Salgótarjánban. Tanulmányait 1970-1975 között végezte a Magyar Iparművészeti Főiskola Üvegszakán, ahol Z. Gách György és Bohus Zoltán voltak a mesterei.

Erdei Sándor, a Salgótarjáni Öblösüveggyár és a budapesti üvegtanulmányozó neveltje, több műfajú művész. Tevékenységének, az üvegtanulmányozó évtizedek alatt, egyik alappillére volt a formatervezés. Ott ivódott szemléletébe, látásmódjába az egyszerűség, a rend iránti hajlam, a modulszerű keretek, a korlátozott léptékek tisztelete, s az az alkotói sajátosság, hogy semmit nem bíz a véletlenre. Szereti gondosan előkészíteni, aprólékosan megtervezni a dolgokat, bár jól tudja, hogy a váratlan fordulatok így sem zárhatók ki teljesen. Ezzel az alapállással végzi szabad alkotótevékenységét is, az üvegművészet és a szobrászat területén, melyeknek 1986 óta van elsőbbsége a pályáján.

Erdei Sándor a dísz tárgy körébe tartozó műveiben az üveg anyagi adottságaiban rejlő esztétikumot bontakoztatja ki, s igyekszik a saját jellegzetességeit megformálni, hol nyersebben, darabosabban, hol pedig csiszolt, míves, lekerekített formákkal. Szobraiban viszont inkább az elüvegtelenítésre épít, a jellegzetes üvegtulajdonságok, az átlátszóság, fényvisszaverés és tükrözés visszaszorítására. A profilrajzolat és lapszerűség kettősségével, feszültségével megmintázott szttélé üvegmorzsái érdekes hatású, gyantás, szemcsés, nyers oszloppá állnak össze.

Nagy Zoltán

/Forrás: Körmendi Galéria/

166





167

167
Percz János
(Budapest, 1920 – 2000)

A VERSMONDÓ LÁNY

Öntött, patinázott vörösréz. Jelezve talpuzaton: beütött PERCZ. M.: 24 cm
65 000 Ft € 181



168

168
Muharos Lajos
(Balassagyarmat, 1941 –)

FALIDÍSZ – SÁRKÁNYÖLŐ SZENT GYÖRGY

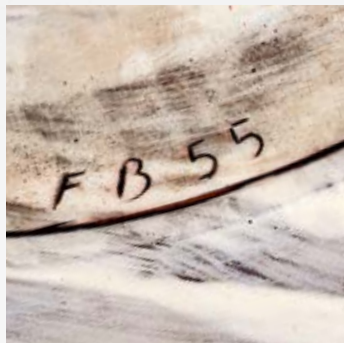
Öntött, patinázott bronz színes zománccal díszítve. M.: 38 cm
120 000 Ft € 333



169



170



169 részlet

169

Ferenczy Béni
(Szentendre, 1890 – Budapest, 1967)

FÜRDÉS UTÁN

Korongozott, mázas, kerámia falitál, sgraffittos díszítéssel. Öblében festett női akt (feltehetően a művész második feleségéről, Ferenczy Erzsiről készült). Jelzett: a tál öblében FB 55 jelzéssel. Ferenczy Béni, 1955. Átm.: 31,5 cm

90 000 Ft

€ 250

170

Ferenczy Béni

PÁRISZ AZ ALMÁVAL

Öntött, patinázott bronz márvány talpon. Talapzat hátoldalán jelzett: FB monogrammal. M.: 25 cm

260 000 Ft

€ 722



171

171

Zsolnay bimbó váza

Formába öntött porcelán. T. Surányi Anna formaterve és kivitele, egyedi műalkotása, ami sorozatgyártásba nem került. Alján jelzett: masszába karcolt Tsá' 88. T. Surányi Anna, 1988. M.: 25,5 cm

Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 65. oldal, 67. sz. kép, 82. oldal

50 000 Ft



172

173

172

Zsolnay Varia szet asztali készlet

4 darab vázából álló, formába öntött, mázas porcelán együttes, szürke csíkos díszítéssel. T. Surányi Anna modellje, 1988. Alján jelzett: masszába karcolt Tsá '85, '88, '90, és minden darabon kézzel bélyegzett gyári jegy. Zsolnay-gyár (Pécsi porcelángyár), 1985-1990. M.: 18 cm; 15,5 cm; 12,5 ; 7 cm

Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 47. oldal, 17-18. sz. kép variáns, 79. oldal

48 000 Ft

173

Zsolnay Tere-tere kínálótálak

4 részből álló, egymásba illeszthető, fehér mázas porcelán tálak arany szegélyvel. T. Surányi Anna forma- és dekorterve, 2004-2005. Alján jelzett: bélyegzett márkajelzéssel. Zsolnay, Pécs, 2005. M.: 21 × 13 × 3,5 cm; 10 × 10 × 3,5 cm

Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 64. oldal, 61. sz. képtől a 64. sz. képig, 82. oldal

20 000 Ft

€ 56



174

174

Zsolnay kisplasztika – Kakas

Formába öntött kőedény. Savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázakkal festve. Nádor Judit modellje, 1967. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés töredéke. Zsolnay-gyár (Pécsi Porcelángyár), 1970 körül. M.: 12,5 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern 1953-1990. Pécs, 2020. 195. oldal
35 000 Ft € 97

175

Zsolnay kisplasztika – Bagoly

Formába öntött kőedény. Csatos könyv tetején ülő bagoly figura, karmai közt íróttal. Savmaratott felülete többretegű, zöldesarany eozinmázzal borítva. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos öttornyos márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1970-es évek. M.: 28 cm

80 000 Ft € 222

176

176

Zsolnay csillagtálka

Formába öntött porcelán, felületén selymesfényű, zöldesarany eozinmázakkal borítva. T. Surányi Anna modellje. Alján jelzett: masszába nyomott Tsa '89, valamint eozinnal bélyegzett márkajelzés. Zsolnay-gyár (Pécsi Porcelángyár), 1989. M.: 6,5 cm, átm.: 11 cm

Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 53. oldal, 31. sz. kép, 80. oldal

25 000 Ft € 69

177

Zsolnay kisplasztika – Varjú

Formába öntött kőedény. Savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázakkal festve. Nádor Judit modellje, 1971. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés, alatta Made in Hungary. Zsolnay-gyár (Pécsi Porcelángyár), 1970-es évek. M.: 12,5 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern 1953-1990. Pécs, 2020. 233. oldal

25 000 Ft € 69

177



178

179

180

178

Zsolnay bordás tál

Formába öntött porcelán. Bordákkal tagolt felületén selymesfényű, zöldesarany eozinmázakkal festve. T. Surányi Anna modellje, 1991. Ajlán jelzett: masszába karcolt Tsa művészelzés és 190., valamint eozinnal bélyegzett márkajelzés. Zsolnay-gyár (Pécsi porcelángyár), 1991. M.: 12 cm, átm.: 20 cm

Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár, Pápa, 2019. 51. oldal, 26. sz. kép, 80. oldal

60 000 Ft

€ 167

179

Zsolnay kisplasztika – Anya gyermekével

Formába öntött porcelán. Savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázakkal festve. Török János terve, 1965. Jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos öttornyos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay-gyár (Pécsi Porcelángyár), 1970 körül. M.: 18,5 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern 1953-1990. Pécs, 2020. 266. oldal

260 000 Ft

€ 722

180

Zsolnay gyümölcsstartó

Formába öntött porcelán, peremén reliefszerűen körbefutó frízben lovasok és harcosok küzdelme. Selymesfényű, savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázakkal festve. Kovács István terve, 1972 körül. Ajlán jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay-gyár (Pécsi porcelángyár), 1970-es évek. M.: 11 cm, átm.: 19 cm

Analógia: Kovács Orsolya – Zsolnay modern (1953-1990), Pécs, 2020. 219. oldal. Federico Santi & John Gacher: Zsolnay Ceramics (Collecting a Culture) Schiffer Publishing Ltd., U.S.A., 1998. 176. oldal, valamint Zsolnay Teréz és M. Zsolnay Margit, ill. Sikota Győző - ZSOLNAY A gyár és a család története. Corvina, 1974. Képlejyzék.

55 000 Ft

€ 153



181



182



183



181

Zsolnay bordás tál

Formába öntött porcelán. Bordákkal tagolt felületén selymesfényű, zöldesarany eozinmázakkal festve. T. Surányi Anna modellje, 1991. Alján jelzett: masszába karcolt Tsa művészelzés és '92., valamint eozinnal bélyegzett márkajelzés. Zsolnay-gyár (Pécsi Porcelángyár), 1992. M.: 10 cm; átm.: 16,5 cm
 Analógia: 30 év a Zsolnay gyárban T. Surányi Anna tervezői munkássága. Jókai Mór Városi Könyvtár; Pápa, 2019. 51. oldal, 26. sz. kép, 80. oldal

50 000 Ft

€ 139

182

Zsolnay modern tolltartó

Formába öntött, selymesfényű eozinmázakkal borított porcelán. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1990-es évek. M.: 10 × 8,5 × 7 cm

18 000 Ft

€ 50

183

Zsolnay kisplasztika – Galamb

Formába öntött, fémesfényű eozinmázakkal borított porcelán. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1990-es évek. M.: 20 cm

30 000 Ft

€ 83



184

Zsolnay szecessziós padlóváza

Korongozott és kézzel formázott keménycerép. Savmaratott felületén többféle, színes, márványozott eozinmázakkal festve. Oldalán, az illesztésnél kisebb tűzrepedés. Alján jelzett: masszába nyomott 936 (formaszám), valamint alapláztól eltérő színű, piros eozinnal borított, kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1906 körül. M.: 40 cm

350 000 Ft

€ 972



185



186

185

Zsolnay szecessziós díszváza Osiris foglalatban

Korongozott és kézzel formázott keménycserép, aranyozott sárgaréz foglalatban. Savmaratott felületén többféle, márványozott, színes eozinmázakkal festve. Alján beütött gyári jelzés 'Osiris' 653. Osiris Metalwarenfabrik Walter Scherf Co. Nürnberg és Zsolnay, Pécs, 1904. M.: 18,5 cm Reprodukálva: Federico Santi & John Gacher: Zsolnay Ceramics (Collecting a Culture) Schiffer Publishing Ltd., U.S.A., 1998., 153. oldal.

380 000 Ft

€ 1 056

186

Zsolnay szecessziós díszváza

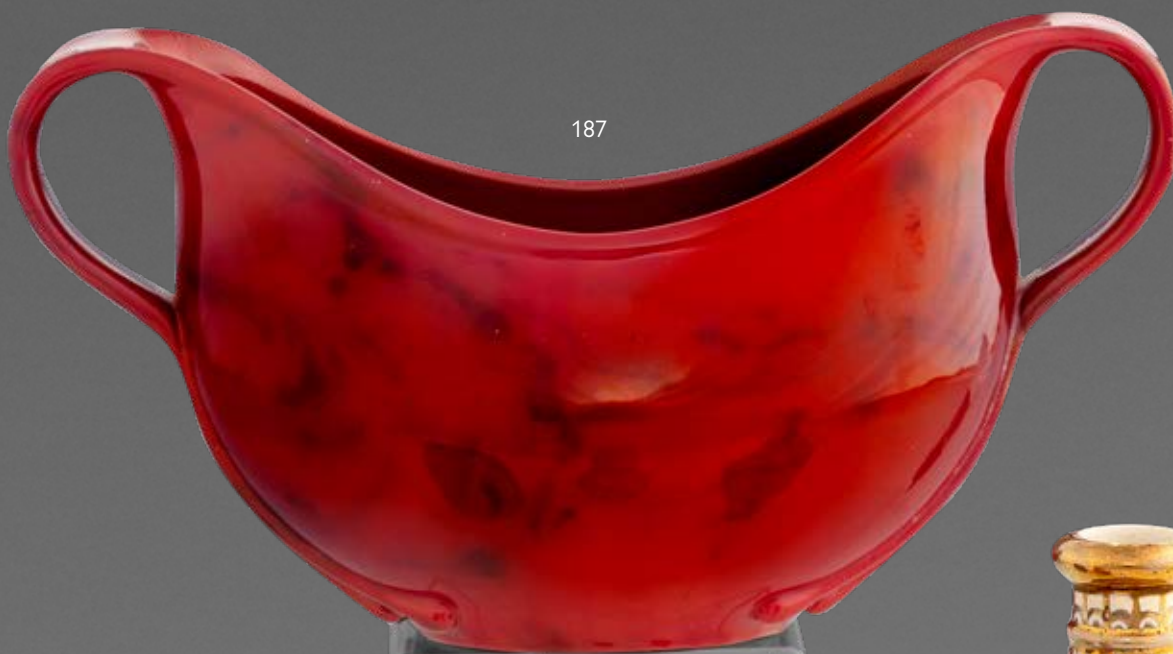
Formába öntött fehércserép. Felületén többféle színes, lefolyó (ún. coulé) mázakkal és eozinmázakkal festett plasztikus, leveles dekor. Peremein restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs. 1900 körül. M.: 27 cm Analógia: Romváry Ferenc - Zsolnay, Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., 2012. 86. oldal

380 000 Ft

€ 1 056



185 részlet



187



188



189



190

187

Zsolnay jardiniere

Formába öntött fehércserép, fülei alatt plasztikus dísztménnyel. Részben savmaratott felületén, többretegű, márványozott, vörös (ún. ökörvér) eozinmázzal festve. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés, alatta Made in Hungary felirat. Zsolnay, Pécs, 1925 körül. M.: 27 × 12 × 14 cm Irodalom: Fábíán Sándor – Magyar art deco kerámiák – Magyar kerámiaművészet 1900-1945 között. Budapest, 2006. 221. oldal

120 000 Ft

€ 333

188

Zsolnay kisváza

Formába öntött fehércserép. Savmaratott felületén többretegű, sötétkék alapon színes eozinmázzal festett mezei virágok ábrázolása. Alján jelzett: masszába nyomott 5330 (1899. évi formaszám), valamint eozinnal festett, kisméretű, pontsoros, kerek körpecsét, alatta Made in Hungary felirat, oldalt festett S M művészjelzéssel. Zsolnay, Pécs, 1923. M.: 11,5 cm Analógia: Federico Santi & John Gacher – Zsolnay Ceramics Collecting a Culture, 1998. 164, 166. oldal

150 000 Ft

€ 417

189

Zsolnay miniatűr váza – a Tutanhamon-sorozatból

Korongozott fehércserép, felületén többretegű, színes eozinmázzal festett egyiptomi dekorral. Mattyasovszkyné Zsolnay Teréz dekorterve, 1924. Alján jelzett: eozinnal festett pontsoros, kerek, pecsétszerű márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1924–26. M.: 12 cm Analógia: Federico Santi & John Gacher – Zsolnay Ceramics Collecting a Culture, 1998., 161. oldal

200 000 Ft

€ 556

190

Zsolnay art deco kisváza

Formába öntött keménycserép, nyakán és szájperemén aranyozva. Paláston kék alapon visszakarcolt mitológiai jelenetek. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4014 (1893. évi formaszám), valamint festett címerpajzsban FM művészjelzéssel. Fiora Fischer Margit (Budapest, 1898 – 1984). Zsolnay, Pécs, 1925 körül. M.: 15 cm Irodalom: Fábíán Sándor – Magyar art deco kerámiák – Magyar kerámiaművészet 1900-1945 között. Budapest, 2006. 227. oldal

50 000 Ft

€ 139



◀ 190 részlet

191

Zsolnay szecessziós díszváza

Fehércserép. Részben savmaratott, kontúrrajzos felületén többretegű, színes- és fémesfényű eozinmázakkal festve, ill. reliefszerűen kidomborodó cseresznyefa és gyűszűvirágos motívumok ábrázolása. Feltehetően Nikelszky Géza dekorterve. Alján jelzett: masszába nyomott 5330 (1900. évi formaszám) és alpmáztól eltérő színű, piros eozinmázzal festett, kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1906. M.: 18,5 cm

Analógia: Stattner Richárd és Csiba Mónika: ZSOLNAY A magyar szecesszió mesterművei, Elite Design Gallery, 2003. 34. oldal, 22. oldal, ill. Csenkey Éva – Gyugyi László – Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból. Helikon, 2006. 224. oldal, 448. számú kép, 314. oldal (variáns)

1 400 000 Ft

€ 3 889



192

Zsolnay historizáló dísztál

Formába öntött porcelánfajansz, elefántcsontszín alapmázon, pasztikus és duplafalú, áttört elemekkel díszített tál. Öblében kobaltkékre festett mezőben magas tűzű, színes mázakkal és zománccal festett, valamint kontúraranyozott krizantémok ábrázolása. Forma- és dekorterv: Sikorski Tádé.

Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 519 (formaszám), valamint kobalttal bélyegzett családi jegy, alatta Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1892. M.: 8,5 cm; átm.: 23 cm

90 000 Ft

€ 250



193

Zsolnay szecessziós névjegyartó tál

Formába öntött fehérkerám. Tóból merítő fiatal leány ábrázolása. Savmártott felületén többretegű, selymesfényű, színes, ún. labradorkék eozinmázakkal festve. Restaurált. Feltehetően Mack Lajos formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott 6458 (1900. évi formaszám) és alpmázzal megegyező színű, eozinnal borított, kerek, domborodó, pecsétszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1900 körül. M.: 40 × 34,5 × 23 cm

280 000 Ft

€ 778



194

194

Zsolnay dízkorsó

Korongzott és kézzel formázott, plasztikus elemekkel díszített porcelánfajansz, csavart füllel. Elefántcsontszínű alaplámpán magastűzű színes mázakkal festve és kobaltkéssel kontúrozva. Zsolnay Teréz dekorterve. Alján jelzett: kobalttal bélyegzett családi jegy és kobalttal festett 13. Zsolnay, Pécs, 1882-83. M.: 40 cm
Irodalom: Csenkey Éva-Gyugyi László-Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból (Gyugyi László gyűjteménye) Helikon, 2006. 38. oldal, 39. kép, valamint 292. oldal (variáns)

320 000 Ft

€ 889



195

195

Zsolnay dízkorsó

Korongzott és kézzel formázott, duplafalú porcelánfajansz, csavart füllel. Felületén zsgormázás, ún. rouge ombré alapon arannyal-, és az áttört héjon magastűzű, színes zománccal és pasztózus aranyfestéssel festett stilizált virágdekor. Feltehetően Sikorski Tádé formaterve. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 892 (1883. évi formaszám), valamint papíretikettek. Zsolnay, Pécs, 1886. M.: 30 cm
Analógia: Csenkey Éva-Gyugyi László-Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból (Gyugyi László gyűjteménye) Helikon, 2006. 92. oldal, 154. kép, valamint 101. oldal, 188. kép, ill. 298 és 300. oldal

260 000 Ft

€ 722



196

196

Zsolnay virágtartó díszedény

Korongozott és kézzel formázott porcelánfajansz. Elefántcsontszín alpmázon magastüüzű, színes mázakkal és zománccal festett, kobaltkézzel és aranyfestéssel kontúrozott perzsa motívumok: tűzmadarak ábrázolása egzotikus virágok és peóniák között. Klein Ármin dekorterve, 1879. Szájperemén apró restaurálás. Alján jelzett: masszába nyomott Z. V. Pécs és 550 (formaszám), valamint máz alatt kobalttal festett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1879. M.: 27 cm, átm.: 24,5 cm
 Analógia: Csenkey Éva-Gyugyi László-Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból (Gyugyi László gyűjteménye) Helikon, 2006. 69. oldal.

360 000 Ft

€ 1 000



197

197

Zsolnay dísztál

Korongozott és kézzel formázott, szív formájú, porcelánfajansz kínáló. Elefántcsontszín alpmázon magastüüzű, színes zománccal festett paradicsomi jelenet: fantasztikus madarakkal és bimbós-leveles virágfüzérékkel ábrázolva. Zsolnay Júlia dekorterve és festése. Szájperemén apró hajszáltrepedés, valamint apró mázkipattanások. Alján jelzett: masszába nyomott 893 (formaszám) és kobalttal bélyegzett családi jegy, valamint kobalttal festett ZSJ művészjelzéssel. Zsolnay, Pécs, 1883. M.: 17 × 20,5 × 10 cm

180 000 Ft

€ 500





198

Art deco kisplasztika – Táncospár

Színesen festett kerámia. Jelzés nélkül. Német, Katzhütte (Thüringia), 1930 körül. M.: 50 cm

220 000 Ft

€ 611



199

Magyar art deco asztali lámpa

Nikkelezett fém és feketére pácolt, faragott fa kombinációja. Működőképes.
Alján forgalmazói címkével: Csillárok és Világítás Rt. Budapest. Debreceni
Lámpagyár, 1930 körül. M.: 39,5 cm

80 000 Ft

€ 222



200

Kerényi Jenő
(Budapest, 1908-1975)

ART DECO TÁNCOSNŐ

Öntött, patinázott bronz márvány talpon. Talapzaton jelzett: KERÉNYI. M.: 27
cm, a talppal együtt mért m.: 32 cm

