



# 4. ONLINE AUKCIÓ

DECEMBER  
10. 10:00 –  
DECEMBER  
19. 17:00

[bav-art.hu](http://bav-art.hu)  
[axioart.hu](http://axioart.hu)

## Műtárgyak



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773

## 4. ONLINE AUKCIÓ

2021. december. 10. 10 óra – 2021.  
december. 19. 17 óra

[www.axioart.com](http://www.axioart.com)

Az árverésre bocsátott tételek megtekinthetők:

Péntek	2021. december 10.	10:00–18:00
Szombat	2021. december 11.	10:00–18:00
Vasárnap	2021. december 12.	10:00–18:00
Hétfő	2021. december 13.	10:00–18:00
Kedd	2021. december 14.	10:00–18:00
Szerda	2021. december 15.	10:00–18:00
Csütörtök	2021. december 16.	10:00–18:00
Péntek	2021. december 17.	10:00–18:00
Szombat	2021. december 18.	10:00–18:00
Vasárnap	2021. december 19.	10:00–18:00

### BÁV Aukciósház

1052 Budapest, Bécsi u. 1.

### INFORMÁCIÓK

Az aukción, az Axioart.com oldalán online történő licitálással lehet részt venni, 2021. december 10.-én 10 órától december 19.-én 17 óráig. Az árverési jutalék: 25%.

### ELÉRHETŐSÉG

Aukciós menedzseri  
iroda:  
Pedryc Anna  
Lázár Eszter

BÁV Aukciósház  
1052 Budapest, Bécsi u.  
1-3.  
tel.: +36 1 429 3024  
e-mail: [aukcio@bav.hu](mailto:aukcio@bav.hu)



51.

### **Zsolnay modern váza**

Porcelán szitázott, színes felülettel. Pinczehelyi Sándor munkája, ami a Pécsi szimpóziumra készült. Egyedi munka, ami forgalomba nem került. Talpán mázrepedt. Alján jelzett: bélyegzett márkajel és Pinczehelyi, 2008. Zsolnay, Pécs, 2008.

M.: 29 cm

**70 000 HUF**



52.

**Bercsényi Miklós**

Kavicsfej

Formába öntött és festett kerámia. Az arc egyik oldalán őskori barlangrajzot imitáló bivalyábrázolással. Alján jelzett: művész-szignóval. M.: 22,5 × 18 cm

**25 000 HUF**



53.

**Gorka Livia**

(Nógrádverőce, 1925 – Díszel, 2011)

Három darab kerámiatárgy

Korongozott és kézzel formázott kerámia, fekete alapmázon vörös és fehér festéssel díszítve. Jelzett: Gorka Livia, 1970 körül. M.: 22,5 cm, 18 cm, 6 cm

**60 000 HUF**



54.

**Gorka Géza**

(Nagytapolcsány, 1894 – Nógrádverőce, 1971)

Art deco dísztál

Korongozott és kézzel formázott kerámia, repesztett (ún. Bidtel) mázas felületén sárgás-narancsos lefolyó (ún. coulé) mázzal festve. Alján jelzett: masszába karcolt G NV Gorka és ezüstsínű papírcímkén Gorka Géza. Nógrádverőce. 1930 körül. M.: 28 × 25 × 7 cm

**40 000 HUF**



55.

**Gádor István**

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

Art deco keksztartó

Korongozott és kézzel formált kerámia fedeles edény. Felületén türkizszínű lefolyó (ún. coulé) és összeugró mázakkal borítva. Jelzetlen. 1940 körül. M.: 24 cm

**120 000 HUF**



56.

**Gádor István**

(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

Asztali lámpa

Korongozott és kézzel formált kerámia zöld lámpaernyővel. Felületén színes lefolyó (ún. coulé) mázakkal festett. Alján jelzett masszába karcolt Gádor jelzéssel, 1950 körül. M.: 46 cm

**48 000 HUF**





57.

**Gádor István**

(Kóka, 1891 - Budapest, 1984)

Váza

Fekete mázas alapon színes mázakkal festett kerámia. Alján jelzett: masszába karcolt Gádor. 1930 körül. M.: 17 cm

**120 000 HUF**



58.

**Gorka Géza**

(Nagytapolcsány, 1894 – Nógrádverőce, 1971)

Két darab kerámia dísz tárgy

Tálka: korongozott kerámia, öblében festett halas díszítéssel. Fülesváza: váza korongozott kerámia, lazacszínű, repesztett mázzal. Aljukon jelzett: Gorka Géza, Nógrádverőce, 1938 körül. Váza m.: 19 cm, tálka átm.: 16,5 cm

**120 000 HUF**



59.

**Kovács Margit**

(Győr, 1902 – Budapest, 1977)

Haját fonó leány, 1956.

Korongozott és kézzel formált kerámia. Színesen és engóbbal festett. Hátoldalán masszába karcolt, kurzív KM monogrammal, elöl festett 1956-os évszámmal. M.: 33 cm

**300 000 HUF**



60.

**Kovács Margit**

(Győr, 1902 – Budapest, 1977)

Zsuzsanna, 1955.

Korongozott és kézzel formált kerámia. Színesen és engóbbal festett. Felületén apróbb mázlepattanások. Hátoldalán masszába karcolt, kurzív KM monogram és 1955-ös évszám. M.: 39 cm

**360 000 HUF**



61.

**Gorka Livia**

(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

Díszváza

Korongozott és kézzel alakított kerámia. Sárga és fekete spirálisan lefutó festett dekorral. 1958 körül. M.: 30 cm

Analógia: Gorka Livia - Keramikusművész. A kötet Gorka Livia születésének 85. évfordulójára rendezett életműkiállítás alkalmából jelenik meg. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010. 70. oldal, 44. sz. kép

**75 000 HUF**



62.

**Simó Ágoston**

(Székelyudvarhely, 1925 – ?, 2011)

Ágaskodó elefánt

Formába öntött, színesen festett agyag. Alján festett S. Á. szignó. Simó Ágoston, 2002 körül.  
M.: 23 cm

**60 000 HUF**



63.

**Simó Ágoston**

(Székelyudvarhely, 1925 – ?, 2011)

Kavicsváza

Magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: karcolt SÁ monogram. Simó Ágoston, 1970-es évek vége. M.: 8 cm

**15 000 HUF**



64.

**Simó Ágoston**

(Székelyudvarhely, 1925 – ?, 2011)

Halas falitál

Formába öntött, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: karcolt SÁ. Simó Ágoston, 1980 körül. Átm.: 28,5 cm

**36 000 HUF**





65.

**Simó Ágoston**

(Székelyudvarhely, 1925 – ?, 2011)

Kos

Formába öntött, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Lábán restaurált. Alján jelzett: karcolt SÁ monogrammal. Simó Ágoston, 1980 körül.

M.: 25 cm

**60 000 HUF**



66.

### **Zsolnay modern váza**

Porcelán szitázott, színes felülettel. Pinczehelyi Sándor munkája, ami a Pécsi szimpóziumra készült. Egyedi munka, ami forgalomba nem került. Alján jelzett: Pinczehelyi, 2008. Zsolnay, Pécs, 2008.

M.: 26,5 cm

**70 000 HUF**



67.

### **Art deco díszváza**

Színesen festett kerámia. Fekete alaplapon színesen festett virágcsokrok ábrázolása. Alján jelzett: masszába nyomott 134 (formaszám) és márkajegy. Ausztria, Wiener Kunstkeramische, 1920 körül. M.: 19 cm

**50 000 HUF**



68.

### **Szecessziós asztalközép**

Ezüstözött ón. Nagyméretű, virágdíszes ón foglalatban pótoltt, fúvott és csiszolt, kék üvegbetéttel. Jelzett: Jelzett: beütött AK & Cie., Albert Kohler, Bécs, 1900 körül.

M.: 58 × 31,5 × 20,5 cm

1900-ban a WMF felvásárolta Albert Kohler híres osztrák fémipari vállalatát, az AK & CIE-t, amely 1914-ig gyártott és forgalmazott WMF termékeket az osztrák-magyar piacon.

**180 000 HUF**



69.

### Ékszer tartó

Faragott fa. Rusztikus virágdíszítésű sárgaréz veretekkel. Belül bársony béléssel, alján készítői címkével. Kulcsa hiányzik. Német, 1920 körül. M.: 18 × 18 × 10,5 cm

**30 000 HUF**



70.

### **Art deco asztali óra**

Alabástrom talpon krómozott fém tartószerkezet, kör alakú üveg számlappal. Benne ébresztős óraszerkezet. Jelzetlen. Magyar (?), 1925 körül. M.: 24 cm.

**35 000 HUF**



71.

**Art deco asztaldísz**

Sárgaréz drótból hajlított, száguldó motoros alakja, márvány talpon. Jelzetlen. 1930 körül.  
M.: 8,3 cm

**15 000 HUF**



72.

**Art deco férfi**

Alpakka drótból hajlított stilizált art deco figura.  
Jelzetlen. 1930 körül. M.: 20 cm

**18 000 HUF**





73.

**Art deco kisplasztika**

Art deco stílusú női figura, lendületes tánc lépésben. Krómozott réz és feketére pácolt faragott fa kombinációja. Jelzetlen. Magyar, 1930 körül. M.: 25,5 cm

**25 000 HUF**



74.

