



6. ONLINE AUKCIÓ

2022. SZEPTEMBER 30.–
OKTÓBER 9.

BÁVART
antik & modern

6. ONLINE AUKCIÓ

2022. szeptember 30. 10 óra – 2022. október 9. 19 óra

AXIOART.COM

az alábbi linken: axioart.com/aukcio/2022-10-09/bav-6-online

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Péntek	2022. szeptember 30.	10:00-18:00
Szombat	2022. október 1.	10:00-14:00
Hétfő	2022. október 3.	10:00-18:00
Kedd	2022. október 4.	10:00-18:00
Szerda	2022. október 5.	10:00-18:00
Csütörtök	2022. október 6.	10:00-18:00
Péntek	2022. október 7.	10:00-18:00
Szombat	2022. október 8.	10:00-14:00

A kiállítás helyszíne:

BÁV-Art Aukciósház

1055 Budapest, Szent István krt. 3.

INFORMÁCIÓK

Az aukción, az Axioart.com oldalon online történő licitálással lehet részt venni, 2022. szeptember 30-án 10 órától október 9-én 19 óráig. Az árverési jutalék: 25%.

ELÉRHETŐSÉG

Aukciós menedzseri iroda:

Pedryc Anna

Lázár Eszter

BÁV-Art Aukciósház

1055 Budapest, Szent István krt. 3.

Mobil 1: 0620-989-63-22

Mobil 2: 0620-777-25-36

e-mail: aukcioshaz@bav.hu



1.

Briliáns gyűrű

Fehérrarany 750, sorba foglalt 11 princesz csiszolású gyémánt cca. 0,40 ct, H, VVS1, 3,8 g, méret: 52

120 000 HUF



2.

Rubin ékszergarnitúra

Fehérrarany 750, szelvényezett karlác, fehérrarany 585, gyűrű és fülbevalópár, 4 ovális csiszolású rubin cca. 1,10 ct, 10 modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, I, VVS, stiftes beszúros szereléssel, 13,2 g, hossz: 19 cm, méret: 54

260 000 HUF



3.

Briliáns gyűrű

Fehérrarany 585, azsúr foglalt 2 nagyobb és 2 apró, régi csiszolású briliáns cca. 0,27 ct, K, VS-SI, Pest, 1930 körül, 2,4 g, méret: 54

80 000 HUF



4.

Fülbevalópár

Féherarany 750, 2 nagyobb, modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, H, VVS, beszúros stiftes szereléssel, 1,4 g

160 000 HUF



5.

Nyakék

Fehérrarany 585, vékony anker láncon
ékszerközep, 20 modern csiszolású briliáns
cca. 0,40 ct, J, SI-SI2, 6,2 g, hossz: 44 cm

200 000 HUF



6.

Briliáns gyűrű

Fehérrarany 585, 1 nagyobb, karmos foglalású
briliáns cca. 0,50 ct, R1, L, VS1 és 2 apró
gyémánt cca. 0,05 ct, A, N, VS, 2,2 g, méret: 59
cm, alakított

260 000 HUF



7.

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 750, 52 bagett csiszolású gyémánt
cca. 0,90 ct, L, SI2-P2, beszúros klipszes
szereléssel, 7,8 g

260 000 HUF



8.

Briliáns női gyűrű

Féহারany 585, stilizált virágforma, mozgó gyűrűfej, 55 modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, I, SI2, 6 navett csiszolású zafír cca. 0,30 ct, 8,4 g, méret: 60

300 000 HUF



9.

Briliáns karlác

Fehérrarany 585, tenisz karlác, sorba foglalt
76 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,10
ct, I, VS1, nyelvéss zárral, 7,7 g, hossz: 20 cm

360 000 HUF



10.

Doxa női karóra

Acél, szögletes, art deco stílusú tok, ezüst számlap, 10 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,08 ct, J, P1, 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, jelzett: Doxa, referenciaszám: 450.15.021.04D, sorozatszám: 00565, méret: 23,0 x 15,0 mm

60 000 HUF



11.

Longines női karóra

Acél tok és bőr szíj, arab számos ezüst számlap, lünetta 32 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, VS díszítéssel, 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, kvarc szerkezet, referenciaszám: L5.174.0, sorozatszám: 31192249, átmérő: 20,3 mm, tok karcos

90 000 HUF



12.

Omega Seamaster női karóra

Acél-arany tok és csat, Pie Pan számlap dátum kijelzéssel. Kvarc szerkezet, jelzett: Omega, referenciaszám: 1380, átmérő: 25,0 mm, utazó dobozában, csat kopott

150 000 HUF



13.

Függelék

Sárga- és fehérarany 580, plasztikus lóhereforma
2 gyémánt ékítéssel, 1930 körül, 2,0 g

50 000 HUF



14.

Ebel Dress Wave férfi karóra

Acél-arany tok és csat, texturált ezüst számlap római számokkal és dátum kijelzéssel, 7 köves kvarc szerkezet (187-1), jelzett: Ebel, referenciaszám: E6187942, sorozatszám: 99902284, átmérő: 35,0 mm

120 000 HUF



15.

Duplafedeles arany zsebóra

Arany 585, mindkét fedelén kézi vésett és fekete zománc díszítéssel, 8 gyémánt cca. 0,10 ct ékítéssel, belül fényképtartóval, másodperckörös, zománcozott, fehér számlap, 15 köves anker járatú szerkezet, jelzett: Ligne Droite, sorozatszám: 65948, átmérő: 38,0 mm, bruttó: 43,3 g

200 000 HUF



16.

IWC Schaffhausen arany zsebóra

Arany 585, nyitott óratok, fehér, zománcozott, másodperckörös számlap arab számokkal, kézi felhúzású anker járatú szerkezet, jelzett: IWC, tokszám: 470510, szerkezetszám: 437334, átmérő: 50,0 mm, bruttó: 76,3 g, fül fém, számlap sérült, tok javított

200 000 HUF



17.

Nyakék

Arany 585, 4 soros szövött láncon fekete zománc díszítésű nyelves zár, 1 gyémánt cca. 1,00 ct, után fémjelzett, 62,1 g, hossz: 45 cm

1 100 000 HUF



18.

Medalion

Ezüst 800, nyitható, fényképtartós függelék fekete zománc díszítéssel, 10,0 g, zománc sérült

48 000 HUF



19.

Melltű

Arany 750, pajzsforma, fekete zománc és 3 rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,30 ct ékítéssel, 1880 körül, 14,3 g

300 000 HUF



20.

Karék

Arany 750, nyitható reif, középrészén kék zománc és vésett díszítéssel, 3 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,45 ct, O, SI2, 8 kisebb modern és achtkant csiszolású briliáns cca. 0,55 ct, VS-P2, biztonsági láncsal, 27,9 g, átmérő: 6,2 cm

650 000 HUF



21.

Fülbevalópár

Arany 580, ovális forma, 2 tenyészett gyönggyel, elől kapcsos beakasztással, Pest, 1880 körül, 4,8 g

90 000 HUF



22.

Arany karék

Arany 580, kettős osztású nyitható reif, fonott mintával, nyelves zárral, biztonsági láncsal, Pest, 1880 körül, 9,9 g, átmérő: 6 cm

140 000 HUF



23.

Korall melltű

Ezüst 750, áttört patkóforma, 9 vörös korall
lencse díszítéssel, 1880 körül, 7,8 g

32 000 HUF



24.

Fülbevalópár

Arany 580, 2 porcelán lencse, patentzáras
beakasztással, Pest, 1930 körül, 4,2 g

90 000 HUF



25.

Melltű

Ezüst, 18 vörös korall lencse díszítéssel, 1880 körül, behozatali fémjellel, 7,2 g

36 000 HUF



26.

Melltű

Ezüst 835, lovagi kard közepén bárói korona díszítőelemmel, apró gyöngy és karmos foglalású, fazettált csiszolású gránátokkal, után fémjelzett, 10,8 g

50 000 HUF



27.

Visszavonva

Gyöngysor

Arany és ezüst, nyelves záron 3 régi csiszolású
briliáns cca. 0,17 ct, J, SI1, különböző méretű
és formájú gyöngyökből fűzött sor,
szemátmérő: 1,6-4,7 mm, 6,2 g, hossz: 39 cm

0 HUF



28.

Medalion

Arany 585 keretben, vésett kagyló camea
jobbra néző női profil ábrázolással, 7,2 g

70 000 HUF



29.

Türkiz fülbevalópár

Arany 580, különböző színű türkizek pave foglalatban, patentzáras beakasztással, Bécs, 1920 körül, 2,1 g

60 000 HUF



30.

Nyakék-melltű

Arany 375, vékony láncon virágforma,
gyöngy díszítőelemekkel, után fémjelzett, 14,0
g, hossz: 40 cm

240 000 HUF



31.

Medalion

Arany 580, kerekforma, nyitható fényképtartóval,
vésett díszítéssel, 6 rózsacsiszolású gyémánt és 4
zafír ékítéssel, 4,3 g

60 000 HUF



32.

Női gyűrű

Arany 585, navett forma gyűrűfej, 22 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, K, SI, 3,6 g, méret: 58, szintetikus középkeő kopott

220 000 HUF



33.

Fülbevalópár

Arany 375, belső csüngős fazon, 22 régi csiszolású briliáns cca. 0,35 ct, O, SI2-P1, patentzárral, után fémjelzett, 5,3 g

90 000 HUF



34.

Briliáns gyűrű

Arany 585, tokos foglalatban 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, N, P2, után fémjelzett, 2,6 g, méret: 56

300 000 HUF



35.

Briliáns fülbevalópár

Arany 375 és ezüst, buton foglalt 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, K, SI-P2, elől kapcsos beakasztással, 2,1 g

90 000 HUF



36.

Szoliter gyűrű

Arany 580, vésett gyűrűvállon 1 buton foglalt rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,30 ct, Pest, 1930 körül, 2,3 g, méret: 54

80 000 HUF



37.

Fülbevalópár

Arany 585, karmazált fazon, 2 ovális zafír cca. 1,20 ct, 22 gyémánt cca. 0,50 ct, patenzárral, 4,9 g

100 000 HUF



38.

Briliáns gyűrű

Arany 375, sorba foglalt, tokos foglalású 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, SI-P1, 1 szintetikus rubin, után fémjelzett, 2,5 g, méret: 54

90 000 HUF



39.

Art deco karlác

Arany 580, szelvényezett elemekből geometrizáló kézi véséssel, 7 fazettált csiszolású krizopráz díszítéssel, 27,0 g, hossz: 18,5 cm

500 000 HUF



40.

Női gyűrű

Arany 750, karmazált stílusú kialakítás, 1 smaragd cca. 1,0 ct és 8 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, O, SI, francia, után fémjelzett, 4,8 g, zománc kopott, javított

220 000 HUF



41.

Szoliter gyűrű

Arany 580, karmos foglalatban 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,95 ct, M, P2, 3,2 g, méret: 54

260 000 HUF



42.

Tenyészett gyöngysor

Csomózott fűzésű, végtelenített tengeri tenyésztett gyöngyszemekből, szemátmérő: 7,0 mm, hossz: 90 cm

150 000 HUF



43.

Ékszer garnitúra

Arany 750, gyűrű és fülbevalópár, széles matt felület, 3 különböző tenyészett gyöngy díszítéssel, beszúros stiftes szereléssel, 15,8 g, méret: 57

300 000 HUF



44.

Női lánc

Arany 750, vékony kocka láncon csúszó függő, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, H, VVS1, 2,1 g, hossz: 42 cm

150 000 HUF



45.

Briliáns gyűrű

Arany 585, bordázott gyűrűvállon 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, I, SI1, 8,0 g, méret: 62

300 000 HUF



46.

Női gyűrű

Arany 750, szögletes gyűrű kialakítás, lápisz lazuli és 3 modern csiszolású briliáns cca. 0,09 ct, J, SI1, ékítéssel, 3,9 g, méret: 49

50 000 HUF



47.

Nyaklánc

Arany 750, vékony láncon hasáb forma ékszerközép, lápisz lazuli és 3 modern csiszolású briliáns cca. 0,09 ct, K, P1 díszítéssel, 4,6 g, hossz: 39 cm, ruggyúrú arany 375

80 000 HUF



48.

Női fülbevaló pár

Arany 585, karika fülbevaló, 6 háromszög csiszolású turmalin cca. 1,70 ct, beszúros stiftes klipsz szereléssel, 13,7 g

260 000 HUF



49.

Női gyűrű

Arany 585, szélesedő gyűrűfejen, tokos foglalatban, ovális csiszolású olivin cca. 1,15 ct, 2 szív forma turmalin cca. 1,60 ct, 7,7 g, méret: 55

140 000 HUF



50.

Briliáns karlác

Arany 585, sorba foglalt 57 modern csiszolású
briliáns cca. 1,10 ct, J, VS2, nyelvés zárral, 8,1
g, hossz: 18 cm

240 000 HUF



51.

Gyémánt nyakék

Arrany 585, csiszolt zöld gyémántokból lánc,
ékített függelékkal, gyémánt összesen cca.
20,0 ct, 7,4 g, hossz: 43 cm

200 000 HUF



52.

Női gyűrű

Arany 750, szögletes csiszolású zafír cca. 1,40 ct, 14 modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J, SI2, 5,0 g, méret: 59

200 000 HUF



53.

Nyakék

Arany 585, vékony anker láncon karmazált fazonú csüngő, 14 modern csiszolású briliáns cca. 0,28 ct, O, P1-P2, olivin középkeő cca. 1,10 ct, 3,9 g, hossz: 43 cm

100 000 HUF



54.

Fülbevalópár

Arany 750, 2 nagyobb, modern csiszolású
briliáns cca. 0,40 ct, I, VVS és 2 kisebb,
achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,03 ct, H,
VVS, beszúros patentzárral, 6,0 g

180 000 HUF



55.

Briliáns gyűrű

Fehérrarany 585, 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,55 ct, I-L, SI1-P1 és 10 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,15 ct, I, VS, 3,8 g, méret: 56

260 000 HUF



56.

Melltű

Arany 375 és ezüst, ovális, áttört forma 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, SI2-P3 és 14 kisebb briliáns cca. 0,45 ct, R2, L, P1-P3, 7,0 g

160 000 HUF



57.

Nyakkendőtű

Arany 580, plasztikus rókafej forma, Bécs 1900 körül, 2,5 g

50 000 HUF



58.

Lovas melltű

Sárga- és fehérarany 585, stilizált lovaglópálca és kengyel forma, 8 gyémánt cca. 0,05 ct ékítéssel, 1930 körül 4,7 g

80 000 HUF



59.

Briliáns gyűrű

Arany 580 és ezüst, geometrikus áttört forma,
1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,20 ct,
J, P1, 14 apró briliáns cca. 0,20 ct, R2, K, SI2,
1920 körül, 2,3 g, méret: 52

90 000 HUF



60.

Melltű

Arany 375 és ezüst, levele-bimbós stílusú, 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, J, SI2-P1, 13 kisebb briliáns cca. 1,40 ct, R2, L-O, SI2-P1 és 22 gyémánt cca. 0,20 ct, után fémjelzett, 11,3 g, alakított

300 000 HUF



61.

Magyar festő, XIX. század első fele
Szabolcs kapitány

Olaj, vászon

34 × 28 cm

Jelezve alul: Zabolch Magyarok második
Kapitánya

48 000 HUF



62.

Osztrák festő, XIX. század első fele
Fiatal hölgy képmása

Olaj, fa
16,5 × 14,5 cm
Jelzés nélkül

38 000 HUF



63.

Urlaky János

(1827 - 1874)

Két betyár, 1860

Olaj, vászon

68 × 86,5 cm

Jelezve jobbra lent: Urlaky János 860

380 000 HUF



64.

Teleki Géza

(? - ?)

Lovak, 1870

Olaj, vászon

79 × 104 cm

Jelezve balra lent: Cte Teleki Géza 1870

260 000 HUF



65.

Lengyel Reinfuss Ede

(Barka, 1873 – Budapest, 1942)

Itatás

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Lengyel Reinfuss E.

120 000 HUF



66.

Révész Imre

(Sátoraljaújhely, 1859 – Nagyszőlős, 1945)

Pihenő lovak

Olaj, fa

32 × 48 cm

Jelezve jobbra lent: Révész Imre

120 000 HUF



67.

Tull Ödön

(Székesfehérvár, 1870 – Budapest, 1911)

Búcsúzó katonák, 1898

Olaj, vászon

69 × 55,5 cm

Jelezve jobbra lent: Tull Ödön 98

320 000 HUF



68.

Otto Hagborg

(1854 - 1927)

Rákászok

Olaj, vászon

100 × 75 cm

Jelezve jobbra lent: Otto Hagborg

340 000 HUF



69.

Stetka Gyula

(Királylehotka, 1855 – Budapest, 1925)

Jézus Krisztus halála, 1904

Olaj, fa

58 × 45 cm

Jelezve balra lent: Stetka Gyula 1904

Jelezve a hátoldalon: Baló László barátomnak
emlékül, Stetka Gyula, Budapesten...

75 000 HUF



70.

Axel Nordgren

(Stockholm, 1828 - Düsseldorf, 1888)

Patakban horgászó fiú

Olaj, vászon

45 × 67 cm

Jelezve balra lent: A. Nordgren

240 000 HUF



71.

Hermann Reisz

(1865 – 1920)

Parasztház a hegyekben

Olaj, vászon

74 × 100 cm

Jelzve jobbra lent: H. Reisz

220 000 HUF



72.

Szepesi Kuszka Jenő

(Igló, 1885 - ?, 1948)

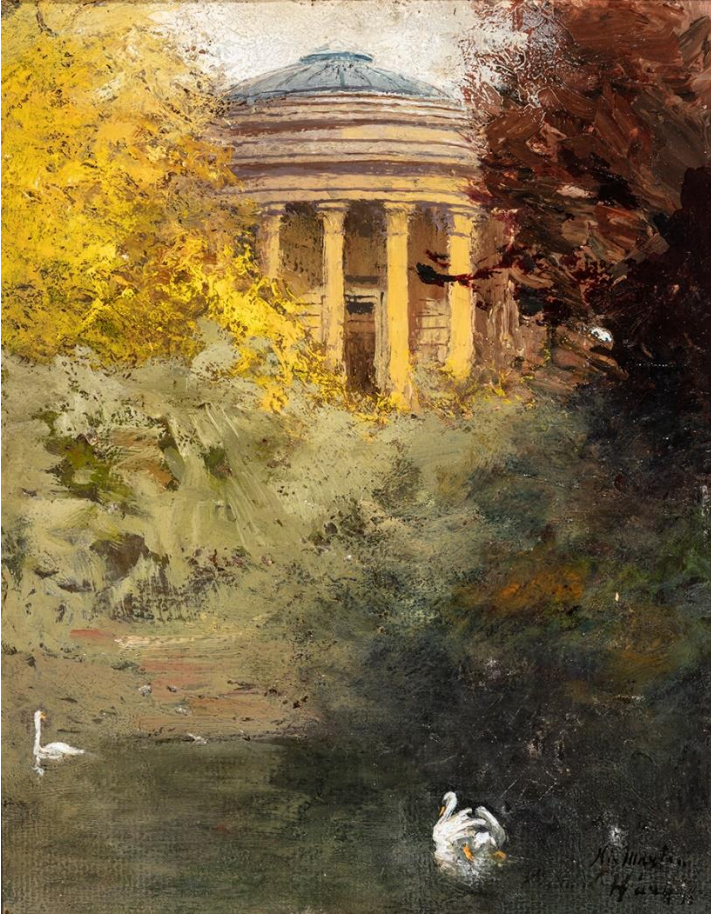
Tóparti házak

Olaj, vászon

70 × 97 cm

Jelezve jobbra lent: Szepesi Kuszka Jenő

220 000 HUF



73.

Háy Gyula

(Zalaegerszeg, 1864 – Budapest, 1946)

Kismartoni kastély park

Olaj, karton

25 × 20 cm

Jelezve jobbra lent: Kismarton Háy Gy.

95 000 HUF



74.

Háy Gyula

(Zalaegerszeg, 1864 – Budapest, 1946)

Pozzuoli

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Háy Gy.

240 000 HUF



75.

Bardócz Árpád

(Budapest, 1882 – Budapest, 1938)

Alexandria, 1934

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Bardócz Árpád

Alexandria 934

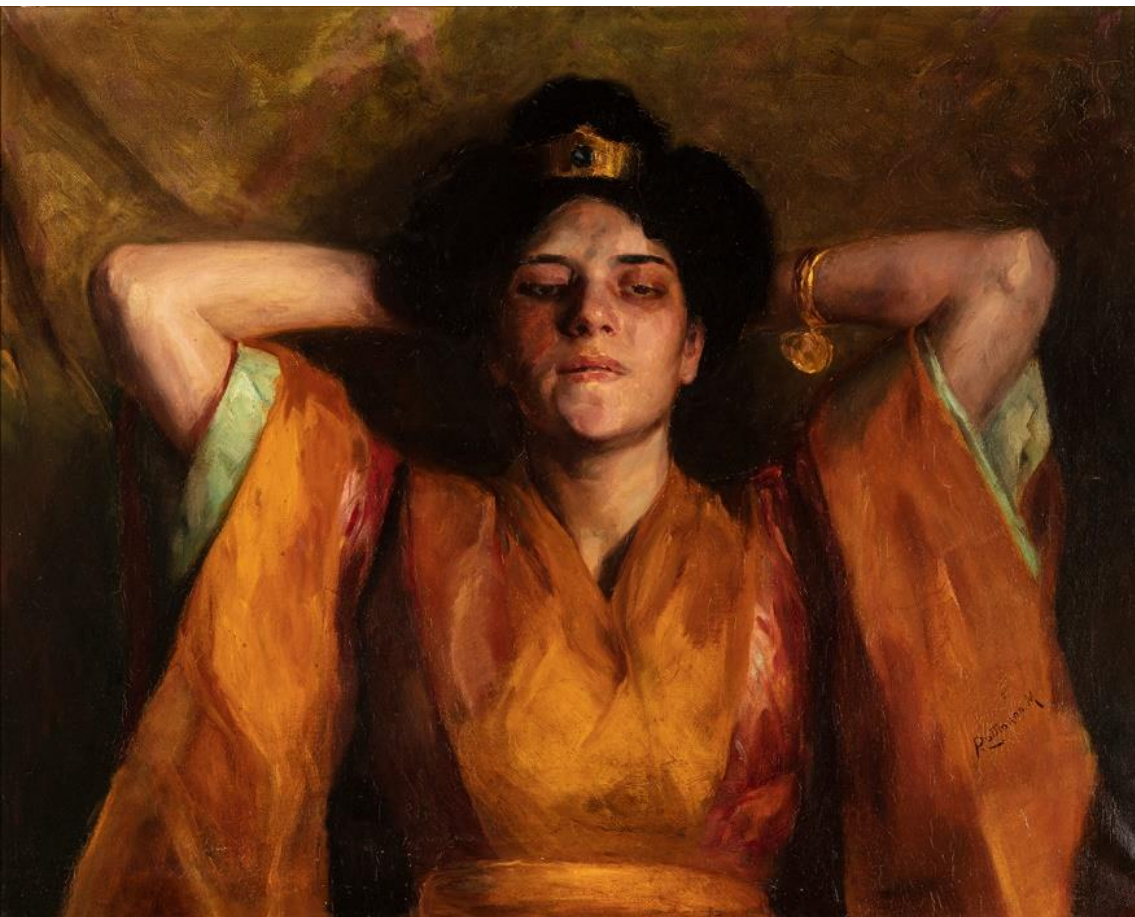
Feltehetőleg kiállítva: Bardócz Árpád
festőművész egyiptomi képeinek kiállítása.