380 000 Ft

€ 1056



201

201
Hugo Engl
(Lienz, 1852 – Silz, 1926)

KISLÁNY CSIBÉKKEL

Olaj, vászon
34 x 28 cm
Jelezve balra lent: H. Engl
140 000 Ft | € 389



202

202
K. Seizer jelzéssel, 1900 körül

SZERENÁD

Olaj, fa
39,5 x 26,5 cm
Jelezve balra lent: K. Seizer
120 000 Ft | € 333



203

203
Ernst Nowak
(Opava, 1851 – Bécs, 1919)

PIPÁZÓ PARASZT

Olaj, fa
25,5 x 21 cm
Jelezve jobbra fent: Ernst Nowak

480 000 Ft | € 1 333



204

204
Fausto Antonioli
(Bergamo, 1814 – Udine, 1882)

ZICHY FERRARIS MELANIE PORTRÉJA, 1880

Olaj, karton
21 x 17 cm
Jelezve balra lent: F. Antonioli 17.7.80

110 000 Ft | € 306

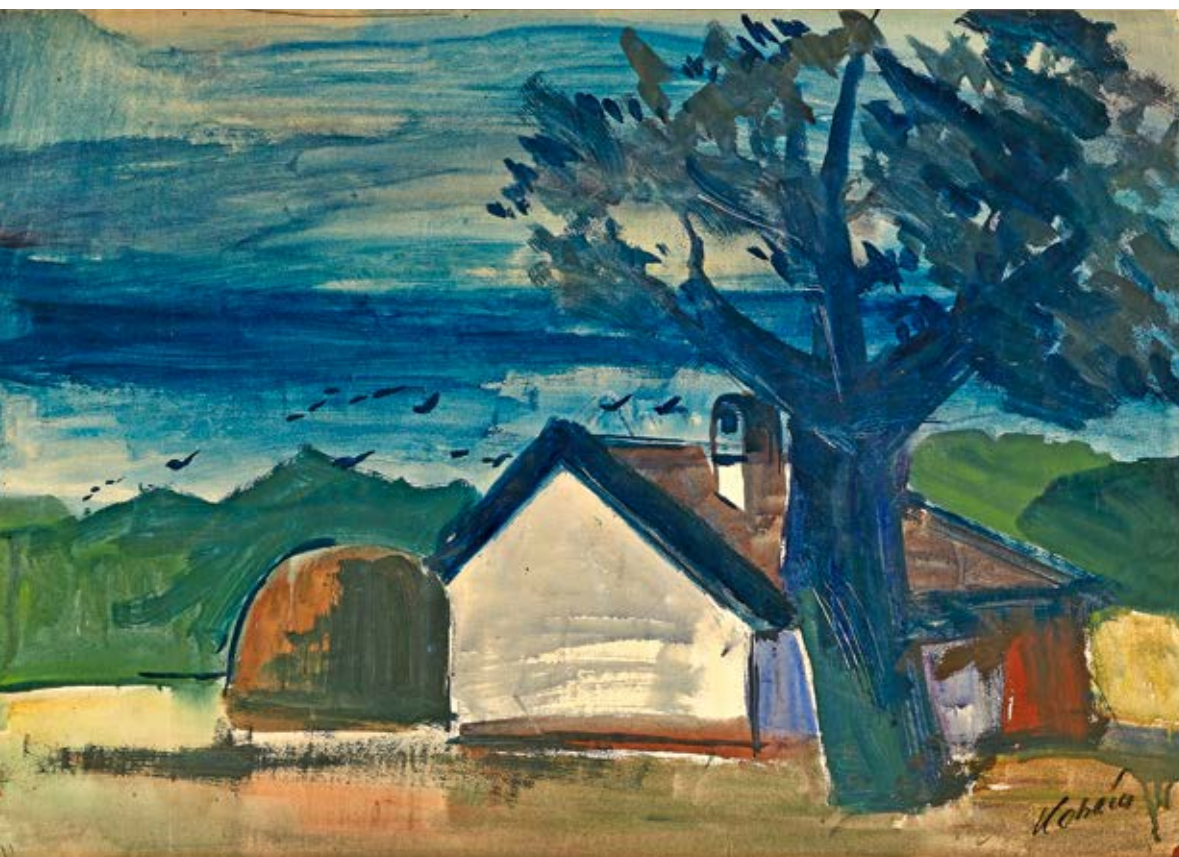


205

205
Rudnay Gyula
(Pelsőc, 1878 – Budapest, 1957)

SZABADBAN

Olaj, vászon
40 x 51 cm
Jelezve középen lent: Rudnay
180 000 Ft | € 500



206

206
Kohán György
(Gyulavári, 1910 – Gyula, 1966)

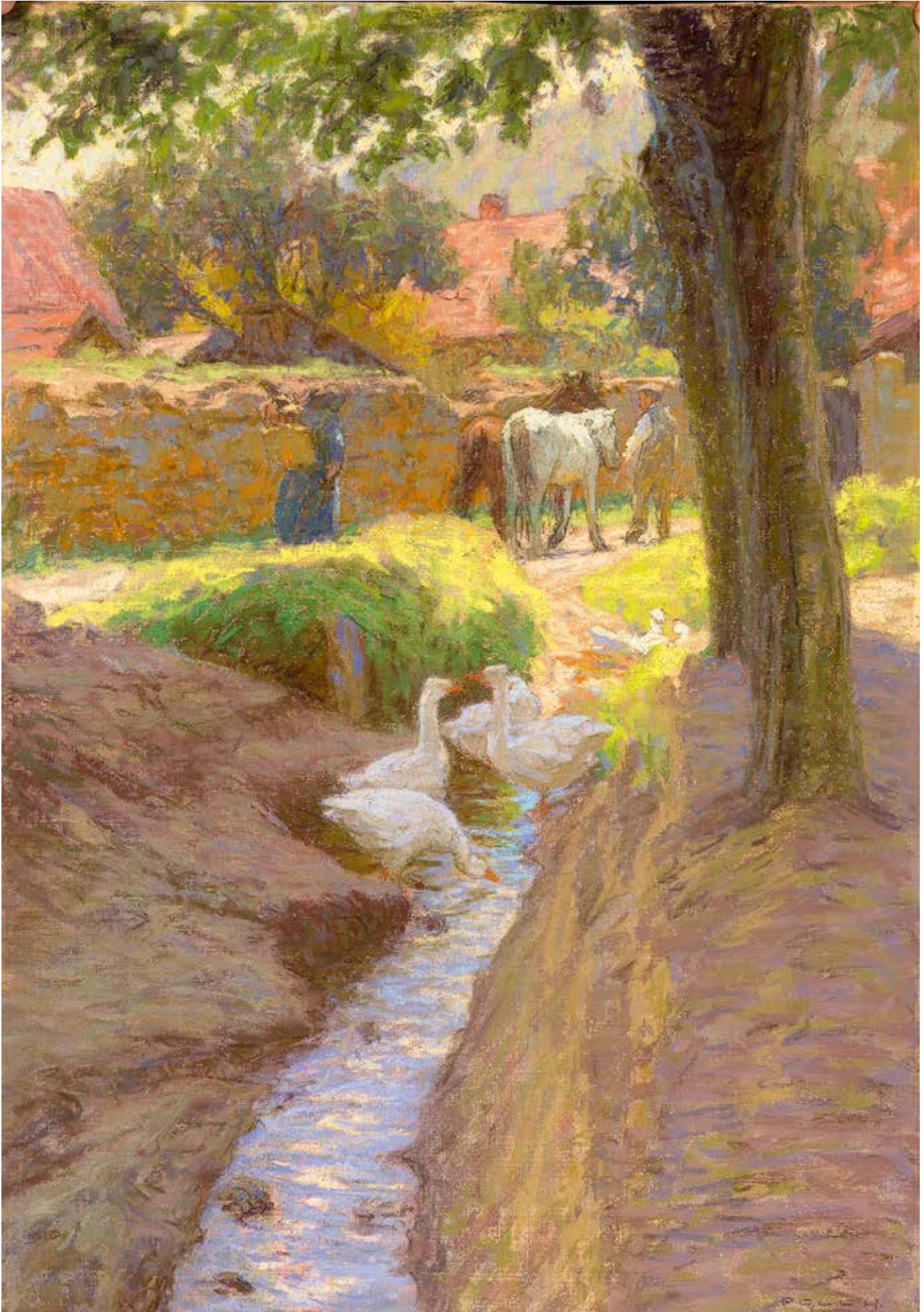
ALFÖLDI TANYA

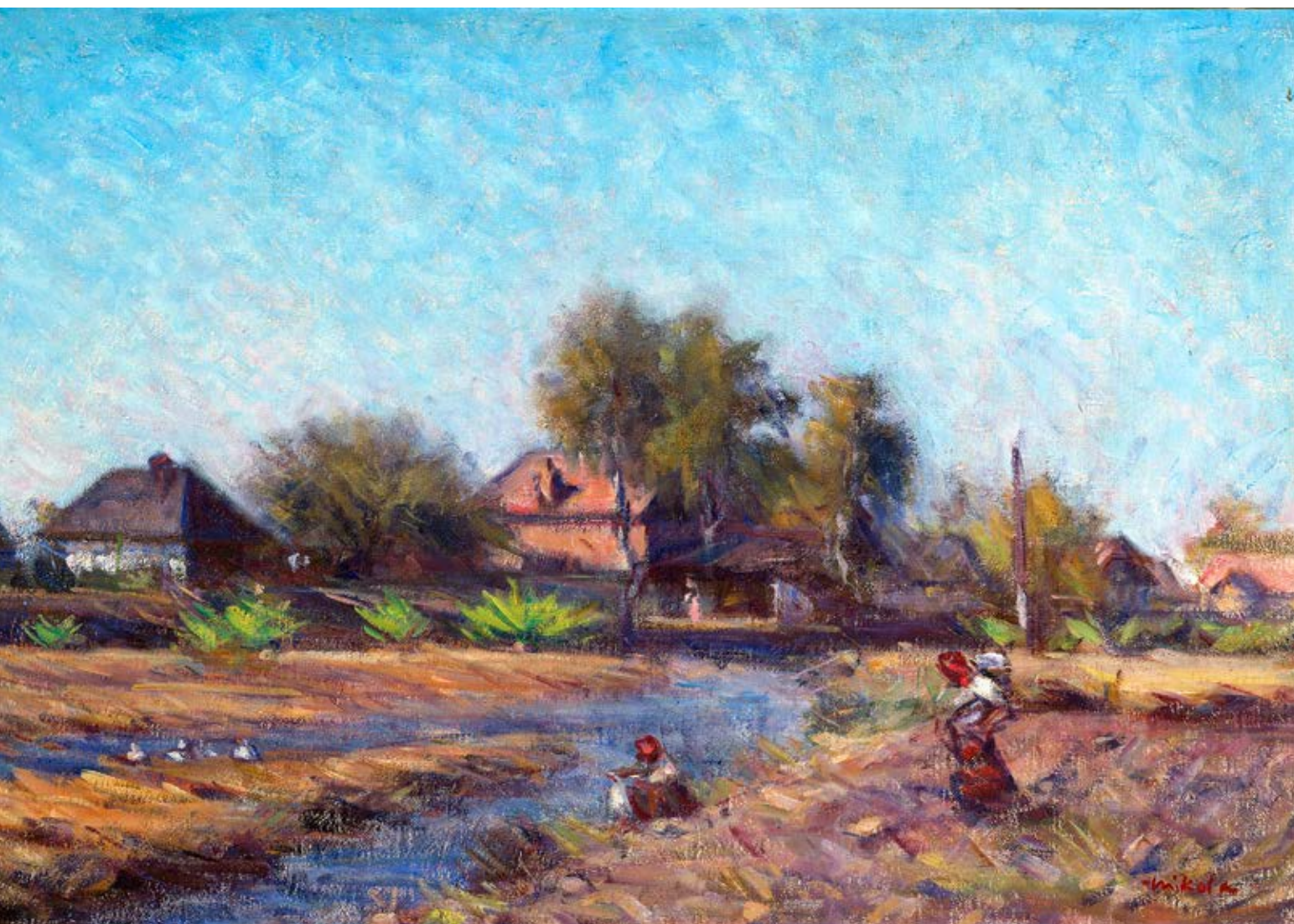
Akvarell, papír
60 x 87 cm
Jelezve jobbra lent: Kohán
180 000 Ft | € 500

207 ►
Poll Hugó
(Pest, 1867 – Budapest, 1931)

FALU VÉGE

Pasztell, papír
70 x 50 cm
Jelezve jobbra lent: Poll H.
220 000 Ft | € 611





208

Mikola András

(Nagypeleske, 1884 – Nagybánya, 1970)

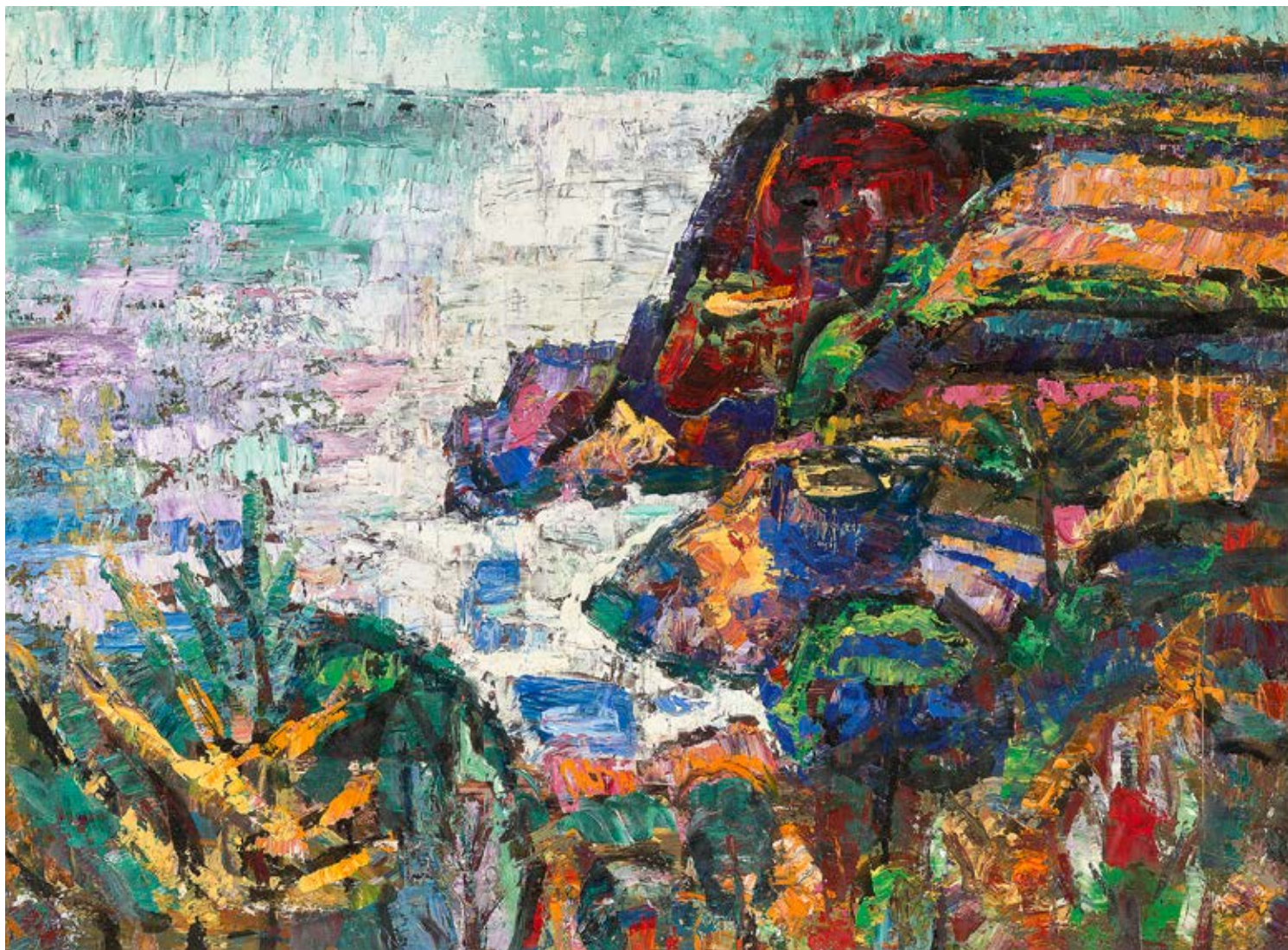
ZAZAR-PART

Olaj, vászon

65 x 95 cm

Jelezve jobbra lent: Mikola

450 000 Ft | € 1 250



209

Vén Emil

(Fiume, 1902 – Budapest, 1984)

LLORET DE MAR, 1968

Olaj, farost

60 x 80 cm

Jelesve jobbra lent: Vén

240 000 Ft | € 667



210

Istókovits Kálmán
(Siklós, 1898 – Budapest, 1990)

BALATON-PART

Olaj, vászon
76 x 121 cm
Jelezve középen lent: Istókovits

360 000 Ft | € 1 000



211

Börszönyi Kollarits Ferenc
(Budapest, 1901 – Budapest, 1963)

FIATAL FESTŐ A SZABADBAN

Olaj, vászon
50 x 60 cm
Jelezve balra lent: Börszönyi
420 000 Ft | € 1 167



212

212
Mácsai István
(Budapest, 1922 – Budapest, 2005)

UDVAR SZEKÉRREL

Olaj, vászon
60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent: Mácsai
300 000 Ft | € 833

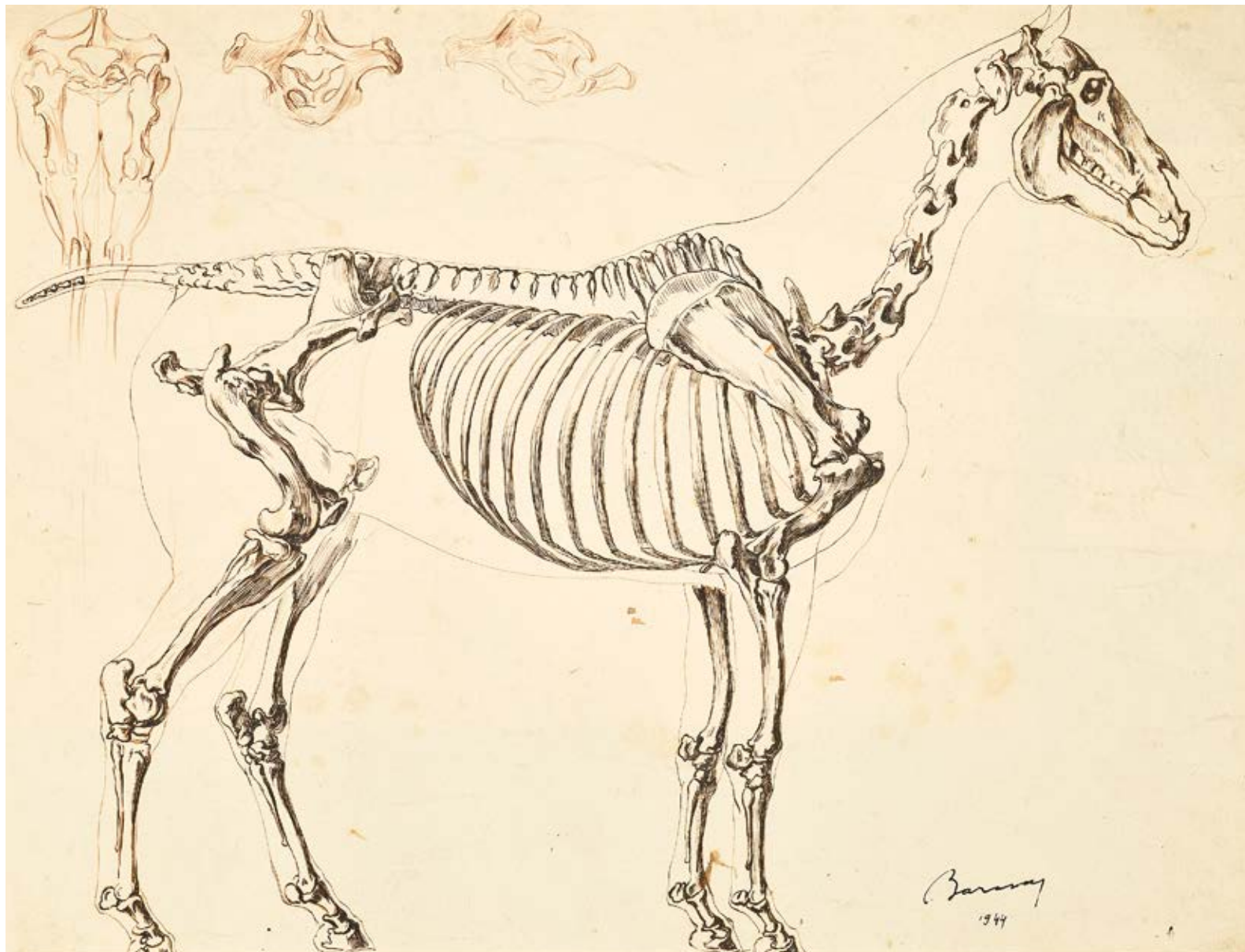


213

213
Halápy János
(Pórszombat, 1893 - Budapest, 1960)

CSENDÉLET

Olaj, vászon
78 x 60 cm
Jelezve jobbra lent: Halápy János
180 000 Ft | € 500



214

Barcsay Jenő
(Katona, 1900 – Budapest, 1988)

ÁLLATANATÓMIA (LÓ), 1944

Tus, papír
30 x 40 cm
Jelezve jobbra lent: Barcsay 1944

320 000 Ft | € 889



215



216

215
Wahorn András
(Budapest, 1953)

KUTATÓ, 1975

Vegyes technika, papír
50 x 67 cm
Jelezve a hátoldalon: Wahorn András Kutató 1975.
Jelezve középen fent: Wahorn A. 75