### **Art deco asztali öngyújtó, órával**

Nikkelezett, festett fém óraház asztali öngyújtóval. Pereme sérült, kopott. Alján jelzett: RONSON, U.S.PATS.I,986754, Art Metal Works. U.S.A. 1930 körül. M.: 10,5 cm

Irodalom: Judith Miller's, Antiques Checklist ART DECO. London, 1991. 153. oldal

**120 000 HUF**



75.

### **Art deco stílusú asztali óra**

Ezüst, bruttó 261 g. Hátról kulccsal felhúzható, működőképes óraszerkezettel. Előlapján üveg mögött esküvői fénykép-betétekkel, és tulajdonosi emlékvésettel. Hátoldalán az esküvő helyére és idejére utaló véséssel. Bécs, 1920 körül, Ludwig Politzer. Neuwirth: II/110. M.: 10 cm

**40 000 HUF**



76.

### **Szecessziós boroskészlet**

Szecessziós díszítésű alpakka tálcán tartó foglalatba ültetett, a hozzá tartozó, eredeti boros kiöntővel és boros poharakkal.

**35 000 HUF**



77.

### Emlékdoboz

Alpakka, eredeti fa betéttel. Zsanérosan billenthető fedelén üveg mögött lovas jeleneteket ábrázoló nyomattal. Peremén körben emlékvésés „Preisreiten Kecskemet 1901, H.R.13.” Fedelén üvege csorbult. Magyar, 1900 körül. M.: 37,5 × 10,5 × 8 cm

**80 000 HUF**



78.

### **Klasszicista kiöntőgarnitúra**

Kávéskanna, tejkiöntő és cukortartó.  
Ezüstözött alpakka. Jelzett: GAB NS. Svéd,  
1930 körül. Kanna m.: 31 cm, tejkiöntő m.: 15  
cm, cukortartó m.: 14 cm

**24 000 HUF**



79.

### **Talpas kínálótál**

Ezüst, 365 g. Oroszlán lábakon álló, gazdagon díszített, ívelt talpazat, rajta erősen tagolt, rokokó díszítésű szár. Fúvott, színesen festett, valamint aranyozott, fodros szélű üvegtállal. Bécs, XIX. század vége, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 42,5 cm

**150 000 HUF**



80.

### **Art deco tálca**

Trébelt ezüst, 1086 g. Téglalapforma, sarkain bordázott díszítménnyel. Jelzett: Pest, 1910 körül, Bachruch Antal, valamint Schletter forgalmazói jelzéssel. M.: 41,5 × 29 cm

**220 000 HUF**





81.

**Art deco szalvétatartó**

Ezüst, 75 g. Lábakon álló legyezőforma ívelt  
füllel. Jelzett: Pest, 1940 körül, Kohn Andor.  
M.: 16,4 × 3 × 13,5 cm

**28 000 HUF**



82.

### **Asztali doboz**

Ezüst, 811 g., belül aranyozva. Öntött lábakon álló domborított, ívelt oldalú, téglalap alakú doboz. Egész felületén poncolt és vésett díszítéssel. Fedelén levéldíszes kartusban kaboson csiszolású lapis lazuli kővel. Alján jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint modern magyar hivataljelekkel.

M.: 20 × 16 × 9 cm

**200 000 HUF**



83.

### **Szecessziós füleskosár**

Ezüst, 109 g. Lábakon álló kosárka, áttört, szecessziós virágdíszszel. Restaurált. Fúvott és csiszolt színtelen üvegbetétje pótlás. Jelzett: 800-as fémfínomsági jellel, valamint modern magyar hivataljelekkel. Német, 1900 körül. M.: 19 cm

**40 000 HUF**



84.

### **Jugendstil csemegéskosár**

Ezüst, bruttó 1149 g. Hajlított lábakon álló, áttört geometrikus díszítésű szögletes ezüst kosár, golyós díszítésű, ívelt füllel. Benne eredeti, szögletes formájú, hullámos peremszélű, fúvott, csiszolt üvegbetéttel. Bécs, 1910 körül. M.: 24,5 × 11,7 × 22 cm

**110 000 HUF**



85.

### **Neobarokk kínálótál**

Ezüst, 611 g. belül aranyozva. Gyöngysor-díszes kerek talpon karéjosan osztott öblös tál, kétoldalt akantuszlevelekkel díszített fülekkel. Peremén domborított és vésett, bécsirózsás virágdíszek. Eredeti, fúvott és csiszolt, színtelen üvegbetéttel (peremén kisebb csorbák). Jelzett: Pest, 1920 körül, Gerhardt Manó. M.: 15,5 cm; átm.: 26 cm

**130 000 HUF**



86.

**Art deco szalvétatartó**

Ezüst, 103 g. Ovális talapzaton, sugaras díszítésű, legyező alakú szalvétatartó. Jelzett: Pest, 1930-40 között, KK mesterjeggyel.  
M.: 11 cm

**28 000 HUF**



87.

### Vázapár

Ezüst, 203 g. Íves talapzaton felfelé szélesedő kúpos vázatest. Peremén rokályos girlandokkal. Oldalán Verebély Jenő és Gregersen Ilona kettős címervésésével. Jelzett: Pest, 1920 körül, Bachruch Antal.  
M.: 18,5 cm

**48 000 HUF**



88.

### **Empire stílusú gyertyatartópár**

Ezüst, 834 g. Karcsú osztógyűrűvel tagolt szár, rajta ívelt gyertyacsészével. Talpán vésett tulajdonosi monogrammal. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Herman Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 30 cm

**185 000 HUF**





89.

### **Kínálótál**

Ezüst, 198 g. Ovális, csónak alakú edény, plasztikus, kosfejes fülekkel. Oldalán gazdagon domborított és áttört díszítéssel. Jelzett: Hanau, XIX. század közepe.

M.: 17,5 × 7 × 6 cm

**60 000 HUF**



90.

### **Talpas kínálótál**

Ezüst, 184 g. Tagolt, ovális kosár gazdagon díszített, áttört, növényi díszítéssel. Benne eredeti, színtelen, fúvott és csiszolt üvegbetéttel. Jelzett: Selmecebánya (Alsóháamor), 1920 körül, Szandrik Rt. Ezüstárugyár. M.: 20,5 × 8,5 × 10 cm

**50 000 HUF**



91.

### **Gyümölcskínáló tál**

Ezüst, 450 g. Ovális, hullámos peremszélű talp és tál. Rusztikus, kalapált díszítménnyel. Oldalán a Somssich család nemesi címervésetével. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Vincenz Czokally, Bachruch forgalmazói jellel. Neuwirth: I/138. M.: 9 cm

**80 000 HUF**



92.

### **Csemegés kosár**

Ezüst, 162 g. Szögletes kosár, oldalán áttört, rokokó stílusú díszítménnyel. Zsanérosan billenthető, rokokó díszített füllel. Pótoló rézbevonattal. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Victor Nuber. Neuwirth: II/87. M.: 18 cm

**80 000 HUF**



93.

### **Jugendstil cukordoboz**

Ezüst, 445 g. Golyó lábakon álló, ívelt oldalú téglatest. Oldalán és fedelén vésett díszítéssel. Fedelén szecessziós stílusú fogóval. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240.

M.: 14 × 10,5 × 14,5 cm

**120 000 HUF**



94.

### **Cukordoboz**

Ezüst, 190 g., belül aranyozva. Pogácsa lábakon álló, bordákkal tagolt ovális forma, zsanéros fedéllel. Jelzett: Pest, 1920 körül, Láng Testvérek. M.: 11,5 × 9 × 10 cm

**50 000 HUF**



95.

### **Első Világháborús emlékpohár**

Acél. Palástján gyűrűben lelkesítő háborús felirattal: „Den eisernen Becher, den vollen, weiht den eisernen Helden der eisernen

Zeit!', valamint I. Ferenc József és II. Vilmos portréival. Kupa felületén egyedi emlékvésés 1914-ből. Jelzetlen. Osztrák, 1916. M.: 14,3 cm.

**18 000 HUF**



96.

### **Millenniumi emlék pohár**

Zománc. Palástján a magyar koronázási jelvények képével, valamint felirat: 'Az Ezredéves Országos kiállítás emlékére Budapest, 1896.'. Zománc kissé kopott, peremein sérült. M: 10,3 cm

**30 000 HUF**





97.

### Legyező

Papír, nyomat. Lapjain az első Világháború tisztjeinek portréival, illetve aláírásaival. Osztrák, 1915 körül. H.: 16,5 cm

**24 000 HUF**



98.

### **Herendi tányér**

Porcelán. Színesen festett porcelán (ún. Waldstein minta), peremén I. Ferenc József magyar koronával díszített monogramjával. Alsó peremén kisebb csorba, ill. hajszáltrepedés. Jelzett: Herend, XIX. század vége.

Átm.: 25,5 cm

**40 000 HUF**



99.

### **Kisplasztika - Faun pillangóval**

Formába öntött, aranyozott fehér porcelán, színesen festett pillangóval. Faun egyik fülén apró csorba. Modellőr: Karl Himmelstoss. Alján jelzett: masszába nyomott 124 (formaszám), valamint máz felett zölddel bélyegzett márkajelzés, valamint talapzatán K. Himmelstoss művészjelzéssel. Selb, Rosenthal, 1920 körül. M.: 12,5 cm

**36 000 HUF**



100.