Budapest, Szépművészeti Kiállítások

Helyisége, 1935. március 10-20. katsz.: 13.

(Bazár kávéházzal címmel)

240 000 HUF



76.

Rottmann Mozart

(Ungvár, 1874 – Scranton ?, 1961)

Salome

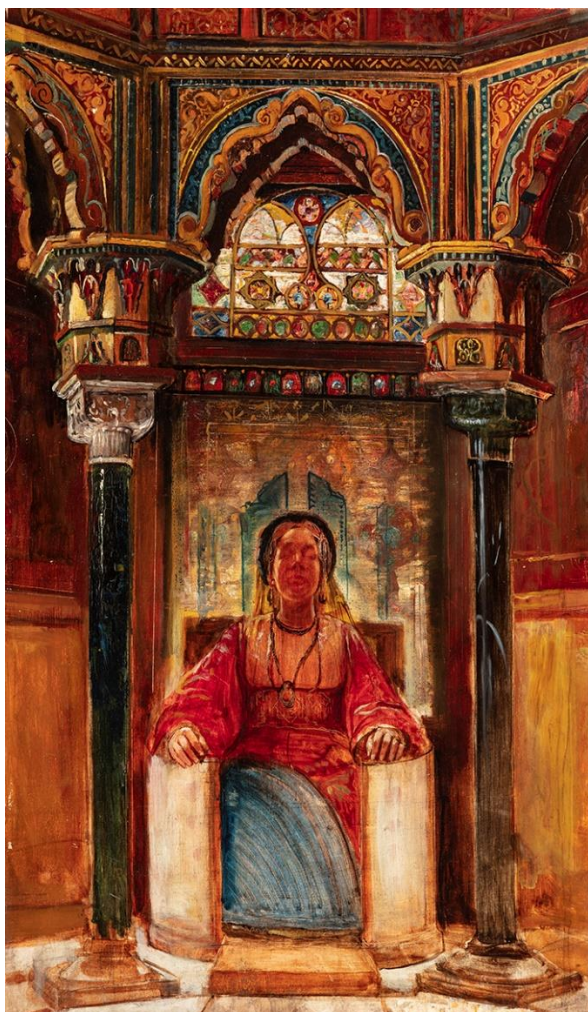
Olaj, vászon

56 × 70 cm

Jelezve jobbra lent: Rottmann M.

Hátoldalon: 429 kiállítási etikett

220 000 HUF



77.

Tornai Gyula

(Görgő, 1851 - Budapest, 1928)

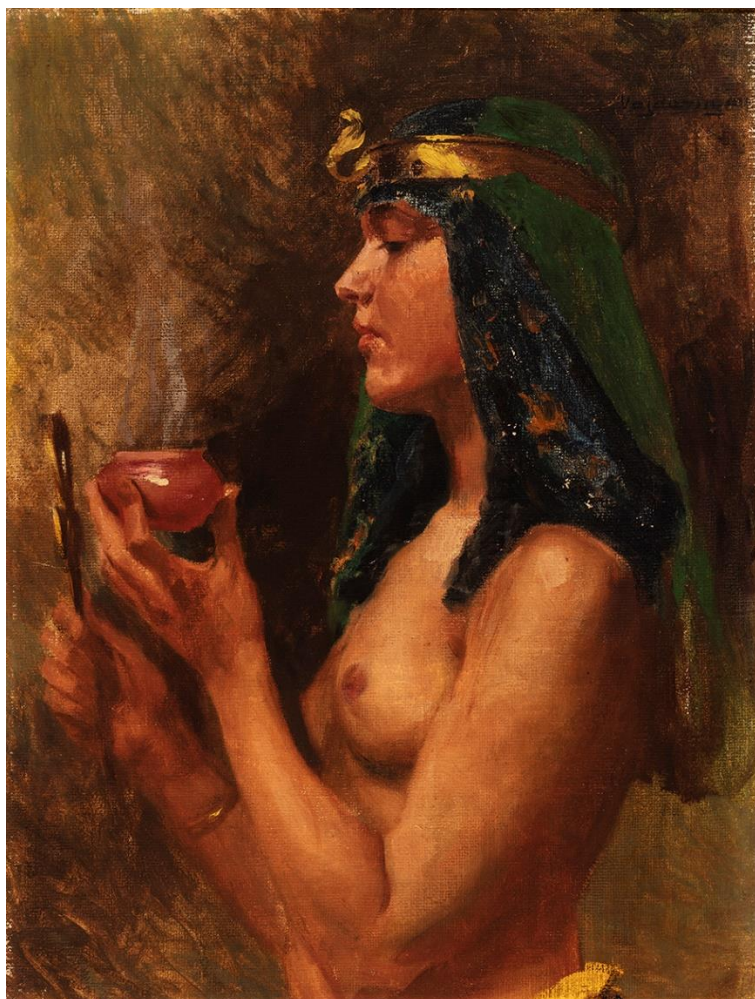
Meditáció

Olaj, falemez

65 × 38 cm

Jelezve jobbra lent: Tornai Gy.

750 000 HUF



78.

Vajda Zsigmond

(Bukarest, 1859 – Budapest, 1931)

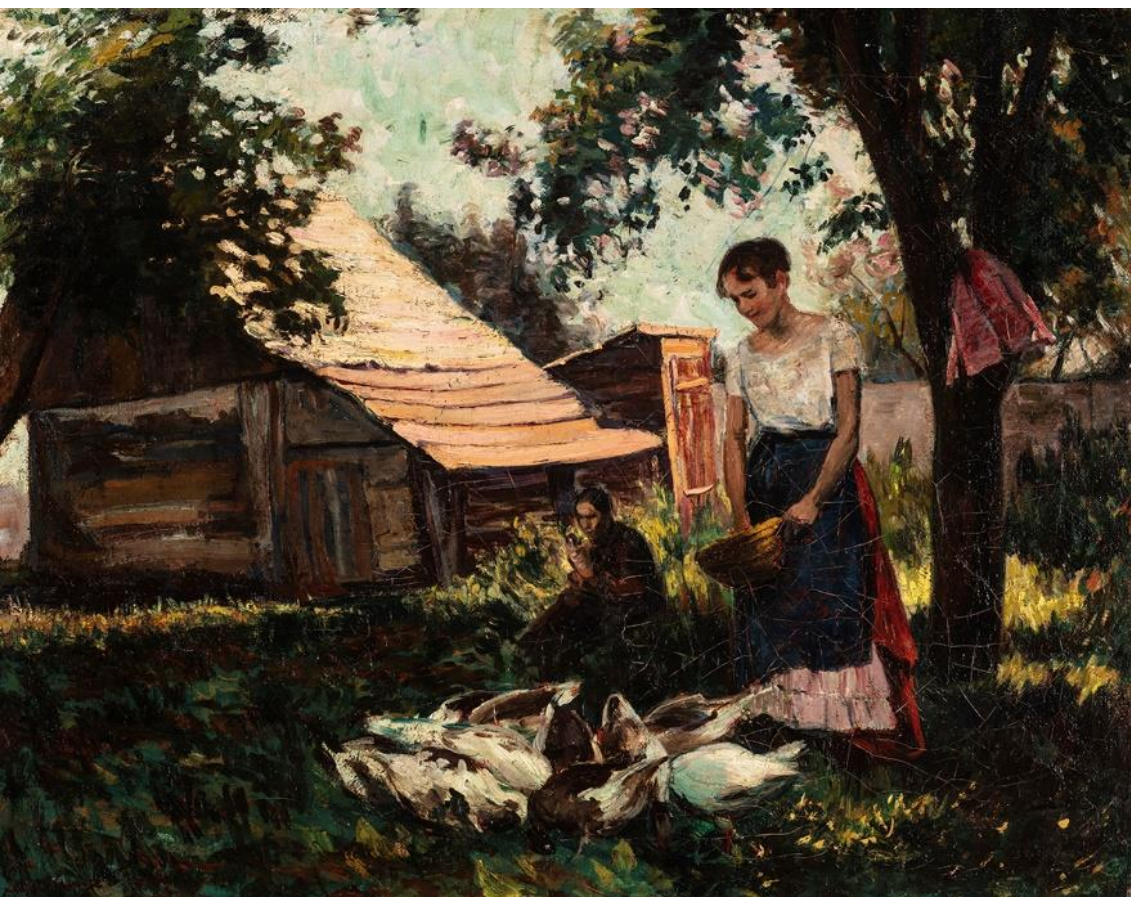
Kleopátra

Olaj, vászon

79 × 61 cm

Jelezve jobbra fent: Vajda Zsigmond

260 000 HUF



79.

Zemplényi Tivadar

(Eperjes, 1864 – Budapest, 1917)

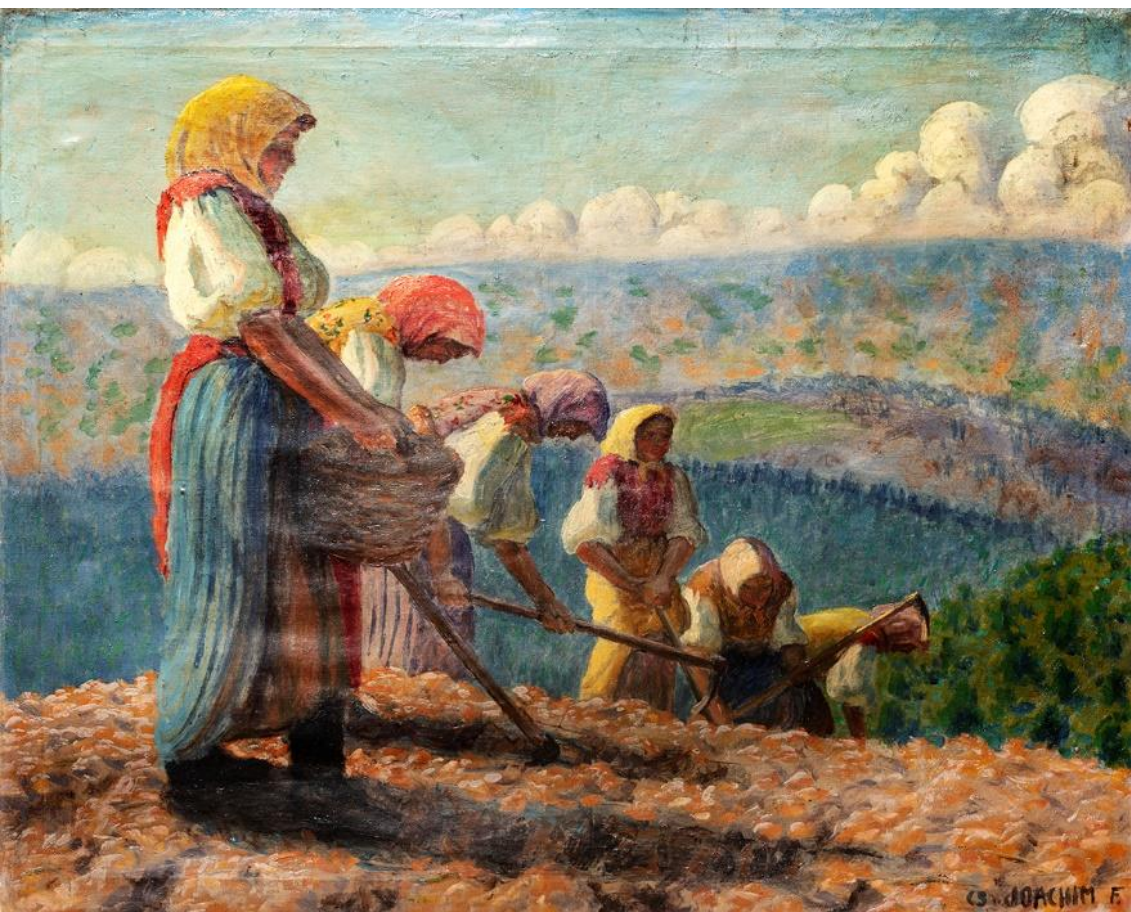
Falusi udvar

Olaj, vászon

67,5 × 89 cm

Jelezve balra lent: Zemplényi Tivadar

80 000 HUF



80.

Csejtei Joachim Ferenc

(Szeged, 1882 – Gyula, 1964)

Krumpliszedők II., 1920 évek

Olaj, vászon

82 × 99 cm

Jelezve jobbra lent: Cs. Joachim F.

Reprodukálva: Rieder Gábor – Szabó Tamás:

Joachim – a holdfény impresszionistája.

Múzeumi Tudományért Alapítvány, Szeged,
2022, 43. tábla

320 000 HUF



81.

Neogrády Antal

(Ipolygalsa, 1861 – Alag, 1942)

Napfényes udvar

Olaj, vászon

50 × 60 cm

Jelezve balra lent: Neogrády A.

180 000 HUF



82.

Jancsek Antal

(Budapest, 1907 – Budapest, 1985)

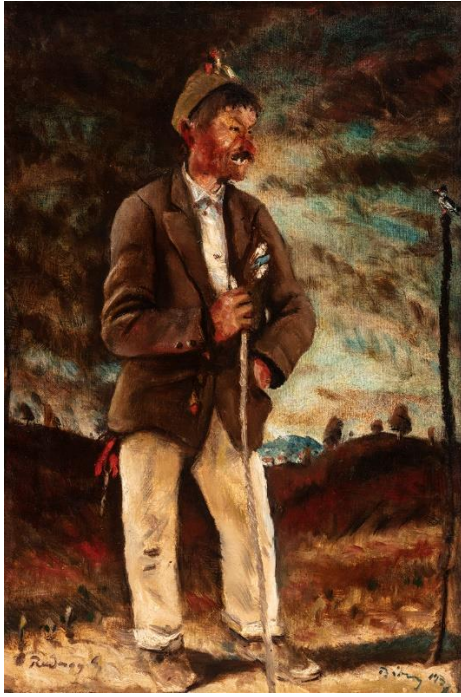
Téli falu

Olaj, vászon

40 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Jancsek A.

180 000 HUF



83.

Rudnay Gyula

(Pelsőc, 1878 – Budapest, 1957)

A falu bolondja, 1937

Olaj, vászon

100 × 68 cm

Jelezve balra lent: Rudnay Gy.

Jelezve jobbra lent: Rudnay 1937

Proveniencia: egykor Dr. Pósa László
tulajdona (1969)

Kiállítva: Téli tárlat, Budapest, Nemzeti
Szalon, 1938. január 23. - február 6. katsz.: 18.

Rudnay Gyula emlékkiállítás. Budapest,
Magyar Nemzeti Galéria, 1969. december,
katsz.: 318.

480 000 HUF



84.

Feszty Árpád

(Ógyalla, 1856 – Lovran, 1914)

Juhász

Olaj, vászon

67,5 × 44,5 cm

Jelezve jobbra lent: Feszty Árpád

280 000 HUF



85.

Komáromi Kacz Endre

(Komárom, 1880 – Balatonalmádi, 1969)

Zongoralecke

Olaj, vászon

80 × 60 cm

Jelezve balra lent: Komáromi Kacz.

120 000 HUF



86.

Vidovszky Béla

(Gyoma, 1883 – Budapest, 1973)

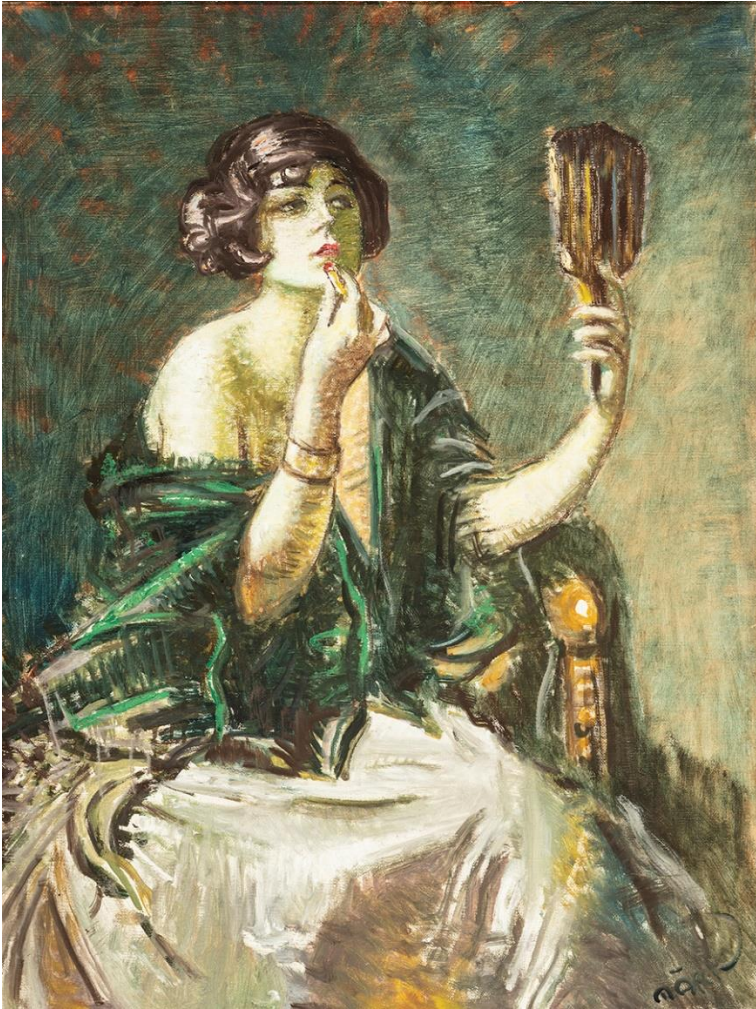
Enteriőr

Olaj, vászon

90 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Vidovszky

65 000 HUF



87.

Márk Lajos

(Retteg, 1867 – New York, 1942)

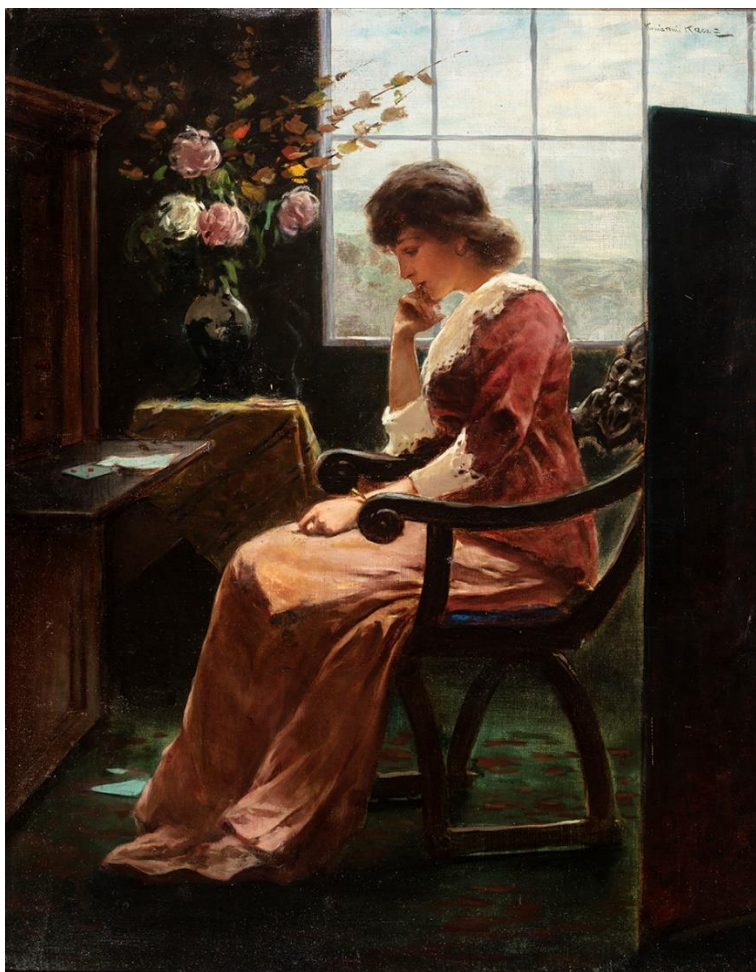
Szépítkező hölgy

Olaj, vászon

80 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Márk

180 000 HUF



88.