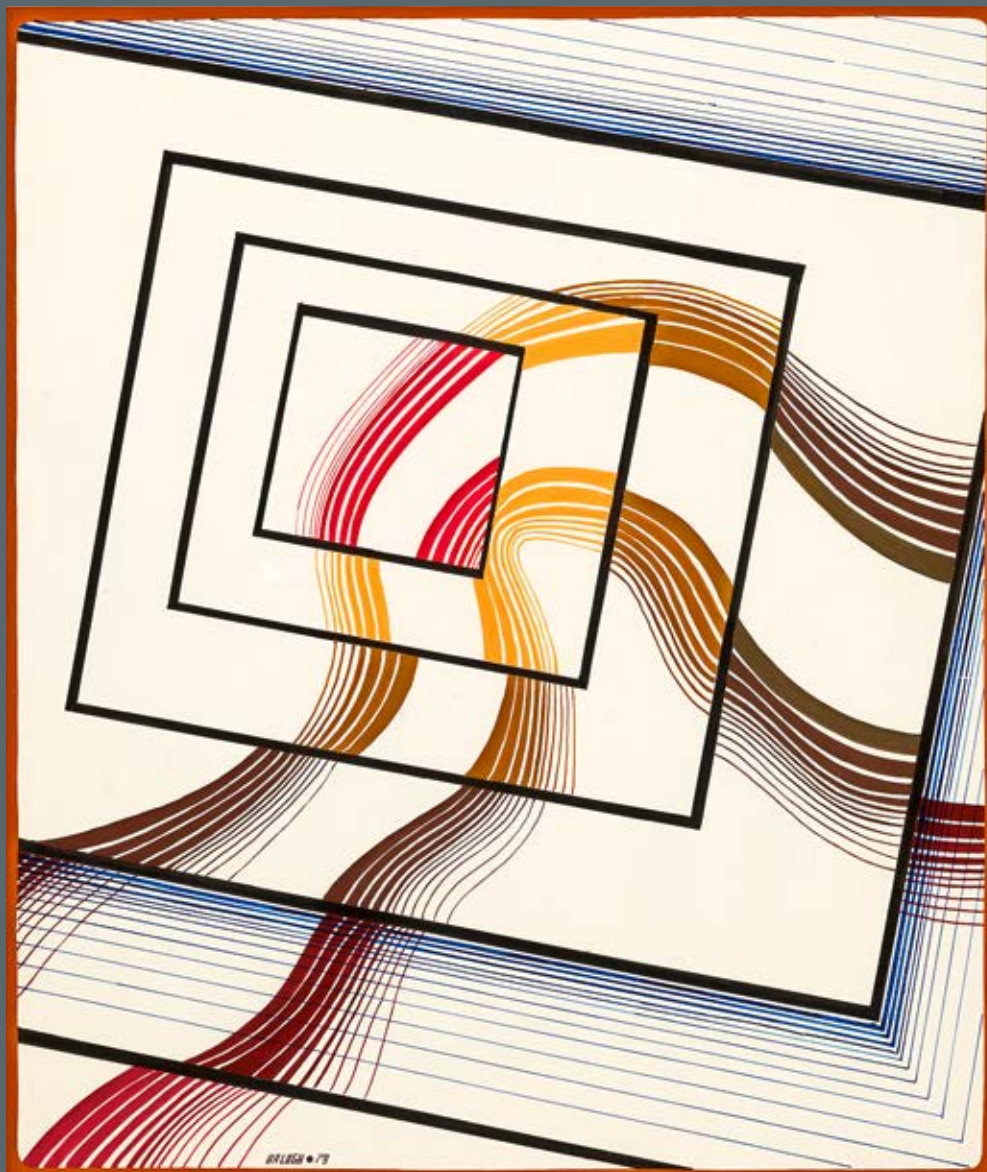
280 000 Ft | € 778

216
Fajó János
(Orosháza, 1937 – 2018)

HOMMAGE A C.L. (CARL LÁSZLÓ), 1976

Szítanyomat, papír
19,5 x 16 cm
Jelezve jobbra lent: Fajó '76

80 000 Ft | € 222

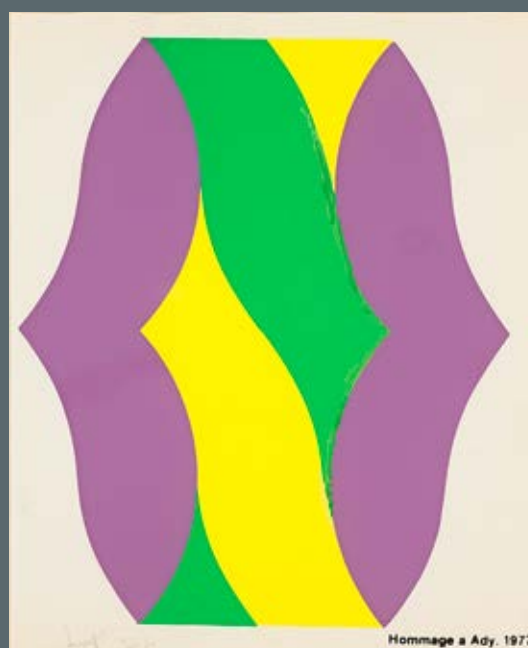


217

217
 Balogh László
 (Szentendre, 1930)

KOMPOZÍCIÓ, 1979

Tempera, papír
 59 x 50 cm
 Jelezve balra lent: Balogh 79
 380 000 Ft | € 1 056



218

218
 Fajó János
 (Orosháza, 1937 – 2018)

HOMMAGE A ADY, 1977

Szítanyomat, papír
 20 x 16 cm
 Jelezve balra lent: Fajó 77
 80 000 Ft | € 222



219

219

Konok Tamás
(Budapest, 1930)

GRAPHIDION 3., 1993

Szitanyomat, papír
57,5 x 57,5 cm
Jelezve balra lent: 75/41
Jelezve jobbra lent: Konok 1993
140 000 Ft | € 389



220

220

Konok Tamás
(Budapest, 1930)

GRAPHIDION 4., 1993

Szitanyomat, papír
57,5 x 57,5 cm
Jelezve balra lent: 75/41
Jelezve jobbra lent: Konok 1993
140 000 Ft | € 389

221
Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

EIKA 2., 1984

Szítanyomat, papír
70 x 57 cm
Jelezve balra lent: XL/XII.
Jelezve jobbra lent: Vasarely

180 000 Ft | € 500



221

222
Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

DALLAS, 1984

Szítanyomat, papír
70 x 57 cm
Jelezve balra lent: XL/XIII.
Jelezve jobbra lent: Vasarely

180 000 Ft | € 500



222

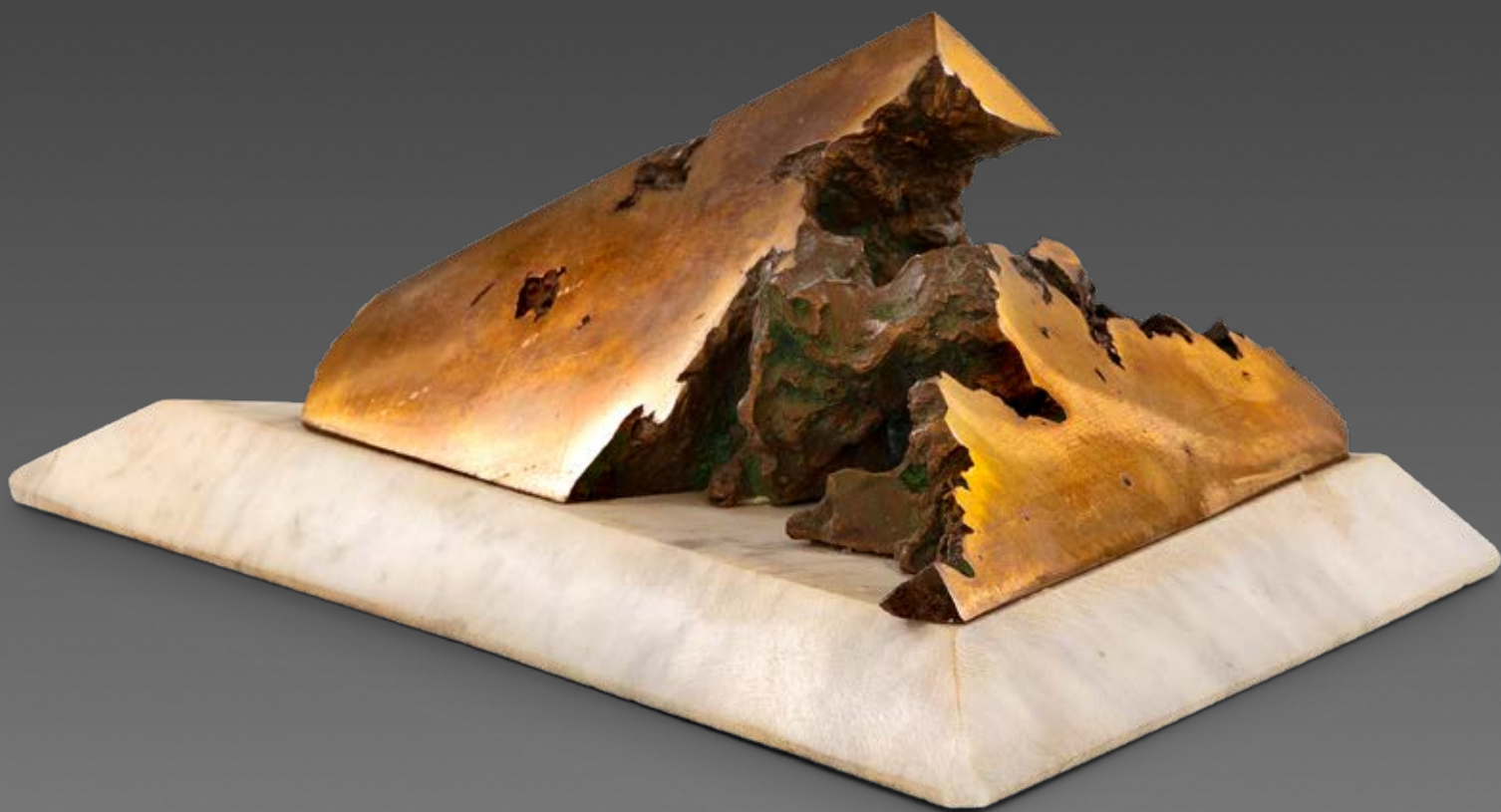


223
Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

CSEPP

Márvány
M.: 16 cm
Jelzés nélkül

420 000 Ft | € 1 167

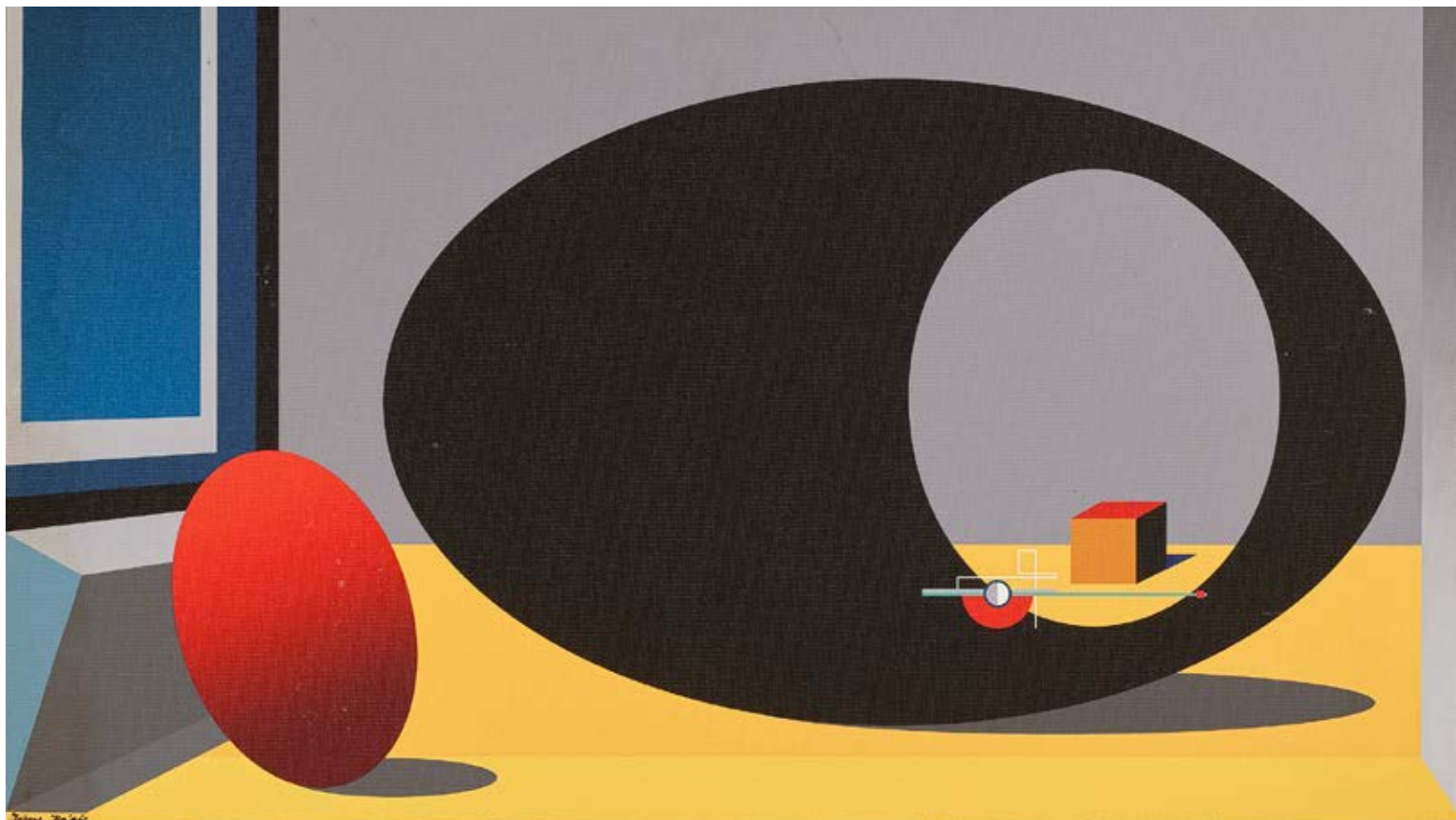


224
Vizsolyi János
(Ózd, 1959)

HIÁNYOS PIRAMIS

Bronz
M.: 10 cm
Jelzés nélkül

80 000 Ft | € 222



225

225

Joseph Kádár
(Debrecen, 1936 – 2019)

ÉLLIPTOID-ÉLLIPSZIS, 2013

Akril, vászon
45 x 81 cm
Jelezve balra lent: Joseph Kádár

480 000 Ft | € 1 333



226

226

Weiler Péter
(Pécs, 1974)

MISS KELET-BALATONI KISTÉRSÉG, 2015

Giclée nyomtatás, vászon
80 x 80 cm
Jelezve balra lent: Weiler 15

280 000 Ft | € 778

227

Tácsik János
(Tiszalök, 1959)

REMBRANDT 1656, 1999 KÖRÜL

Olaj, vászon
90 x 60 cm

Jelezve jobbra lent: Tácsik

Jelezve a hátoldalon: Tácsik János R1656

260 000 Ft | € 722



227

228

Duschanek János
(Bakonyzentlászló, 1947 – Budapest, 2013)

FAUN ÉS NIMFA, 1986

Olaj, fa
29,5 x 30,5 cm

Jelezve jobbra fent: Duschanek

180 000 Ft | € 500



228



229

Kovács Tamás Vilmos
(Budapest, 1951)