**Herendi kisplasztika - Női akt  
madárral**

Színesen festett, öntött porcelán. Talapzaton Lőrincz István művészjelzésével. Alján jelzett: masszába nyomott 15755 (formaszám) és márkajel, valamint késsel bélyegzett gyári jegy. Herend, 1943. M.: 16,5 × 18 × 25 cm

**60 000 HUF**



101.

**Herendi kisplasztika – Orosz agár**

Öntött, monokróm porcelán. Ifj. Vastagh György modellje, 1909. Bronz változata megtalálható a Magyar Nemzeti Galériában. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és karcolt 5358 (formaszám), valamint késsel bélyegzett gyári jel. Herend, 1970 körül.

M.: 36 × 13 × 42 cm

**50 000 HUF**



102.

### **Herendi díszcsésze**

Porcelán, talpán és csésze alján áttört díszítménnyel. Csésze oldalán kínai figura alakú füllel. Színesen festett és aranyozott felületén ún. Song (SG) dekorral. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és 3371 (formaszám) és csészén késsel bélyegzett jubileumi márkajel. Herend, 1980 körül. Csésze m.: 5,2 cm; alj átm.: 11 cm

**30 000 HUF**



103.

### **Herendi díszcsésze**

Színesen festett és aranyozott porcelán. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és késsel bélyegzett jubileumi márkajel, valamint kézzel írt Markó Erzsébet. Herend, 1976. Csésze m.: 5,5 cm; alj átm.: 12 cm

**30 000 HUF**



104.

### **Herendi díszcsésze**

Porcelán, talpán és csésze alján áttört díszítménnyel. Csésze oldalán kínai figura alakú füllel. Színesen festett és aranyozott felületén ún. Siang Noir (SN) dekorral. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és 3371 (formaszám) és kékkel bélyegzett márkajel. Herend, 1980 körül. Csésze m.: 5,2 cm; alj átm.: 11 cm

**38 000 HUF**





105.

### **Herendi díszcsésze**

Porcelán, talpán és csésze alján áttört díszítménnyel. Csésze oldalán kínai figura alakú füllel. Színesen festett és aranyozott felületén ún. Gödöllő (G) dekorral. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és 3371 (formaszám) és késsel bélyegzett márkajel. Herend, 1980 körül. Csésze m.: 5,2 cm; alj átm.: 11 cm

**38 000 HUF**



106.

### **Herendi díszcsésze**

Porcelán, talpán és csésze alján áttört díszítménnyel. Csésze oldalán kínai figura alakú füllel. Színesen festett és aranyozott felületén ún. Ming (MG) dekorral. Alján jelzett: masszába nyomott Herend és 3371 (formaszám) és késsel bélyegzett márkajel. Herend, 1980 körül. Csésze m.: 5,2 cm; alj átm.: 11 cm

**38 000 HUF**



107.

### **Szecessziós vázapár**

Fúvott és optikailag díszített, kétrétegű üveg. Oldalán arannyal és színes zománccal festett virágcsokorral. Jelzetlen. Német, 1920 körül. M.: 23 cm

**60 000 HUF**



108.

### **Díszváza**

Fúvott és csiszolt, anyagában színezett alabástromüveg, aranyozva és zománccal festve. Előlapján pasztózus arannyal festett babérkoszorús keretben pasztikus ókori férfifej. Cseh, 1920 körül. M.: 19,5 cm

**30 000 HUF**



109.

### **Szecessziós váza**

Fúvott, színtelen üveg, felületébe olvasztott, irizáló zöld díszítéssel. Oldalára csavart pasztikus üvegspirállal. Jelzetlen. Cseh, 1900 körül. M.: 26,5 cm

**80 000 HUF**



110.

**Váza**

Fúvott, zöld üveg. Irizáló, üvegfonalas díszítéssel, hullámos peremszélel. Jelzetlen. Bécs, Pallme-König & Habel, 1910 körül. M.: 14,5 cm

**60 000 HUF**



111.

### **Szecessziós váza**

Fúvott, optikailag díszített, irizáló felületű, zöld üveg. Növényi mintázatú, szecessziós stílusú ón foglalatban. Jelzett: Cseh, 1905 körül. M.: 17,5 cm

**80 000 HUF**



112.

### **Szecessziós díszváza**

Fúvott, többrétegű, kék, fehér és színtelen üveg. Savmaratott felületén virágos díszít-ménnyel. Jelzett: Émile Gallé műhelye, 1905 körül. M.:20,5 cm

**110 000 HUF**





113.

**Szecessziós díszváza**

Fúvott, kétrétegű zöld üveg. Savmaratott felületén virágos díszítménnyel. Jelzett: Émile Gallé, 1900 körül. M.: 23 cm

**140 000 HUF**



114.

### **Szecessziós díszváza**

Fúvott, többrétegű sárga és vörös üveg.  
Savmaratott felületén virágos díszítménnyel.  
Jelzett: Émile Gallé, 1900 körül. M.: 21 cm

**110 000 HUF**



115.

**Horváth Márton**

(Csabrendek, 1941 – 2013)

Díszváza

Fúvott, irizáló üveg, felületén szecessziós indadíszek. Alján köszörült készítői jelzéssel.

M.: 29 cm

**140 000 HUF**



116.

**Szmatana Ágnes**

(Szentendre, 1961)

Díszváza, liget

Fúvott, plasztikus elemekkel díszített, irizáló felületű váza. Alján jelzett: Szmatana Ágnes, XX. század vége. M.: 12,5 cm

**140 000 HUF**



117.

**Art deco tálka**

Ezüst, 155 g. Csavart díszítésű kerek talpon karéjosan osztott tálka. Egész felületén matlézott (ún. díszkalapált) díszítménnyel. Jelzett: Pest, 1940 körül, Kohn Andor mesterjegyével. M.: 7 cm, átm.: 16,5 cm

**40 000 HUF**



118.

### **Pszumimtartó**

Ezüst, 173 g. Boltozatos kerek talpon gömb alakú szár, rajta négyszögletes, filigrán hatású tornyocska tetején zászlókkal, alján négy darab csengettyűvel. Jelzett: Pest, modern hivataljelekkel, Varga Miklós mesterjegyével. M.: 22,5 cm

**85 000 HUF**



119.

### **Moszkvai pohár**

Ezüst, 104 g. Palástján vésett és poncolt indás-leveles, niellós díszítmény között medalionban városképek, kikötői jelenettel. Talpán kisebb restaurálás. Alján jelzett: Moszkva, 1861., I. Andrejev próbamester.

M.: 8,5 cm

**40 000 HUF**



120.

### **Pesti biedermeier cukorszóró**

Ezüst, 164 g. Kerek talpon többszörösen tagolt, felfelé szélesedő edény. Lecsavarható, menetes nyitódású, fűrészelt díszítésű, levéldíszes kupakján gömb alakú fedélgommbal. Peremein frízben körbefutó, hengerelt palmettalevelek. Alján jelzett: Pest, 1840., Georgius Goszmann (Goszmann György). Kőszeghy: 413, 466, 542.  
M.: 14,5 cm

**95 000 HUF**





121.

### **Tóramutató**

Ezüst, 133 g. Mutató héber kéz (jad), felületén vésett rácsmintázattal, filigránezüst, áttört gömb végződéssel. Jelzett: Pest, modern hivataljelekkel, Varga Miklós mesterjegyével. H.: 27 cm

**65 000 HUF**



122.

### **Francia asztali fűszertartó**

Ezüst, 131 g. Geometrikus elemekből épített, háromszög alakú forma. Oldalán és felületén áttört és domborított pontsoros, füzéres díszítéssel. Jelzett: Hanau, XIX. század közepe, valamint 1902 utáni monarchiás behozatali fémjellel. M.: 11,5 × 4,5 cm

**40 000 HUF**



123.

**Biedermeier pohár**

Ezüst, 148 g. Bordákkal tagolt, alul kidomborodó, felfelé ívesen kinyíló forma, hengerelt díszítésű peremszélel. Jelzett: Bécs, 1858, Florian Türk. Neuwirth: P 891. M.:12,5 cm

**45 000 HUF**



124.

### **Francia klasszicista keresztelőkanna**

Aranyozott ezüst, 259 g. Kör alakú, ívelt száron pontsoros osztógyűrűvel elválasztott, tojás alakú edénytest. Domborított, vésett és cizellált, dús növényi díszítéssel, medalionokban Jézus, Mária és Szent Péter ábrázolásával. füzérekkel és girlandokkal gazdagon díszített, ívelt füllel és zsanéros billenőfedéllel. Jelzett: francia, XIX. század eleje. M.: 20 cm

**130 000 HUF**



125.

### **Biedermeier gyertyatartópár**

Ezüst, 386 g. Kerek talpon bécsirózsás osztógyűrűkkel tagolt, baluzsteres szár kehely formájú gyertyacsészével. Peremein hengerelt díszítmények. Restaurált. Alján jelzett: Bécs, 1836., Josef Wiederspeck. Neuwirth: P 1558. M.: 22 cm

**90 000 HUF**



126.

