

SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Képzés (képzési program) (magyar, angol és német nyelvű) megnevezése	Műtárgybecsüs
	Art Object Appraiser
	Kunstsachverständiger
Felnőttképző megnevezése és engedélyszáma:	BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság E/2021/000158
Szakértői megállapítások	
1 A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvénynek és szakmai oktatás vagy szakmai képzés esetén a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek. 2 A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhetők a képzési programban megjelölt kompetenciák. 3 A képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva.	
Szakértői vélemény kelte	Budapest, 2026.06.17.
Felnőttképzési szakértő neve, nyilvántartási száma	Pádár Tivadar FSZ/2020/000057
Felnőttképzési szakértő aláírása/elektronikus aláírás	

KÉPZÉSI PROGRAM

Műtárgybecsüs

Art Object Appraiser

Kunstsachverständiger

PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 04164004

A PROGRAMKÖVETELMÉNY MEGJELENÉSÉNEK DÁTUMA: 2020. 10. 29.

A képzési program tartalma kizárólag a fejlécben szereplő képző tulajdonát képezi, minden módosítás, közzététel, terjesztés vagy kereskedelmi hasznosítás a képző kifejezett hozzájárulása nélkül a 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról és a Polgári Törvénykönyv megsértését jelenti.

KÉPZÉSI PROGRAM

1. A képzési program alapadatai

1.1.1.	Képzés magyar nyelvű megnevezése:	Műtárgybecsüs
1.1.2.	Képzés angol nyelvű megnevezése: (Title of training)	Art Object Appraiser
1.1.3.	Képzés német nyelvű megnevezése: (Titel der Ausbildung)	Kunstsachverständiger
1.2.	A képzés célja:	A képzés célja, hogy a résztvevők a tanulási folyamat során elsajátítsák a Műtárgybecsüs szakképesítés megszerzéséhez szükséges ismereteket és kompetenciákat, valamint képesek legyenek azok alkalmazására.
1.3.	A képzés célcsoportja:	A képzés célcsoportját jelenti minden olyan személy, aki a képzési programmal elérhető ismeretek és kompetenciák megszerzését tűzte ki célként maga elé.
1.4.	A képzés során megszerezhető kompetenciák:	• Vállalkozást hoz létre figyelembe véve az egyes vállalkozási formák előnyeit és hátrányait. • Munkavégzése során alkalmazza az alapvető fogyasztói jogokat. • A gyakorlatban alkalmazza a szakterületéhez kapcsolódó kereskedelmi egységek nyitásával és működési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és különleges eljárásokat. • A gyakorlatban alkalmazza a zálogház nyitásával és működtetési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és különleges eljárásokat. • Az ügyfelekkel személyre szabottan kommunikál a felvevőhelyen. • A becsérték alapján kialakítja a szerkezetnek megfelelő fogyasztói, készpénzes felvásárlási, bizományi átvételi és árverési kikiáltási árat, a zálogkölcsön összegét. • Kiválasztja az adott szerkezethez kapcsolódó szerződést/bizonylatot, és kitölti a megfelelő adatokkal. • Alkalmazza a műtárgyvédelemhez kapcsolódó jogszabályokat és a műtárgyak kezelésére vonatkozó eljárásokat. • Fokozott figyelmet fordít a kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásaira, az áru és vagyonvédelemre. • Átveszi az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a műtárgy felvevőhelyen. • Beazonosítja a műtárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) típusát, a tárgy anyaga, ténykedése alapján. • Szemrevételezéssel megállapítja az üveg fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. • Az üvegtárgyon lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét. • Szemrevételezéssel megállapítja a kerámia (majolika, fajansz, porcelán, kőedény) fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. • A kerámia-porcelán jegyeket, jegykönyvek használatával azonosítja. A kerámiatárgyon lévő jelek és jelzések, valamint készítési, díszítési technikája alapján meghatározza a korát, származását, készítőjét.