HARLEKIN

Olaj, farost
45 x 55 cm

Jelezve balra lent: Kovács T. Vilmos

120 000 Ft | € 333

230 ▶

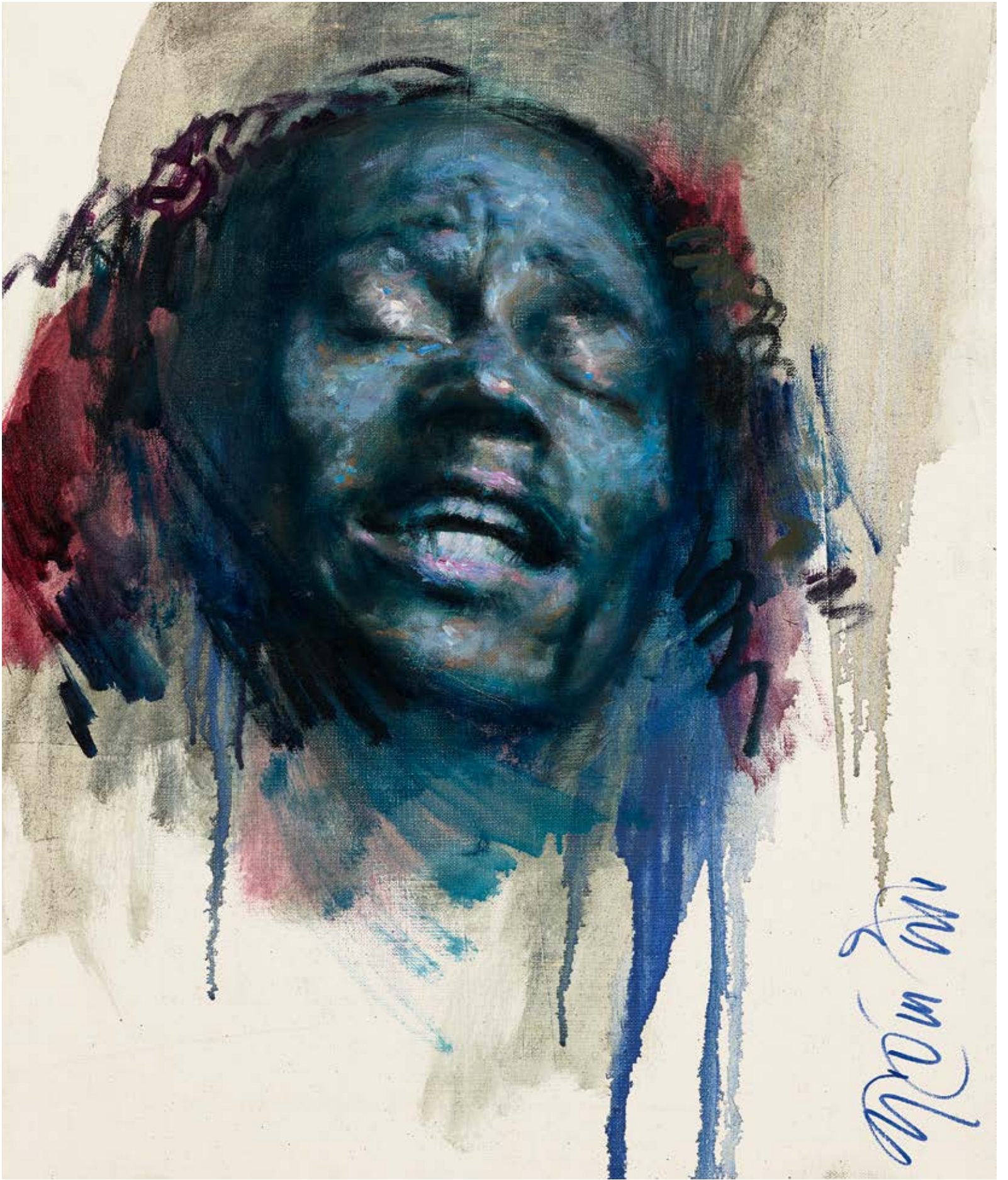
Gyémánt László
(Budapest, 1935)

BOB MARLEY

Olaj, vászon
50,5 x 40 cm

Jelezve jobbra lent: Gyémánt

360 000 Ft | € 1 000





231

231
Tóth Ernő
(Sajóecseg, 1949)

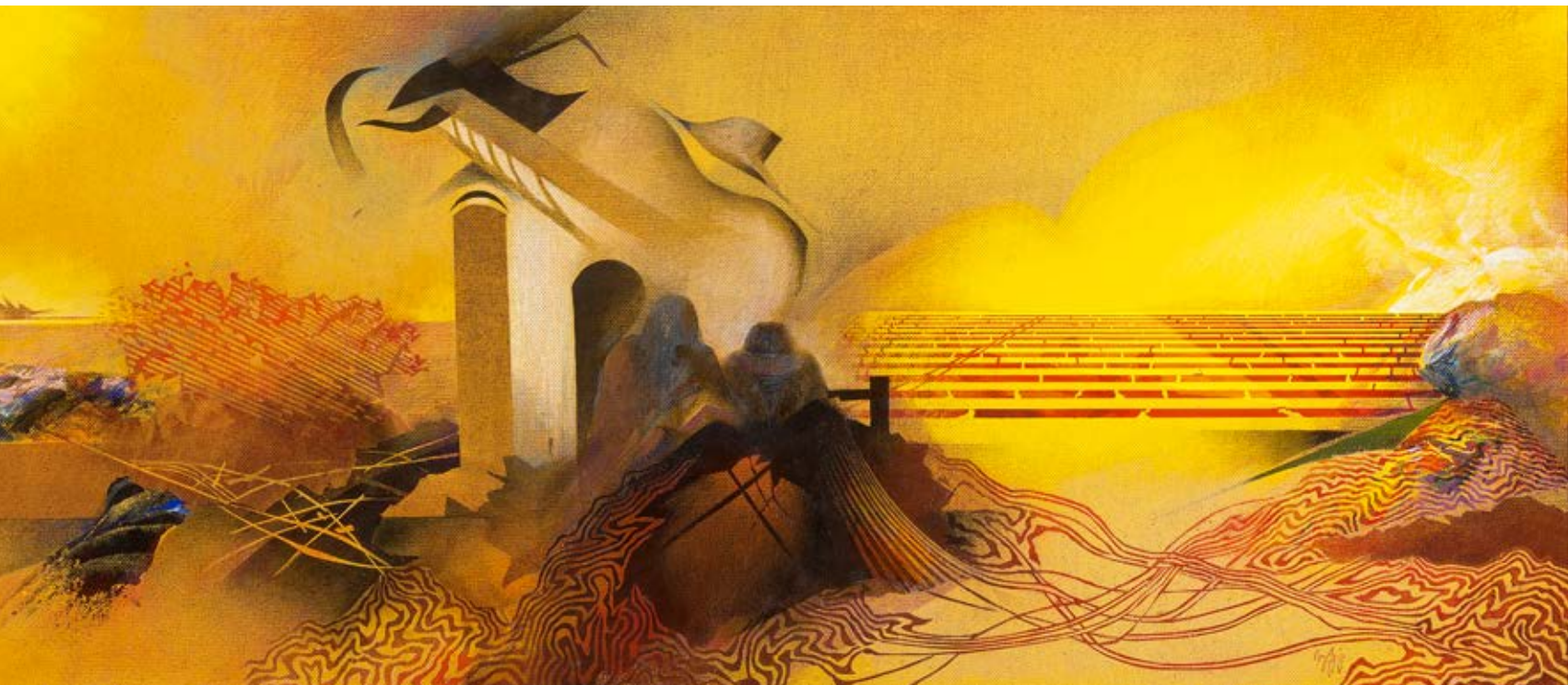
BOHÓCKIRÁLY, 1999

Akril, aranyozás, karton
43 x 31 cm
Jelezve jobbra lent: Tóth E.
90 000 Ft | € 250

232
Buhály József
(Nyírtass, 1945)

TÉR ÉS IDŐ, 2005

Plextol, karton
52 x 120 cm
Jelezve jobbra lent: Buhály
280 000 Ft | € 778



232



233
 Vilhelm Károly
 (Arad, 1943 – Pilisszántó, 2011)
VIRÁGCSENDELÉT, 1985
 Olaj, farost
 80 x 60 cm
 Jelezve jobbra fent: VK985
 280 000 Ft | € 778

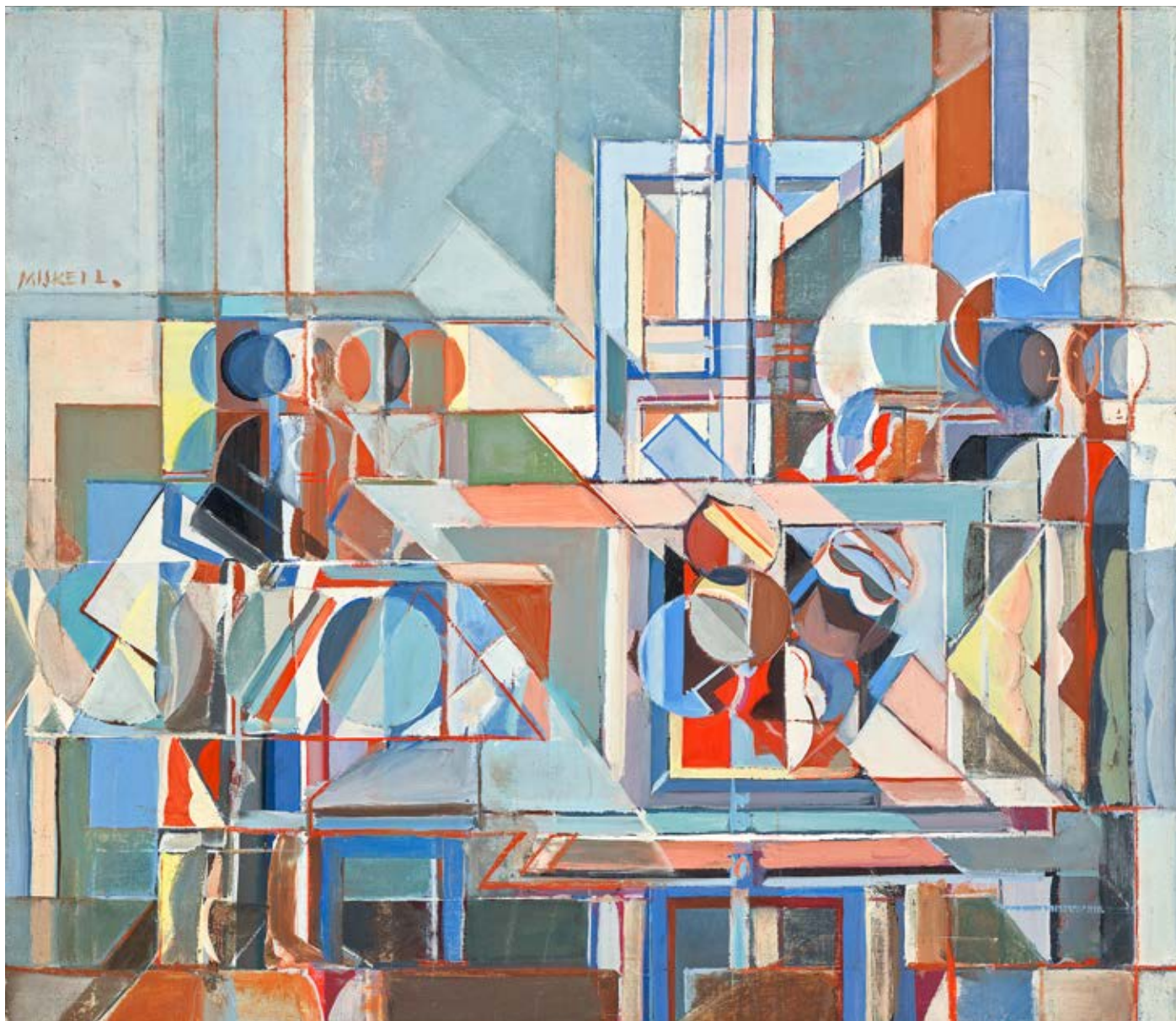
233



234
 Parrag Emil
 (Teleki, 1925 – Budapest, 2019)
CSENDELÉT, 1964
 Olaj, farost
 50 x 60 cm
 Jelezve jobbra lent: Parrag 964
 280 000 Ft | € 778

234





◀ 235

Fóth Ernő
(Nagysitke, 1934 – Budapest, 2009)

BARTÓK EMLÉKÉRE I., 1985

Olaj, farost

70 x 56 cm

Jelezve jobbra lent: Fóth Ernő

Reprodukálva:

Aszalós Endre: Fóth Ernő.

Körmendi Galéria, Budapest, 2007. 71. o.

320 000 Ft | € 889

236

Miskei László
(Somogyvár, 1937 – 2015)

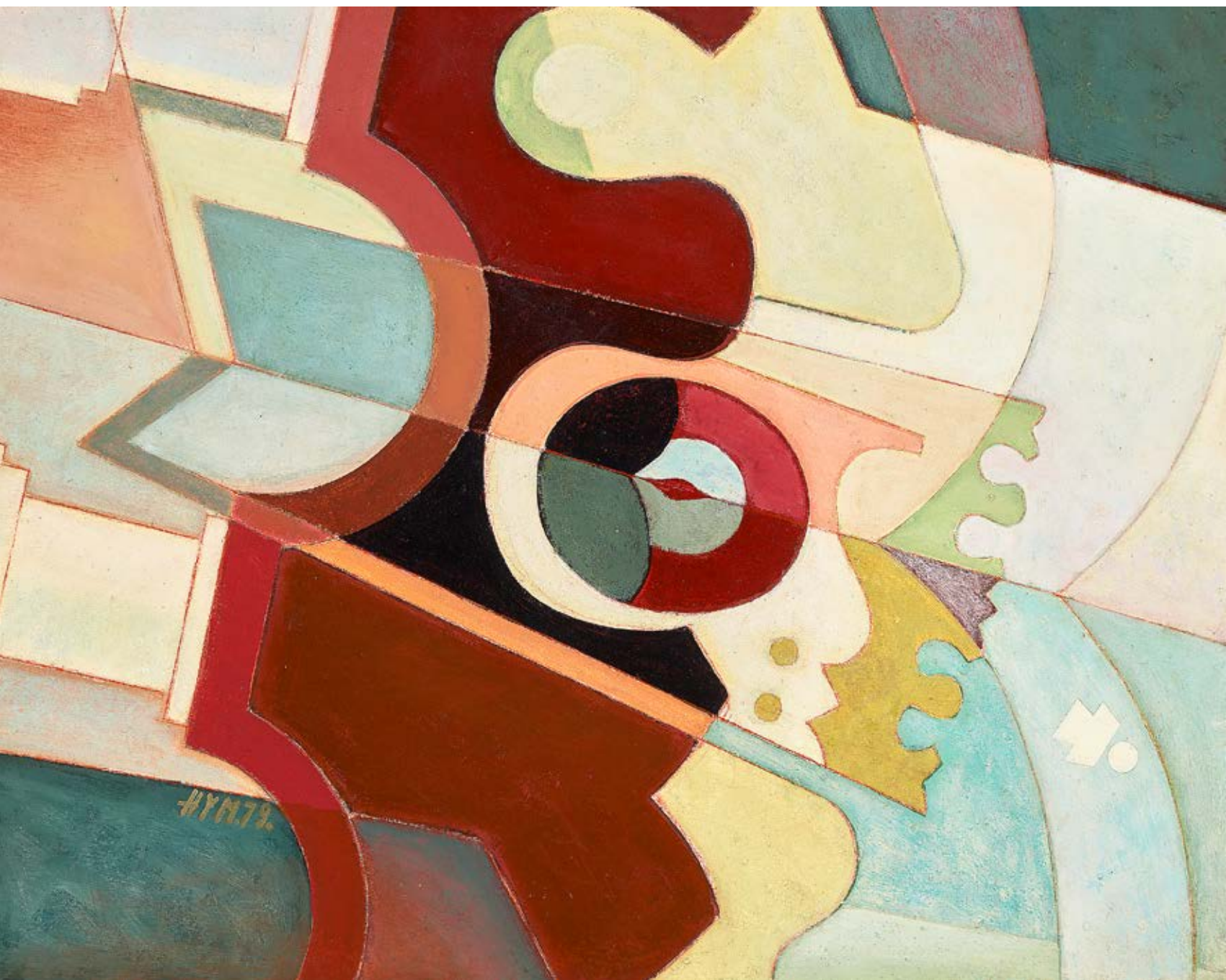
KOMPOZÍCIÓ

Olaj, vászon

60 x 70,5 cm

Jelezve balra fent: Miskei L.

220 000 Ft | € 611



237

Halmy Miklós
(Erdőbénye, 1931)

KOMPOZÍCIÓ, 1979

Olaj, farost
55 x 70,5 cm
Jelezve balra lent: HY.M.79.