### **Historizáló cukordoboz**

Ezüst, 460 g. Lábakon álló szögletes forma, zsanéros fedelén plasztikus, öntött ésczellált, fekvő agár fogóval. Egész felületén gilosált és kézzel vésett leveles virágok és füzérek. Működőképes zárszerkezet, kulccsal. Jelzett: Bécs, 1875 körül, Albert Eduard Böhr. Neuwirth: P 22. M.: 12,5 × 10,5 × 13 cm

**90 000 HUF**



127.

### **Biedermeier fülestálca**

Ezüst, 446 g. Pogácsa lábakon álló, karéjos peremszélű téglalapforma, kétoldalt öntött fülekkel. Öblében poncolt és vésett medalion és rokályos díszítmények. Alján jelzett: Bécs, 1847., kivehetetlen mesterjeggyel. M.: 39 × 21,5 cm

**90 000 HUF**



128.

### **Empire boroskancsó**

Ezüst, 486 g. Kör alakú talpon felfelé szélesedő, íves edénytest. Zsanéros billenőfedelén szőlőfürt alakú fedélgombbal, hozzáillesztett, ívelt fogóval. Oldalán körben vésett és poncolt növényi ornamentikával díszítve. Jelzett: Kivehetetlen eredeti fémjelekkel. Jelzett: 1810-24 közötti bécsi adomentesítő jellel, valamint kivehetetlen mesterjeggyel és modern magyar hivataljelekkel. 1820 körül. M.: 27 cm

**140 000 HUF**





129.

### **Likőrös kancsó**

Fúvott üveg, ezüst peremmel és füllel, valamint zsanérosan billenthető fedéllel. Oldalán körben zománccal festett és aranyozott szalagos-indás díszítménnyel. Jelzett: Német, XIX. század vége, magyar behozatali fémjellel. M.: 18,5 cm

**50 000 HUF**



130.

### **Csemegés kosár**

Ezüst, bruttó 452 g. Pegazus vontá kocsin kagyló alakú, überfangos, fúvott üveg tála. Jelzett: Bécs, 1870 körül, feloldatlan mesterjeggyel, Jacob Weis (?). M.: 16,5 cm

**90 000 HUF**



131.

### **Historizáló kínálótál**

Ezüst, 575 g. Áttört lábakon álló ovális tál, kétoldalt virágdíszes, öntött fülekkel. Öblében vésett historizáló díszítmények. Jelzett: Bécs, 1890 körül, Josef Neubauer variáns. Neuwirth: II/80. M.: 38,5 × 24 × 7 cm

**150 000 HUF**



132.

### **Historizáló falitál**

Színesen festett és aranyozott fajansz. Tál öblében plasztikusan kialakított romantikus öltözetű lovag portréjával. Peremén áttört virágdíszítménnyel. Jelzett: masszába nyomott Steindl Znaim. Josef Steindl, Znaim, 1890 körül. Átm.: 43,5 cm

**100 000 HUF**

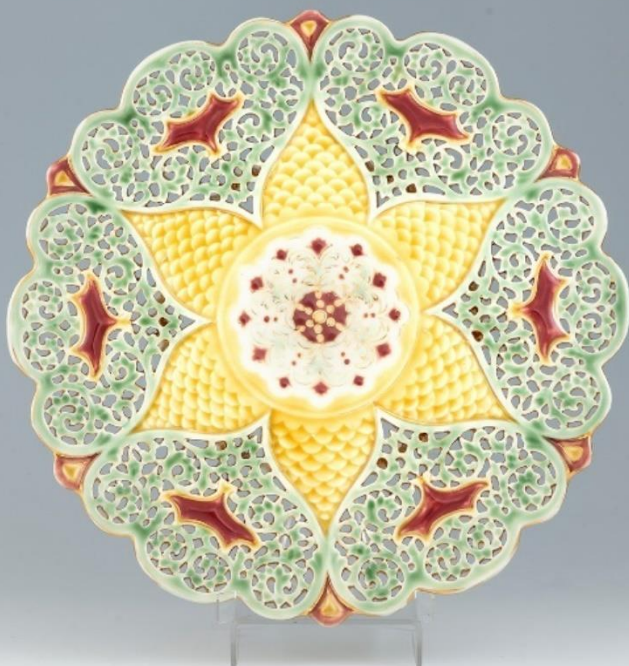


133.

### **Zsolnay díszkorsó**

Formába öntött porcelánfajansz, plasztikus díszítményekkel. Elefántcsontszín alpmázon magastüzű színes mázakkal és zománccal festett, kontúraranyozott magyaros virágdekor. Sikorski Tádé formaterve. Hajszálrepedt. Alján jelzett: máz alatti késsel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1890 körül. M.: 16,5 cm

**48 000 HUF**



134.

### **Zsolnay falitál**

Porcelánfajansz, áttört peremmel. Öblében magastüzű színes mázakkal festett és aranyozott virágdekor. Kissé kopott. Hátoldalán jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4845 (formaszám), valamint kékkel bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1896. Átm.: 32 cm

**80 000 HUF**



135.

### **Zsolnay historizáló dísztál**

Formába öntött porcelánfajansz. Háromszögforma, plasztikus, áttört elemekkel díszítve. Elefántcsontszín alapmázon magastüzű, színes mázakkal festett és kontúraranyozott keleties virágdekor. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 1507 (formaszám), valamint kobalttal bélyegzett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1890 körül. M.: 14 cm

**90 000 HUF**



136.

### **Zsolnay tányérpár**

Porcelánfajansz. Felületén elefántcsontszín alapmázon magastüzű színes mázakkal festett magyaros virágdíszek, tulipánok között kitárt tollazatú pávával. Peremén ismétlődő rokályos peremdísz. Dekorterv Zsolnay Júlia. Hátoldalán jelzett: masszába nyomott Z. W. Pécs és máz alatt kobalttal festett családi jegy. Zsolnay, Pécs, 1880 körül. Átm.: 21,5 cm

**140 000 HUF**





137.

### **Zsolnay díszváza**

Korongozott és kézzel formázott keménycserép. Felületén többrétegű, váltakozó, fényes és matt színes eozinmázakkal festett ún. millenniumi dekor. Szájpereme hajszáltrepedt. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4069 (formaszám), valamint kézzel festett öttorony és Zsolnay, Pécs. 1896-98 körül. M.: 26 cm

**280 000 HUF**



138.

### **Zsolnay falitál**

Formába öntött porcelánfajansz, áttört peremmel. Felületén elefántcsontszín alapmázon magastüzű színes mázakkal festett és aranyozott virágdekor. Hátoldalán jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4208 (formaszám), valamint késsel bélyegzett családi jegy és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1895 körül. Átm.: 29,5 cm

**80 000 HUF**



139.

### **Zsolnay asztalközép - a Rokokó sorozatból**

Porcelánfajansz. Ovális kínálótál, áttört peremszéllal. Öblében királykék alapmázon magastüzű, színes zománccal festett és kontúraranyozott krizantémok ábrázolása. Talpperemén kisebb csorbák, alján hajszáltrepedt. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 4011 (formaszám), valamint Made in Austria-Hungaria, ill. pirossal bélyegzett öttorony és arannyal festett 27-es aranyozószám. Zsolnay, Pécs, 1893 körül. M.: 44 × 31 × 8,5 cm

**180 000 HUF**



140.

### **Zsolnay falitál**

Áttört, színesen festett és aranyozott porcelánfajansz. Öblében kobaltkék alapon festett krizantémokkal. Pereme restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs, Made in Austria Hungaria, vörössel bélyegzett öttorony, valamint 3775 formaszám. Zsolnay, Pécs, 1880 körül. Átm.: 39,5 cm

**160 000 HUF**



141.

### **Zsolnay szecessziós plakett - Mikor én még legény voltam**

Formába öntött porcelánfajansz. Felületén reliefszerűen kiemelkedő idős házaspár portréja színesen festve, alatta felirat: Mikor én még legény voltam. Jobb felső sarkán Telcs Ede művészjelével. Hátoldalán jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 6145 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1900 körül. M.: 20 × 24 cm

**150 000 HUF**



142.

### **Zsolnay szecessziós szivarhamuzó**

Porcelánfajansz. Selymesfényű, többrétegű, színes eozinmázakkal festett vadrózsás dekor. Formaterv: Apáti Abt Sándor, 1905. Alján jelzett: kézzel masszába karcolt 452 (formaszám), valamint alapmázzal megegyező eozinmázzal borított kerek, pecsétszerű, domborodó márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1905 körül. M.: 13 × 7 × 6,5 cm

**200 000 HUF**



143.

### **Zsolnay figurális kiöntő**

Szecessziós virágdíszítésű kiöntő, türkiz színű kristályos mázzal borítva. Hozzáillesztett, természetes színezésű, nyújtózó női akt formájú füllel. Mack Lajos terve. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 6750-es fazonszám, és kidomborodó, pecsétszerű márkajelzéssel. Zsolnay, Pécs, 1900 körül. M.: 31,5 cm

**350 000 HUF**



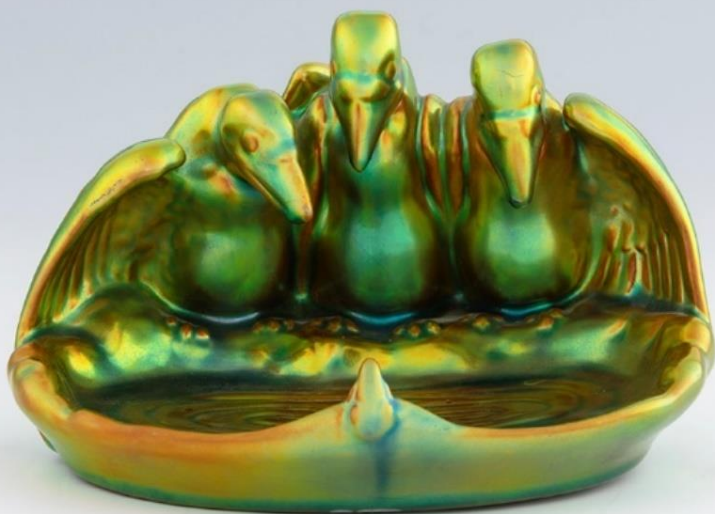
144.