		• Szemrevételezéssel megállapítja a dísz tárgy fajtáját, stílusát, anyagát (ezüst-, ón-, rézötvözet), külső ismertető jegyeit, készítési, díszítési technikáit. • A dísz tárgy anyagának, finomságának meghatározásához feloldja a jelzéseit. A dísz tárgyon lévő jegyek, valamint készítés technikája, stíluselemei alapján megállapítja a tárgy korát, származását, készítőjét. • Szemrevételezéssel megállapítja a fegyver fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. • A fegyveren lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát és származását. • Szemrevételezéssel megállapítja a keleti régiség fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. • A keleti régiségen lévő jelek és jelzések, valamint készítés technikája és díszítő motívumai alapján meghatározza a tárgy korát és származását. • Szemrevételezéssel megállapítja az ikon fajtáját, típusát, anyagát, az ábrázolt jelenetet és a külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. • Az ikonon lévő feliratok, jelzések, valamint készítés-díszítés technikája alapján meghatározza a tárgy korát, származását, készítőjét. • Szemrevételezéssel megállapítja az óra fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítja a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. • Az óra belső meghatározói, valamint a készítés technikájának figyelembe vételével meghatározza a korát és származását. • Azonosítja a különböző műtárgyakhoz kapcsolódó művészeti stílusjegyeket. • Elkülönbíti a hamisítványokat, utánzatokat az eredeti tárgytól. • Alapos vizsgálat után felméri a műtárgy állapotát, rögzíti a javítás, kiegészítés, helyreállítás tényét, és eldönti, hogy változatlan állapotban, vagy helyreállítást követően kerüljön értékesítésre. • Szakszerűen megnevezi és leírja a megvizsgált műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) jellemzőit. • A műtárgy meghatározásához szakkatalógusokat, jegykönyveket, mintakönyveket, online adatbázisokat használ. • Felbecsüli a műtárgyak értékét a különféle árak kialakításához. • Tájékozódik a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac áairól offline és az interneten keresztül.
--	--	---

2. A képzésbe való bekapcsolódás és részvétel feltételei

2.1.	Iskolai végzettség:	érettségi végzettség
2.2.	Szakmai végzettség:	nem szükséges
2.3.	Szakmai gyakorlat:	nem szükséges
2.4.	Egészségügyi alkalmasság:	nem szükséges
2.5.	Előzetesen elvárt ismeretek:	--
2.6.	Egyéb feltételek:	--

3. Tervezett képzési idő

3.1.	A képzés óraszám:	250
3.2.	Megengedett hiányzás mértéke:	A felnőttképzési szerződésben rögzített érték szerint.

4. A képzés tananyagegységei

	A képzés tananyagegységeinek megnevezése:	Óraszám:
4.1.	A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége	40
4.2.	Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése	210

4.1. Tananyagegység

4.1.1.	Megnevezése:	A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége
4.1.2.	Célja:	A tananyagegység célja, megismertetni a képzésben részt vevőket a vállalkozási formákkal, az egyes típusok jellemzőivel; a szavatosság, termékfelelősség, és garancia fogalmával, jellemzőivel, a fogyasztóvédelmi törvény előírásaival; a szakterülethez illeszkedő, kereskedelemhez kapcsolódó jogszabályokkal és speciális folyamatokkal az áru beszerzésétől/felvásárlásától, a készletezésen át, egészen az értékesítési formáig (bizományosi konstrukció, aukció); a zálogházak működéséhez kapcsolódó jogszabályokkal és folyamatokkal, valamint a kapcsolódó bizonylatokkal (zálogjegy, zálogkönyv) és ezek kitöltésének módjával; a fogyasztói, a készpénzes felvásárlási, a bizományi átvételi és az aukciós kikiáltási ár kialakításának szempontjaival, valamint a zálogkölcson kialakításának elveivel; a készpénzes felvásárláshoz, a bizományosi konstrukcióhoz, az aukciós felvételhez és a napi értékesítéshez, elszámoláshoz kapcsolódó bizonylatokkal és ezek kitöltésének módjával; a műtárgyvédelemre és a műtárgyak kereskedelmére vonatkozó alapvető jogszabályokkal, valamint a műtárgyak biztonságos tárolásának szabályaival; a kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásaival, áru- és vagyonvédelmi szabályaival.
4.1.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	A képzésben részt vevő – személyes vagy interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló – jelenlétét igénylő kontaktórás, egyéni vagy csoportos képzés munkaformái lehetnek: frontális oktatás, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka. A képzésben részt vevő személyes jelenlétét nem igénylő önálló tanulás (távoktatás) munkaformái lehetnek: távoktatási tananyagba épített iránymutatás, irányított tanulás, e-learning, digitális platformon való tananyagfeldolgozás, egyéni feladatmegoldás.
4.1.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	A tananyagegység/modul/képzési rész/témakör tartalmának, jellegének, a megvalósítás során alkalmazott munkaformának, valamint a csoport vagy az egyén igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: előadás, magyarázat, szemléltetés,