240 000 Ft | € 667

238
Aknay János
(Nyíregyháza, 1949)
HÍRNÖK
Akril, vászon
80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent: AJ
360 000 Ft | € 1 000

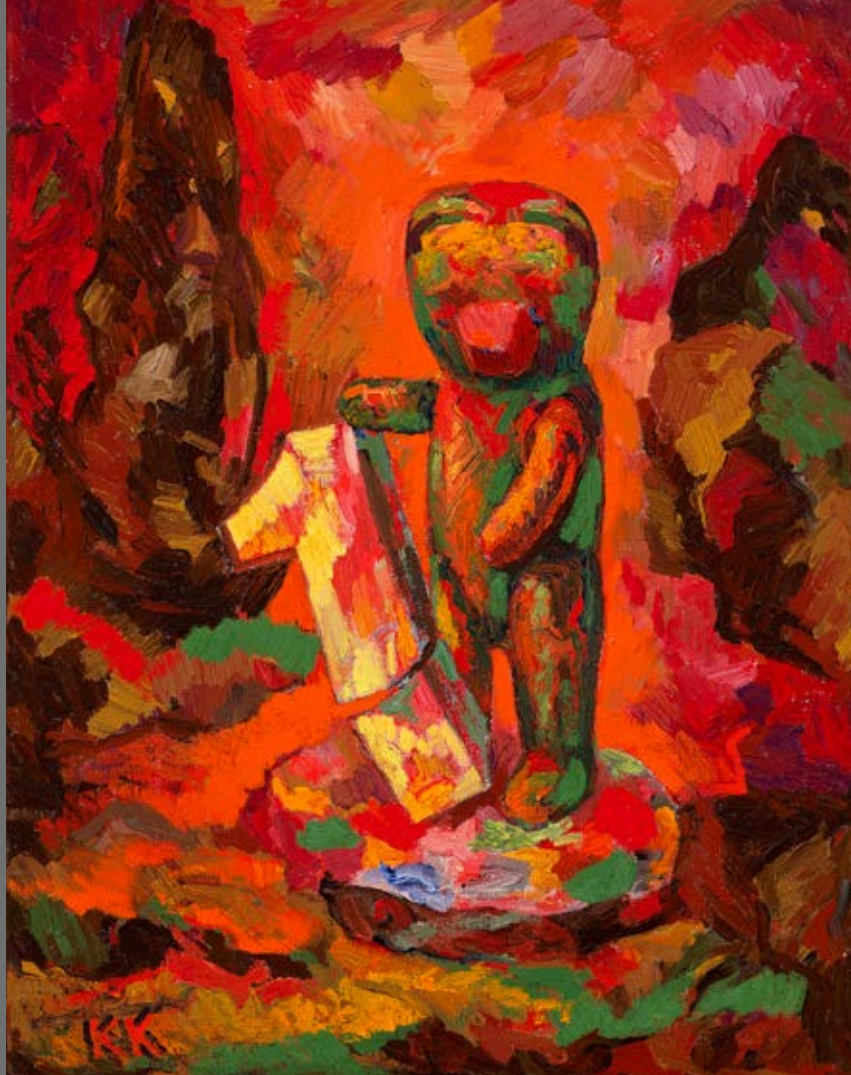


238

239
Pelles Róbert
(Keszthely, 1955)
GONDOLATOK
Olaj, vászon
58 x 58 cm
Jelezve középen lent: Pelles
160 000 Ft | € 444



239



240

Kelemen Károly
(Győr, 1948)

CHAMPION, 1992

Olaj, vászon
60 x 50 cm
Jelezve balra lent: KK
Jelezve a hátoldalon autográf felirattal:
Kelemen 92 'Champion'

320 000 Ft | € 889

241

Klimó Károly
(Békéscsaba, 1936)

FORMÁK DINAMIZMUSA, 1988

Vegyes technika, papír
62 x 84 cm
Jelezve jobbra lent: Klimó 1988

360 000 Ft | € 1 000

242 ▶

Hegyi György
(Budapest, 1922 – Budapest, 2001)

KONSTRUKTÍV HÁZ

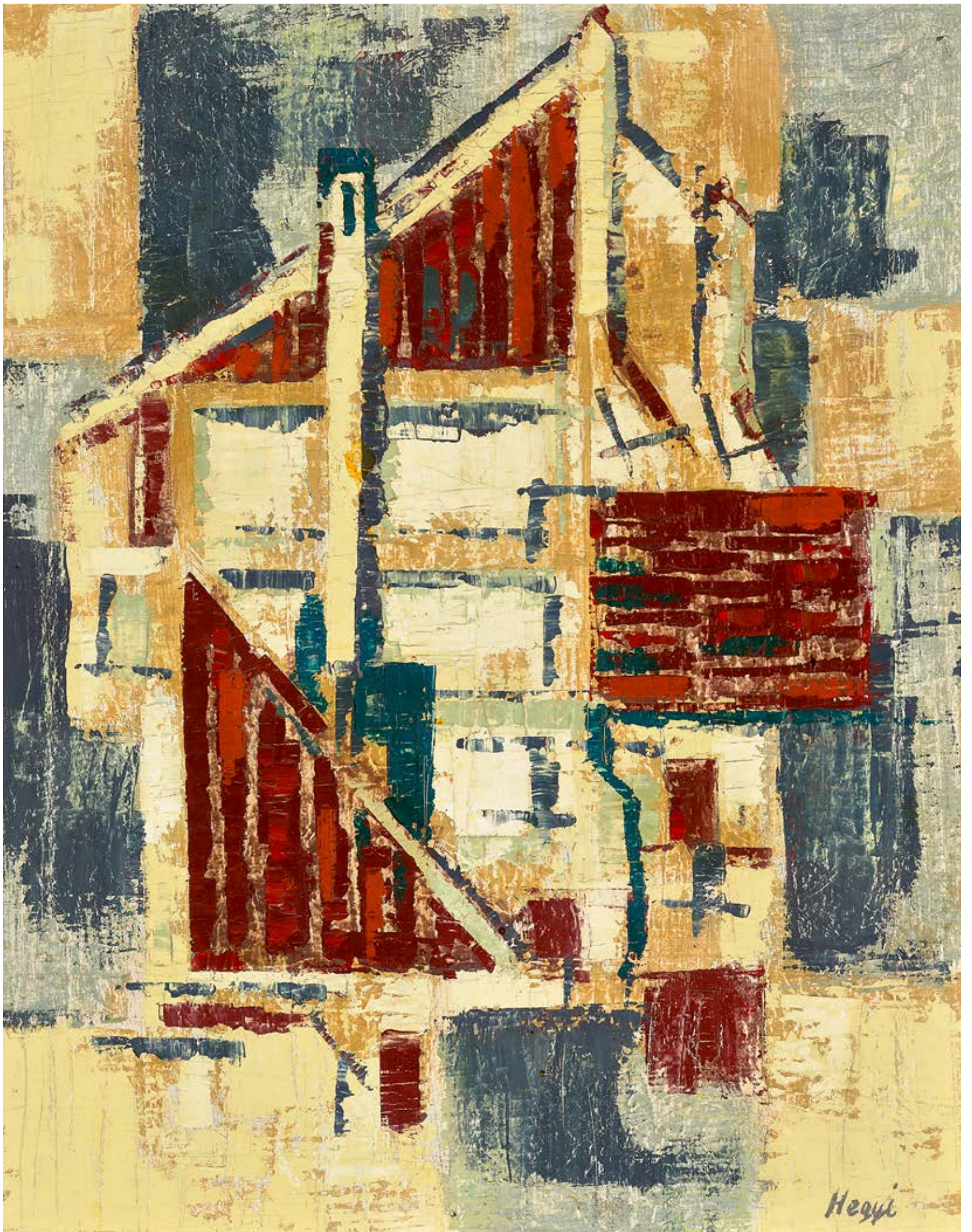
Olaj, vászon
50 x 40 cm
Jelezve jobbra lent: Hegyi

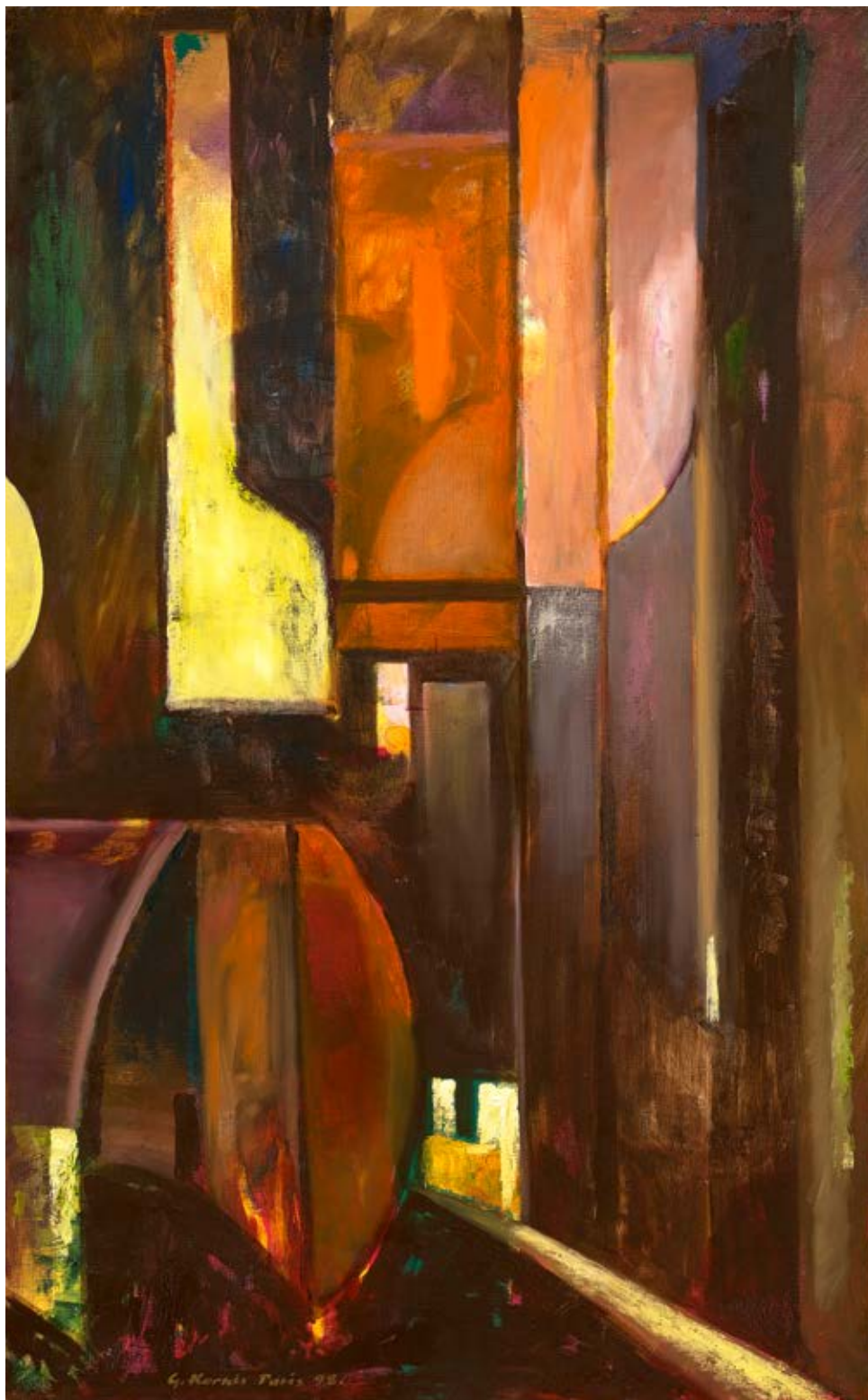
180 000 Ft | € 500

240

241







243

Kornis György
(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

SIKÁTOR (PÁRIZS), 1998

Olaj, vászon
160 x 100 cm
Jelezve balra lent: G. Korniss Paris 98.

800 000 Ft | € 2 222

Kornis György festő, grafikus Párizsban, Szenes Árpád tanítványaként végezte művészeti tanulmányait. Sokoldalúságát mutatja, hogy már eközben, 1946-ban a Párizsi Operaháznál helyezkedett el díszlettervezőként. 1952-ben visszatért Budapestre, majd több mint három évtizeddel később, 1988-ban Bécsbe tette át a székhelyét. Az absztrakt és szürrealista hagyomány kereteit feszegető Kornis művei a síkok és szerkezetek belső ritmusát kutatják, ám címadásai csak ritkán engedik el teljesen a néző kezét: szinte minden esetben megkapjuk a kulcsot az erőteljes kontemplatív tartalmakat sugalló kompozíciókhoz. Képeit belső energia feszíti, és a megindított mozdulat a kereten túl

folytatódik tovább. Palettáját alapvetően meleg színekre hangolta – a hideg színek ritkábban „eseményekként”, gyakrabban az elérni kívánt képi egyensúly érdekében kaptak helyet vásznain. 2002-től haláláig újra a magyar fővárosban élt és alkotott, de festményei, alkotásai számos nemzetközi magán- és közgyűjteménybe bekerültek, többek között a párizsi Louvre-ba, a bécsi MUMOK-ba, a brüsszeli Jacques Brel Alapítvány és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeibe.

Pap Eszter
művészettörténész



244

Csorba Simon László
(Budapest, 1943)

GRAZI TÁNCOSNŐ II.
(A PÁSZTOR SOROZATBÓL
KOZMIKUS KALAND), 1997

Olaj, papír
125 x 70 cm

Jelezve jobbra lent:
Csorba Simon 1997

Reprodukálva:

Aknai Tamás: Csorba.
Magyar Képek Kiadó,
Veszprém-Budapest, 2010. 134. o.