### **Zsolnay art deco díszváza**

Korongozott és kézzel formált fehércserép. Savmaratott felületén többrétegű, márványozott színes eozinmázakkal festve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 8941(formaszám), valamint eozinnal bélyegzett öttornyos márkajelzés és kézzel írt Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1930 körül. M.: 30,5 cm

**180 000 HUF**





145.

### **Zsolnay névjegy tartó tálka**

Formába öntött fehércserép. Békát leső keselyűk csoportjával. Savmaratott felületén többrétegű, színes eozinmázakkal festve. Apróbb kopásokkal. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos öttornyos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1930 körül. M.: 17 × 13 × 10 cm

**60 000 HUF**



146.

**Zsolnay virágtartó díszedény**

Zöld eozinmázakkal festett porcelánfajansz. Belsejében és alján vörös festéssel, eozinnal bélyegzett márkajellel. Zsolnay, Pécs, 1925 körül. M.: 8,8 cm, átm.: 13,5 cm

**48 000 HUF**



147.

### **Zsolnay virágtartó**

Formába öntött kőedény, oldalán reliefes mintázattal díszítve. Savmaratott felületén többrétegű, színes eozinmázakkal borított. Kovács István formaterve, 1967. Alján jelzett: eozinnal bélyegzett hárompajzsos öttornyos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1970 körül. M.: 12,5 cm, átm.: 16 cm

**40 000 HUF**



148.

### **Zsolnay díszkancsó**

Formába öntött kőedény. Savmaratott felületén repesztett mázas színes eozin techinka. Törzsök Gabriella modellje, 1960 körül. Oldalán kisebb mázkipattanások. Alján gyári papírettiketten 9653 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1960 körül. M.: 30 cm

Analógia: Analógia: Dr. Kovács Orsolya – Zsolnay Modern (1953-1990), Pécs, 2020. 81. oldal

**38 000 HUF**



149.

**Varga Imre**

(Siófok, 1923 - Budapest, 2019)

Zeusz, 1968.

Faragott homokkő. Sérült. M.: 48 cm

Szerepelt az 1972-es tihanyi kiállításon.

**380 000 HUF**



150.

**Tevan Margit**

(Békéscsaba, 1901 – Budapest, 1978)

Asztali doboz

Ezüstözött alpakka, zsanéros fedelén reliefes díszítménnyel. Belsejében osztott fabetét. Hátoldalán Tevan jelzéssel. 1970 körül. M.: 22,5 × 19 × 3 cm

**25 000 HUF**



151.

**Tevan Margit**

(Békéscsaba, 1901 – Budapest, 1978)

Virágtartó díszedény

Ezüstözött fém, díszkalapált, oldalain relieves jelenetekkel. Alján beütött Tavan jelzéssel. M.: 14 cm

**30 000 HUF**



152.

**Péri József**

(Budapest, 1933 – Budapest, 2003)

Nyaklánc

Öntött, antikolt bronz ékszer, vörös üveg díszítéssel. Egyedi iparművészeti munka, 1970 körül. H.: 44 cm

**40 000 HUF**





153.

### Váza

Szecessziós stílusú, plasztikus elemekkel díszített, lüszteres mázzal borított fajansz váza. Jelzetlen. Cseh, 1910 körül. M.: 18,5 cm

**38 000 HUF**



154.

**Drégely László**

(Pécs, 1832 – Budapest, 1990)

Cirkusz, 1971.

Festett fémlemez, fa keretben. Jobb felső sarokban jelzett: Drégely, 1971.

M.: 23,5 × 22,5 cm

**28 000 HUF**



155.

**Loósz József**

(Budapest, 1908 – ?, 1985)

A sakkmester

Öntött, patinázott bronz. Hátoldalán jelzett  
Loósz. M.: 57,5 cm

**240 000 HUF**



156.

**Poroszlai Sándor**

(Tiszaföldvár, 1881 – ?, 1917)

Női akt

Öntött, patinázott bronz márvány talpon.  
Talapzatán jelzett: Poroszlai, 1914. M.: 50 cm

**180 000 HUF**



157.

**Kisplasztika - Csavargólegény**

Öntött, patinázott és hidegen festett bronz.  
Talapzatán kivehetetlen jelzéssel. M.: 26 cm

**40 000 HUF**



158.

**Kisplasztika- Fekvő kutya**

Hidegen festett, öntött bronz, márvány talpon.

Jelzés nélkül. Bécs, 1900 körül.

M.: 16,8 × 9,5 × 9,5 cm

**50 000 HUF**



159.

### **Biedermeier díszcsésze**

Porcelán, színes festéssel és aranyozással. Fekete alapmázon színesen festett virágdekor. Csésze fülén és tálka peremén dúsan aranyozott, stilizált legyezőkagylós díszítménnyel. Jelzett: masszába nyomott 837, S L&H. Schlaggenwald, Lippert & Haas, 1837.

Csésze m.: 10,5 cm, átm.: 15,5 cm

**80 000 HUF**



160.

### **Bécsi csésze**

Porcelán, színes festéssel és aranyozással. Alj öblében és csésze oldalán frizben körbefutó virágcsokrok és virágfüzérek, ill. plasztikus gyöngysordísz. Fül csorbult. Alján jelzett: masszába nyomott 26 és máz alatt kobalttal festett márkajel. Bécs, 1826. Csésze m.: 5,8 cm, átm.: 12,5 cm

**80 000 HUF**





161.

### **Bécsi empire csésze**

Porcelán, öblében és alján trompe l'oeil metszetekkel és faerezetet imitáló, ún. faux bois festéssel. Fatörzszet imitáló fondon szögletes keretben schwarzlöt technikával festett romantikus tájképek. Alj hajszálrepedt. Aljukon jelzett: masszába nyomott 802., valamint máz alatti kobalttal festett márkajel. Bécs, 1802., Sorgenthal periódus (1784-1805). Csésze m.: 6 cm, átm m.: 13,5 cm

**80 000 HUF**



162.

### **Bécsi empire csésze**

Porcelán, színes festéssel és aranyozással. Alj peremén és csésze oldalán tavaszi rétet imitáló festéssel. Csésze talpperemén restaurált. Jelzett: masszába nyomott 816, 6 és kobalttal festett gyári jegy. Bécs, 1816. Csésze m.: 6 cm, alj átm.: 13,6 cm

**80 000 HUF**



163.

### **Kávéskanna**

Porcelán. Színesen festett porcelánkanna, gazdag aranyozással, oldalán kétoldalt vidám jelenetekkel. Leemelhető fedelén plasztikus, virág alakú fedélgombbal. Fedélgombja csorbult. Alján jelzett: Bécs, XVIII. század vége. M.: 15 cm

**60 000 HUF**



164.

### **Biedermeier díszcsésze**

Színesen festett és aranyozott porcelán. Csésze alátétén és oldalfalán körben festett pipacsokkal és nefelejcsékkel, szárny alakú fogóval. Peremeken apró restaurálással. Jelzett: Bécs, 1817. Csésze m: 9 cm; csészealj átm.: 14,8 cm

**120 000 HUF**



165.

### **Berlini kisplasztika - Az ősz allegóriája**

Színesen festett porcelán. Gyümölcskosárra támaszkodó, kezében szőlőfürtöt tartó ifjú alakja. Apróbb csorbákkal. Alján jelzett: masszába nyomott 671 (formaszám) és máz alatti kékkel festett merkúrbot, valamint pirossal bélyegzett országalma és KPM márkajelzés. KPM, Királyi porcelánműhely, Berlin, XIX. század vége. M.: 14,5 cm

**80 000 HUF**



166.

### **Dízcseste**

Porcelán. Oldalán, a csészealjon és a csészén körben finom művü arany festéssel, búzakalász ábrázolással. Ívelt, madaras füllel. Alj pereme és csésze füle restaurált. Jelzett: Párizs, XIX. század közepe. Csésze m.: 6,5 cm, alj átm.: 12,5 cm

**65 000 HUF**



167.

### **Dízcseste**

Porcelán. Bacchanáliát ábrázoló plasztikus díszítésű és színes festésű csésze, faágat mintázó fülekkel. Eredeti, hozzá tartozó aljjal. Csésze és alj hajszáltrepedt. Alján máz alatt jelzett: Doccia, XIX. század második fele. Csésze m.: 8 cm; csészealj átm.: 15 cm

**80 000 HUF**



168.

### **Szelence**

Színesen festett zománc, vörösréz montírozással. Zománc repedt. Ausztria (?), XVIII. század első fele. M.: 5 cm

**80 000 HUF**





169.