		megbeszélés, rendszerezés, megfigyelés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, csoportos feladatmegoldás, gyakorlati feladatok megoldása, projektmódszer, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat, távoktatási tananyag és tananyagba épített iránymutatás.
4.1.5.	Óraszám:	40
4.1.6.	Beszámítható óraszám: ¹	20
4.1.7.	Tartalma:	• A kereskedelmi egység működtetése: vállalkozási formák; a kereskedelemhez kapcsolódó jogszabályok; beszerzési és értékesítési folyamatok • A kereskedelmi egység működtetése során alkalmazott nyomtatványok ismertetése és használata • Fogasztóvédelem a kereskedelemben • Kereskedelmi egység (elsősorban zálogház, műkereskedelmi galéria) működtetésének sajátosságai; baleset-, munka- és tűzvédelmi előírások, áru- és vagyónvédelem • A műtárgyak és értéktárgyak kereskedelmének sajátosságai • Készpénzes felvásárlás, bizományosi konstrukció, aukciós tevékenység • A műkereskedelmi egységben, zálogházban, galériában alkalmazott beszerzési és értékesítési formák, a hozzájuk kapcsolódó nyomtatványok ismertetése és használata • Ügyféltípusok, ügyfelekkel, eladókkal, beadókkal személyre szabott kommunikáció a felvevőhelyen • A zálog fogalma, a zálog típusai, zálogtevékenység • A fogyasztói ár, készpénzes felvásárlási ár, a bizományi átvételi ár, az aukciós kikiáltási ár és a zálogkölcson összegének kialakítása • Műtárgyvédelem, védett műtárgyak, vámügyi szabályok
4.1.8.	A tananyagegység elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A tananyagegység elvégzéséről nem kerül kiadásra külön igazolás. A 7.2. pontban meghatározott feltétel(ek) teljesítése esetén a képzés végén kerül kiadásra a tanúsítvány.

4.2. Tananyagegység

4.2.1.	Megnevezése:	Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése
4.2.2.	Célja:	A tananyagegység célja, felkészíteni a résztvevőket a műtárgybecsüs munkakör betöltéséhez szükséges legfontosabb tudnivalókkal: az egyes művészettörténeti korokkal, stílusokkal és stílusjegyekkel; a különféle műtárgyak (kerámiák, porcelánok, üvegtárgyak, fegyverek, ötvöstárgyak, órák, keleti régiségek, ikonok, stb.) kezelési módjával, funkciójával, az elkészítésükhöz használt különféle anyagokkal; a szakterületen előforduló hamisítványokkal, hamisítási módszerekkel; a különféle értéktárgyak kezelésének és tárolásának módjával, az egyes restaurálási, javítási eljárásokkal; a műtárgyak meghatározásához használható online és offline szakkatalógusok, adatbázisok és szignótárak használatának módjával; a különböző tárgytípusok becslési értéke meghatározásának módszereivel.

¹ Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés óraszámába beszámítható, egyéb esetben nem releváns.