380 000 Ft | € 1 056



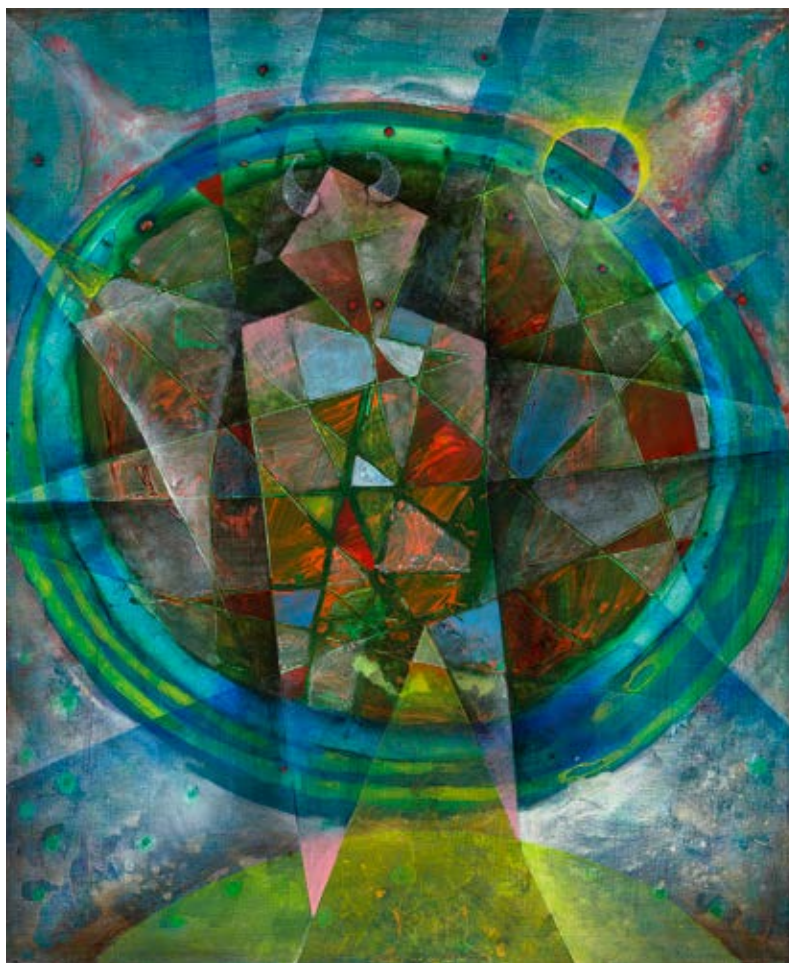
245

Parrag Emil
(Teleki, 1925 – Budapest, 2019)

CAORLE, 2000

Olaj, farost
80 x 100 cm
Jelezve jobbra lent: Parrag 2000.
420 000 Ft | € 1 167

246
Giricz Máté
(Szeged, 1975)
ÁPISZ, 2020
Olaj, vászon
60 x 50 cm
Jelzés nélkül
220 000 Ft | € 611



247

247
Kozma István
(Szatmárnémeti, 1937)
CÍM NÉLKÜL, 1972
Olaj, vászon
90 x 70 cm
Jelezve balra lent: Kozma I.
320 000 Ft | € 889



246



248
Szántó Piroska
(Kiskunfélegyháza, 1913 – Budapest, 1998)

PRIMAVERA, 1989

Olaj, vászon
100 x 100 cm
Jelezve jobbra lent: Szántó Piroska 989
280 000 Ft | € 778

249
Kéri László
(Budapest, 1949)

LUGAS, 2006

Olaj, farost
60 x 80 cm
Jelezve balra középen: Kéri László 06.
220 000 Ft | € 611

249

248



250

ef Zábó István
(Salgótarján, 1950)

GYÓGYULÓ IKON, 2008

Olaj, farost
42 x 30 cm

Jelezve balra lent: ef. Zábó 2008

420 000 Ft | € 1 167



250

251

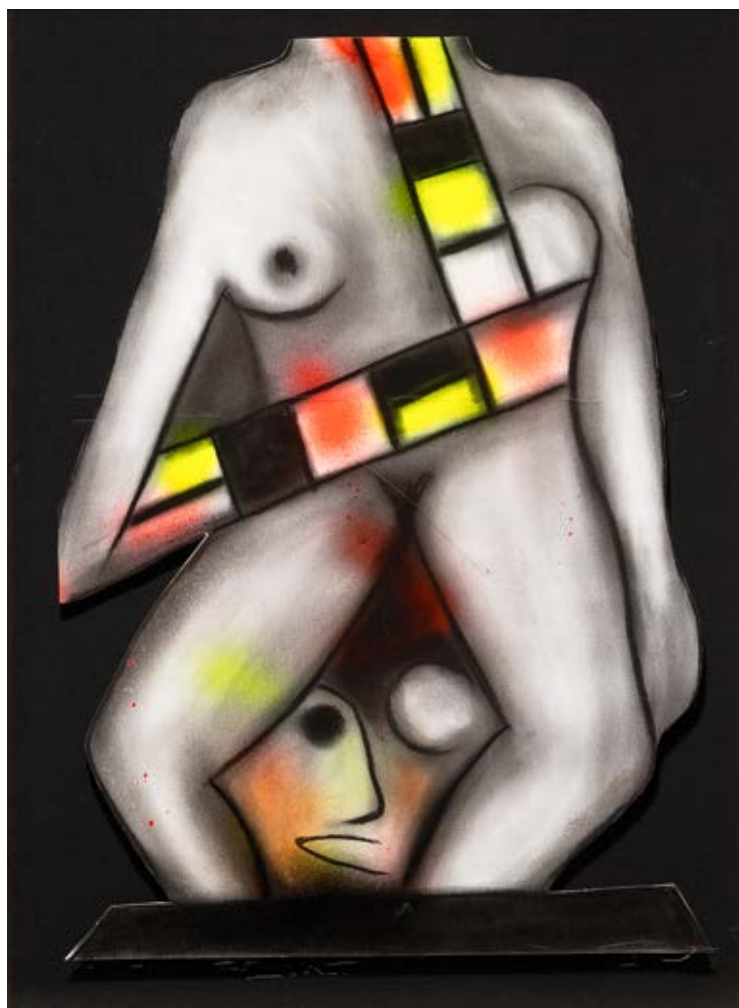
251

feLugossy László
(Kecskemét, 1947)

SZÍNES SZALAG, 2002

Vegyes technika, papír
60 x 40 cm
Jelzés nélkül

280 000 Ft | € 778





252

Nádler István
(Visegrád, 1938)

LISSZABON, 1991

Litográfia, papír
104 x 71,5 cm

Jelezve balra lent: EA. 7/35

Jelezve jobbra lent: Nádler István 1991

280 000 Ft | € 778



253

253

Barakonyi Zsombor
(Budapest, 1972)

A BOLDOGSÁG ÉRINTÉSE, 2019

Akril, ezüstnyárfa
100 x 150 x 3,5 cm
Jelezve a hátoldalon:
Zsombor Barakonyi / 'Hint of Happiness V.02' / 2019. /
Acrylic on poplar wood panel / 100 x 150 x 3,5 cm / BZS
Kiállítva: When Art Comes to Life (Shanghai, 2019)

1 500 000 Ft | € 4 167

254

Gáspár Annamária
(Máramarossziget, 1985)

EUPHORIA IV., 2020

Olaj, vászon
100 x 140 cm
Jelezve a hátoldalon:
Gáspár Annamária / Euphoria IV. / 2020 / 100 x 140

260 000 Ft | € 722



254



255

Nádler István
(Visegrád, 1938)

FIRENZE, 1995

Olaj, tempera, papír
102 x 73 cm

Jelezve balra lent: Firenze 1995. Máj.
Jelezve jobbra lent: Nádler István

1 200 000 Ft | € 3 333



256

Nádler István
(Visegrád, 1938)

BAROKK, 1993

Vegyes technika, papír
100 x 70 cm

Jelezve balra lent: 1993. május 27.
Jelezve jobbra lent: Nádler István

1 200 000 Ft | € 3 333

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. Aukciósház: a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. Árverési vevő: olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. Vevő: az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. Leütési ár: Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. Vételár: a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- 4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árát kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitálépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.
- 4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitálépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó ajánlat (Ft)	Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig
20 000-tól	50 000-ig
50 000-tól	100 000-ig
100 000-tól	200 000-ig
200 000-tól	500 000-ig
500 000-tól	1 000 000-ig
1 000 000-tól	2 000 000-ig
2 000 000-tól	5 000 000-ig
5 000 000-tól	10 000 000-ig
10 000 000-tól	20 000 000-ig
20 000 000-tól	50 000 000-ig
50 000 000-tól	100 000 000-ig
100 000 000-tól	200 000 000-ig

- 4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverése újrakezeshető.
- 4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.
- 4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár család módokon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

- 4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.
- 4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közzétett árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánított határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulékok együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetését a nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 20%-a, míg a 9.5 pont szerinti, online csatornán keresztül történő sikeres leütés esetén a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttekor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesíteni. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2% nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegben felül részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverése újrakezrdhető.

9. Távollévő Árverési vevők

- 9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollévő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollévő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollévő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.
- 9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollévő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollévő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.
- 9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollévő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.
- 9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.
- 9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít. A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére. Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.
- 9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési árérték az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.
- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja. Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni. Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a

Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatokkal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznyelében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amennyiben, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat vissza vegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetőek el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenül vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatban.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. Definitions and terms

- 1.1. Auction House: the BÁV Aukciós ház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (BÁV Auction House and Pawnshop Private Company Limited by Shares, 1027 Budapest, Csalogány u. 23–33.), as a legal person dealing with organising auctions as its commercial activity.
- 1.2. Auction Buyer: is a person or organisation that intends to make or makes bids for a lot in person, through his/her representative with a registered bidding paddle or as an absentee auction buyer pursuant to Section 8 of the present document, the Auction Terms & Conditions.
- 1.3. Buyer: is the Auction Buyer with whom the sales contract is concluded.
- 1.4. Hammer Price: The price developed with acceptance of the Auction Buyer's bidding offer at the highest bid for the given lot and verifying the acceptance by the fall of the hammer, which is not equal to the Purchase Price specified in the Auction Terms & Conditions.
- 1.5. Purchase Price: is the Hammer Price increased by the amounts specified in point 6 of the Auction Terms & Conditions.

2. Lots

- 2.1. Lot (an auction item) is the article or group of articles that was found suitable for bidding by the Auction House and that can be bid for independently. The Auction House issues an Auction Catalogue (Catalogue) of the lots and the lots can be inspected at the exhibition held before the auction. The Catalogue may also be purchased independently, however, its purchasing in itself will not result in any right or obligation for the buyer of the Catalogue to take part in the auction or to make bids. The descriptions and the illustrations in the Catalogue are for the identification of the lots only. The description of lots in the Catalogue is based on the subjective opinion of experts. In the case of the lots the Catalogue raises attention to the faults and deficiencies that may considerably reduce the value of the given lot.
- 2.2. The Auction House reserves the right to postpone the auction, to withdraw from bidding particular lots included in the Catalogue, and to modify the put-up price and descriptions included in the Catalogue, as well as to change the sequence of bidding for the lots. In such cases no compensation for damages, and no other claims and demands can be asserted.

3. Conditions of participation in the auction

- 3.1. Participation in the auction in person is not permitted, only according to the Section 9. of this Auction Terms & Conditions can be leaving a commission bid or make a bid.

4. Process of the auction

- 4.1. The process of the auction is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. In the course of the auction the auctioneer has the right to make decisions considering all issues and against such decisions no objection or appeal lies within the framework of the auction. The auctioneer shall be responsible for keeping the auction in order and may take all necessary actions and give instructions in the interest of keeping or restoring the order of the auction. The auctioneer may prohibit that the person disturbing the order of the auction remains to be present at the auction.
- 4.2. The auctioneer briefly introduces the lots to be auctioned (in succession in the Catalogue as a general rule) and announces the put-up price while the Auction Buyers place their bids at his/her choice - given previously or real time by phone or online. If more than one bid is placed at the put-up price, the auctioneer shall increase the price according to the bidding steps until only one bidder remains, and the highest bid price with respect to the Hammer Price is accepted.
- 4.3. The first bid price shall be the same as the put-up price of the lot to be auctioned. The additional bid prices may develop according to the bidding steps detailed below:

Last bid price (in HUF)		Amount of increase (in HUF)
from 1 000	to 20 000	1 000
from 20 000	to 50 000	2 000
from 50 000	to 100 000	5 000
from 100 000	to 200 000	10 000
from 200 000	to 500 000	20 000
from 500 000	to 1 000 000	50 000
from 1 000 000	to 2 000 000	100 000
from 2 000 000	to 5 000 000	200 000
from 5 000 000	to 10 000 000	500 000
above 10 000 000		1 000 000

- 4.4. If the person of the Buyer is doubtful or cannot be established for any reason in the course or after the auction, the bidding for the lot to be auctioned can be restarted.
- 4.5. The lot already sold at the auction cannot be returned by the Buyer and re-auctioned at the same auction.
- 4.6. All behaviours having fraudulent impact on the auction, bidding or Hammer Price or which aim at circumvention of the Auction Terms & Conditions are prohibited.

- 4.7. Such an Auction Buyer, who made the highest bid (hammered) at the previous occasion, but failed the deadline for paying the deposit or the Purchase price and/or violated his/her other obligations set forth in the Auction Terms & Conditions, may be detained from taking part in auction(s) in the future, or his/her participation in the auction as a bidder may be bound to presenting a preliminary financial guarantee. The same provision relates to the representative of the Auction Buyer and the Auction Buyer represented by him/her; and in such a case the Auction House is not obliged to examine whether the representative or the represented person failed.
- 4.8. The auction bids and the Purchase Price are given in Hungarian Forints, however, for information purposes, the put-up price is also announced in euros in the Auction Catalogue by the Auction House. It is also possible to pay the full purchase price in euros at the actual exchange rate valid on the day of the Auction (published in situ).

5. Conclusion of the sales contract

- 5.1. The sales contract — along with the codicils according to points 5.2 and 5.3 — will be concluded between the Auction Buyer who placed the highest bid and the Auction House at the time of the fall of the hammer. The Buyer obtains the ownership of the lot to be auctioned when he/she has paid the Purchase Price and taken over the lot from the Auction House.
- 5.2. Pursuant to Section 86. § (1) of the Act LXIV of 2001 on protection of the cultural heritage the ownership title of cultural goods qualified as „protected” (lots in the Catalogue with marking „protected”) can be transferred by a written contract only. The written contract shall be concluded within 15 days after the auction.
- 5.3. Any changes in the data concerning cultural goods qualified as protected — and included in the decision on protection (owner's name and address; place, where the protected lot is kept) — shall be submitted by the owner without delay but at the latest within 8 days counted from the data of such information became known by the owner to Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály (Prime Minister's Office - Inspectorate of Cultural Goods — "Inspectorate"). In case of a commercial transfer of title — especially at an auction — of cultural goods qualified as protected the Auction House also has a reporting obligation.
- 5.4. Pursuant to Section 86. § (1) of the Act LXIV of 2001 on protection of the cultural heritage, the Hungarian State shall have a right of pre-emption regarding the elements of the protected cultural goods. The representative of the Inspectorate shall make a statement on the pre-emption, if he/she wants to exercise this right — the better that it is immediately after the fall of the hammer, but it is also ahead of schedule, if the mentioned representative informs the Auction House before the end of the given Auction.

6. Purchase Price

- 6.1. The Purchase Price is the aggregate amount of the Hammer Price and the auction commission, as well as any other tax or contribution required by the law.
- 6.2. At his/her choice, the Buyer may pay the Purchase Price either in cash or by bank card within 3 working days counted from the date of the auction in the given unit of the Auction House, provided that no cash payment is accepted by the Auction House over HUF 2,999,000 per transaction (lot) regarding lots that not qualify as cultural goods or made of precious metals (gold, silver, etc.). If the Buyer refuses to pay the Purchase Price in full by the due date, the Auction House shall have the right to desist from the sale. If the Auction House does not desist from the sale, it is entitled to claim the default interest due pursuant to the Civil Code (Ptk.).
- 6.3. If the auction is successful, the Auction House shall be entitled to receive an auction commission fee in the amount of 20% of the Hammer Price, while in case of a successful bid made via online channel according to subsection 9.5 the commission fee amounts 25% of the Hammer Price.
- 6.4. In the cases set forth in particular rules of law, the Buyer may also have other payment obligations simultaneously with payment of the Purchase Price. In this respect the legal regulation effective at the time of conclusion of the sales contract shall govern.