### **Klasszicista tejskiöntő**

Ezüst, 85 g. Egyenes oldalfalú, felfelé szűkülő, klasszicista stílusú kiöntő, leemelhető fedéllel, virág alakú fedélgombbal. Egyik oldalán faragott fa nyéllel. Jelzett: Bécs, 1798, Jakob Krautauer, ill. 1810-24 közötti bécsi bécsi adómentesítő bélyeggel. Neuwirth: P 63.

M.: 8 cm

**50 000 HUF**



170.

**Kisméretű biedermeier gyertyatartópár**

Ezüst, 219 g. Hengerelt díszítésű, kör alakú, íves talp. Osztógyűrűkkel tagolt, enyhén baluszteres szárral. Jelzett: Bécs, 1831., Stephan Mayerhofer. Neuwirth: P 2484.

M.: 16,5 cm

**180 000 HUF**



171.

### **Neobarokk asztali fűszertartó**

Ezüst, 78 g. Szögletes talp és tálka, bordázott felülettel. Jelzett: Bécs, 1861., Anton Eisen mesterjegyével (?). Neuwirth: P 52. M.: 6,5 cm

**25 000 HUF**



172.

### **Asztali csengő**

Ezüst, 88 g. Empire stílusú, egyenes oldalú, felfelé szűkülő, pontsoros díszítésű csengettyű. Virágos fogóval. Jelzés nélkül. Belsejében mintavételi véset (ún. tremolierstich). 1810 körül. M.: 9 cm

**25 000 HUF**



173.

### **Barokk tojástartó**

Ezüst, 34 g. Öntött és domborított, kemény, ill. lágytojás tartó. Jelzett: Bécs, 1760 körül, Johann Marzelly. Neuwirth: P 1359. M.: 5,5 cm

**40 000 HUF**



174.

### **Cukorszóró**

Ezüst, 122 g. Kerek talpon öblös test. Felületén körben szalagos-indás vésett díszítéssel, középen medalionban vésett tulajdonosi monogrammal. Jelzett: Bécs, 1880 körül, Herman Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 14,5 cm

**35 000 HUF**



175.

### **Biedermeier desszertkínáló**

Ezüst talpon fúvott és csiszolt, kétrétegű, színtelen és vörös überfangos üveg. Szárán domborított, poncolt és vésett szőlőleveles díszítmények. Talpperemén jelzett: 13 latos fémfínomsági jellel. Magyar, 1840 körül. M.: 12,5 cm

**40 000 HUF**



176.

### **Párizsi keresztelőpohár**

Trébelt ezüst, 88 g. Kerek talpon trébelt, harang alakú test, egész felületén virágos-girlandos vésett díszítéssel. Talpperemén tulajdonosi véset. Jelzett: Párizs, 1809-19 között. M.: 10,2 cm

**40 000 HUF**





177.

### **Füles kínáló**

Trébelt ezüst, 439 g. Négyzetes talpon öblös edényttest. Ívelt, sárkánygyík alakú fülekkel. Oldalán körben frízben vésett, cizellált és poncolt növényi díszítménnyel. Német (?), XIX. század első fele, magyar behozatali fémjellel. M.: 14,5 cm

**140 000 HUF**



178.

### **Kínálótál**

Ezüst, 225 g. Rombusz alakú talapzaton rövid szár, rajta ovális, bordásan tagolt edény, ívelt fülekkel. Peremén ismétlődő véset, virágos díszítéssel. Restaurált. Jelzett: Német, XIX. század eleje. M.: 19,5 × 9,6 × 13 cm

**70 000 HUF**



179.

**Pozsonyi biedermeier gyertyatartópár**

Trébelt ezüst, 448 g. Hat részre tagolt, egyenes vonalvezetésű, íves talpazat és szár. Talpán felül jelzett: Pozsony, 1858., Gottlieb Kundtner. Kőszeghy: 1689, 1797. M.: 23,5 cm

**150 000 HUF**



180.

**3 darab vodkás pohár**

Ezüst, 84 g. Három darab különböző vodkás pohárka, felületükön vésett díszítéssel. Egyiken niellos zománcbetéttel. Jelzett: Orosz, 1880-90 között.

M.: 6,8 cm, 5,2 cm, 4,3 cm

**35 000 HUF**



181.

### **Gyertyatartó**

Ezüst, 349 g. Domborított, tagolt szögletes talapzaton felfelé szűkülő nyolcszögletű szárral, pálmaleveles díszítésű galléros gyertyacsészével. Lengyel vagy német, XIX. század első harmada, 12 latos fémfínomsági jellel, BA mesterjeggyel. M.: 29 cm

**90 000 HUF**



182.

### **Emlékpohár**

Színtelen, fúvott üveg, csiszolt talpazattal. Oldalán köszörült díszítéssel, „Éljen a magyar!” felirattal. Magyar, XIX. század közepe. M.: 14,4 cm

**80 000 HUF**



183.

### **Talpas díszpohár**

Fúvott, színtelen üveg. Oldalán körben tréfás köszörült jelenettel: állatok gyászmenete. Tréfás felirat: – Eltemetjük őt, és mindannyiunknak jobb ez így. Német, XIX. század közepe. M.: 16,5 cm

**140 000 HUF**



184.

### **Díszpohár**

Fúvott, színtelen üveg. Oldalán tréfás köszörült jelenettel, valamint német nyelvű felirattal. – Friss széna az ágyba. Német, XIX. század közepe. M.: 13,5 cm

**120 000 HUF**





185.

### **Díszpohár**

Fúvott üveg, karcolt aranyfólia díszítéssel. Előlapján köszörült, ovális medalionban női portré. Belső rétege repedt. Johann Joseph Mildner után Josef Pohl, Haida, XX. Század eleje. M.: 12 cm

**120 000 HUF**



186.

### **Vadászpohár**

Fúvott, színtelen üveg . Palástján festett vadászjelenettel, hátoldalán csiszolt optikai díszítéssel. Öblében tréfás festéssel. Német, XIX. század közepe. M.: 10,5 cm

**180 000 HUF**



187.

### **Három darab díszpohár**

Fúvott, színtelen üveg. Palástjukon színes zománctfestésekkel és dátumokkal. Német, XIX. század második fele.

M.: 8,5 cm, 6,5 cm, 6,5 cm

**160 000 HUF**



188.

**2 darab árnyképes talpaspohár**

Fúvott, színtelen üveg, oldalain körben ismétlődő fehér és kék pontsoros festéssel. Felületén feketével festett, ún. árnyképes jelenetekkel. Hátoldalán festett és aranyozott tulajdonosi monogrammal. Cseh, XIX. század közepe. M.: 14,5 cm

**24 000 HUF**



189.

### **Velencei díszpohár**

Fúvott üveg fonalas díszítménnyel. Velence,  
XIX. Század vége. M.: 9,5 cm

**120 000 HUF**



190.

### **Neorokokó díszdoboz**

Ezüst, 213 g, belül aranyozva. Egyenes falú, ovális alakú doboz, zsanérosan billenthető fedéllel. Oldalán füzéres virágdíszítménnyel. Fedelén virágokkal keretezett mezőben allegorikus jelenettel. Pest, XX. század közepe, PV készítői jelzéssel.

M.: 10 × 8 × 5,5 cm

**50 000 HUF**



191.

### **Neorokokó szelence**

Ezüst, 68 g., belül aranyozva. Kerek forma, oldalán frízben körbefutó domborított rokályos, virágos díszítmény. Zsanéros fedelén játszadozó puttók. Jelzett: Pest, 1960-as évek, PV készítői jelzéssel. Átm.: 6,8 cm

**30 000 HUF**



192.

### **Bécsi szelence**

Ezüst, 55 g. Téglalapforma, zsanéros fedelén  
gilosált alapon rokályos díszítmények között  
medalionban indás-leveles díszítmény.  
Jelzett: Bécs, 1859., Thomas Scheidl (?).  
Neuwirth: P 2301. M.: 7,5 × 4,2 × 1,2 cm

**36 000 HUF**





193.

**Art deco szelence**

Ezüst, 150 g., belül aranyozva. Téglatestforma, zsanéros fedelén és oldalain gilosált alapon transzlucid zománccal festett geometrikus motívumok. Jelzett: Bécs, 1925 körül, J W mesterjeggyel. M.: 9 × 6 × 1,5 cm

**50 000 HUF**



194.

### **Szelence**

Ezüst, 67 g. Téglalapforma, egész felületén domborított és vésett rokokó díszítményekkel. Zsanéros fedelén ovális medalionban gyümölcskosárból falatozó puttók. Alján ajándékozási véset. Jelzett: Pest, 1930 körül. M.: 8,3 × 6 × 1,5 cm

**36 000 HUF**



195.

### **Szelence**

Ezüst, 119 g. Öblös téglatest forma, lekerekített sarkokkal. Egész felületén geometrikus, niellós díszítéssel. Fedelén a Kreml látképével. Jelzett: Moszkva, 1887, Viktor Hlebnyikov. M.: 11 × 5,5 cm

**80 000 HUF**



196.

### **Fácános szelence**

Ezüst, 103 g., belül aranyozva. Ovális forma, oldalán gilosált alapon transzluclid fehér zománc díszítmény. Zsanéros fedelén színes zománccal festett fácán. Jelzett: 935-ös fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti hivataljellel. Német, 1920 körül.