4.2.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	A képzésben részt vevő – személyes vagy interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló – jelenlétét igénylő kontaktórás, egyéni vagy csoportos képzés munkaformái lehetnek: frontális oktatás, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka. A képzésben részt vevő személyes jelenlétét nem igénylő önálló tanulás (távoktatás) munkaformái lehetnek: távoktatási tananyagba épített iránymutatás, irányított tanulás, e-learning, digitális platformon való tananyagfeldolgozás, egyéni feladatmegoldás.
4.2.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	A tananyagegység/modul/képzési rész/témakör tartalmának, jellegének, a megvalósítás során alkalmazott munkaformának, valamint a csoport vagy az egyén igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: előadás, magyarázat, szemléltetés, megbeszélés, rendszerezés, megfigyelés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, csoportos feladatmegoldás, gyakorlati feladatok megoldása, projektmódszer, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat, távoktatási tananyag és tananyagba épített iránymutatás.
4.2.5.	Óraszám:	210
4.2.6.	Beszámítható óraszám: ²	105
4.2.7.	Tartalma:	• Az üvegművészet története, fejlődése • Az üvegyártás alapanyagai, formaadó és díszítő technikái • Az üvegyártás központjai, ismertebb műhelyei és mesterei • Az üvegtárgyakon lévő jelek, jelzések azonosítása, készítőjük, koruk, készítési és díszítési technikájuk meghatározása, eredetiségük megállapítása, becsértékük meghatározása • A kerámia-porcelán készítés története, fejlődése • A kerámia fogalma, a majolika, a fajansz, a porcelán és a kőedények készítésének sajátosságai, fejlődése, formái és díszítési technikái. • A kerámia-porcelán készítés alap- és adalékanyagai, díszítő technikái • A kerámiagyártás európai és magyar központjai, ismertebb műhelyei, manufaktúrái, mesterei, az általuk alkalmazott kerámia-porcelán jegyek. • A kerámia-porcelán jegyek és azonosításuk módszerei: kerámia- és porcelán tárgyak azonosítása jegyek, jegykönyvek használatával; készítőjük, koruk, készítési és díszítési technikájuk meghatározása, eredetiségük megállapítása, becsértékük meghatározása • Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése • Ötvös technikák és díszítő eljárások, az ezüst, réz, ón és ötvözeteik alapvető tulajdonságai • A különböző ötvöstechnikák felismerése, kézi és gépi eljárásai közötti különbségek meghatározása, kronológiai sorrendje • Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek; ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése és meghatározása a gyakorlatban, jegykönyvek használata, értékbecslés • A zománcművesség • Ónművesség, az ónműveken előforduló jegyek; jelentésük,

² Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés órászámába beszámítható, egyéb esetben nem releváns.

		felismerésük, meghatározásuk jegykönyvek segítségével; az óntárgyak értékbecslése • A fegyverek történeti fejlődése, fajtái, díszítő technikái; a különböző fegyvertípusok használata az egyes időszakokban • A fegyvereken lévő jelek, jelzések, a készítés technikája alapján a tárgy korának és származásának meghatározása, értékbecslése • A fegyverhamisítási eljárások és a felismerésüknél alkalmazott technikai módszerek • Keleti kerámiaművészet, az egyes időszakokhoz és térségekhez kapcsolható tárgytípusok • A keleti iparművészet, régiségek fajtái, anyagai, jellemző díszítési technikái • A keleti tárgyakon fellelhető jelek, jelzések, díszítő motívumok, valamint a készítés technikája alapján a tárgy korának és származásának meghatározása, értékbecslése • Órák, mechanikus óraszerkezetek fajtái; az egyes óratípusok jellemzői, a készítésre, készítőre utaló jelek, jelzések • Az időmérők kialakulása, története, főbb szakaszai: az idő mérése, megfigyelések, kezdetleges időmérők; mechanikus órák; egyedi óraszerkezetek; óragyártás, tömeggyártás • Az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjai; a különböző óraszerkezetek leírása, meghatározása, kronologikus sorrendjük; az órák külső értékelésének szempontjai; a különféle óratípusok, azok értékének meghatározása • A bizánci művészet kialakulása, fejlődéstörténete, elterjedése, jelentősebb központjai • Az ikonok művészet- és vallástörténeti szerepe, az ikonfestés technikái • Az ikonfestészet egyes központjai körül kialakult iskolák jellegzetességei; a leghíresebb ikonok és ikonkészítő mesterek az egyes korokban • Az ikon fajtájának, típusának, anyagának megállapítása; a készítésre, készítőre utaló jelek, jelzések azonosítása; utánzatok, hamisítványok kiszűrése; az ikon értékének meghatározása • A különféle értéktárgyak, műtárgyak tulajdonságai, kezelésének és tárolásának módja, az egyes restaurálási, javítási eljárások, ezekre utaló jelek • Egyszerűbb vizsgálati módszerek • Szakterületen előforduló hamisítványok, utánzatok • Online és offline szakkatalógusok, adatbázisok, jegykönyvek, mintakönyvek és információforrások ismerete és használata. • A szakterülethez kapcsolódó hazai és nemzetközi piaci árak nyomonkövetése, a különféle műtárgyak becsérték kiszámításának módszerei, becsértékének meghatározása. • Számonkérés
4.2.8.	A tananyag egység elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A tananyag egység elvégzéséről nem kerül kiadásra külön igazolás. A 7.2. pontban meghatározott feltétel(ek) teljesítése esetén a képzés végén kerül kiadásra a tanúsítvány.