Komáromi Kacz Endre

(Komárom, 1880 – Balatonalmádi, 1969)

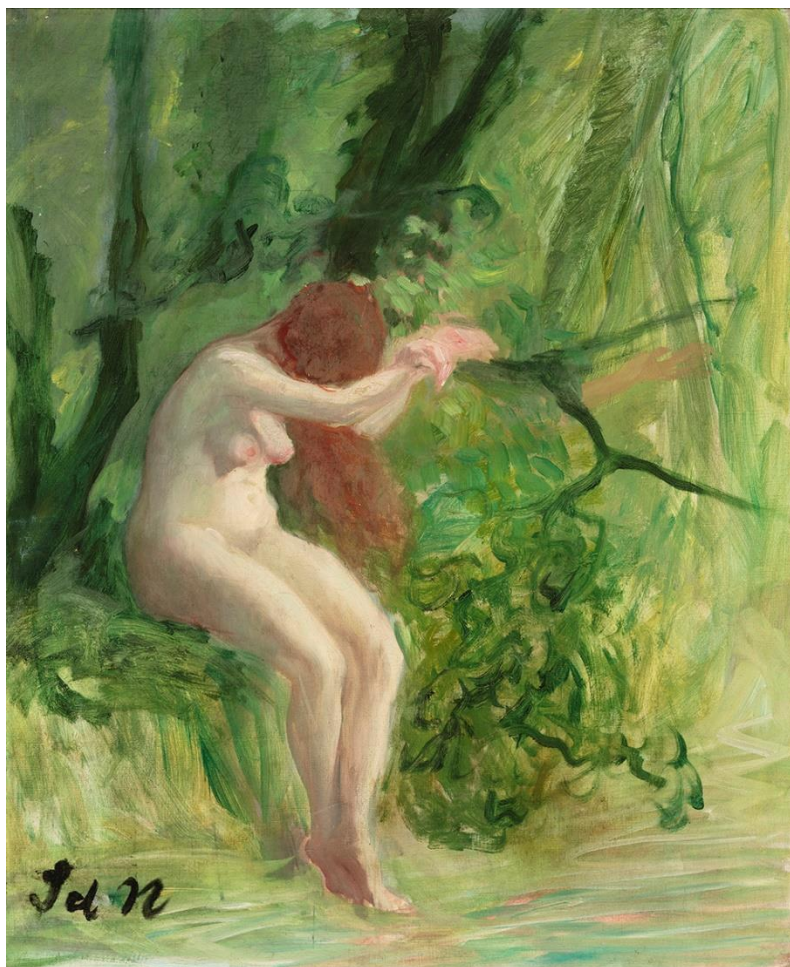
A levél

Olaj, vászon

79 × 100 cm

Jelezve jobbra fent: Komáromi Kacz E.

160 000 HUF



89.

Gyúgyei Nagy Zsigmond

(Nagybánya, 1872 – Budapest, 1932)

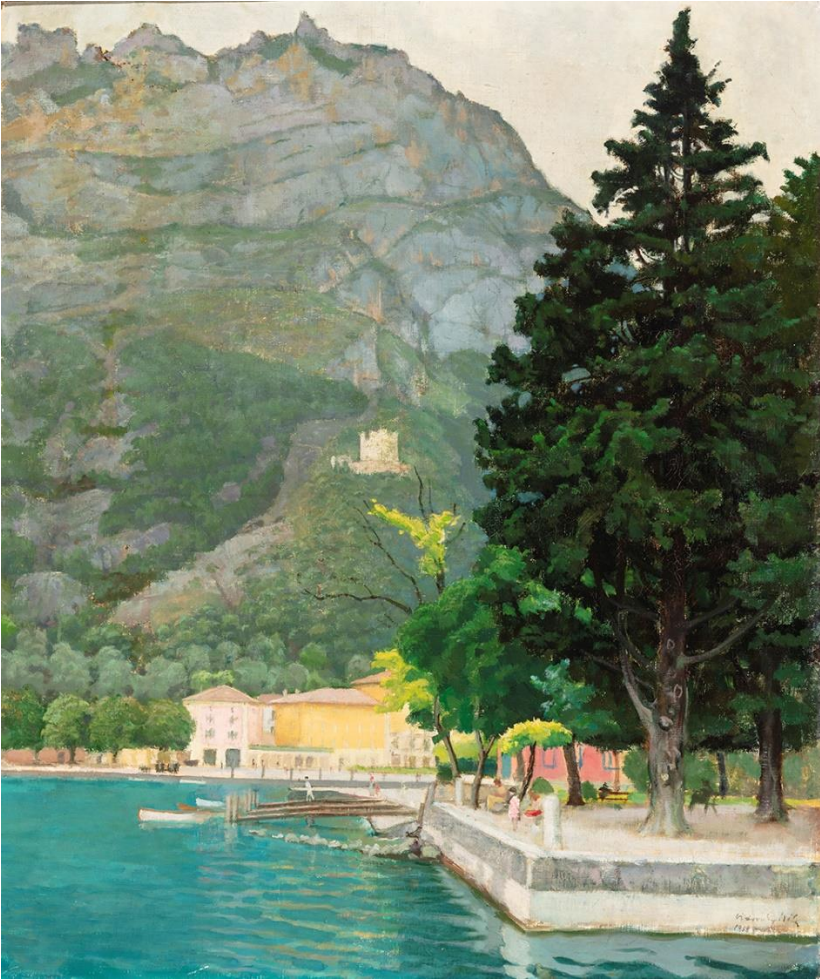
Fürdő után

Olaj, vászon

73 × 60,5 cm

Jelezve balra lent: S. d. N.

180 000 HUF



90.

Vidovszky Béla

(Gyoma, 1883 – Budapest, 1973)

Kikötő, 1938

Olaj, vászon

65,5 × 55,5 cm

Jelezve jobbra lent: Vidovszky Béla 1938

85 000 HUF



91.

Paál Albert

(Arad, 1895 – Arad, 1968)

Erdő

Olaj, vászon

84 × 75 cm

Jelezve jobbra lent: Paál Albert

320 000 HUF



92.

Faragó Márton

(Alsólendva, 1880 - Nagykanizsa, 1947)

Erdei házikó

Olaj, vászon

45 × 65 cm

Jelezve jobbra lent: Faragó M.

75 000 HUF



93.

Mikola András

(Nagypeleske, 1884 – Nagybánya, 1970)

Piactér Nagybányán

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Mikola

480 000 HUF



94.

Herman Lipót

(Nagyszentmiklós, 1884 – Budapest, 1972)

Paris ítélete

Olaj, vászon

40 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Herman Lipót

110 000 HUF



95.

Vén Emil

(Fiume, 1902 – Budapest, 1984)

Mediterrán kisváros, 1931

Olaj, vászon

49 × 65 cm

Jelezve jobbra lent: Vén Emil 1931

380 000 HUF



96.

Póth István József
(1898 – Budapest, 1957)
Dunakanyar, 1937

Olaj, vászon

56 × 69 cm

Jelezve jobbra lent: Póth I. 1937.

140 000 HUF



97.

Zombory Lajos

(Szeged, 1867 – Szolnok, 1933)

Hazafelé

Olaj, vászon

40 × 55 cm

Jelezve jobbra lent: Zombory L.

150 000 HUF



98.

Bródy Lili

(Királyhelmec, 1906 – Budapest, 1962)

Tehénpásztor

Olaj, vászon

75 × 101 cm

Jelzés nélkül

Feltehetőleg kiállítva: II. Tavaszi szalon.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1927. március,

katsz.: 209. (Szőke gyerek címmel)

120 000 HUF



99.

Moldován István

(Kolozsvár, 1911 – Budapest, 2000)

Bivalyos szekér

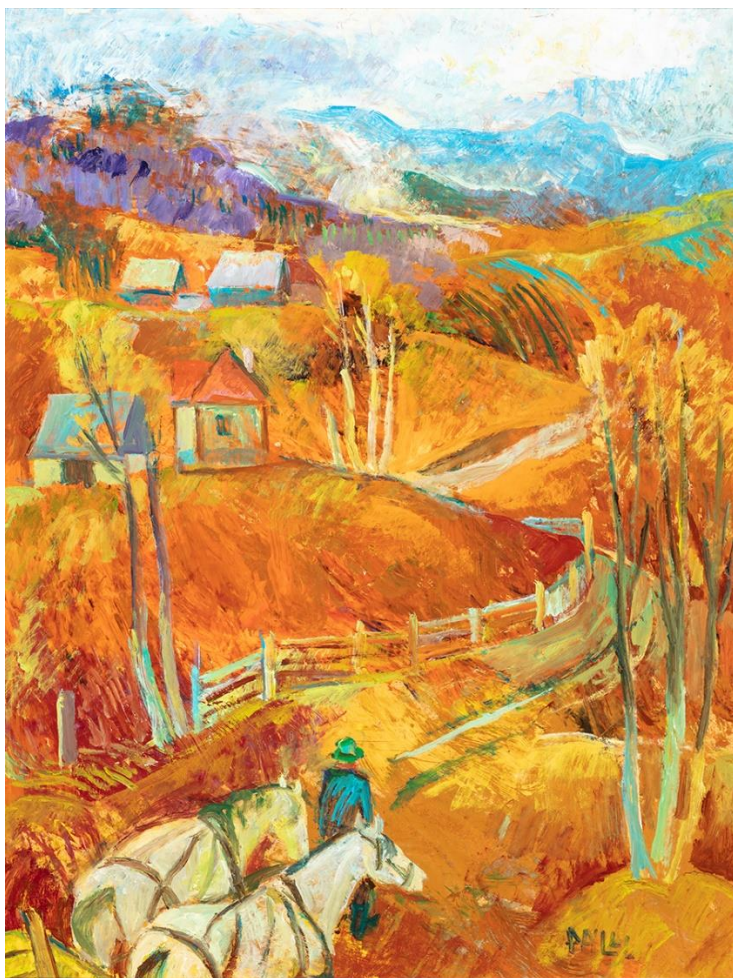
Olaj, vászon

60 × 91 cm

Jelezve jobbra lent: Moldován

Jelezve a hátoldalán: Képcsarnok etikett

220 000 HUF



100.

Páll Lajos

(Korond, 1938 – Székelyudvarhely, 2012)

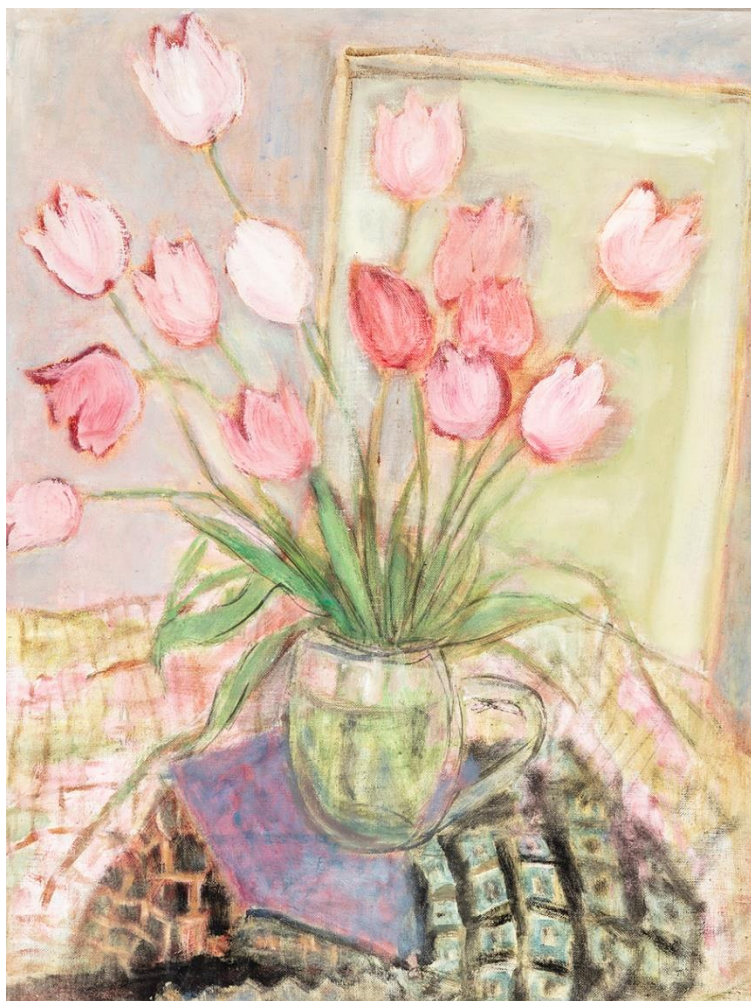
Őszi táj

Olaj, farost

61 × 46 cm

Jelezve jobbra lent: Páll L.

240 000 HUF



101.

Modok Mária

(Ráckeve, 1896 – Budapest, 1971)

Tulipános csendélet

Olaj, vászon

65 × 49 cm

Jelezve a hátoldalon: Modok

220 000 HUF



102.

Czóbel Béla

(Budapest, 1883 – Budapest, 1976)

Asztali csendélet

Olaj, vászon

50 × 40 cm

Jelezve balra fent: Czóbel

1 200 000 HUF



103.

Gráber Margit

(Budapest, 1895 – Budapest, 1993)

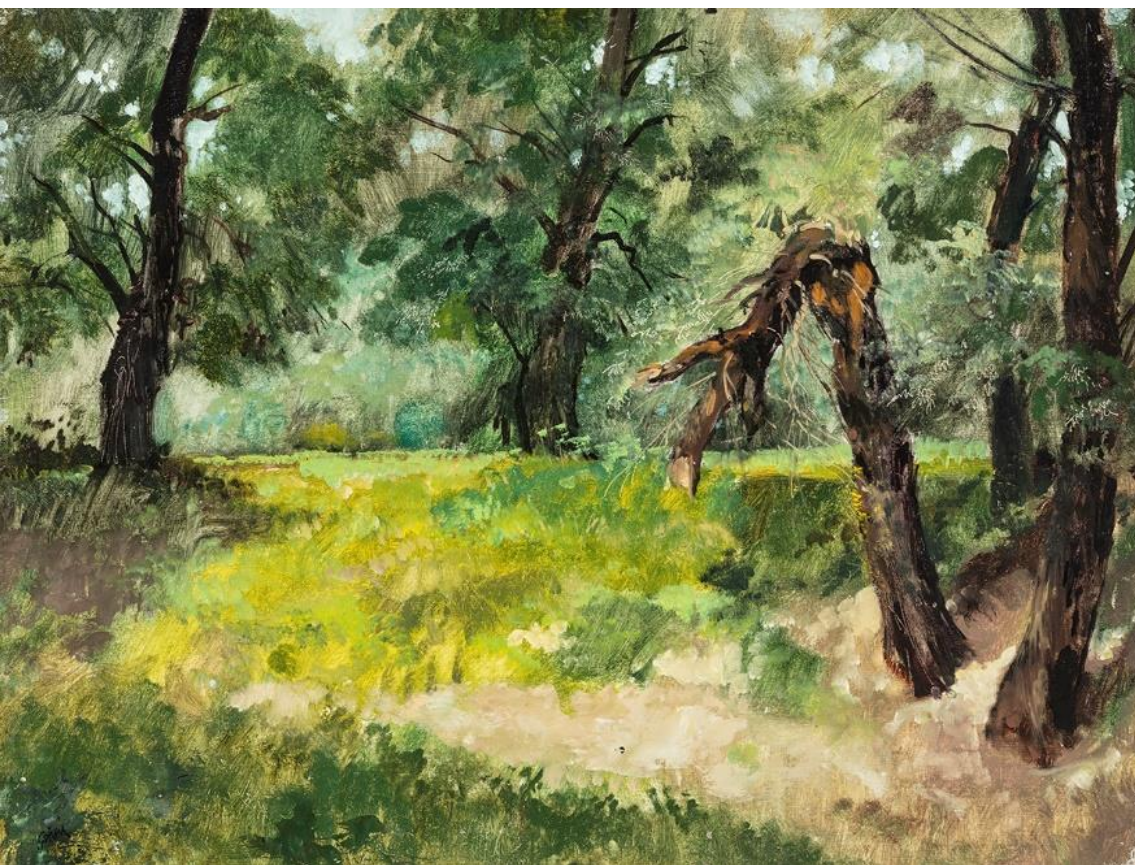
Asztali csendélet

Olaj, vászon

71 × 51 cm

Jelezve jobbra lent: Gráber

220 000 HUF



104.

Biai-Föglein István

(Besztercebánya, 1905 – Budapest, 1974)

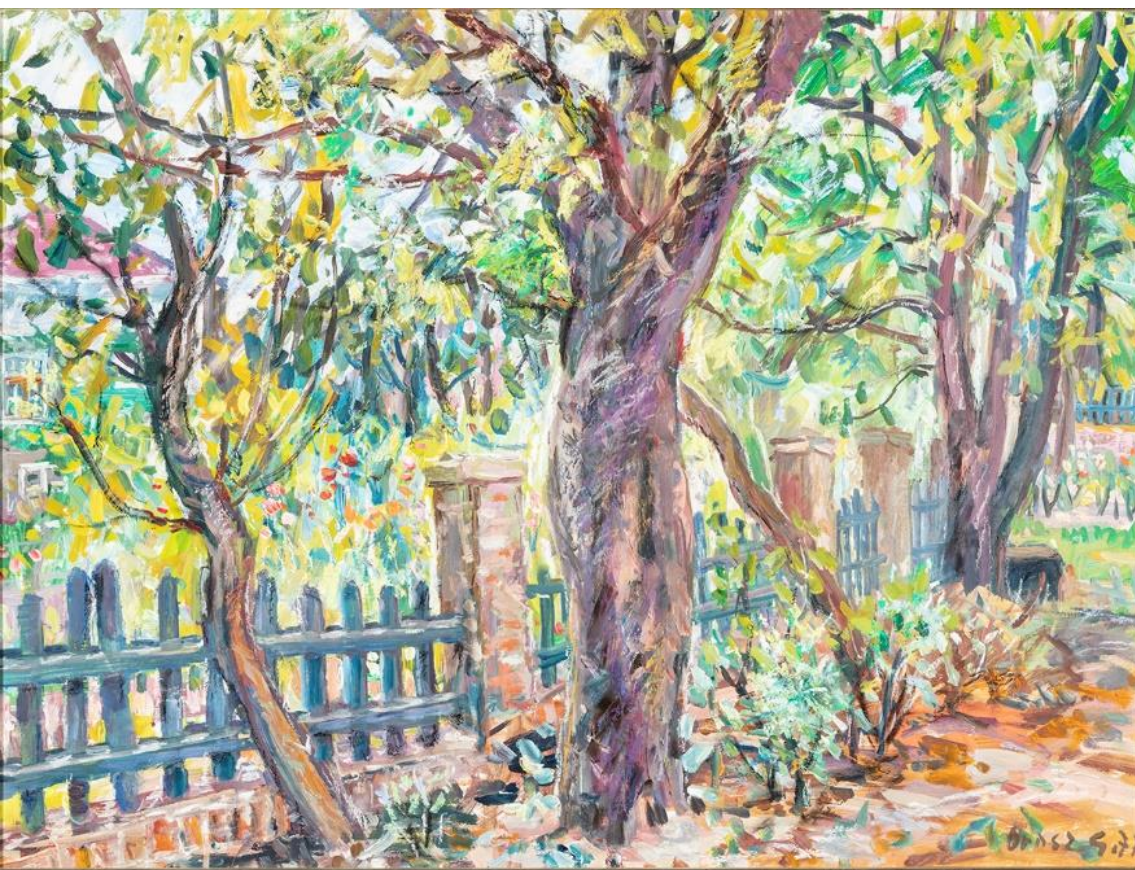
Erdőrészlet

Olaj, karton

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Biai

160 000 HUF



105.

Orosz Gellért

(Jászladány, 1919 – Budapest, 2002)

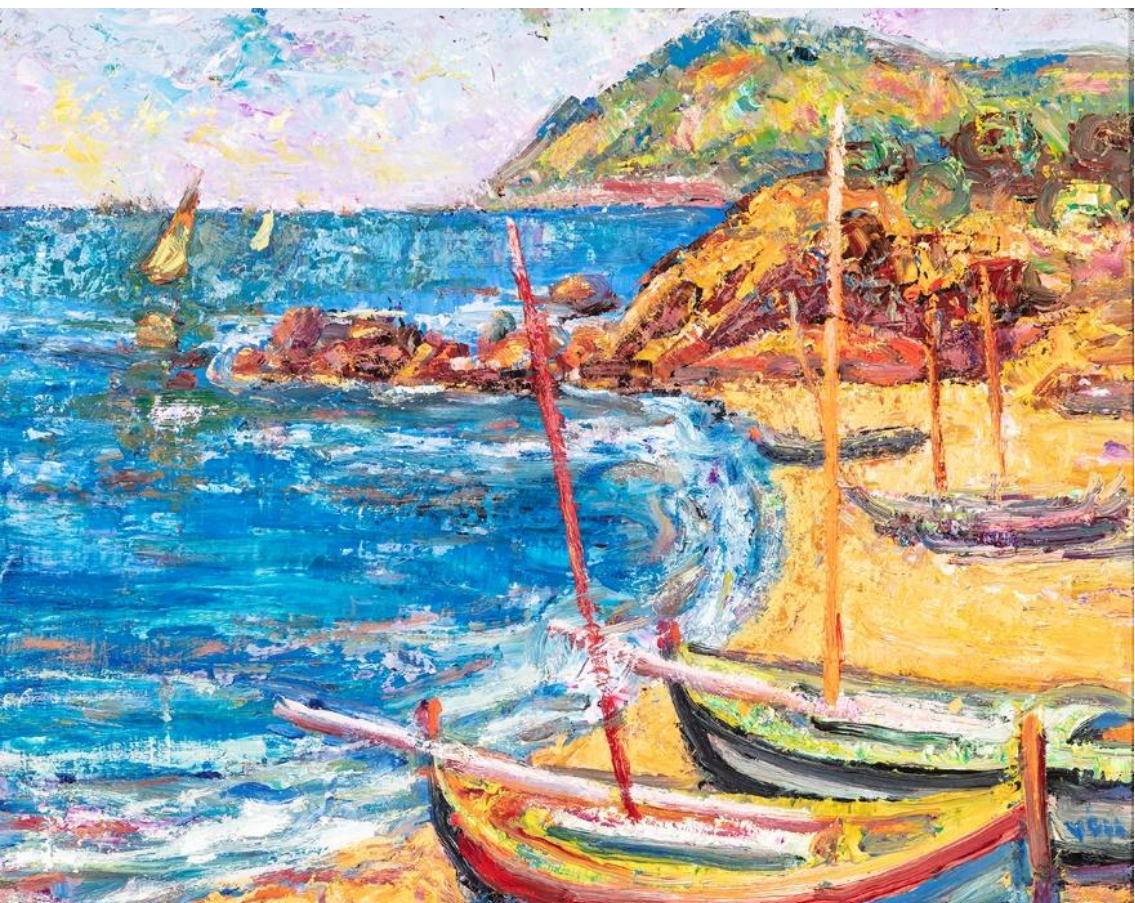
Fák kerítéssel, 1977

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Orosz G.77

120 000 HUF



106.