M.: 7,5 × 5,8 × 2 cm

**90 000 HUF**



197.

**Szelence, ősmagyar jelenettel**

Ezüst, 161 g. Téglatestforma. Zsanéros fedelén domborított és vésett jelenet: Hunor és Magor a csodaszarvasra vadászva. Oldalain vadászjelenetek. Jelzett: Pest, 1930-as évek vége. M.: 9,5 × 7,3 × 1,5 cm

**40 000 HUF**



198.

### **Színházi táska**

Ezüst, bruttó 218 g. Ezüst sodrony, vésett és kék zománcdíszítésű kerettel. Kék üveg patentgombokkal. Eredeti selyem béléssel. Jelzett: Pest, 1910-20 között, KT mesterjeggyel (?). M.: 15,8 × 19 cm

**48 000 HUF**



199.

### **Cukorfogó**

Ezüst, 31 g. Filigrán díszítésű, leveles végződésű cukorfogó. Jelzett: Brünn, 1830 körül, IB/IR (?) mesterjeggyel. H.: 15 cm

**25 000 HUF**



200.

**Tálka, Mária Terézia érmével**

Ezüst, 65 g. Karéjosan tagolt, kerek tálka, öblében foglalt Mária Terézia érmével. Peremén jelzett: Bécs, 1925 körül. Átm.: 9 cm

**28 000 HUF**





201.

### **Babacsörgő**

Préselt és cizellált ezüst csengő, közepén nyuszikkal, és négy darab csengettyűvel, valamint faragott csont nyéllal. Jelzett: az Osztrák-Magyar Monarchia Dianafejes jelzésével. XIX. század vége. H.: 13,5 cm

**36 000 HUF**



202.

### **Esküvői virágcsokor tartó**

Préselt, áttört és cizellált virágdíszítésű ezüst kehely, láncon függő rögzítőkarikával és tüllel, faragott csont fogóval. Jelzés nélkül, osztrák, vagy magyar, XIX. század közepe. H.: 14,5 cm

**36 000 HUF**



203.

**Figurális fűszerszóró pár**

Ezüst, 104 g. Népviseletbe öltözött, holland gyerekeket mintázó figurális fűszerszóró pár. Jelzetlen, XIX. század vége. M.: 7,5 cm

**55 000 HUF**



204.

### **Díszkanál**

Ezüst, 29 g. Csavart mintázatú nyéllal, és fejének fonákján vésett díszítéssel. Jelzett: Moszkva, 1888. H.: 16 cm

**20 000 HUF**



205.

**6 darab moszkvai kiskanál**

Ezüst, 77 g. Csavart nyéllel és fonákján vésett növényi díszítménnyel. Jelzett: Moszkva, 1884, V.M. Asmarin mesterjeggyel. H.: 13 cm

**36 000 HUF**



206.

### **Későempire halas tálaló**

Ezüst, 160 g. Enyhén íves fogó, gazdagon díszített, fűrészelt, áttört és vésett növényi ornamentikával. Középmezőben hallal. Fogóján vésett tulajdonosi monogram. Jelzett: Buda, 1826., „G” évbetű, Josephus Gretschl. Nyelén Buda, 1824, „E” évbetű, Josephus Gretschl. Nyelén Buda, 1824, „E” évbetű, Josephus Gretschl. Kőszeghy: 314, 333, 354, 355 variáns. H.: 31 cm

**50 000 HUF**



207.

**6 darab kávéskanál**

Ezüst, 105 g. Nyelén vésett tulajdonosi monogrammal. Egy kanál korabeli pótlás: Pest, 1796. Antonius Müller. Jelzett: Buda, XVIII. század vége, Johannes Mathias Roth (Reth). Kőszeghy: 301, 341. H.: 12,5 cm

**30 000 HUF**



208.

### **12 személyes kanálkészlet**

Aranyozott ezüst, 179 g. 12 darab teáskanál, cukorfogó és teaszűrő kanál, domborított és cizellált maszkarónés végződésével, csúcsíves merítővel. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1872-1902 közötti linzi behozatali jellel.

**70 000 HUF**





209.

**Fogadalmi ajándék - Votív**

Ezüst, 12 g. Emberi arcot mintázó, domborított ezüstlemez. Jelzett: Kolozsvár, 1830 körül, Erdődi Sándor. M.: 56 mm

**45 000 HUF**



210.

### **Tálka**

Ezüst, 58 g. Golyó lábakon álló, kagyló alakú tálka, oldalán I. Ferenc József plasztikus monogramjával. Mindkét oldalán aranyozás nyomaival. Jelzett: Pest, XIX. század vége, Bachruch Antal. Átm.: 8 cm

**48 000 HUF**



211.

### **Úti fűszertartó**

Ezüst, 85 g. Négy lábon álló kétosztatú fűszertartó. Zsanéros fedelén vésett tulajdonosi monogram. Alján jelzett: Bécs, 1792., Anton Meixner. Neuwirth: P 2516. M.: 6 × 4,7 × 2,6 cm

**48 000 HUF**



212.

### **Francia asztali fűszertartópár**

Ezüst, 223 g. Lábakon álló ovális foglalat áttört díszítményén puttók és gyümölcs-füzérek. Középen felfelé szűkülő, puttóval díszített piramis, gömb alakú fogóval. Fúvott kék üvegbetétek és fűszerlapátok pótlások. Alsó pereme sérült. Alsó pereme sérült. Jelzett: francia, XIX. század.

**120 000 HUF**



213.

### **Keresztelőkészlet**

Ezüst, 140 g. Evőkanál, teáskanál, villa és kés.  
Kék selyemmel bélelt eredeti dobozában.  
Jelzett: Pest, 1970 körül, PV készítői jelzéssel.

**36 000 HUF**



214.

### **Cukorfogó**

Ezüst, 41 g. Oroszlánmancsos végződésű, neobarokk díszítésű ezüst cukorfogó. Jelzett: Francia, 1838 körül. H.: 17 cm

**30 000 HUF**



215.

### **Art deco cukordoboz**

Ezüst, 238 g., belül aranyozva. Karéjosan tagolt ovális forma, peremein gyöngysordísszel. Zsanéros fedlén vésett tulajdonosi monogram ötágú nemesi koronával. Jelzett: 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel. Német, 1920 körül. M.: 14 × 10,5 × 8,5 cm

**60 000 HUF**



216.

**Szecessziós fülestálca**

Ezüst, 509 g. Szögletes forma kétoldalt fülekkel. peremén domborított, vésett és poncolt szecessziós virágdekor. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Leopold Mandl. Neuwirth: II/46. M.: 43 × 21 cm

**120 000 HUF**





217.

**6 személyes 7 darabos  
vacsorázókészlet**

Ezüst, 2468 g. Karéjosan tagolt kerek forma  
gyöngysordíszes peremszélel. Tányérokon  
jelzett: Pest, 1920 körül, H H mesterjeggyel.  
Tálaló jelzett: Bécs, 1920 körül. Átm.: 22,5 és  
33,5 cm

**300 000 HUF**



218.

### **Cukorfogó**

Ezüst, 37 g. Leveles végződésű karok, fogó részén madaras-virágos díszítménnyel. Restaurált. Jelzett: Német (?), XIX. század közepe. H.: 17,5 cm

**24 000 HUF**



219.

### **Prágai cukorfogó**

Ezüst, bruttó 34 g. Kagylós végződésű, gazdag, neobarokk díszítésű, préselt és cizellált ezüstlemez. Rugós záródással. Jelzett: Prága, 1845., A B mesterjeggyel. H.: 15.5 cm

**30 000 HUF**



220.

### **Neobarokk cukordoboz**

Trébelt ezüst, 423 g., belül aranyozva. Stilizált lábakon álló ovális forma bordázott díszítménnyel. Zsanéros fedelén öntött és cizellált rózsza alakú fogó. Jelzett: Pest, 1920 körül, Gerhardt Manó. M.: 14,5 × 12 × 13 cm

**60 000 HUF**



221.

**2 darab moszkvai pohárka**

Ezüst, 90 g. Felületükön színes rekesz-  
zománccal díszítve. Fülespoháron jelzett:  
Moszkva, 84 zolotnyik, 1893., Oleksz Lev  
Fjedorovics próbamester, Kazakov Szemjon  
mesterjelével. M.: 4 cm; Pohárka jelzett: 84  
zolotnyik, Moszkva, 1930 körül. M.: 4,8 cm

**40 000 HUF**



222.

### **Szecessziós pohárka**

Ezüst, 21 g. Felületén applikált szecessziós virágdísz. Jelzett: 800- as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni bécsi behozatali jellel. Német, 1900 körül. M.: 4,5 cm

**12 000 HUF**



223.

### **Ametiszt karkötő**

Ezüst, 37 g. Ametiszt kabosonokkal és filigrán díszítéssel. Jelzett: modern hivataljelekkel. XX. század közepe. H.: 17,5 cm

**40 000 HUF**



224.

### **Gránát ékszerek**

Fülbevalópár és mellű. Aranyozott fém, bruttó 18 g. Gránát és félgöngy díszítéssel. XX. sz. első fele. Mellű h.: 4,5 cm, fülbevaló h.: 2,5 cm

**40 000 HUF**





225.