5. Csoportlétszám

5.1	Maximális csoportlétszám: ³ (fő)	40 fő
-----	---	-------

6. A képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása

(valamint, ha a képzés számonkérést tartalmaz, akkor a számonkérés módja, pótlás lehetősége és annak módja, továbbá a képzés befejezésének feltétele)

6.1. ⁴	Előzetes tudásmérés (diagnosztikus) értékelés résztvevő kérésére biztosított. A képzésben résztvevő előrehaladását képzés közben fejlesztő értékelés keretében értékeljük. A fejlesztő értékelés szerepe, hogy a képzésben résztvevők fejlődését támogassa, a tanulási igényeket pontosítsa, az oktatók tanulásszervezési feladatait segítse. A képzés közbeni fejlesztő értékelés módjai lehetnek: Visszakérdezés, Gyakorlati feladatmegoldás, Képzésben résztvevő visszajelzései, Beszélgetés, Feladatlap kitöltése, (ön)ellenőrző kérdések. A fejlesztő értékelés nem tartalmaz számonkérést, nem tartozik hozzá minősítés, a tanulási és tanítási folyamatokat szolgálja. A képzéshez számonkérés (vizsga) kapcsolódik, mely a képzés befejezésének feltétele. A számonkérés a képzési programban meghatározott tanulási eredmények elérésének vizsgálatára irányul, a felnőttképző intézmény szervezésében valósul meg és a tanúsítvány kiállításának feltétele. A számonkérés a képzés végén kerül megtartásra, feladatait, követelményeit és értékelési szempontjait a képző intézmény állítja össze a képzés céljának és tartalmának megfelelően. 1) A számonkérés módja A képzés jellegéhez illeszkedően, a képző intézmény döntése alapján az alábbi számonkérési módok egyikével vagy kombinációjával valósulhat meg: • írásbeli vizsga • gyakorlati vizsga 2) Minősítések A számonkérésen megszerezhető minősítések: • Megfelelt • Nem felelt meg A megszerezhető minősítésekhez tartozó követelményszintek: • Megfelelt: legalább 51%-os teljesítmény • Nem felelt meg: 50% vagy az alatti teljesítmény 3) Pótlás, javítás lehetősége • „Nem felelt meg” minősítés esetén a résztvevő írásbeli kérelmére egy alkalommal megismételhető a számonkérést követő legkésőbb egy héten belül. • Elmulasztott számonkérés a résztvevő írásbeli kérelmére egy alkalommal pótolható a számonkérést követő legkésőbb egy héten belül.
-------------------	--

³ Zárt rendszerű elektronikus távoktatás esetén nem releváns.