Vén Emil

(Fiume, 1902 – Budapest, 1984)

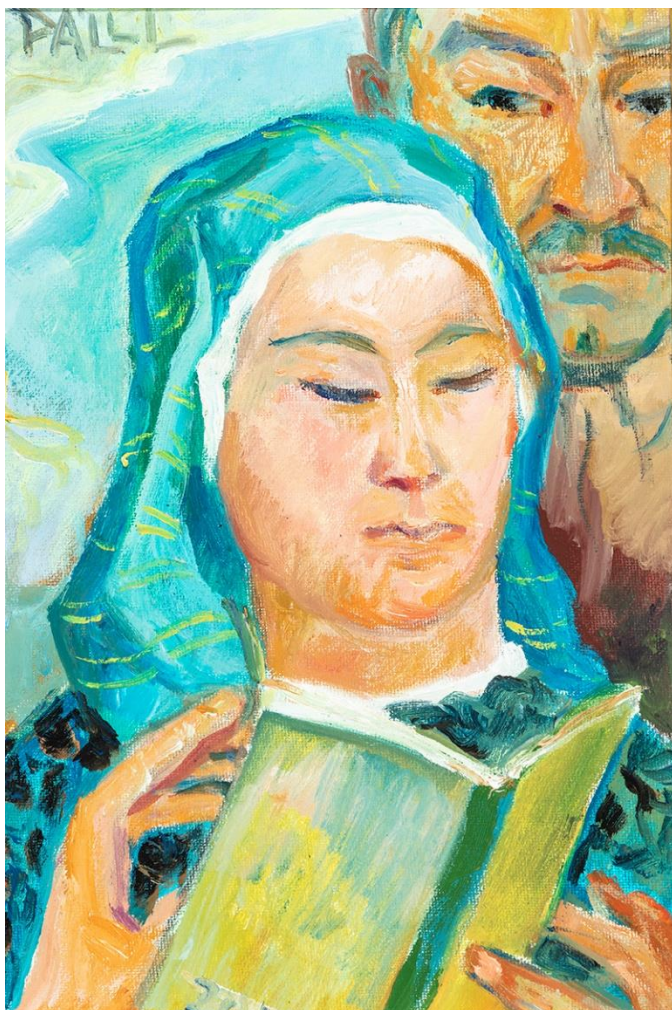
Kikötő

Olaj, farost

40 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Vén

240 000 HUF



107.

Páll Lajos

(Korond, 1938 – Székelyudvarhely, 2012)

Jó hír

Olaj, vászon

30 × 20 cm

Jelezve balra lent: Páll L.

85 000 HUF



108.

Pleidell János

(Hontfüzesgyarmat, 1915 – Dunaújváros,
2007)

Kalábria, 1975

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: 975 Pleidell

280 000 HUF



109.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 - Budapest, 1981)

Művészetek allegóriája

Gouache, papír

45 × 30 cm

Jelezve balra lent: MCP

220 000 HUF



110.

Demjén Attila

(Dicsőszentmárton, 1926 – Budapest, 1973)

Velence

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Demjén

240 000 HUF



111.

Bence Gyula

(Budapest, 1911 – Budapest, 1998)

Mediterrán tájkép

Kollázs, papír

70 × 99 cm

Jelezve jobbra lent: Bence

120 000 HUF



112.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

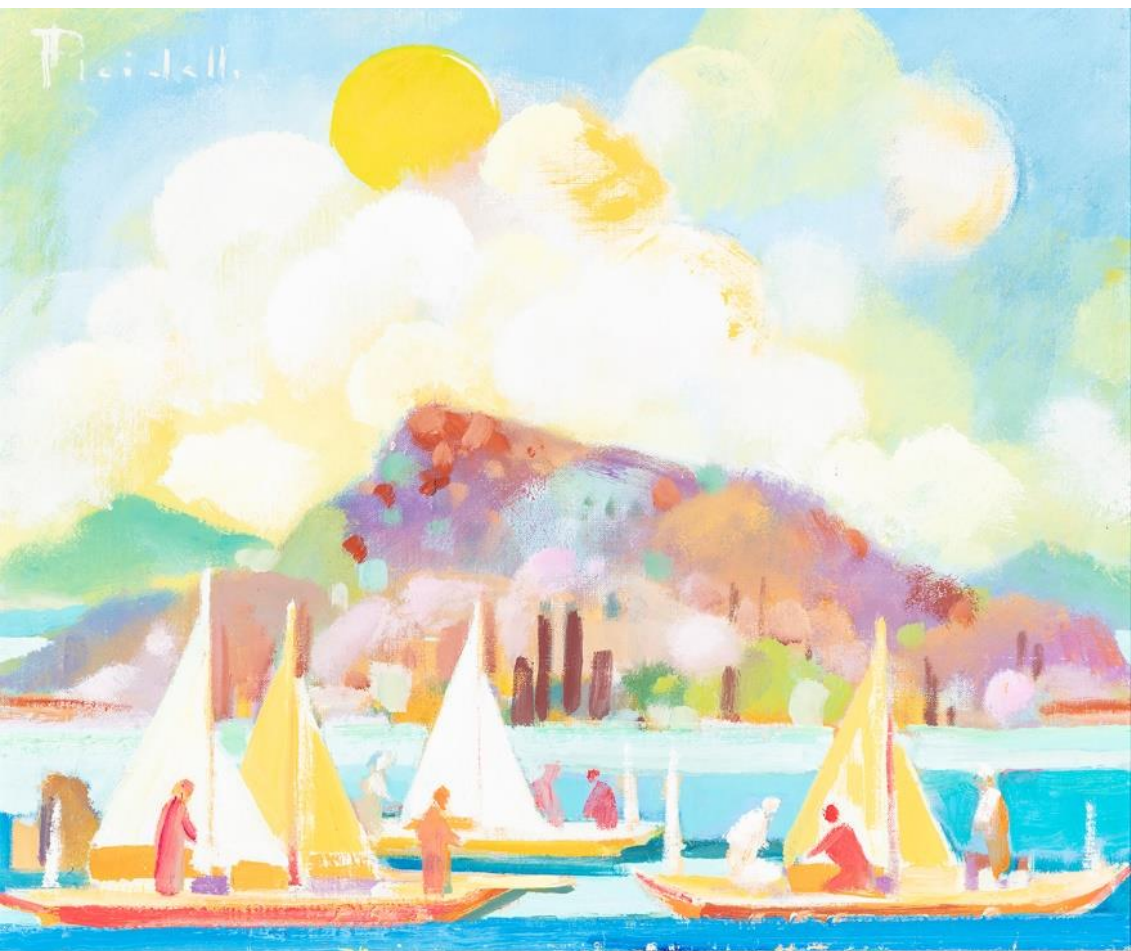
Itáliai táj aktokkal

Olaj, farost

32,5 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: MCP

180 000 HUF



113.

Pleidell János

(Hontfüzesgyarmat, 1915 – Dunaújváros,
2007)

Badacsony

Olaj, vászon

50 × 60 cm

Jelezve balra fent: Pleidell

240 000 HUF



114.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

Vihar, 1977

Olaj, farost

50 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: MCP

220 000 HUF



115.

Pleidell János

(Hontfüzesgyarmat, 1915 – Dunaújváros,
2007)

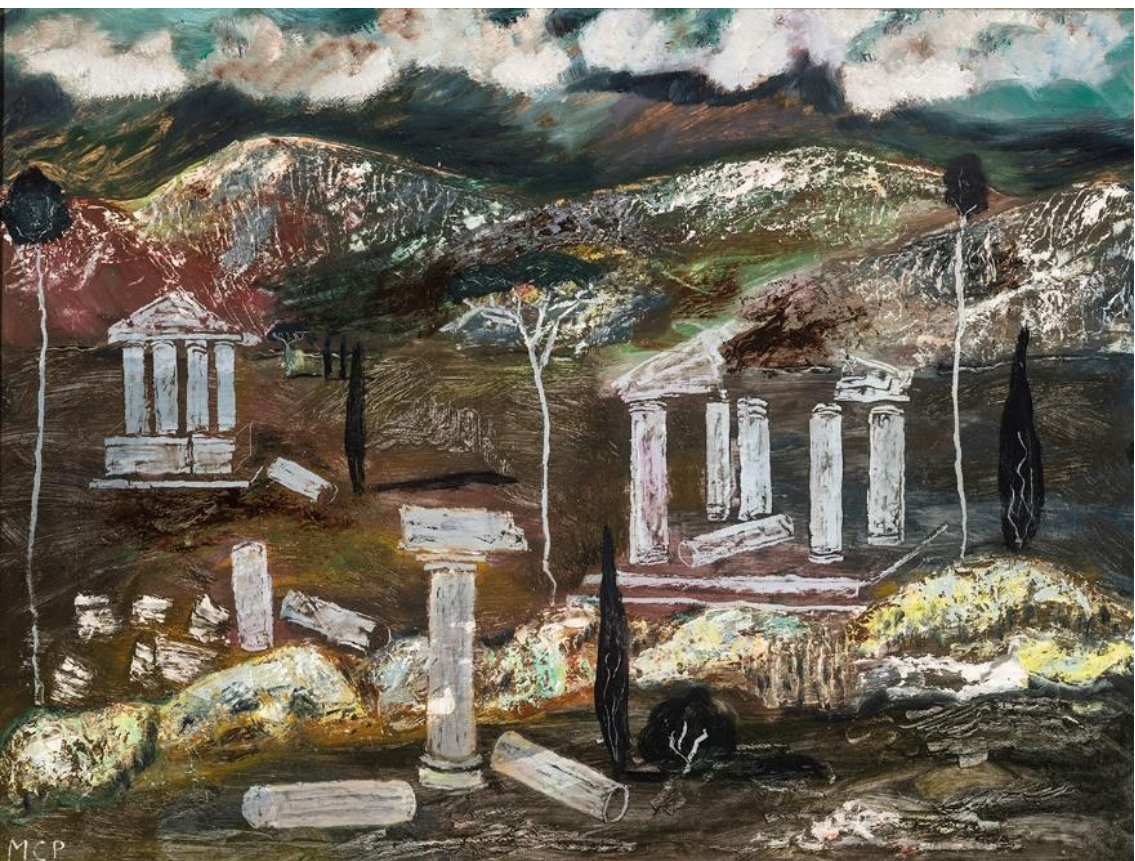
Balatonudvari (Kilián), 1982

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Pleidell Kilián 982

160 000 HUF



116.

Molnár C. Pál

(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

Antik romok

Olaj, farost

45 × 60 cm

Jelezve balra lent: MCP

220 000 HUF



117.

Kontuly Béla

(Miskolc, 1904 – Budapest, 1983)

Csendélet

Olaj, vászon

61 × 91 cm

Jelezve jobbra lent: Kontuly

480 000 HUF



118.

Bánovszky Miklós

(Besztercebánya, 1895 – Szentendre, 1995)

Csendélet

Olaj, vászon

50 × 66,5 cm

Jelezve jobbra lent: Bánovszky

150 000 HUF



119.

Alekszej Vlaszov

(1952 – 2008)

Fekvő női akt

Olaj, vászon

65 × 89 cm

Jelezve jobbra lent: A. Vlaszov

280 000 HUF



120.

Herpai Zoltán

(Budapest, 1951 – Budapest, 2011)

Asszonyavatás, 1987

Olaj, farost

71 × 101 cm

Jelezve jobbra lent: Herpai 1987

120 000 HUF



121.

Piri Kálmán

(Sopron, 1908 – Budapest, 1983)

Csendélet festőálvánnyal

Olaj, farost

80 × 60 cm

Jelezve balra fent: Piri Kálmán

120 000 HUF



122.

Somogyi Soma László

(Mosdós, 1927 – Budapest, 2004)

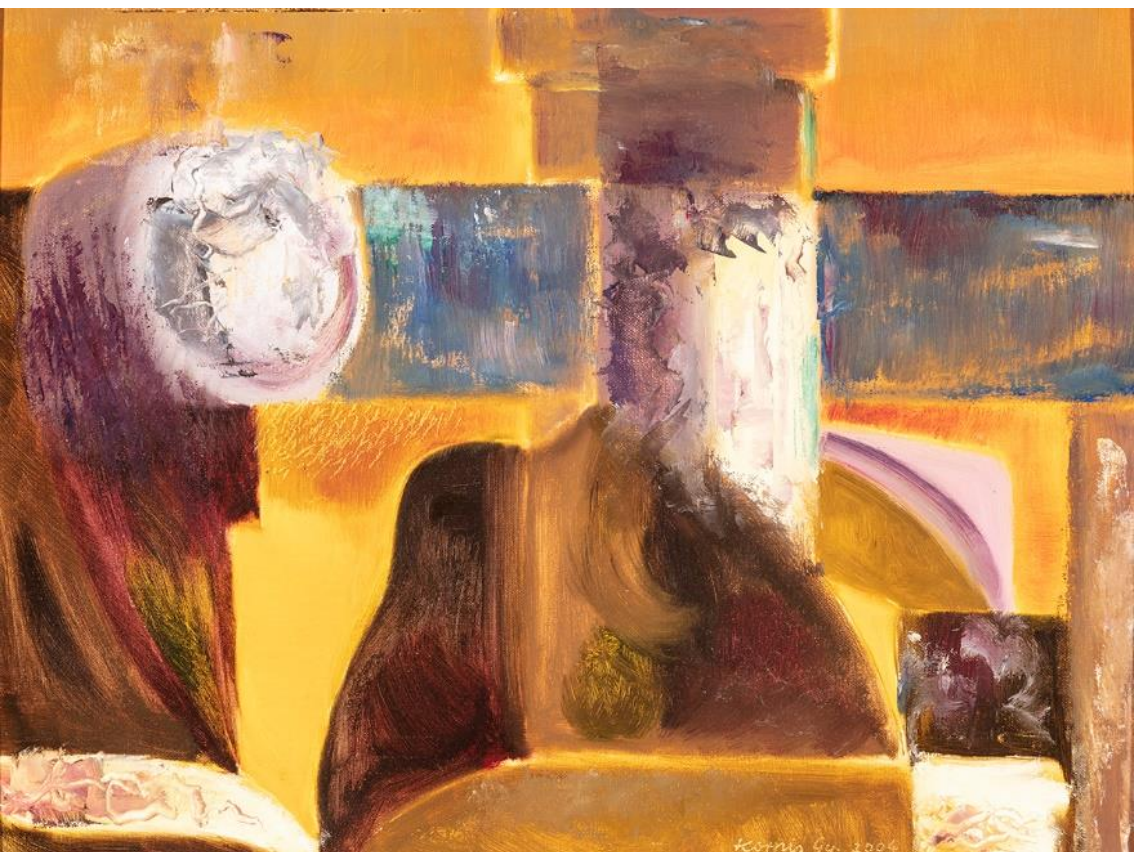
**Tisztelet Leonardónak és az orthopédiának,
1988**

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Somogyi Soma 88

120 000 HUF



123.

Kornis György

(Miskolc, 1927 – Budapest, 2011)

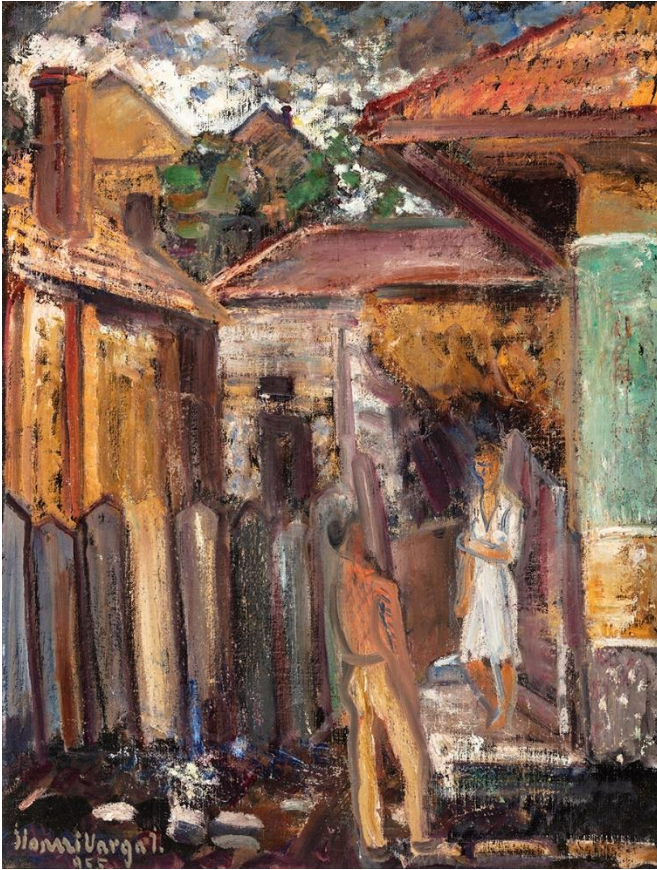
Pilátus, 2004

Olaj, vászon

30 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Kornis Gy. 2004

360 000 HUF



124.

Ilosvai Varga István

(Kunhegyes, 1895 – Budapest, 1978)

Szentendre, 1955

Olaj, vászon faroston

72 × 54 cm

Jelezve balra lent: Ilosvai Varga I. 955.

Feltehetőleg kiállítva: Ilosvai Varga István

festőművész kiállítása. Budapest, Ernst

Múzeum, 1958. katsz.n. (Borult est címmel)

280 000 HUF



125.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

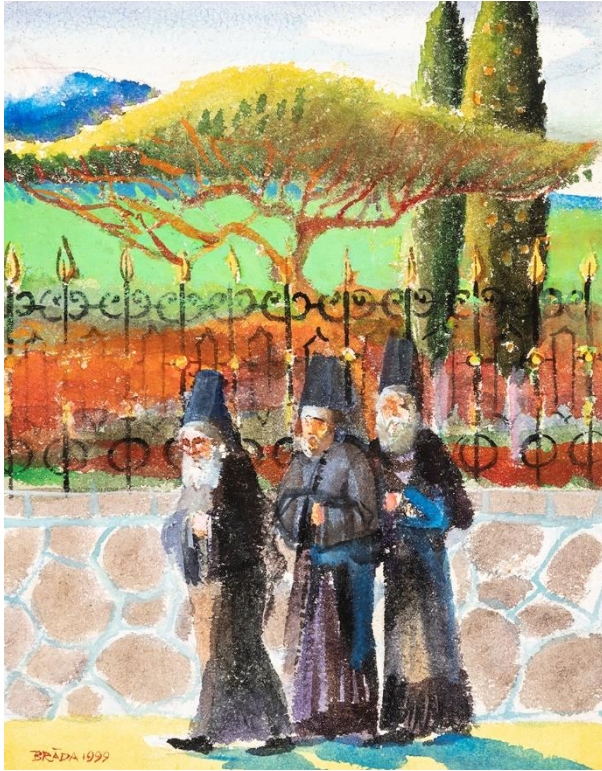
Rabbi

Olaj, farost

50 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Szász E.

260 000 HUF



126.

Bráda Tibor

(Karcag, 1941 – Budapest, 2022)

Szerzetesek, 1999

Tempera, papír

50 × 40 cm

Jelezve balra lent: Bráda 1999

Hátoldalán ajánlás

48 000 HUF



127.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 – Mosdós, 2003)

Férfi fej

Olaj, farost

28 × 26 cm

Jelezve jobbra lent: Szász E.

120 000 HUF



128.

Salvador Dalí

(Figueres, 1904 – Figueres, 1989)

Zöld jelenet

Ofszet, papír

33,5 × 42 cm

Jelezve balra lent: MDCV/MM

Jelezve jobbra lent: Dalí

180 000 HUF



129.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Etude en Bleu, 1977

Heliogravúr, papír

23 × 22 cm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

Lap Victor Vasarely Graphismes 2. című mappájából, Editions du Griffon, Neuchatel, Svájc, 1977.

55 000 HUF



130.

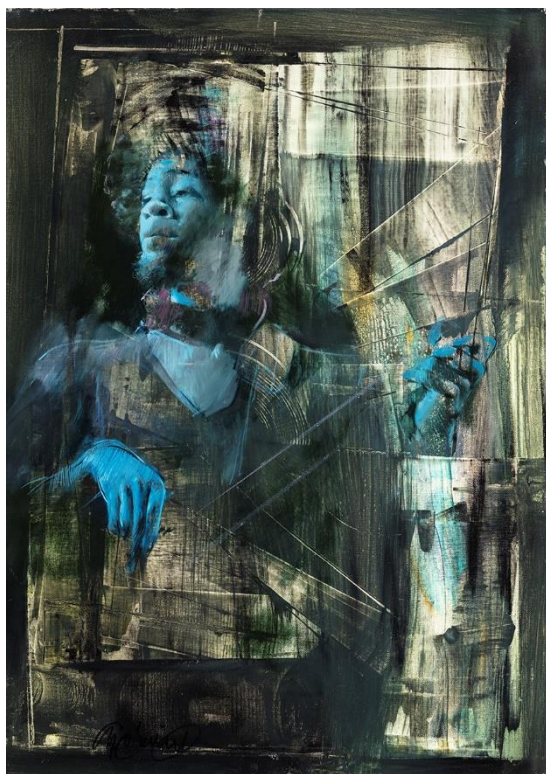
Kárpáti Éva
(Budapest, 1936)
Hommage á Bartók

Olaj, vászon

65 × 89 cm

Jelezve balra lent: Kárpáti

280 000 HUF



131.

Gyémánt László

(Budapest, 1935)

Stanley Clark, 1981

Olaj, vászon

70 × 50 cm

Jelezve balra lent: Gyémánt László

Proveniencia: korábban Szilaj György
tulajdona (1985)

Kiállítva és reprodukálva: Gyémánt László
gyűjteményes kiállítása. Budapest,
Múcsarnok, 1985. katsz.: 9.

320 000 HUF



132.

Benedek Jenő

(Kecskemét, 1906 – Budapest, 1987)

Viharos Balaton

Olaj, farost

34,5 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Benedek

55 000 HUF



133.

Szentgyörgyi Kornél

(Budapest, 1916 – Budapest, 2006)

Balaton-felvidék

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Szentgyörgyi

90 000 HUF



134.