### **Ékszergarnitúra**

Ezüst, 81 gr. Nyakék és karkötő, úgynevezett ötvösekszerek, apró tenyésztett gyöngyös és zománcos tagokból lánc csüngős függőjén és a karkötőn ametiszt és igazgyöngy díszítéssel. Jelzett: Pest, 1970 körül, PV gyártójellel. Collié h.: 25,5 cm, karkötő h.: 19,5 cm

**80 000 HUF**



226.

### **Násfa**

Aranyozott ezüst, 28 g. Plasztikus díszítésben fiókáit tápláló pelikán, zománctfestés nyomaival, valamint 16 db. részben pótolttürkiz színű kővel és 7 db. fehér üvegszemmel díszítve. Magyar, 1930-40-es évek, Muri László mesterjegyével. M.: 5 cm

**80 000 HUF**



227.

### **Zománcos ékszergarnitúra**

Ezüst, bruttó 28 g. Fekete zománcdíszes medál fűrtartóval és fülbevalópár madaras díszítménnyel. Medálon a zománc sérült. Jelzett: Bécs, XIX. század vége.

**30 000 HUF**



228.

### **Ékszergarnitúra**

Ezüst, 18 g. Fülbevalópár és collié, ún. ötvösékszerek a nemzeti trikolór szín-összeállításában. Ezüst zománccal festve, smaragdokkal, gránátokkal és gyöngyház díszítéssel.

**80 000 HUF**



229.

**A magyar királyi korona miniatűr mása**

Aranyozott ezüst, 25 g. Zománctfestéssel, eredeti dobozában, certifikáttal. A Magyar Állami Pénzverő által készítve. Jelzett: XX. század vége, PV készítői jelzéssel. M.: 3 cm

**40 000 HUF**

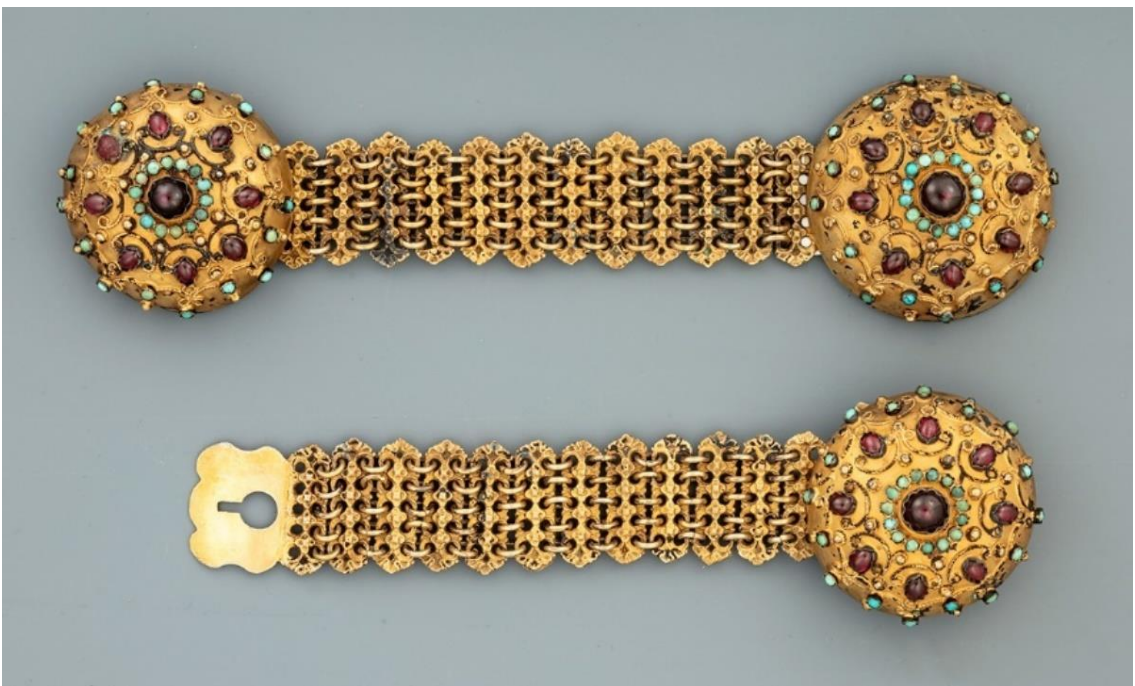


230.

### **Női szipka**

Aranyozott ezüst, bruttó 10,5 g. Cizellált és vésett madárkaromba foglalt borostyán szipkatartóval és borostyán szopókával. Jelzett: 1872-1922 közötti bécsi behozatali jellel. Német, 1900 körül. H.: 9,5 cm

**30 000 HUF**



231.

### **Mentecsát**

Aranyozott ezüst, 197 g. Kerek, félgömb alakú boglárók sodronydíszítéssel és almandin, türkiz kövekkel. Virágos díszítésű sodronylánccal összekötve. Feltehetően magyar, XIX. század második fele. H.: 39 cm

**180 000 HUF**



232.

### **Nyitott férfi zsebóra IWC**

Krómozott acél tokban, arab számos másodperc körös zománcozott számlap, működő szerkezettel, számlap jelzett International Watch Co Schaffhausen, Svájc 1930 körül. Tokja pótlás. Átm.: 6,5 cm

**36 000 HUF**





233.

### **Szarvasgyilok**

Török motívumokat ábrázoló vésett és aranyozott acél pengével, ezüst markolatkosárral, faragott szaru markolattal. Feltehetően német, XVIII. század. H.: 70 cm

**120 000 HUF**



234.

### **Gyermek szablya**

1904 M lovassági szablya alapján készített gyermek kard. Acél penge, cápabőr markolattal. Pengéje korrodált, hegye lecsiszolt. Magyar, XX. század eleje. H.: 72 cm

**150 000 HUF**



235.

### **Egészségügyi dísztőr**

Fantázia verzió. Növényi díszítésű ezüstözött fém hüvelyben maradt, aranyozott magyar címerrel díszített acél penge emlékvésettél. „Dr. Kelényi Zsolt hajós orvos úrnak. 1915.” Sodrony díszítésű, faragott fa markolattal, ezüstözött fém keresztvassal és markolatgombbal. Magyar, 1915 körül. H.: 41 cm

**90 000 HUF**



236.

### **Sasvári Piéta**

Faragott, aranyozott és festett fa. Kissé kopott. apróbb sérülésekkel. XIX. század második fele. M: 17 cm

**80 000 HUF**



237.

**Alabástrom kisplasztika -  
Romantikus öltözetű kislány**

Faragott alabástrom márvány talpon.  
Jelzetlen, Bécs, Goldscheider, 1900 körül.  
Jelzésérméje hiányzik. M.: 25,5 cm

**55 000 HUF**



238.

### **Miniatúr női portré**

Fiatal leány miniatúr portréja, csontra festve. Szalagos díszítésű, aranyozott sárgaréz keretben. Jelzett: Herr jelzéssel, XIX. század első fele. M.: 12 cm

**45 000 HUF**



239.

### **3 darabos kandallógarnitúra**

Kandallóóra, 2 darab négyágú gyertyatartóval. Aranyozott bronz. Színesen festett porcelán betéteken: hangszerek, zenélő alakok és udvarlási jelenet. 1/2 ütős szerkezettel, ingával, kulccsal. Francia, XIX. század vége. Óraház m.: 56 cm és 63 cm

**550 000 HUF**



240.

**Kisplasztika – Ózbak**

Hidegen festett, öntött bronz márvány talpon.  
Osztrák, 1900 körül. M.: 24 cm

**60 000 HUF**





241.

### **Neorokokó szarvasszán**

Ezüst, 123 g. Rokályokkal és koronás főnixmadárral díszített szán, öntött és cizellált szarvas figurával. A szánt puttó hajtja, kezében ezüstdrótból alakított szár és korbács. Jelzett: modern pesti hivataljellel. Magyar, XX. század vége. M.: 15,5 × 3 × 8 cm

**30 000 HUF**

# ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

## 1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. **Aukciósház:** a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.
- 1.2. **Árverési vevő:** olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.3. **Vevő:** az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.4. **Leütési ár:** Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.5. **Vételár:** a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

## 2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.
- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal

szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

### 3. Az árverésen való részvétel feltételei

- 3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag az axioart.com oldalon keresztül lehet licitálni.

### 4. Az árverés folyamata

- 4.1. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)	Emelkedés összege (Ft)	
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

- 4.2. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.
- 4.3. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a fogláló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből

(árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

- 4.4. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik.

## 5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

## 6. Vételár

- 6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő** tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- 6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósház az árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.
- 6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.
- 6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttkor hatályos jogi szabályozás irányadó.

## 7. Az árverési tétel átadása

- 7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.
- 7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.
- 7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló

megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegben felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

## 8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

- 8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a **nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén** az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.
- 8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.
- 8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.
- 8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés megghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

## 9. Távollevő Árverési vevők

- 9.1. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

## 10. Felelősségvállalás

- 10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget

arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

- 10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.
- 10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles

megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénzmemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

- 10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben
- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;
  - a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

## 11. Adatvédelem

- 11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az



Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhető el (<http://bav.hu/cegismerteto>).

## **12. Egyéb rendelkezések**

- 12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

## **13. Külföldi vásárlók figyelmébe**

- 13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.