7. Taking over of the lot

- 7.1. If Buyer has paid the Purchase Price in full, he/she can take over the lot — starting from the day after the Auction — in the dedicated sales point of the Auction House.
- 7.2. After the payment of the Purchase Price, the Buyer shall provide for the shipment of the purchased lot within 3 working days counted from the date of auction at his/her own costs and risk. The Auction House is not obliged to ensure safety packaging for the piece of art and it carries out special wrapping at the Buyer's request and costs. If the Buyer fails to meet his/her shipment obligation, the Auction House shall not be responsible for the damage or loss of the piece of art and the Auction House shall be entitled to charge the Buyer with a storage fee that amounts to 0.2% per day of the Purchase Price as from the third working day after the date of auction. The storage fee shall be due simultaneously with entering into possession.
- 7.3. Should Buyer fail to carry away the object, despite a summons to do so, the Auction House may, after expiry of a 6 months period, desist from the contract — with keeping the deposit — and may lay a claim for damages (among others the auction commission

fee and the costs incurred). The Auction House manages the part of the sum above the deposit paid by the Buyer and the damages as an interest-free deposit to the benefit of the Buyer until the expiry date of the pe-riod of prescription and the Auction House pays it at the Buyer's written request.

8. Regulations of anti-money laundering

- 8.1. According to the regulations of the Act LIII of 2017 on the prevention of the use of the financial system for the purposes of money laundering or terrorist financing ("Pmt."), when the price of lots that qualify cultural goods or as made of precious metals, the Auction House has the following obligations:
- 8.2. In case of sale of lots that qualifie as made of precious metals if the sum (including the VAT and the commission) to be paid reaches HUF 300,000, but does not reach HUF 4500,000, the Auction House shall record some personal data (prescribed by Pmt.) of the Buyer.
- 8.3. In case of sale of lots that qualifie cultural goods or as made of precious metals if the sum to be paid reaches HUF 4,500,000 (whether by only one transaction/lot, or by consolidating the Buyer's transactions mentioned in Section 8.2 within one calendar year), the Auction House shall take customer due diligence measures according to Pmt., which means filling forms and copy documents among others.
- 8.4. If the customer refuses to fulfil the above obligations, the transaction is not allowed to be completed, the sales con-tract fails, and the given lot can be re-auctioned. In order to fulfil our legal obligation, we kindly ask for your cooperation, comprehension and patience!

9. Absentee Auction Buyers

- 9.1. A method of bidding for those who cannot or do not wish to attend an auction is leaving a commission bid. Comis-sion bid may be placed by filling out and submitting an Absentee Bid Agreement Form before 2 p.m. on the day of the auction. On the basis of the Commission Bid Agreement, the Auction House shall represent the Absentee Auction Buyer (the Client) The Absentee Auction Buyer shall make an advance payment specified in the Commission Bid Agreement. The Auction House may waive the demand of the advance payment.
- 9.2. If the commission bid is successful (with respect to the lot the sales contract shall be concluded with the Absentee Auction Buyer as a Buyer), the amount of the advance payment, but not more than 20% of the Purchase Price shall be considered as a deposit and in case of execution of the sales contract it shall be included in the purchase price. With re-spect to any other matters (deadline for payment of the purchase price, handing over the lot, etc.), the rules of te present Auction Terms & Conditions shall be applied, with the proviso, that the possible written contract (Section 5.2) shall be concluded within 3 working days simultaneously with payment of the Purchase Price at the latest.
- 9.3. If for the same lot a commission bid of a higher amount is given by a third party the Absentee Auction Buyer shall recover the full amount of his/her advance payment without any deduction after the auction.
- 9.4. In case equal amount of commission bids are placed on a lot, the Auction House shall represent the Absentee Auction Buyer whos commission has been received first.
- 9.5. The Auction House also allows bidding by telephone or via online chanell, or leaving a commission bid through an online interface. Clients may apply for bidding by telephone until 2 p.m. on the day of the auction. A precondition of acceptance of the application to the auction is making the advance payment specified in Section 9.1. and submitting the Absentee Bid Agreement Form to the Auction House. Otherwise regarding bidding by telephone or via online chanell provisions of Sections 9.1. and 9.2 shall be taken into account.
- 9.5. The Auction House does not undertake any liability concerning the implementation of the commission bid and/or the bidding by telephone.

10. Liability

- 10.1. The Hammer Price is evolved from the open purchase bids of the Auction Buyers, and for this reason, the Auction House shall not be held liable for the Hammer Price of a given lot. The Auction House does not undertake any liability for that it will put the same lot for auction at the same price later.
- 10.2. The Auction Buyer shall inspect the condition of the lot before the auction, and make sure it corresponds to those included in the Catalogue. Considering this as well as the specific characteristics of the lots to be sold (second hand items, the age of the lots, etc.), the Auction House does not undertake any liability for any defects and/or deficiencies of the lots; Auction Buyers may not present product claims for warranty against the Auction House following the auction for any defects of the lots.
- 10.3. The Auction House shall be liable for the authenticity of the pieces of arts sold at the auction. In case of any first substantiated doubt learnt by the Buyer with respect to a bought piece of art, the Buyer must contact the Auction House in writing within 30 days, but at the latest within a term of preclusion of 3 years counted from the day of the auction – with respect also to that the Buyer can claim that an authenticity test be performed or cause to be performed – with indicating the date of the auction and the Catalogue number of the lot or other particulars suitable for identification, as well as the reasons based on which the Buyer contests the authenticity of the piece of art. If an expert recognized in the particular field and accepted both by the Auction House and by Buyer declares in his/her written statement that the piece of art is not authentic, the Auction House undertakes to pay back to Buyer the purchase price of the piece of

art, against a non-encumbered return of the ownership title of the piece of art and the Buyer ensures the possession of the piece of art without laying any claim. Should there be any damage, etc. on the piece of art, the Auc-tion House shall be entitled to set it off against the purchase price to be reimbursed. If a third party lays a claim against the piece of art and/or against the owner of the piece of art with respect to the latter for whatever reason, the Auction House shall be entitled to suspend the procedure associated with restoring the original condition.

Buyer shall pay in advance and bear the justified costs of the expertise procedures associated with the authenticity and/or extent of damage and loss of value suffered by the piece of art unless the expert, in his/her expertise, qualifies the lot as a forgery. If the Buyer intends to make use of the services of a foreign expert (institute) in the case of a piece of art of foreign origin, the parties make a decision on the person of such an expert jointly. The Buyer shall pay in ad-vance the anticipated costs of the test to be performed abroad and/or by the foreign expert in Hungary. If it is found that the piece of art is authentic, the Buyer shall bear the costs. The same provisions apply with respect to paying in ad-vance and bearing the costs of certification of foreign documents (expert opinion) in Hungary. The Auction House in-forms the Buyer of the anticipated costs with-out any guarantee. The costs shall be paid in advance and borne in the cur-rency of the payment of the costs. A piece of art cannot be qualified as forgery just on the basis that it has been restored.

- 10.4. Buyer cannot claim that the Auction House retake the piece of art that has turned out to be a forgery, if

- at the date of the sale by auction the description in the Catalogue was in accordance with the generally accepted expert opinions, or if the Catalogue mentioned differenc-es between expert opinions,
- the method used to confirm that the piece of art was a forgery was not generally ac-cepted at the time of the pub-lication of the Catalogue and/or when no such method was known, or if the analysis would have resulted in a de-terioration of the piece of art, or if the costs of the examination would have been equal to or greater than the value of the piece of art estimated by the Auction House.

11. Data protection

- 11.1. The personal particulars of the Auction Buyers (name and address) shall not be made available to third parties, and shall not be made public by the Auction House. The Auction House shall delete without delay the registered personal particulars (unless the Auction Buyer expressly decides on the contrary) from its records after the auction, except for the particulars of the Buyer of the given lot, provided that such particulars are required for the execution of the sales con-tract, and/or in other cases required by the law or other obligatory regulation. Further details regarding data protection are available in the privacy policy of the Auction House (<http://bav.hu/cegismerteto>).

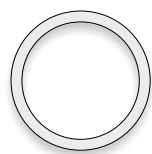
12. Miscellaneous provisions

- 12.1. Considering the issues not regulated herein the provisions of the Hungarian laws and the effective Hungarian rules of law are governing. Should any of the provisions of these Auction Terms & Conditions be invalid or ineffective due to changes in law, the affected provision shall automatically be replaced by the provision of the new law. In case of a legal dispute, parties recognize the jurisdiction of the Courts in Hungary. The affected parties accept that the Auction Terms & Conditions constitute an essential content part of the sales contract without any separate declaration of any and all of the parties.

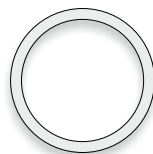
13. To the attention of foreign Buyers

Act LXIV of 2001 regulates the shipment of cultural goods abroad. Cultural goods may only be shipped abroad finally with the license granted by the Inspectorate. At request, the Auction House provides information about the company that may assist shipment of piece of arts abroad from Hungary (licensing, packaging, customs clearance, and shipment).

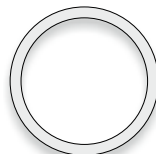
GYŰRŰMÉRETEK



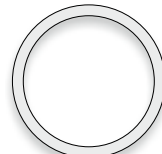
méret: **51**
belső átmérő:
16,2 mm



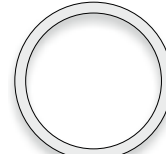
méret: **53**
belső átmérő:
16,9 mm



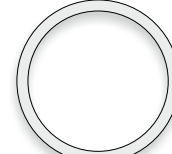
méret: **55**
belső átmérő:
17,5 mm



méret: **57**
belső átmérő:
18,1 mm



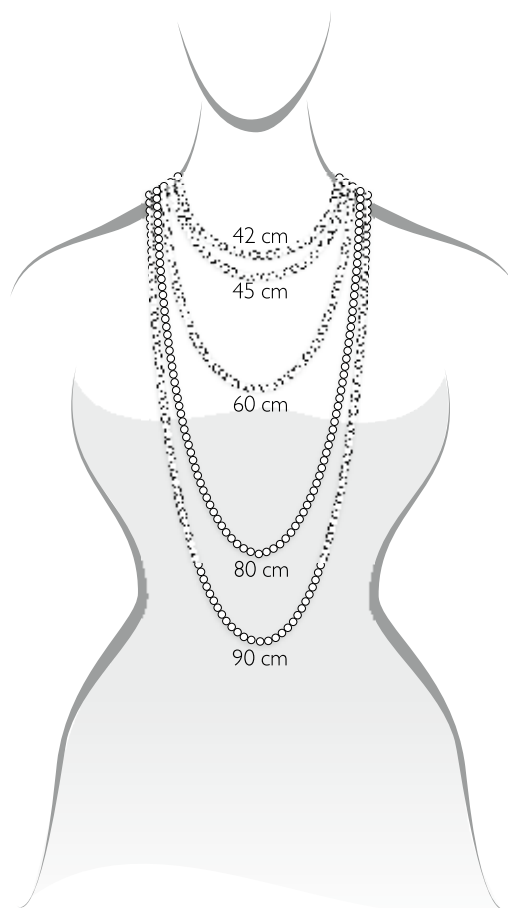
méret: **59**
belső átmérő:
18,8 mm



méret: **61**
belső átmérő:
19,4 mm

Helyezze jeggyűrűjét a fenti rajzokra, és kiderül, melyik az Ön mérete.

NYAKLÁNCHOSSZOK



BRILL JELÖLÉSEK

Csiszolás – Cut

	Magyar elnevezés
M Modern	Szabályos brilliáns csiszolás, szabályos fantáziacsiszolás
R1 Régi szabályos	Szabályos kerek kő, moderntől eltérő arányokkal
R2 Régi szabálytalan	Moderntől eltérő arányúkkal csiszolt kő
A Achtcant	Egyszerű nyolc fazettás csiszolás



Szín – Color

Nemzetközi elnevezés	rövidítés	Magyar elnevezés	GIA betűjelzés
River	R	magas fényű, finom fehér	D-E
Top Wesselton	TW	finom fehér	F-G
Wesselton	W	fehér	H
Top Crystal	TCr	enyhén színezett	I-J
Crystal	Cr		K
Top Cape	TC	színezett fehér	L
Cape	C	sárgás, szürkés	M-N
Light Yellow	LY	gyengén sárga, barna	O-P
Yellow	Y	sárga, barna	Q-R-S-

Tisztaság – Cleanness

Nemzetközi elnevezés	Magyar elnevezés	rövidítés
Internally flawless (lupenrein)	lupé tiszta	LC
Very very small inclusion	nagyon, nagyon kis zárvány	VVSI VVS1, VVS2
Very small inclusion	nagyon kis zárvány	VSI VSI1, VSI2
Small inclusion	kis zárvány	SI SI1, SI2
1st Pique	zárvány	P1
2nd Pique	nagy zárvány	P2
3rd Pique	nagyobb zárvány	P3



Karát (ct) – Carat

0,01 ct 1,35 mm	0,02 ct 1,70 mm	0,03 ct 2,00 mm	0,05 ct 2,40 mm	0,10 ct 3,00 mm	0,15 ct 3,40 mm	0,20 ct 3,80 mm	0,25 ct 4,10 mm
0,30 ct 4,40 mm	0,40 ct 4,70 mm	0,50 ct 5,00 mm	0,75 ct 5,80 mm	1,00 ct 6,50 mm	2,00 ct 8,20 mm	3,00 ct 9,50 mm	4,00 ct 10,55 mm

Katalógusunkban a brillék jelölésénél a következő a sorrend: karát – csiszolás – szín – tisztaság

A vezetés **élménye**



BMW

X6

BMW X6 átlagfogyasztás: 6,6 – 13 l/100 km; CO₂-kibocsátás: 172–295 g/km.



A BÁV AUKCIÓK HIVATALOS
SZEMÉLYSZÁLLÍTÁSI PARTNERE A FŐTAXI!



KARIKAGYŰRŰK NAGY VÁLASZTÉKBAN

Karikagyűrű kínálatunk az alábbi üzletekben érhető el:

SZEGED - ÉKSZER GALÉRIA
6720 Szeged, Kárász utca 13.

DEBRECEN - ÉKSZER GALÉRIA
4024 Debrecen, Piac utca 20.

BÁV AUKCIÓSHÁZ ÉS ZÁLOGHITEL ZRT.
9012 Győr, Vasvári Pál utca 1/A



BÁV ANTIKVI TAS

ANNO 1773



A biztos befektetés

A 247 esztendőes BÁV Zrt. Magyarországon elsőként kezdte meg – az 1944-ben megszűnt – befektetési célú aranytömb értékesítését. Ez a több évszázados piaci jelenlét a garancia arra, hogy ügyfeleinknek megbízható, kedvező megoldásokat és szolgáltatásokat kínálunk. Nincs ez másképpen a befektetési aranytömbök forgalmazásánál sem. Műkereskedelmi üzlethálózatunkban kizárólag 999,9 ezrelék tisztaságú, színarany tömböket forgalmazunk, amelyeket „good delivery” minőségben 2016-tól stratégiai partnerünk, az Argor Heraeus állít elő. Napi aranytömbáraink megtalálhatók a www.bav.hu/arany-arfolyam oldalon.



BÁV ANTIKVTÁS

ANNO 1773