Angyalföldi Szabó Zoltán

(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Esti utca, 1978

Vegyes technika, papír

68 × 77,5 cm

Jelezve balra fent: Szabó Zoltán 78

90 000 HUF



135.

Xantus Gyula

(Borosbenedek, 1919 – Budapest, 1993)

Kendővásár, 1962

Olaj, farost

126 × 181 cm

Jelezve jobbra lent: Xantus 62

Hátoldalon autográf felirat

260 000 HUF



136.

Xantus Gyula

(Borosbenedek, 1919 – Budapest, 1993)

Újságárusnál

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Xantus Gy

180 000 HUF



137.

Sváby Lajos

(Abádszalók, 1935 – Budapest, 2020)

Önarckép, 1970

Olaj, vászon

57,5 × 78 cm

Jelezve balra lent: Sváby '70

Jelezve a hátoldalon: Sváby Lajos Önarckép,
1970 XII

380 000 HUF



138.

Németh Miklós

(Budapest, 1934 - ?, 2012)

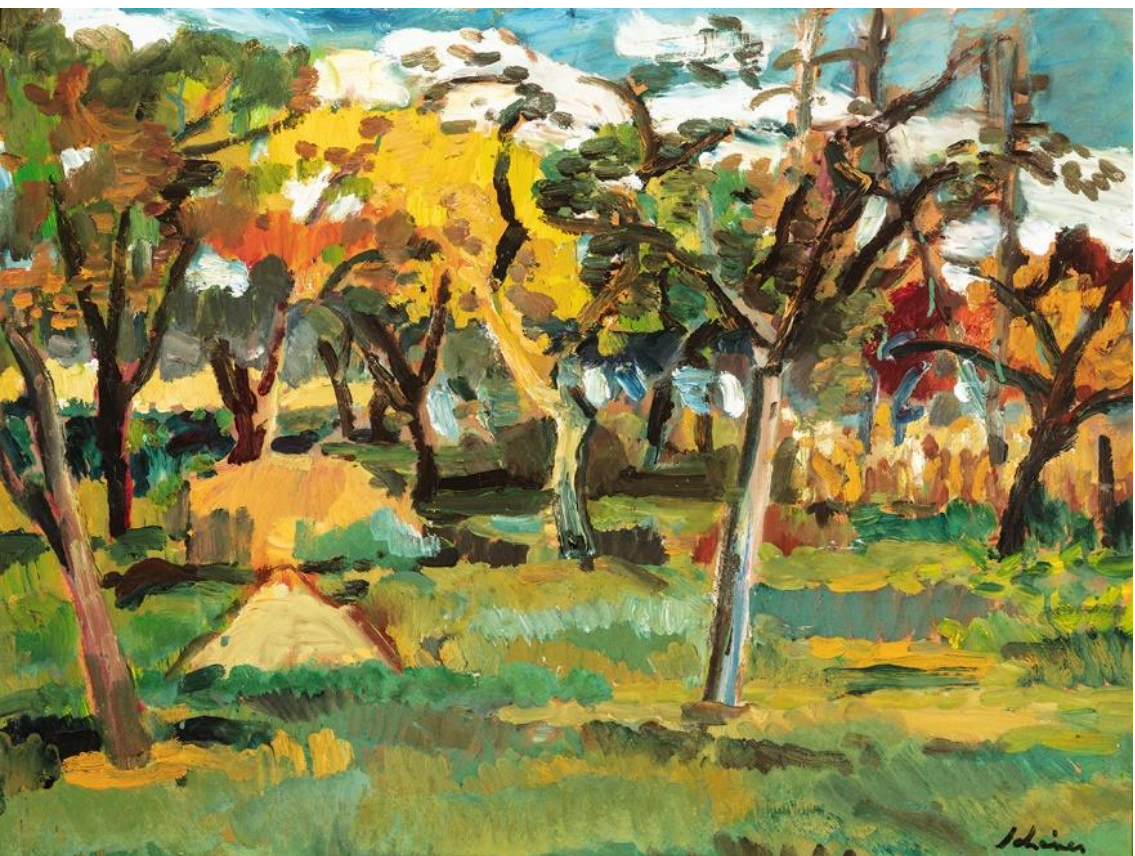
Szerelmesek, 1968

Olaj, papír

60 × 80 cm

Jelezve középen lent: N.M. 68

60 000 HUF



139.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Liget

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelzeve jobbra lent: Schéner

160 000 HUF



140.

Gulyás Dénes

(Doboz, 1927 – Budapest, 2003)

Csendélet, 1978

Olaj, vászon

80 × 100 cm

Jelezve jobbra lent: Gulyás D. 1978

120 000 HUF



141.

Schéner Mihály

(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

Sorrento

Olaj, falemez

60 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Schéner

280 000 HUF



142.

Klie Zoltán

(Szekszárd, 1897 – Budapest, 1992)

Kozmikus katasztrófa

Olaj, farost

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Klie

120 000 HUF



143.

Tóth Ernő

(Sajóecseg, 1949)

Madarak kertjében, 2007

Olaj, vászon

60 × 70 cm

Jelezve hátoldalon: Tóth Ernő 2007 Madarak
kertjében

100 000 HUF



144.

Vén Emil

(Fiume, 1902 – Budapest, 1984)

Csendélet

Olaj, vászon

60 × 70 cm

Jelezve jobbra lent: Vén

180 000 HUF



145.

Angyalföldi Szabó Zoltán

(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

Festő lányok, 1988

Olaj, farost

125 × 150 cm

Jelezve jobbra lent: Szabó Zoltán 88

650 000 HUF



146.

Kovács Tamás Vilmos

(Budapest, 1951)

Beszélgetők, 1991

Olaj, farost

40 × 40 cm

Jelezve balra lent: Kovács T. Vilmos 91

85 000 HUF



147.

Angyalföldi Szabó Zoltán

(Budapest, 1929 – Budapest, 2014)

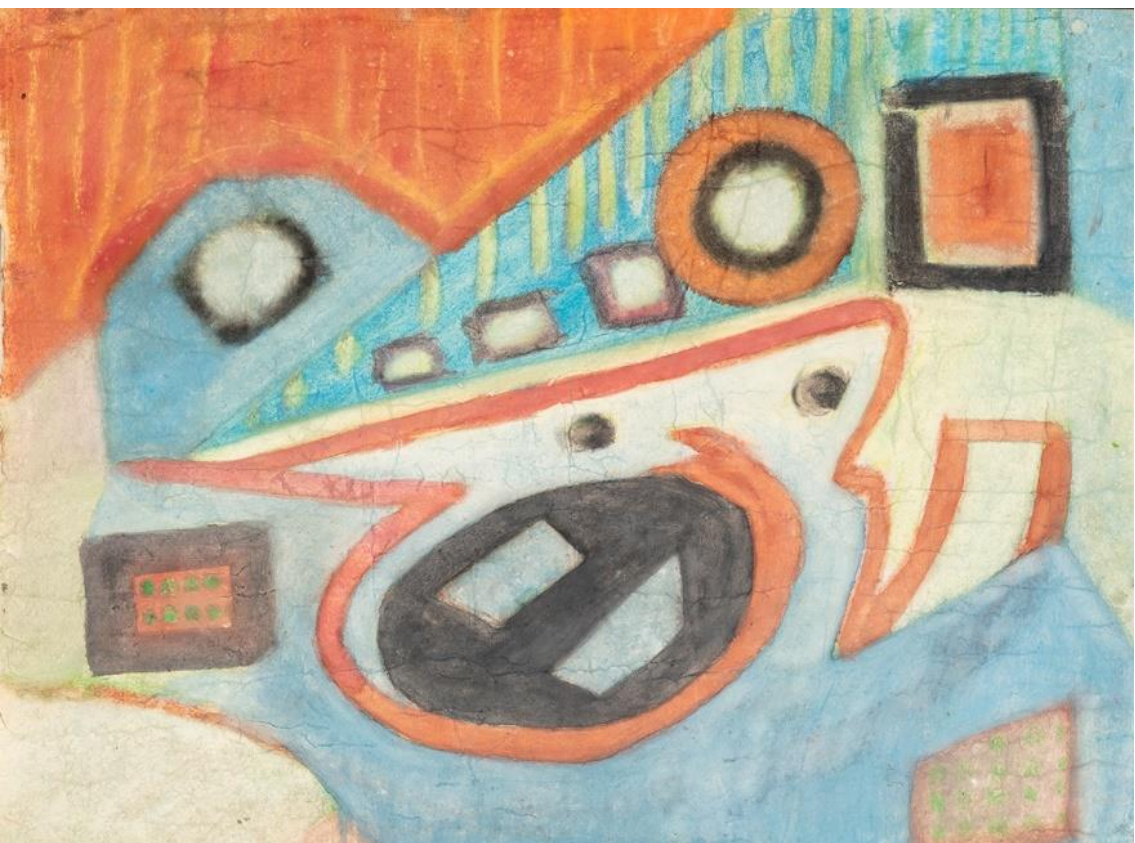
Család

Pasztell, papír

70 × 100 cm

Jelezve balra lent: Szabó Zoltán Angyalföldi

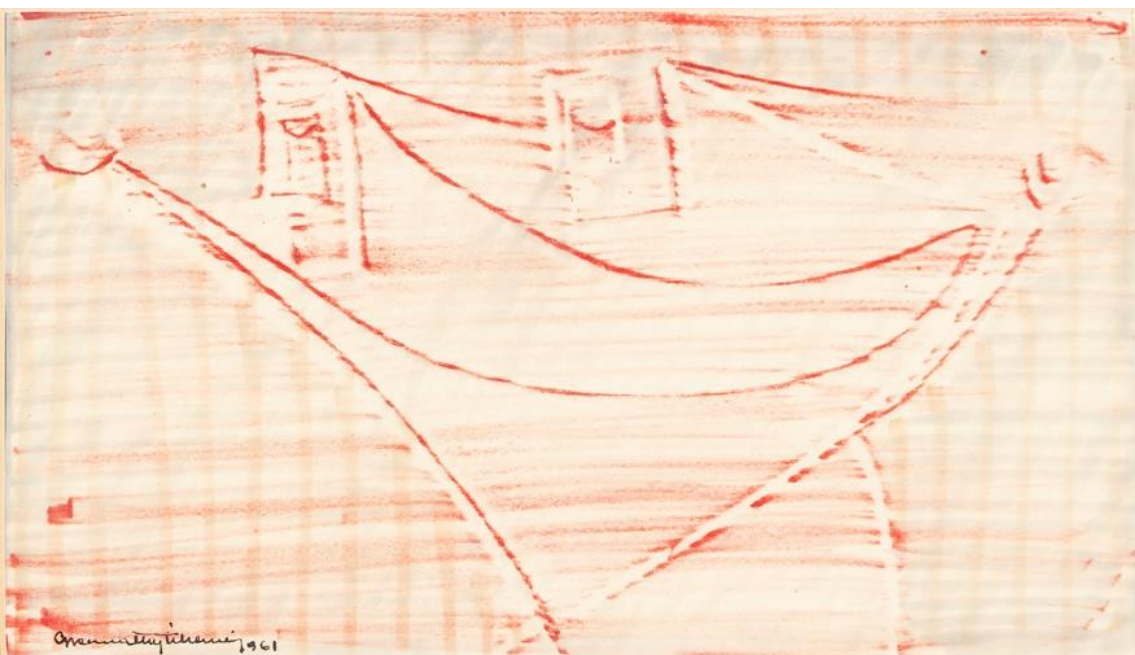
140 000 HUF



148.

Visszavonva

0 HUF



149.

Gyarmathy Tihamér

(Pécs, 1915 – Budapest, 2005)

Kompozíció, 1961

Egyedi beavatkozású monotípiá, papír

14,5 × 25 cm

Jelezve balra lent: Gyarmathy Tihamér 1961

Oeuvre-jegyzékszám: R61/31

120 000 HUF



150.

Bencze László

(Székesfehérvár, 1907 – Budapest, 1992)

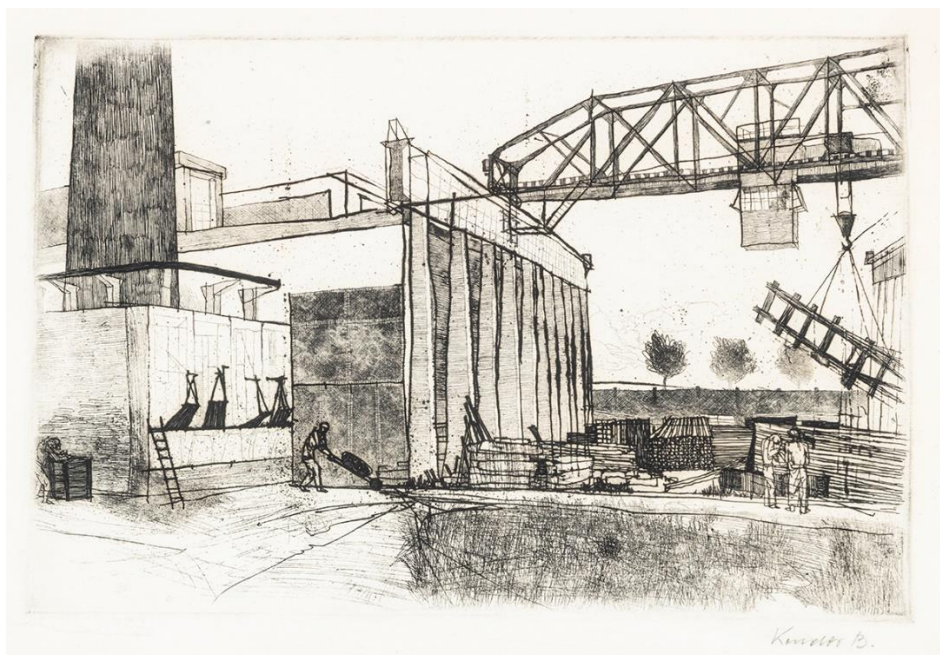
Szentendrei részlet

Olaj, farost

36 × 56 cm

Jelezve jobbra lent: Bencze L.

55 000 HUF



151.

Kondor Béla

(Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972)

Gyártelep, 1959

Rézkarca, papír

19,5 × 29,5 cm

Jelezve jobbra lent: Kondor B.

Oeuvre kat szám.: 1959/56 In.: Kondor Béla
(1931–1972). Bolgár Kálmán – Nagy T.

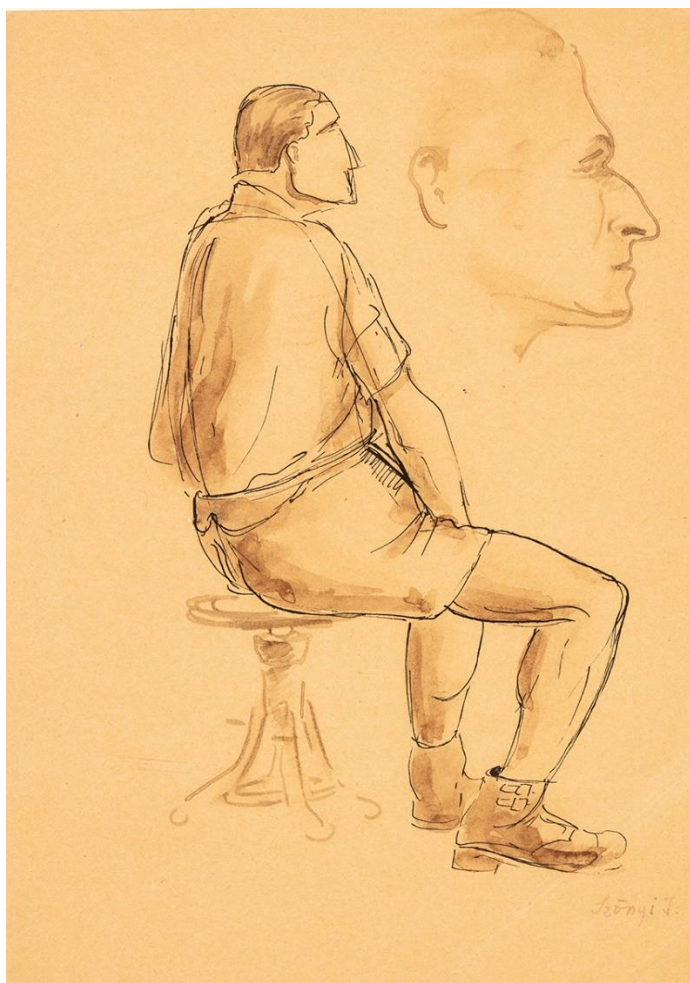
Katalin (szerk.), Magyar Nemzeti, Galéria,
Buda, 1984.

Reprodukálva: Forradalmár, próféta, melós.

Kondor Béla művészete. Szerk.: Farkas

Zsófia, Debrecen, MODEM, 2012. 59. oldal

90 000 HUF



152.

Szónyi István

(Budapest, 1894 – Zebegény, 1960)

Ülő férfi

Tus, papír

29 × 21 cm

Jelezve jobbra lent: Szónyi I.

65 000 HUF



153.

Hincz Gyula

(Budapest, 1904 – Budapest, 1986)

Szerelmesek

Filctoll, papír

42,5 × 60 cm

Jelezve balra lent: Hincz Gyula

60 000 HUF



154.

Szónyi István

(Budapest, 1894 – Zebegény, 1960)

Akt

Tus, papír

30 × 20 cm

Jelezve jobbra lent: Szónyi

65 000 HUF



155.

Hincz Gyula

(Budapest, 1904 – Budapest, 1986)

Női akt tanulmány

Filctoll, papír

58 × 39 cm

Jelezve jobbra lent: Hincz Gy.

60 000 HUF



156.

Fóth Ernő

(Sitke, 1934 – Budapest, 2009)

A kő I.

Olaj, farost

60 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Fóth Ernő

120 000 HUF



157.

Fóth Ernő

(Sitke, 1934 – Budapest, 2009)

A kő II.

Olaj, farost

60 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Fóth Ernő

120 000 HUF



158.

feLugossy László

(Kecskemét, 1947)

Pöttyös kompozíció, 2021

Olaj, farost, papír

50 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: feLL 2021

130 000 HUF



159.

Mazzag István

(Győr, 1958)

Tó, 1997

Olaj, vászon

77 × 77 cm

Jelezve jobbra lent: Mazzag

380 000 HUF



160.

Aknay János
(Nyíregyháza, 1949)
Égi vándor, 2003

Akrill, merített papír
70 × 70 cm
Jelezve jobbra lent: AJ

160 000 HUF



161.

Kovács Tamás Vilmos

(Budapest, 1951)

Búcsú nélkül, 1996

Olaj, vászon

70 × 90 cm

Jelezve balra lent: Kovács T. Vilmos 96

Hátoldalon: Visuart Galéria etikettje

140 000 HUF



162.

Veress Pál

(Budapest, 1920 – Budapest, 1999)

Vágyakozó, 1995

Olaj, vászon

100 × 70 cm

Jelezve a hátoldalon: autográf felirat

75 000 HUF



163.

Szentiványi Kálmán

(Marosvásárhely, 1918 - Győr, 2011)

Emlékezőszék

Olaj, farost

38 × 29 cm

Jelzés nélkül

Hátoldalon autográf felirat: Emlékezőszék

Hátoldalon a Galerie Avantgarde, Szentendre
pecsétjével

180 000 HUF



164.

Bartl József

(Budapest, 1932 – Budapest, 2013)

Virágcsendélet

Olaj, vászon

81 × 71 cm

Jelezve középen lent: Bartl

180 000 HUF



165.

Szentiványi Kálmán

(Marosvásárhely, 1918 - Győr, 2011)

Szobabelső székekkel

Olaj, fatábla

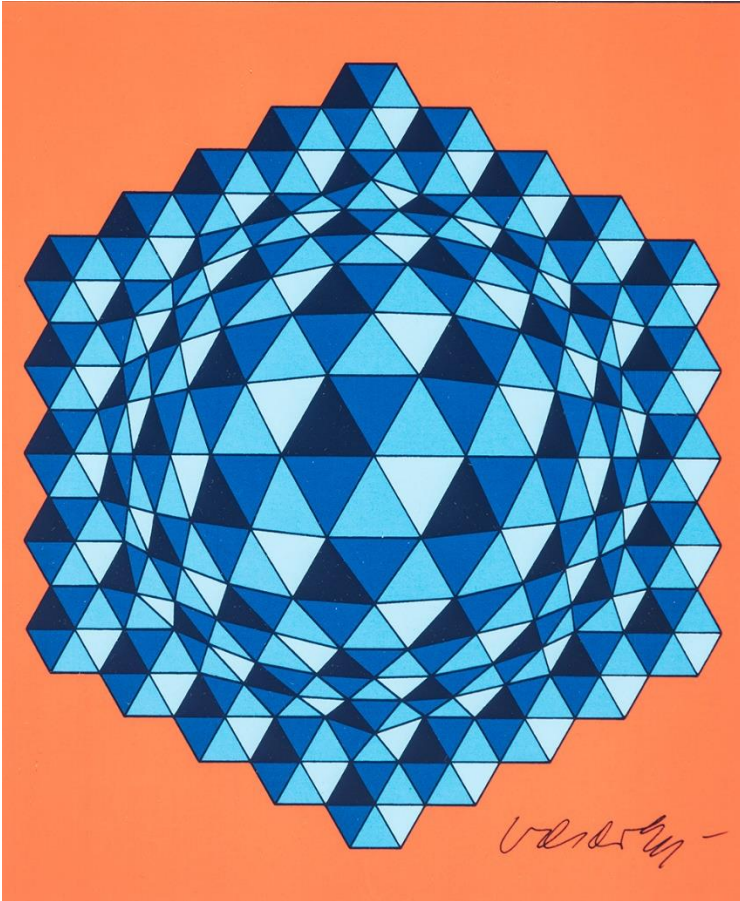
40 × 32 cm

Jelzés nélkül

Hátoldalon autográf felirat: Szobabelső székekkel

Hátoldalon a Galerie Avantgarde, Szentendre
pecsétjével

180 000 HUF



166.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Phila Bleu, 1977

Szitanyomat, papír

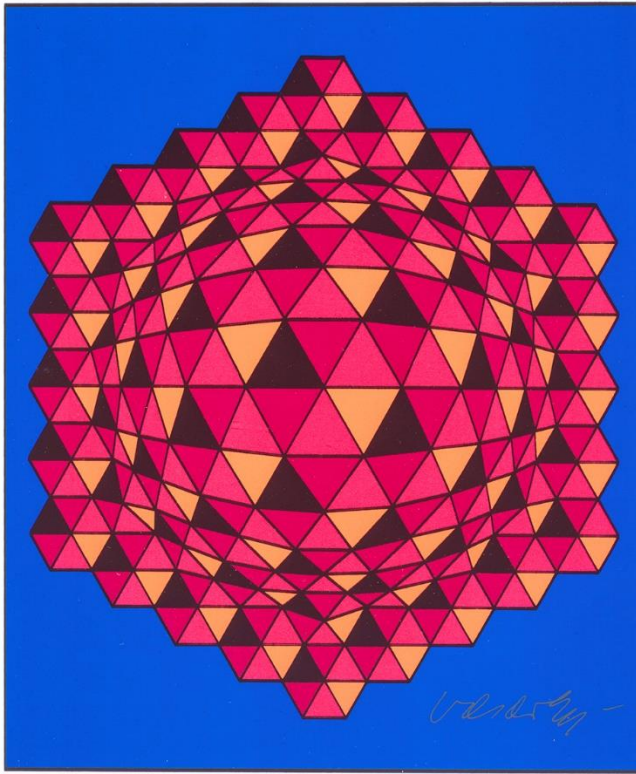
23 × 19 cm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

Kiadó: Foundation Vasarely/ At. Silium,

Párizs, 1977

90 000 HUF



24/75

167.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Phila Rouge, 1977

Szitanyomat, papír

23 × 19 cm

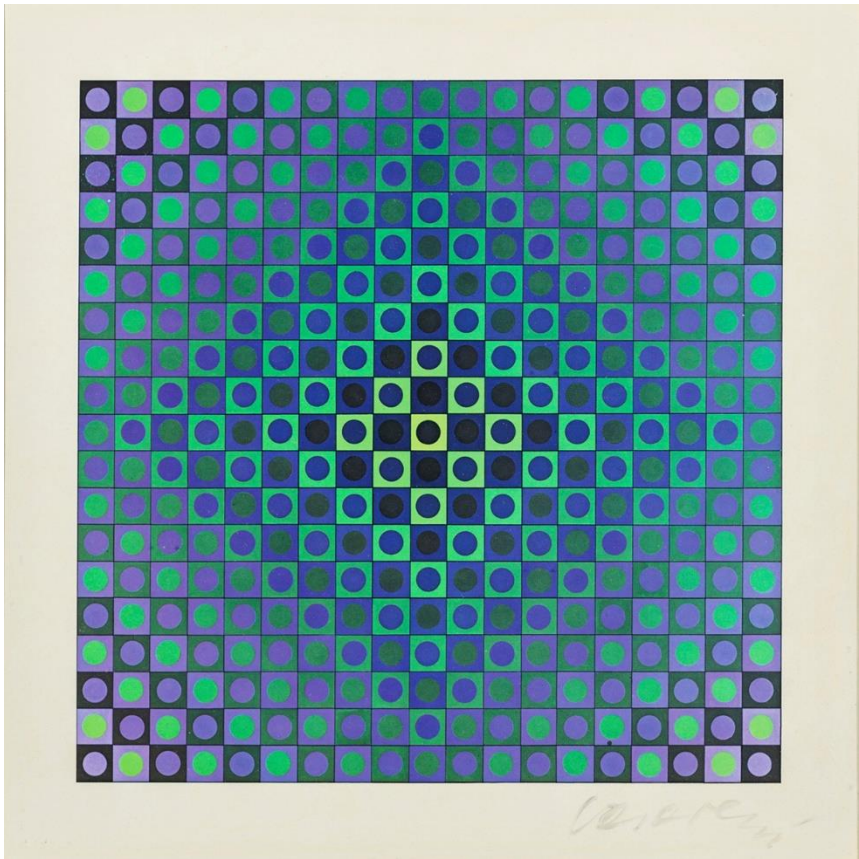
Jelezve balra lent: 24/75

Jelezve jobbra lent: Vasarely

Kiadó: Foundation Vasarely/ At. Silium,

Párizs, 1977

90 000 HUF



168.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Planetary Folklore 6., 1971

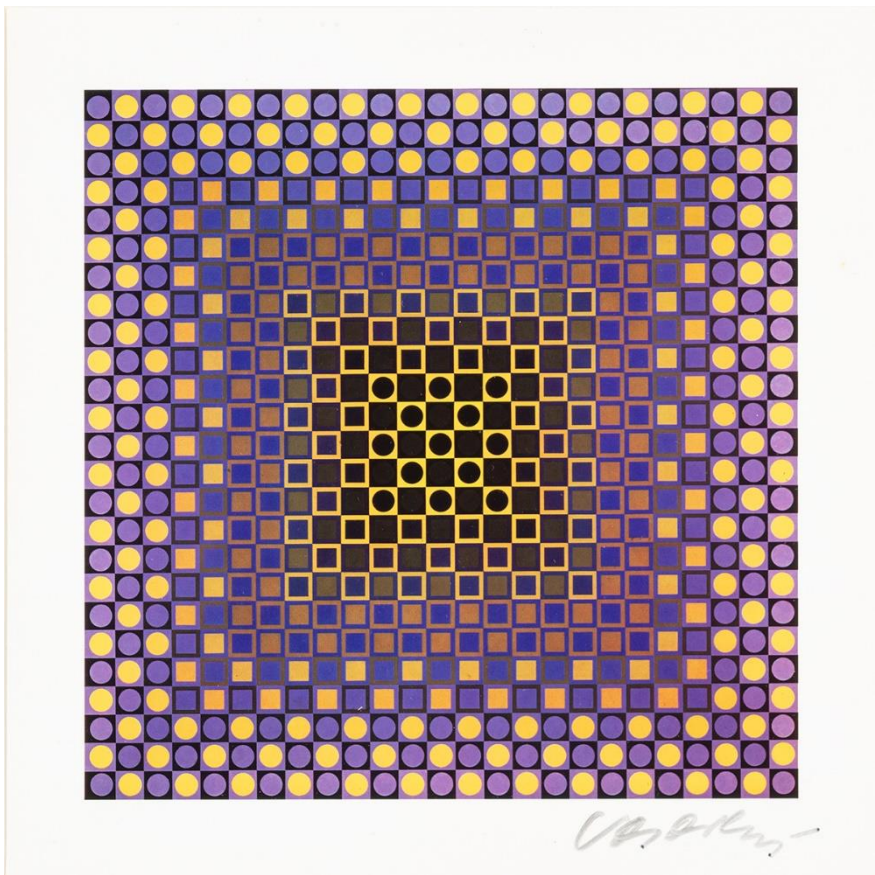
Heliogravúr, papír

20,5 × 21 cm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

Lap Victor Vasarely Planetary Folklore című mappájából, Editions du Griffon, Neuchatel, Svájc, 1971.

55 000 HUF



169.

Victor Vasarely

(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

Boglar, 1971

Heliogravúr, papír

20,5 × 21 cm

Jelezve jobbra lent: Vasarely

Lap Victor Vasarely Planetary Folklore című mappájából, Editions du Griffon, Neuchatel, Svájc, 1971.

55 000 HUF



170.

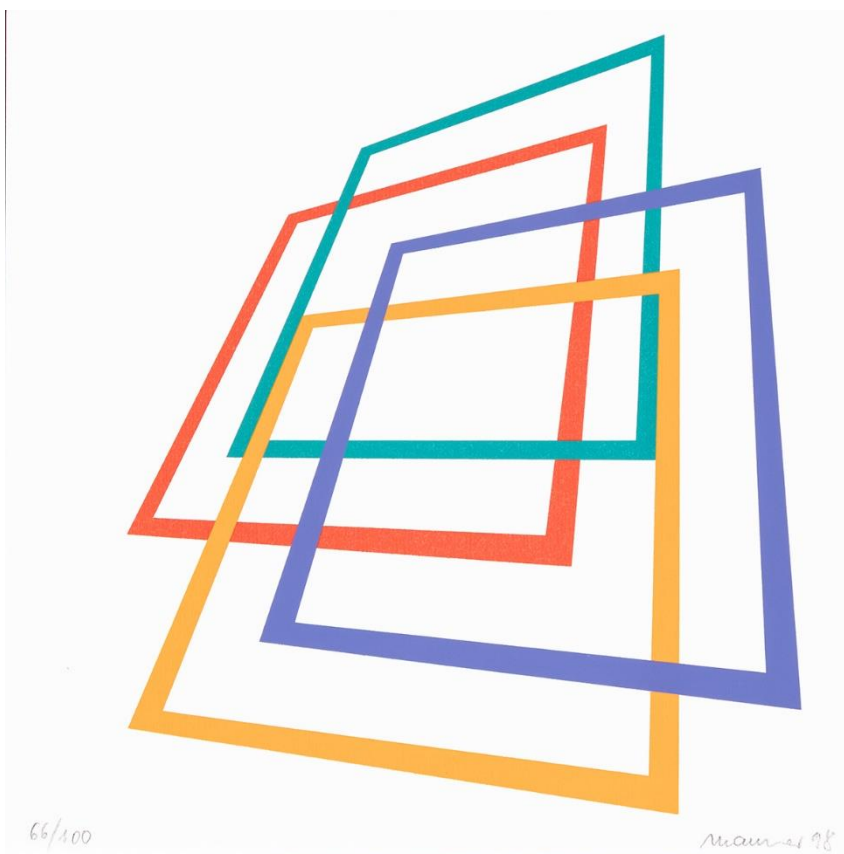
Móder Rezső
(Dunaújváros, 1954)
Reggeli ébredések

Olaj, vászon

61 × 84,5 cm

Jelezve jobbra lent: Móder

150 000 HUF



171.

Maurer Dóra
(Budapest, 1937)
Négyzetek, 1998

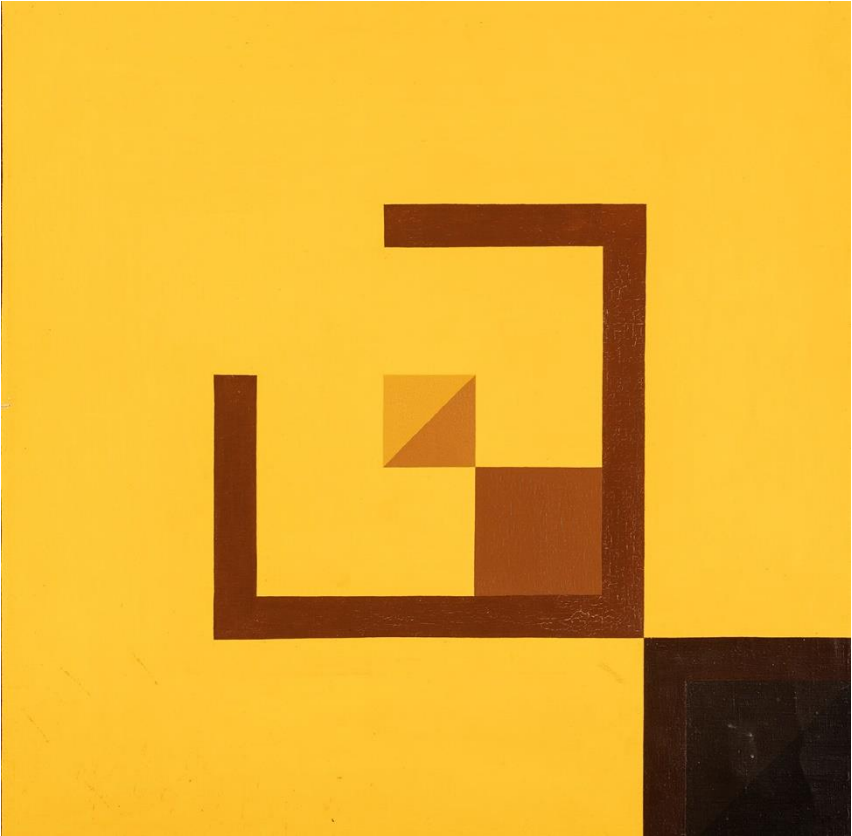
Szitanyomat, papír

19,5 × 19,5 cm

Jelezve balra lent: 66/100

Jelezve jobbra lent: Maurer 98

110 000 HUF



172.

Koncz Béla

(Tápiószele, 1925 - ?, 2002)

Kompozíció

Olaj, vászon

100 × 100 cm

Jelzés nélkül

Sérült

Korábban Kerékgyártó István

művészettörténész tulajdonában

550 000 HUF



173.

Sarokszekrény

Holland barokk stílusú sarokszekrény, fenyő alapon dió borítással és jávor intarziával. XIX. század közepe. M.: 88 × 222 × 57 cm

180 000 HUF



174.

Sarokszekrény

Barokk stílusú sarokszekrény, fenyő alapon dió borítással. XIX. század eleje.

M.: 100 × 219 × 59 cm

180 000 HUF



175.

Biedermeier asztal

Fenyő alapon dió borítású kerek asztal. XIX. század közepe. Átm.: 95 cm; mag.: 77 cm

140 000 HUF



176.

Smizett

XIV. Lajos stílusú smizett, fenyő alapon mahagóni borítással és porcelán betétes veretekkel. Veretek hibásak. Francia, XX. század első fele. M.: 47 × 85 × 31,5 cm

70 000 HUF



177.

Étkező garnitúra

Barokk stílusú étkező garnitúra asztallal, 4 széssel és 2 karszéssel. Az asztal tömör dió, lapja fenyő alapon dió borítással és jávor intarziával, alakított. Székek tömör diófából készültek. XIX. század közepe. Asztal m.: 130 × 82 × 92 cm; szék m.: 93 × 44 × 45 cm

450 000 HUF



178.

Design fotel

Fémvázaz, velúr kárpittal borított Circle Balloon fotel. Kopott. Lush & Co., Németország, 1970-es évek. M.: 64 × 70 × 70 cm

65 000 HUF



179.

Cukorszóró

Ezüst, 104 g. Palástján gilosált díszítmény és ovális medalion. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 15 cm

28 000 HUF



180.

Neobarokk cukordoboz

Trébelt ezüst, 376 g. Öntött lábakon álló ovális forma, oldalain hólyagos díszítménnyel. Zsanéros fedelén plasztikus rózsza alakú fogógombbal. Jelzett: Pest, 1920 körül, G E mesterjeggyel. M.: 12 × 10 × 12 cm

80 000 HUF



181.

Gyertyatartópár

Ezüst, 922 g. Kerek talpon osztógyűrűkkel tagolt baluszteres szár, váza formájú gyertyacsészével. Jelzett: Pest, 1910 körül, Klein Mózes mesterjeggyel. M.: 33 cm

240 000 HUF



182.

12 darab likőröspohár

Ezüst, 522 g. Jelzett: Pest, 1920 körül, S A
mesterjeggyel. M.: 11,5 cm

120 000 HUF



183.

Kínálótál

Ezüst, 399 g. Karéjosan tagolt téglalapforma, peremén rokályos díszítménnyel. Jelzett: Bécs, 1925 körül. M.: 30 × 20 × 5 cm

100 000 HUF



184.

Cukordoboz

Ezüst, 417 g., belül aranyozva. Öntött lábakon álló téglalapforma, oldalain bordázott díszítménnyel. Zsanéros fedelén plasztikus, körte formájú fogóval. Jelzett: Bécs, 1925 körül. M.: 14 × 10 × 12 cm

180 000 HUF



185.

Historizáló díszpohár

Ezüst, 181 g., belül aranyozva. Kerek talpon stilizált legyezőkagylókkal díszített nádusz, rajta maszkarónés foglalaton egyenes falú kupa. Palástján vésett medalion. Jelzett: 800-as fémfinomsági jellel, valamint 1872-1902 közötti linzi behozatali jellel. Német, 1890 körül. M.: 18,5 cm

60 000 HUF



186.

Biedermeier kínálótál

Ezüst, 221 g. Kerek forma, áttört peremén domborított és poncolt, rózsákkal díszített akantuszlevelek. Középen plasztikus rózsacsokor. Peremén kisebb restaurálás. Hátoldalán jelzett: Bécs, 1853., W R mesterjeggyel. Neuwirth: P 2411.
Átm.: 23,5 cm

65 000 HUF



187.

Biedermeier kávéskanna tejskiöntővel

Trébelt ezüst, 615 g., tejskiöntő belül aranyozva. Stilizált lábakon álló körte formájú edények, felületükön bordázott díszítménnyel. Oldalukon faragott csont fogóval. Kanna zsanéros fedelén öntött és cizellált virág alakú fogó. Mindkét tárgy nyakán, ill. kanna fedelén belül jelzett: Bécs, 1859., Eduard Schiffer császári és királyi udvari szállító. Neuwirth: 2185, 2470.

M.: 18 és 14 cm

280 000 HUF



188.

Historizáló emlékserleg

Ezüst, 272 g., belül aranyozva. Kerek talpán, szárán, foglalatán és leemelhető fedelén domborított, poncolt és vésett historizáló díszítmények. Palástján német nyelvű, vésett ajándékozási felirat. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Eduard Gottsleben. Neuwirth: I/215. M.: 30 cm

75 000 HUF



189.

Historizáló kávéskanna tejskiöntővel

Ezüst, 633 g., tejskiöntő belül aranyozva. Palástjukon vésett akantuszleveles, rokályos díszek között kartusok. Oldalukon és kanna zsanéros fedelén pótolt, faragott fa fogókkal. Mindkét tárgy nyakán és kanna fedelén belül jelzett: Bécs, 1857., Mayerhofer & Klinkosch. Neuwirth: P 2011. M.: 17 és 13 cm

240 000 HUF



190.

Biedermeier gyertyatartópár

Ezüst, 245 g. Kerek talpon osztógyűrűkkel tagolt baluszteres szár. Peremem hengerelt díszítménnyel. Restaurált. Talpán felül jelzett: Pest, 1845., Stolz János. Brestyánszky: 153, 320. M.: 18 cm

90 000 HUF



191.

Kézi gyertyatartó

Ezüst, 180 g. Karéjosan tagolt, négyzet alakú talpon virágkehely formájú gyertyacsészével. Gyertyaoltó kupakja hiányzik. Jelzett: Bécs, 1890 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 10 cm

48 000 HUF



192.

Teaszűrő

Ezüst, bruttó 42 g. Lábakon álló teaszűrő, faragott gyöngyház nyéllal. Jelzett: Bécs, 1860 körül, Alex&er Köchert. Neuwirth: P 120.

M.: 4,5 cm; h.: 17 cm

15 000 HUF



193.

Tortalapát

Ezüst, 100 g. Lapátján fűrészelt leveles-virágos motívumok, plasztikus legyezőkagylóval díszített nyelén vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Bécs, 1832., Stephan Mayerhofer. Neuwirth: P 2235. H.: 28 cm

38 000 HUF



194.

Szelence

Ezüst, 126 g. Kerek forma, oldalán és zsanéros fedelén filigránezüst virágok és pasztikus gyöngysordíszek. Balkán (feltehetően Albánia), XX. század közepe. Jelzett: 925-ös fémfinomsági jellel, valamint magyar és román behozatali fémjelzéssel. M.: 6 cm; átm.: 6,5 cm

30 000 HUF



195.

Díszdoboz

Filigránezüst, 131 g. Kerek forma, leemelhető fedelén és egész felületén filigránezüst díszítményekkel. Jelzett: Albania, 970, valamint magyar és román behozatali fémjelzéssel. Albánia, XX. század közepe.

M.: 7 cm; átm.: 7,8 cm

35 000 HUF



196.

Díszdoboz

Filigránezüst, 291 g. Áttört, legyezőkagylós lábakon álló ovális forma. Zsanéros fedelén és egész felületén finom mívű filigránezüstből kialakított virágdekor. Jelzett: 925-ös fémfinomsági jellel, valamint magyar és román behozatali jelzéssel. Balkán, XX. század közepe, valamint magyar behozatali fémjellel. M.: 14,5 × 10,5 × 7,5 cm

75 000 HUF



197.

Női díszöv

Ezüstsodrony, 288 g. Övcsatján plasztikus félholdas zárt korona. Sodronyon apró sérülések. Jelzett: XX. századi török fémjelzéssel, valamint modern magyar hivataljeglekkel. Török, XX. század. H.: 88 cm

150 000 HUF



198.

Prágai pszumimtartó

Ezüst, 126 g. Lépcsőzetes kerek talpon hengeres edénytest, áttört, domborított és vésett szőlőleveles díszítménnyel. Torony csúcsán pótoltt zászlóval. Jelzett: Prága, 1920 körül, Alfred Pollak. Neuwirth: II/112.

M.: 21 cm

80 000 HUF



199.

Pszumimtartó

Ezüst, 107 g. Félgömbökön álló, négyszögletes, filigránmívű talp és emeletes torony, tetején zászlókkal. Jelzett: Bécs, 1925 körül, Gustav Resch (?). Neuwirth: II/146. M.: 18 cm

80 000 HUF



200.

Pénztárca

Ezüst, 74 g., patentzáras nyitódással. Felületén niellós díszítménnyel. Jelzett: Moszkva, 1900 körül, Ivan Szergejevics Lebedkin próbamester, ill. Alexander Nyikolajev Ogorodnyikov mesterjeggyel. M.: 7,5 × 2,5 × 10,5 cm

24 000 HUF



201.

Neorokokó orosz fűszertartó

Ezüst, 73 g. Kagyló lábakon álló talapzaton ovális, öblös tálka. Peremén rokályos-kagylós díszítménnyel. Lemezen apróbb sérülések. Jelzett: Szentpétervár, 1841., 84 zolotnyik fémfinomsági jellel, Dimitrij Iljics Tverszkoj próbamester és Carl Magnus Stähle mesterjeggyel. M.: 11,5 × 8,5 × 5,2 cm

40 000 HUF



202.

Antik orosz olajmécses

Ezüst, 214 g. Tagolt, láncsal ellátott, rozettákkal díszített szakrális tárgy. Alsó díszítőeleme hiányzik, lánc későbbi pótlás. Jelzett: Moszkva, 1854., 84 zolotnyik fémfinomsági jellel, Andrej Antonovics Kovalszkij próbamester és M. Dmitrijev mesterjeggyel.
H.: 36,5 cm

85 000 HUF



203.

6 személyes evőeszköz készlet

Ezüst, nettó 2170 g., összesen 49 darab evőeszköz, vágott angol fazonban. 6 db evőkanál, 6-6 db kés és villa, 6-6 db süteményes villa és kés, 6 db teáskanál, 6 db mokaáskanál és 7 db különféle tálaló. Eredeti dobozában, kulccsal. Jelzett: Pest, 1950 körül, PV (Állami Pénzverő) névjellel.

Doboz m.: 57 × 37,5 × 8 cm

440 000 HUF



204.

Szecessziós cukordoboz

Ezüst, 250 g. Öntött, virágdíszes lábakon álló ovális edény. Oldalán és zsanéros fedelén vésett szecessziós virágok és indadísz, valamint plasztikus, rózsás fedélgomb. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Lippha & Co. Neuwirth: II/28. M.: 13,5 × 10 × 10,5 cm

60 000 HUF



205.

Szecessziós bonbontálka

Ezüst, 76 g., belül aranyozva. Lábakon álló négyzetforma, oldalán szecessziós leveles-bogyós díszítménnyel. Eredeti, színtelen üvegbetétje csorbult. Jelzett: 800-as fémfinozsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1900 körül. M.: 9,5 × 9,5 × 7,5 cm

28 000 HUF



206.

2 darab tojástartó

Ezüst, 58 g., belül aranyozva. Jelzett: Bécs,
1900 körül, Frank Brüder. Neuwirth: I/188.
M.: 5,5 cm

20 000 HUF



207.

Jugendstil asztalközép

Ezüst, 329 g. Golyó lábakon álló ovális forma, kétoldalt ívelt fülekkel. Áttört oldalain geometrikus díszítmények. Fúvott, színtelen és köszörült díszítésű üvegbetéte pótlás (peremén kisebb csorbák). Jelzett: Bécs, 1910 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 33,5 × 12,5 × 13 cm.

80 000 HUF



208.

Historizáló mokaškanna cukortartóval

Ezüst, 260 g. Felületükön domborított és vésett historizáló díszítmények, valamint vésett tulajdonosi monogramok. Cukortartó egyik füle restaurált. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Alfred Pollak. Neuwirth: II/112. M.: 18,5 és 7 cm; átm.: 9 cm

75 000 HUF



209.

Füleskosár

Ezüst, 258 g. Lábakon álló kerek forma, peremén domborított és vésett historizáló díszítmények. Középen merev pántú, ívelt fülén vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1872-1902 közötti pesti behozatali jellel. Német, 1890 körül. M.: 16 cm; átm.: 19 cm

68 000 HUF



210.

Cukordoboz

Ezüst, 341 g. Stilizált akantuszleveles lábakon álló téglatest. Zsanéros fedelén öntött és cizellált fácán alakú fogógomb. Felületén vésett rokályos díszítmények között ovális medalionok. Működőképes zárszerkezet, kulccsal. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Gedlitzka & Söhne. Neuwirth: I/203. M.: 12,5 × 10 × 12,5 cm

180 000 HUF



211.

Szecessziós figurális kínálótál

Ezüst, 445 g. Négy lábon álló, karéjos medalionokkal díszített talapzaton kagyló formájú kínáló tál, peremén öntött és cizellált puttó, kezében babérkoszorúval. Talapzatán vésett tulajdonosi monogram ötágú nemesi koronával. Jelzett: Heilbronn, 800-as fémfinomsági jellel, valamint 1872-1902 közötti linzi behozatali jellel, Bruckmann & Söhne. Német, 1900 körül.

M.: 18 cm, átm.: 20,3 cm

120 000 HUF



212.

Art deco pohár

Ezüst, 44 g., belül aranyozva. Felületén bordázott díszítménnyel. Jelzett: Pest, 1930-as évek vége, Bronczygy Rezső. M.: 7,5 cm

20 000 HUF



213.

Jugendstil pohár

Ezüst, 84 g., belül aranyozva. Oldalán geometrikus díszítménnyel. Jelzett: Darmstadt, 800-as fémfínomsági jellel, E. L. Vietor, valamint 1902 utáni bécsi behozatali jellel. Német, 1910 körül. M.: 10,3 cm

24 000 HUF



214.

Kínálótál énekesmadarakkal

Ezüst, 334 g. Lépcsőzetes kerek talpon rokályos peremű tál. Öblében vésett jelenet: virágok közt repkedő énekesmadarak. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Eduard Pill & Co. Neuwirth: II/104. M.: 8,5 cm; átm.: 25, 5 cm

70 000 HUF



215.

Historizáló vázapár

Ezüst, 160 g., belül aranyozva. Áttört felületén babérfüzéres-virágos keretben medalionok. Üvegbetétje hiányzik. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1900 körül. M.: 15 cm

42 000 HUF



216.

Füleskosár

Ezüst, 265 g. Kerek forma hullámos, bordázott peremszéllal. Ívelt, kettős fonatú fogójának végein plasztikus margarétafejek. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Adalbert Mayer. Neuwirth: II/56. M.: 14 cm; átm.: 19,5 cm

70 000 HUF



217.

Kaviártartó

Ezüst, 139 g. Téglalapforma, felületén domborított és vésett rokályos díszítvényekkel. Középen öntött és cizellált delfin alakú fedélgommbal. Fúvott és csiszolt, színtelen üvegbetétjén köszörült virágdekor. Ezüstön kisebb restaurálás és vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Prága, 1900 körül, Alfred Pollak. Neuwirth: II/112. M.: 13,5 × 11 × 10 cm

48 000 HUF



218.

Halas tálalópár

Ezüst, 286 g. Áttört, virág- és indadíszes lapátjai plasztikus halfejekben végződnek. Nyelein a gróf Hoyos család vésett nemesi címereivel. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Josef Carl Klinkosch császári és királyi udvari szállító. Neuwirth: I/301. H.: 30 cm

120 000 HUF



219.

Neorokokó likőröskészlet

Ezüst, bruttó 500 g. Karaffa, hat darab füles pohártartóval. Fúvott, optikailag díszített, szintelen üveg ezüst montírozással. Felületükön plasztikus rokályok és rácsmintázat. Minden darabon vésett tulajdonosi monogram. Pohártartók üvegbetétei hiányoznak. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Frank Brüder. Neuwirth: I/188. M.: 18,5 és 4,5 cm

90 000 HUF



220.

Boroskancsó

Fúvott és csiszolt, színtelen üveg, felületén köszörült virágdíszsel és ezüstözött alpakka montírozással. Szögletes füffel és zsanéros billenőfedéllel. Jelzés nélkül, 1920 körül.

M.: 22,5 cm

50 000 HUF



221.

Szecessziós füleskosár

Fúvott, színtelen és savmaratott üveg. Arany-, és ezüstoffestéssel festett plasztikus növényi díszítmények. Alján jelzett: Mont Joye. Francia, 1900 körül. M.: 17,5 × 11 × 16 cm

90 000 HUF



222.

Váza

Fúvott, réteges üveg, oldalán savmaratott elefántokkal. Jelzett: Stan Mir GR. jelzéssel, Mirosław Stankiewicz és Rafał Galazka. Lengyel, XX. század második fele. M.: 20 cm

120 000 HUF



223.

Szecessziós virágtartó díszedény

Fehércserép. Felületén levéldíszes medalionokban színesen festett virágcsokrok. Hajszálrepedt, talpperemén kisebb csorba. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer Emil Budapest és 6094 (formaszám), valamint máz alatt bélyegzett gyári jel. Fischer Emil, 1910-es évek.

M.: 16 cm; átm.: 20 cm

30 000 HUF



224.

Szecessziós kulacs

Fehércserép, plasztikus elemekkel díszítve. Felületén színesen festett alföldi életkép. Dekorterv: Pálinkás Béla, 1900 körül. Alján jelzett: masszába nyomott 398 (formaszám), valamint Fischer Emil Budapest. 1910 körül. M.: 12,5 × 4 × 16,5 cm

100 000 HUF



225.

Bécsi empire cukortartó

Színesen festett és aranyozott porcelán, kétoldalt akantuszlevélben végződő csigavonalas fülekkel. Leemelhető fedelén és oldalán aranyozott keretben almazöld festéssel, ill. kék szalagokkal és búzakaralásokkal. Fedélgombja aranyozott bimbóforma. Alján jelzett: masszába nyomott 810 és 53, valamint máz alatt kékkel festett márkajelzés. Bécs, 1810. M.: 12,5 cm

40 000 HUF



226.

Rokokó díszdoboz

Színesen festett porcelán, aranyozott sárgaréz montírozással. Felületén és zsanéros fedelén aranyozott, rokokós medalionokban festett virágcsokrok és udvarlási jelenetek. Működőképes zárszerkezet, eredeti kulccsal. Jelzett: masszába nyomott N és 258, valamint máz alatt kobalttal festett gyári jegy. Carl Thieme, Potschappel, XIX. század vége. M.: 17,5 × 11 × 12 cm

80 000 HUF



227.

Herendi fedeles váza

Színesen festett és aranyozott porcelán. Leemelhető fedelén fókutya alakú fogóval. Barna háttérben mélyített levél formájú medalionokban peóniák ábrázolása (a cubash dekor virágmotívumai). Alján jelzett: masszába karcolt (6552) formaszám és 3, valamint máz felett bélyegzett kék gyári jel. Herend, 1970 körül. M.: 28,5 cm

50 000 HUF



228.

Ungvári levesestál

Színesen festett porcelán, leemelhető fedelén citrom alakú fogóval. Oldalán plasztikus, leveles virágfüzér (apró csorbákkal). Jelzett: máz felett bélyegzett gyári jel. Ungvár, XIX. század vége. M.: 22 cm; átm.: 22,5 cm

45 000 HUF



229.

2 darab tojástartó

Porcelán, felületén színesen festett herendi dekor. Peremén az aranyozás kopott. Egyik talpperemén csorbult. Jelzett: kézzel festett márkajelzés. Tata, XIX. század vége, Farkasházy Fischer Károly (Fischer Mór fia). M.: 6 cm

36 000 HUF



230.

Ékszeres doboz

Színesen festett és aranyozott porcelán, sárgaréz montírozással. Hatszögletű talpon plasztikus oszlopokkal és medalionokkal díszített edényttest. Kerek, zsanéros fedelén hatszirmú keretben Afrodité és Ámor reliefszerűen kidomborodó alakja. Alján jelzett: masszába nyomott 3720 (formaszám) és 2, valamint máz alatt kobalttal bélyegzett márkajegy. Doccia, XIX. század vége.

M.: 11 cm; átm.: 16 cm

140 000 HUF



231.

Ékszertartó doboz

Színesen festett porcelán, sárgaréz montírozással. Zsanéros fedelén reliefszerűen kidomborodó mitológiai jelenet – Afrodité szépítkezés közben, valamint oldalain plasztikus szatírok és puttók ábrázolása a Bacchanália ünnepen. Belsejében arannyal festett virágdíszek. Alján jelzett: kékkel bélyegzett „N” betű. Rudolstadt, XIX. század vége. M.: 20 × 14 × 8 cm

120 000 HUF



232.

Rosenthal kisplasztika
Szöcskén lovagló gyerek

Színesen festett porcelán. Albert Caasmann modellje. Jelzett: masszába nyomott K 440 (formaszám), valamint zölddel bélyegzett gyári jel. Selb, Rosenthal, 1920 körül.

M.: 10 × 4,5 × 9 cm

25 000 HUF



233.

Drasche kisplasztika

Minotaurus

Színesen festett porcelán. Némethné Szonntag Éva modellje. Alján jelzett: masszába nyomott 36, valamint máz feletti gyári gumibélyegző, „Kézi festés” felirat a festő szignójával és kurzív D betűvel. Kőbányai Porcelángyár (Drasche), 1960-as évek. M.: 19 cm

26 000 HUF



234.

Páros falikép

Színesen festett és aranyozott fajansz. Rokályos díszítésű keretben reliefszerűen kidomborodó udvarlási jelenetek. Hátoldalán masszába nyomott formaszámok és márkajelzés. Schweidnitz, R. M. Krause, XX. század eleje. M.: 30,5 × 43,5 cm

60 000 HUF



235.

Vázapár

Színesen festett fajansz, oldalán reliefszerűen kidomborodó szőlőfürtös díszítménnyel. Kétoldalt plasztikus fülein tekeredő szőlőindák között lóherékkal. Felső peremem kisebb restaurálásokkal. Alján jelzett: masszába karcolt 4436 (formaszám) és gyári jel. Német, Greising, 1930 körül. M.: 44 cm

150 000 HUF



236.

Szecessziós kisplasztika

Színesen festett fajansz. Lendületesen megformált játszó leányok. Szoknyák szélein kisebb restaurálásokkal. Alján jelzett: masszába nyomott 4592 (formaszám) és B betű. Cseh, 1900 körül. M.: 34,5 cm

100 000 HUF

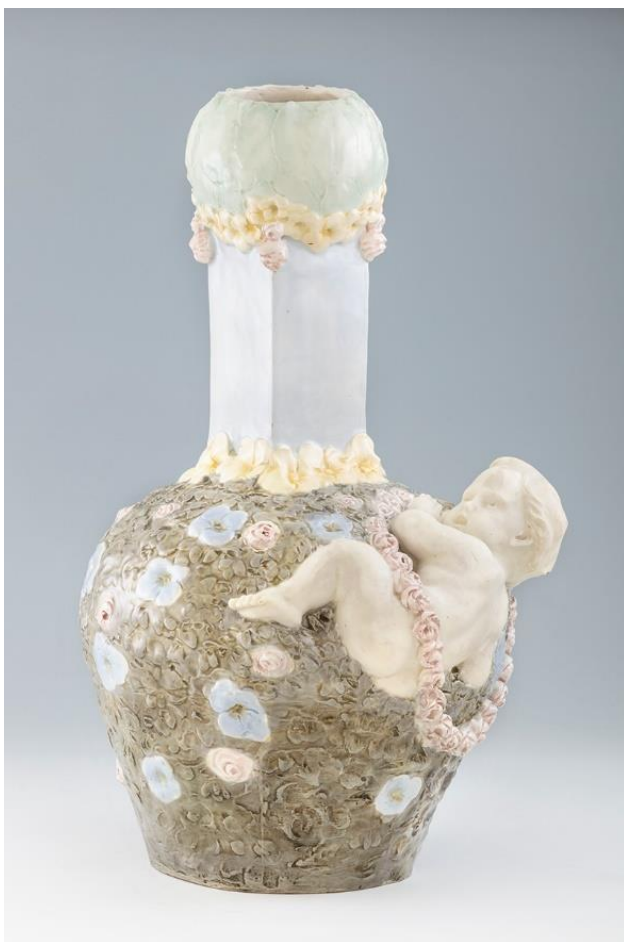


237.

Szecessziós kisplasztika
Diána fürdőzés közben

Színesen festett kisplasztika. Diána istennő vadászat után, amint nimfája fürdeti. Talapzatán hajszálrepedés restaurálva. Alján jelzett: masszába nyomott 2041 (formaszám) és 3, valamint plasztikus rózsaszín háromszögben gyári jelzés. Csehország, Royal Dux, 1910 körül. M.: 52 cm

180 000 HUF



238.

Szecessziós díszváza

Színesen festett fajansz. Levelekből, virágokból kialakított vázatest, oldalán pasztikus gyermekfigurával. Alján masszába nyomott *Reproduction Reserve*, valamint 1054/B formaszám. Jelzés nélkül, feltehetően osztrák, 1900 körül. M.: 42 cm

160 000 HUF



239.

Historizáló vázapár, tóparti életképekkel

Formába öntött, színesen festett majolika, felületén plasztikus tóparti jelenettel: vízinövények között csigák, szöcskék, szitakötők, békák és kagylók ábrázolásával. Füle hatalmas folyami rákot formáz. Egyik darab teste hibátlan, talpperemén apróbb csorbák restaurálva, másik váza sérült, repedt. Alján jelzett: masszába nyomott 82 és W S & S. Wilhelm Schiller & Son. Csehország, Bodenbach, 1885 körül. M.: 41 cm

180 000 HUF



240.

Japán váza

Színesen festett és aranyozott keménycserep. Medalionokban zománctfestett japán életképek, közöttük színesen festett énekesmadarak. Szájpereme restaurált. Jelzés nélkül, japán, 1920 körül. M.: 15 cm

30 000 HUF



241.

Japán fedeles kisváza

Színesen festett és aranyozott keménycserép. Oldalán aranyozott medalionokban színes zománccal festett életkép virágkompozícióval (ikebana). Szájperemén hajszáltrepedt. Alján jelzett pirossal festett készítői jellel. Japán, 1920 körül. M.: 10 cm

15 000 HUF



242.

Satsuma dísztálka

Színesen festett és aranyozott keménycserép. Oldalán és öblében színes zománccal festett japán életképek a Fuji-hegy lábánál. Alján jelzett: Japán, 1920 körül, Koshida.

M.: 6,7 cm; d.: 11, 5 cm

38 000 HUF



243.

Satsuma díszváza

Színesen festett és aranyozott keménycerép. Kobaltkék alapmázon arany keretben festett japán életképek, közöttük pasztózus aranyfestéssel festett virágok. Alján arannyal festett készítői jelzés. Japán, XX. század eleje.

M.: 24,5 cm

90 000 HUF



244.

Zsolnay historizáló díszváza

Formába öntött porcelánfajansz, plasztikus elemekkel díszítve. Elefántcsontszín alapláza magastüzi színes festéssel festett és kontúraranyozott krizantémák. Sikorski Tádé formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 3525 (formaszám), valamint máz alatt késsel bélyegzett családi jegy és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1891. M.: 28,5 cm

140 000 HUF



245.

Zsolnay historizáló bonbontartó

Porcelánfajansz, áttört díszítéssel. Elefántcsontszín alapmázon magastüzű, színes mázakkal festve. Peremén kisebb restaurálás, ill. hajszálrepedés. Sikorski Tádé formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 2035 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1887 körül. M.: 19 × 12 × 11,5 cm

100 000 HUF



246.

Zsolnay párologtató

Porcelánfajansz. Kék alapmázon magastüzű, színes mázakkal festett virágok. Oldalán reliefszerűen kidomborodó virágos-leveles díszítmények. A Nemzeti Szálló (ma Hotel Nemzeti) berendezéséből. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 5216 (formaszám), valamint kékkel bélyegzett gyári jel és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1898. M.: 30 × 23,5 × 8 cm

140 000 HUF



247.

Zsolnay díszváza

Korongozott és kézzel formált porcelánfajansz. Felületén ismétlődő virág-, és levéldíszek, ún. millenniumi dekor. Többrétegű, színes eozinmázakkal festve. Peremein restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4716 (formaszám), valamint eozinnal festett kerek, kettős körben pecsétszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1897. M.: 16,5 cm

240 000 HUF



248.

Zsolnay levélnehezék

Keménycserep. Savmaratott felületén többrétegű, színes eozinmázakkal festett magyaros virágdíszek, ún. millenniumi dekor. Feltehetően gyári mintadarab. Restaurált. Jelzett: középen eozinnal festett kettős körben gyári jel, felette 1898-as évszámmal, valamint alján kézzel festett számsorok (feltehetően színkódok). Zsolnay, Pécs, 1898. M.: 15,3 × 7,8 × 2,2 cm

180 000 HUF



249.

Zsolnay kisplasztika
Cipőt kötő hölgy

Formába öntött fehér-cserép. Savmaratott felületén többrétegű, színes eozinmázakkal festve, apró kopásokkal. Bethlen Gyula modellje. Alján jelzett: masszába nyomott 8261 (formaszám), valamint alapmázzal megegyező színű, piros, kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés, illetve a szobor oldalán művészjelzéssel, 909. Zsolnay, Pécs, 1909. M.: 28 cm

150 000 HUF



250.

Zsolnay szecessziós kisváza

Formába öntött kőedény, felületén reliefszerű szecessziós díszítmények és oldalához illesztett nőalak. Savmaratott felületén selymesfényű, többrétegű, színes eozinmázakkal festve. Formaterv: Apáti Abt Sándor és Mack Lajos, 1900. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett márkajegy. Zsolnay, Pécs, 1980 körül. M.: 12 cm

32 000 HUF



251.

Zsolnay váza

Kőedény, felületén reliefszerűen kidomborodó bányászok és 'Jó szerencsét' felirat. Savmaratott, többretegű, színes eozinmázakkal festve. Török János modellje. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos öttornyos márkajel és Made in Hungary felirat. Zsolnay, Pécs, 1960-es évek.
M.: 19,5 cm

38 000 HUF



252.

Zsolnay bonbontartó

Formába öntött kőedény, leemelhető fedéllel. Felületén repesztett mázas, ökörvér színű eozinmázakkal festve. Sinkó András modellje, 1957. Oldalán kisebb csorbák. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett márkajel, valamint Made in Hungary. Zsolnay-gyár, (Pécsi Porcelángyár), 1960-as évek. M.: 12,5 cm; átm.: 11,5 cm

Irodalom: Kovács Orsolya- Zsolnay modern, 1953-1990. Pécs, 2020., 84. oldal.

55 000 HUF



253.

Zsolnay gyümölcstartó

Formába öntött kőedény, peremén reliefszerűen körbefutó frízben lovasok és harcosok küzdelme. Selymes fényű, savmaratott felületén többrétegű, színes eozinmázakkal festve. Kovács Isván terve, 1967 körül. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay-gyár, (Pécsi Porcelángyár), 1970-es évek. M.: 10,5 cm Átm.: 18,5 cm

Analógia: Federico Santi & John Gacher: Zsolnay Ceramics (Collecting a Culture) Schiffer Publishing Ltd., U.S.A., 1998. 176. oldal

Zsolnay Teréz - M. Zsolnay Margit - Sikota Győző: ZSOLNAY. A gyár és a család története. Corvina, 1974. Képjegyzék.

Kovács Orsolya - Zsolnay modern 1953-1990. Pécs, 2020., 219. oldal.

80 000 HUF



254.

Zsolnay díszváza

Formába öntött porcelán. Felületén színesen festett táncoló, zenélő alakok. Török János modellje, 1960. Alján jelzett: zölddel bélyegzett márkajel. Zsolnay-gyár, (Pécsi Porcelángyár), 1960-as évek. M.: 40,5 cm

Irodalom: Kovács Orsolya: Zsolnay modern, 1953-1990. Pécs, 2020., 110. oldal.

50 000 HUF



255.

Asztali írószertartó doboz

Mahagóni, 3 rekeszes. Zsanéros nyitódású fedelein üveglapok mögött lovasjeleneteket ábrázoló színes nyomatokkal. Belsejében zomácfestett lapkán Quirsfeld János, Kassa forgalmazói jelzéssel. Feltehetően angol, 1900 körül. M.: 28 × 27,5 × 11 cm

120 000 HUF



256.

Osztrák tiszti szolgálati vállszalag

Sárga-fekete színű szöveten, applikált császári címer. Végein arany színű rojt. XIX. század vége. H.: 226 cm

40 000 HUF



257.

Olimpiai relikviák, 1964.

Ezüst asztali doboz, sorszámozott kitűző, selyemsál eredeti tasakjában. Az 1964-es tokiói olimpián párbajtőr csapatban aranyérmes nyert Gábor Tamás emléktárgyai. Kártyadoboz: ezüst, bruttó 422 g., belsejében fa betét és vésett ajándékozási felirat: „Gábor Tamásnak olimpiai bajnokságáért 1964.”, valamint zsanéros fedelén vésett ötkarika és 1964., ill. zománccal díszített Vörös Meteor jelvényt. Jelzett: Pest, 1960 körül, Állami Pénzverő (PV) mesterjeggyel.

M.: 16,5 × 12 × 4,5 cm

80 000 HUF



258.

Múharos Lajos

(Balassagyarmat, 1941)

Falidisz - Sárkányölő Szent György

Öntött, patinázott bronz, színes zománccal
díszítve. M.: 38 cm

140 000 HUF



259.

Farkas Ádám
(Budapest, 1944)
Fekvő akt

Öntött, patinázott bronz. Jelzés nélkül, 1970-es
évek. M.: 22,5 × 10 × 8 cm

Irodalom: Bodonyi Emőke: Farkas Ádám. Ferenczy
Múzeumi Centrum, Szentendre, 2017.

120 000 HUF



260.

Elefántos dísztal

Domborított vörösrézlemez. Alján beütött Szécsi István iparművész jelzésével. 1970-es évek. M.: 12,5 cm; átm.: 15,7 cm

20 000 HUF



261.

Art deco kisplasztika
Motoros

Hajlított rézdrót, alabástrom talpon. Hiányos.
XX. század közepe. M.: 11 cm

12 000 HUF



262.

Olcsai-Kiss Zoltán

(Szalafő, 1895 - Budapest, 1981)

Juhász

Öntött, patinázott bronz. Talapzaton jelzett:
OKZ. M.: 23 cm

24 000 HUF



263.

Olcsai-Kiss Zoltán
Don Quijote

Öntött, patinázott bronz márvány talpon.
Hátoldalán jelzett: beütött OKZ művészjelzéssel.
M.: 17 × 10 × 17 cm

40 000 HUF



264.

Figurális névjegykártya-tartó

Kerek, márvány tál, oldalán két darab öntött, patinázott bronz sasmadár. Restaurált. Jelzés nélkül, 1930 körül. M.: 14,5 cm; átm.: 24 cm

36 000 HUF



265.

Ismeretlen szobrász, XX. század eleje
Halász

Öntött, patinázott bronz. Jelzés nélkül, Észak-
Európa, 1920 körül. M.: 22,5 cm

40 000 HUF



266.

Charles Cumberworth

(Verdun, 1811 – Párizs, 1852)

Núbiai lány forrásnál

Öntött, patinázott bronz nőalak, rejtett tintatartóval, zöld márvány talpon. Egyik vízfordó edény hiányzik, tintatartója hiányos. Talapzatán jelzett: kurzív Cumberworth.

M.: 28 cm

120 000 HUF



267.

Gustav Gurschner

(Mühldorf am Inn, 1873 – Bécs, 1970)

Figurális pecsétnyomó

Öntött, patinázott bronz. Talapzatán medalionokban az ókori, knidoszi Afrodité mítoszának jeleneteivel. Ezüstözött fém pecsétnyomóján Afrodité bronz büsztjével. Hátoldalán jelzett: GURSCHNER DEPOSÉ. Osztrák, 1900 körül. M.: 20,5 cm

60 000 HUF



268.

Szecessziós fűszertartó

Ezüstözött ón. Geometrikus elemekkel díszített talpon fiatal nőalak kezében virágcsokorral. Üvegbetétek hiányoznak. Jelzett: A K & Cie. Albert Köhler, Bécs, 1900 körül.

M.: 16 × 9,3 × 12 cm

18 000 HUF



269.

Szecessziós kínálótál

Ezüstözött ón. Tálka öblében domborított szerelmespár portréja. Jelzett: A K & Cie. Albert Köhler, Bécs, 1900 körül. M.: 28 × 17 cm

38 000 HUF



270.

Vázapár

Öntött, ezüstözött ón. Vázák oldalán pasztikus krizantémok között repkedő puttók. Jelzett: A K & Cie. Albert Köhler, Bécs, 1900 körül. M.: 19 cm

48 000 HUF



271.

Munkácsi dísztál

Festett öntöttvas. Kerek forma, dúsan áttört díszítéssel. Kopott. Hátoldalán jelzett: Munkáts. Munkács, XIX. század vége. Átm.: 22 cm

28 000 HUF



272.

Erdélyi szász kályhacsempe

Mázás cserép. Apróbb mázlepattanással.
Erdély, XIX. század közepe. M.: 25 × 23 cm

12 000 HUF



273.

Küsmödi kályhacsempe

Mázás cserép. Kisebb mázlepattanással.
Küsmöd, XIX. század vége. M.: 33 × 22,5 cm

10 000 HUF



274.

2 darab ivócsanak

Faragott fa, réz pánttal és figurális díszítésű, ülő bognárt mintázó füllel. Nógrád megye, XIX. század második fele. M.: 18 cm

Faragott fa, réz pánttal és figurális díszítésű, nyulat mintázó füllel. Nógrád megye, XIX. század közepe. Repedt. M.: 18,5 cm.

18 000 HUF



275.

Szent Teréz üvegikon

Hátoldala felől festett és aranyozott ikon, eredeti léckeretben. Hátán datált gyűjteményi felirat (1899.). Ausztria, Sandl, XIX. század első fele. M.: 29 × 19 cm

50 000 HUF



276.

Orosz ikonfestő, XIX. század vége
Jézus életének jelenetei

Olaj, fa, aranyozva. Szélein apró kopások,
merevítő ékek hiányoznak. M.: 31 × 35,5 cm

200 000 HUF



277.

Kovács Margit

(Győr, 1902 - Budapest, 1977)

A világ királynője

Színes mázakkal és engóbbal festett kerámia.
Hátoldalán plasztikus K M jelzéssel. M.: 16,5 cm

120 000 HUF



278.

**Kovács Margit
Madonna**

Színes mázakkal festett kerámia. Festésén apró restaurálással. Hátoldalán karcolt K M monogrammal. M.: 32,5 cm

140 000 HUF



279.

Kovács Margit
„Szeret - nem szeret”

Formába öntött kerámia. Színes mázakkal és engóbbal festett. Szoknyáján K M monogrammal jelzett, valamint belsejében masszába nyomott Made in Hungary. M.: 21 cm

160 000 HUF



280.

Kovács Margit
A kis szerzetes

Formába öntött, mázas kerámia. Talpán jelzett:
kurzív K M monogram, valamint masszába
nyomott Made in Hungary. M.: 36,8 cm

140 000 HUF



281.

Kovács Margit
Kórusban

Színes mázakkal festett kerámia. Jelzett:
háttoldalán KM monogram, valamint belül
masszába nyomott Made in Hungary.

M.: 14,5 cm

60 000 HUF



282.

Gádor István

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

Plakett

Színesen festett kerámia, felületén reliefszerűen kidomborodó, színes zománccal festett templomba igyekvő nőalak boldogi népviseletben, felette Boldog felirat. Előlapján kidomborodó Gádor jelzéssel, hátoldalán masszába nyomott Gádor, alatta keretben Hungary. M.: 15 × 15 × 1 cm

36 000 HUF



283.

Gádor István
Plakett

Színesen festett kerámia, felületén reliefszerűen kidomborodó, színes zománccal festett menyecske rimóczi népviseletben, felette Rimóczi felirat. Előlapján kidomborodó Gádor jelzéssel, hátoldalán masszába karcolt Gádor. M.: 15 × 15 × 1 cm

36 000 HUF



284.

Gádor István
Plakett

Színesen festett kerámia, felületén reliefszerűen kidomborodó, engóbbal festett pártás menyecske. Előlapján masszába karcolt Gádor jelzéssel. Restaurált, egyik sarkán csorbult. M.: 22 × 29,5 × 1,5 cm

80 000 HUF



285.

Harkai jelzéssel
Atila, a hunok királya

Kézzel formázott, festett kerámia.
Hajszálrepedt. Belsejében jelzett: masszába
nyomott művészjelzés, valamint kézzel karcolt
1977. No. 06. M.: 37,5 cm

48 000 HUF



286.

Pátzay Pál

(Kapuvár, 1896 - Budapest, 1979)

Oszlopra támaszkodó nőalak

Terrakotta. Talapzatán hátul jelzett: kurzív
Pátzay. M.: 22,5 cm

40 000 HUF



287.

Pátzay Pál
Női akt

Formába öntött kerámia. Sarkán apró csorba.
Talapzatán jelzett: kurzív Pátzay.
M.: 24,5 × 9 × 21 cm

36 000 HUF



288.

Gorka Livia

(Nógrádverőce, 1925 - Diszel, 2011)

Két darab kaktuszkaspó

Korongozott és kézzel formált mázas kerámia.

Aljukon jelzett: festett GL monogrammal.

1960-as évek. M.: 9 és 9,5 cm

55 000 HUF



289.

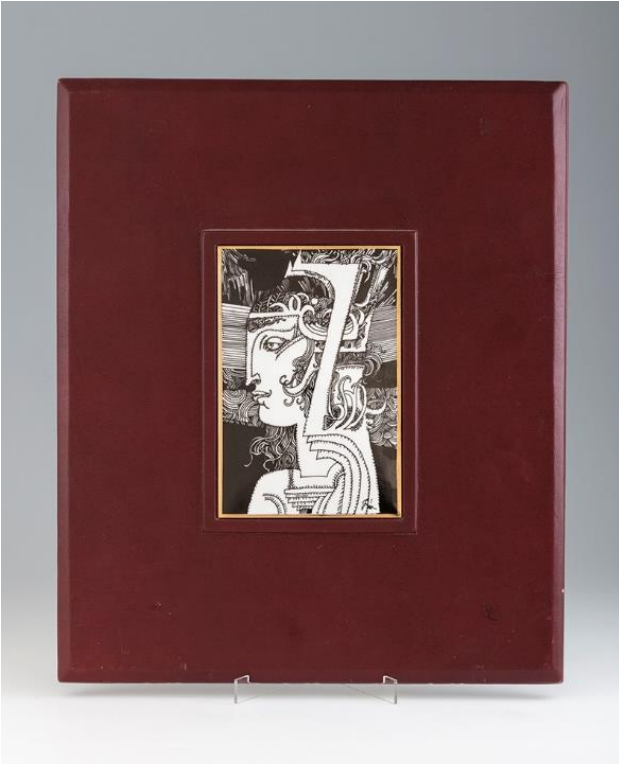
Simó Ágoston

(Székelyudvarhely, 1925 - Budapest, 2011)

Virágtartó díszedény

Korongozott és kézzel formált, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Belsejében lefolyó mázakkal festve. Alján jelzett: karcolt Simó Á., valamint az Iparművészeti Vállalat papíretikettjével. 1980 körül. M.: 15,5 cm; átm.: 19,5 cm

60 000 HUF



290.

Szász Endre

(Csíkszereda, 1926 - Mosdós, 2003)

Falikép

Porcelánkép, szitanyomat aranyozva, bőr keretben. Jelezve jobbra lent: Szász, valamint kézzel festett 201/500. Hollóháza, Szász Stúdió, 1980 körül. M.: 38 × 32 cm

40 000 HUF



291.

**Szász Endre
Falitál**

Porcelán. Aranyozott keretben fekete- fehér szitanyomat. Hátoldalán bélyegzett gyári jelzéssel és a művész feliratával. Sorozatgyártásban 10 színváltozatban összesen 200 példány készült belőle, ez a darab az egyedi művészpéldányok egyike. Hollóháza, Szász Stúdió, 1979. Átm.: 31 cm

40 000 HUF



292.

Szász Endre
Falital - Férfialak

Porcelán, szitanyomat, aranyozva. Halványrózsaszín keretben férfi portéja. Előlapján művészjelzés és 1982. Hátoldalán jelzett: Hollóháza, Szász Stúdió, 1982. Limitált példányszám 10/20. Átm.: 31 cm

60 000 HUF



293.

Szász Endre
Idős női portré

Szitanyomat, porcelán. Jelezve jobbra lent:
Szász E. Hollóháza, Szász Stúdió, 1979.
M.: 40,5 × 40,5 cm

40 000 HUF



294.

Szász Endre
Falikép

Porcelánkép, színes szitanyomat aranyozva,
fa keretben. Jelezve lent: Szász E., valamint
kézzel festett 34/500. Hollóháza, Szász Stúdió,
1980 körül. M.: 11,5 × 8,5 cm

40 000 HUF



295.

**Szász Endre
Virágos falitál**

Porcelán, színes szitanyomat aranyozva.
Felületén hagymavirág motívumokkal.
Hátoldalán jelzett: Hollóháza, Szász Endre,
2004. Átm.: 31 cm

50 000 HUF



296.

Szász Endre díszváza

Fúvott, kétrétegű (színtelen és bordó) ólomkristály csiszolt díszítménnyel. Elöl jelzett: köszörült Szász Endre. Ajkai Üveggyár, Szász Endre munkája. M.: 29,5 cm

70 000 HUF



297.

Szász Endre garnitúra

Üzenet

5 darab dísz tárgy: falikép, 2 darab falitányér és 2 darab bonbonier. Porcelán, színes szitanyomat, aranyozva. Szász Endre „Arcok” című kollekciónak. Hátoldalakon jelzett: Hollóháza, Szász Endre Stúdió, 2002. Falikép mérete: 24,2 × 31 cm; falitányérok átmérője: 25 és 31,3 cm; dobozok méretei: 7,5 × 9 × 4,3 cm és 14 × 9 × 5 cm

220 000 HUF



298.

Kulcstartó

Ezüst, 43 g. Áttört lantforma vésett rokályokkal és négylevelű lóhere díszítménnyel, akasztó horoggal, nagy kulcskarikával. Medalionban vésett Alice felirat. Jelzett: Pest, XIX. század vége, G A mesterjeggyel. H.: 12 cm

18 000 HUF



299.

Bécsi biedermeier cukorcsipesz

Ezüst, 39 g. Rugós szárain préselt és poncolt akantuszlevelek között hattyúval, végein kagyló formájú kanálkával. Fogóján vésett tulajdonosi monogrammal. Felső rugója hiányzik. Jelzett: Bécs, 1853., Anton Eisen (?). Neuwirth: P 52. H.: 18 cm

28 000 HUF



300.

Későempire cukorcsipesz

Ezüst, 43 g. Rugós szárain vésett díszítmények, végein levél formájú kanálkákkal. Fogóján vésett pajzs alakú medalion. Jelzett: Bécs, 1832., Leopold Bösenbeck. Neuwirth: P 1813.

H.: 16 cm

24 000 HUF



301.

Historizáló ékszertálka

Ezüst, 87 g. Kerek forma, karéjos peremszéllel. Öblében domborított és poncolt, pontsorokkal osztott medalionokban rózsafüzérek, középen őszi kikerics. Jelzett: feloldatlan fémjelzéssel, valamint cakkos mintavétel (tremolierstich). Közép-Európa, XIX. század.
M.: 3 cm; átm.: 10,4 cm

80 000 HUF



302.

Bábaolló

Ezüst 54 g. Gólya formájú csipesz, egyik szárán belül vésett pólyásbaba ábrázolás. Jelzett: 925-ös fémfinomsági-, valamint magyar hivataljelekkel. Német, XX. század közepe. H.: 8 cm

36 000 HUF



303.

Vaddisznófejes levélbontó

Ezüst, bruttó 259 g. Faragott csont, nyelén öntött és cizellált, pasztikus vadkanfej piros üvegszemekkel. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Wenzel Brezina. Neuwirth: I/126. H.: 48 cm

50 000 HUF





304.

Női tintatartó tollszárral

Ezüst, bruttó 165 g. Stilizált akantuszleveles lábakon álló tálka rokályos díszítménnyel. Középen öntött és cizellált gyermek figura kezében szalagos pálcával. Fúvott és csiszolt, színtelen üvegbetétekkel. Tollszár pótlás, restaurált. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1872-1902 közötti prágai behozatali jellel, ill. tollszárban 1902 utáni bécsi behozatali jellel. Német, XIX. század vége.

M.: 15,5 × 13,5 × 10 cm

38 000 HUF



305.

Szecessziós színházi táska

Ezüst, 243 g. Sodronyszövet, alján rojtos szegéllyel, kék köves patent zárral. Különleges nyitódású, hatszögletű formává alakítható táska karlánccal. Szarvasbőr bélése hiányzik, apró szemhibák. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni prágai behozatali jellel. Német, 1900 körül. M.: 39 cm

55 000 HUF



306.

Asztali piperetükör

Ezüst keretben eredeti, metszett tükörlap. Peremén szalagdíszes bordúrral, hátoldalán fa kitámasztóval. Foncsoron kisebb sérülés. Jelzett: Pest, 1920 körül, Zipper Henrik Antal, valamint Bachruch A. Succ forgalmazói jelzéssel. M.: 36,7 × 46 cm

140 000 HUF



307.

Tűpárna

Ezüst, bruttó 84 g. Plasztikus virágkosárforma és kézzel hímzett párnarész (kissé kopott). Alján jelzett: 900-as fémfínomsági jellel, valamint bécsi újrapecsételővel és Georg Adam Schmied forgalmazói jelzésével. Német, 1900 körül. M.: 5,5 cm ; d.: 6 cm

24 000 HUF



308.

Szelence

Ezüst, 81 g., belül aranyozva. Téglalapforma, oldalain domborított és vésett rokályos, leveles díszítményekkel. Zsanéros fedelén színesen festett dáma alakja, valamint peremén foglalt színes kövekkel ékítve. Jelzett: Hanau, 930-as fémfinomsági jellel, George Roth, valamint 1921 évi londoni importjegyek. Német, 1920 körül.

M.: 7 × 4,5 × 2,5 cm

36 000 HUF



309.

Art deco szelence

Ezüst, 111 g., belül aranyozva. Téglalapforma, zsanéros fedelén gilosált alapon színes transzlucid zománccal festett geometrikus motívumok. Jelzett: Bécs, 1920 körül, Georg Scheid. Neuwirth: II/180. M.: 8 × 5 × 0,8 cm

40 000 HUF



310.

Szecessziós cigarettaszelence

Ezüst, 127 g., belül aranyozás nyomaival. Téglalapforma. Zsanéros fedelén színes zománccal festett fiatal nő képmása. Kissé karcos, apró zománchibák. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Heinrich Färber. Neuwirth: I/171.
M.: 9 × 8 cm

60 000 HUF



311.

Reneszánsz díszdoboz

Ezüst, 230 g., belül aranyozva. Kerek forma, oldalán és zsanéros fedelén domborított és vésett reneszánsz gyümölcskétegek: gránátalma, birsalma, ananász, áfonya, szamóca ábrázolása. Alján jelzett: Frankfurt, 800-as fémfinomsági jellel, Breidenstein & Renaud, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1890 körül. M.: 3,3 cm; átm.: 12,5 cm

80 000 HUF



312.

Rokokó szelence

Ezüst, 126 g., belül aranyozva. Téglalapforma, zsanéros fedelén áttört rokokó díszítményekkel. Jelzett: Pest, 1930-as évek vége, Spiró Miksa. M.: 8,4 × 6 × 1,8 cm

36 000 HUF



313.

Empire tubákos szelence

Ezüst, 112 g., belsejében tűzaranyozva. Zsanéros fedelén és alján poncolt, vésett és cizellált empire díszítmények: babérágak között szögletes medalionokban ananászsor, közepen indás-leveles-, ill. virágdíszek. Belsejében duplikát jelzéssel: Prága, 1816., F S mesterjeggyel, valamint 1810-1824 közötti prágai adóbélyegzéssel. M.: 8,2 × 5,2 × 2,2 cm

80 000 HUF



314.

Angol figurális sószóró

Ezüst, bruttó 95 g. Ember formájú fűszerszóró, mozgatható végtagokkal. Leemelhető kupakja színes zománccal festve (zománcon kisebb sérülések). Jelzett: London, 1905., James Samuel Bell & Louis Willmott, valamint regisztrált formaszám: beütött 465792.

H.: 14 cm

A tárgy Edward-kori ritkaság.

28 000 HUF



315.

Szecessziós gyufatartó

Ezüst, 31 g. Téglatestforma, alján gyufagyújtóval.
Felületén színes zománccal festett zsoké figura.
Jelzett: London, 1891., Sampson Mordan & Co.
M.: 3,2 × 0,5 × 4,5 cm

18 000 HUF



316.

Figurális szelence

Ezüst, 100 g., belül aranyozva. Téglalapforma, felületén vésett díszítménnyel. Zsanéros nyitódású fedelén domborított denevér-ábrázolás, oldalán zafír nyitógombbal. Hátoldalán vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Sterling Silver, valamint 1902-1922 közötti bécsi behozatali jellel. Német, 1920 körül. M.: 9,3 × 5,8 × 1,8 cm

60 000 HUF

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal

szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag az axioart.com oldalon keresztül lehet licitálni.

4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.2. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

- 4.3. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből),

vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

- 4.4. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételarat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételarat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttekor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételarat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételarra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló

megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újratekinthető.

9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési árérték az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy

ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles

megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét érték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az

Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhető el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

12. Egyéb rendelkezések

- 12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

- 13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.