⁴ A képzési program 6.1. pontjában a felnőttképző intézmény szervezésében megvalósuló értékelő rendszer kerül bemutatásra. A képesítő vizsgát nem a képző intézmény szervezi és bonyolítja. A szakképesítés megszerzésére irányuló képesítő vizsgát a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról a 12/2020. (II. 7.) Korm. rendeletben szabályozottak szerint, vizsgáztatási engedéllyel rendelkező akkreditált szakképzési vizsgaközpont szervezheti. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása a képzési program előzetes minősítésekor hatályos programkövetelményben érhető el.

A javítás és pótlás időpontját a képző intézmény határozza meg, lebonyolítása az 1)-es pontban leírtakkal azonos módon történik.

4) A képzés befejezésének feltétele: a számonkérés (vizsga) „Megfelelt” minősítésű teljesítése.

7. A képzés zárása

7.1.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás megnevezése:	TANÚSÍTVÁNY 2013. évi LXXVII. törvény 13/B. § 11/2020. (II. 7.) Korm. rendelet 22. § (1)
7.2.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának, a képzés befejezésének feltétele(i):	A képzés elvégzéséről szóló tanúsítvány kiadásának feltétele(i): • a képzésen való részvétel - a képzésben résztvevővel kötött felnőttképzési szerződésben meghatározott hiányzás mértékének, illetve a megengedett hiányzás mértékének túllépése esetén a képzésben részt vevő személyt érintő következményeknek a figyelembevételével, • a felnőttképző intézmény szervezésében megvalósuló számonkérés (vizsga) Megfelelt minősítésű teljesítése.

8. A képzési program végrehajtásához szükséges feltételek

8.1.	Személyi feltételek:	A becsüs és a régiségkereskedő általános tevékenysége tananyagegység esetén: • felsőfokú szakirányú végzettség: közgazdász (kereskedelmi egység működtetése); vagy • felsőfokú végzettség és becsüsi végzettség; vagy • szakirányú végzettség és legalább két éves szakirányú becsüsi szakmai gyakorlat (zálogtevékenység és műkereskedelem); vagy • 15 éves igazolható műkereskedelemben eltöltött gyakorlat. Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése tananyagegység esetén: • felsőfokú szakirányú végzettség: művészettörténész, restaurátor, ötvös, iparművész; vagy • szakirányú végzettség és legalább két éves szakirányú becsüsi szakmai gyakorlat; vagy • 15 éves igazolható műkereskedelemben eltöltött gyakorlat.
8.2.	Személyi feltételek biztosításának módja:	Az oktatót a képző intézmény foglalkoztatja munkaszerződéssel, megbízási szerződéssel vagy az oktató alkalmazását bizonyító más szerződéssel vagy megállapodással.
8.3.	Tárgyi feltételek:	A képzésben részt vevő személyes jelenlétét igénylő képzési rész esetén: • A résztvevők létszámának megfelelő oktatóterem és a hozzá kapcsolódó berendezési tárgyak: (flipchart) tábla vagy kivetítő, résztvevői és oktatói létszámnak megfelelő asztal és szék, • laptop/személyi számítógép, szoftverek, internetelérés. A képzésben részt vevő interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő képzési rész esetén: • intézmény részéről: a képzési program megvalósításához szükséges számítástechnikai eszközök, internetelérés, a képzési program

		megvalósításához szükséges szoftverek; • képzésben résztvevő részéről: a képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközök (például laptop/személyi számítógép/tablet/okostelefon, mikrofon, webkamera) és internetelérés. Eszközjegyzék: • Műtárgyak (üvegek, porcelánok, kerámiák, ötvösmunkák, ikonok, fegyverek, keleti tárgyak stb.) és hamisítványok; • katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek), szakkönyvek; • számológép; • nagyítók; • kézi nagyítók; • UV-lámpa; • hosszúsági mérőeszköz; • mérleg.
8.4.	Tárgyi feltételek biztosításának módja:	A képzéshez szükséges tárgyi feltételek, eszközök meglétét a felnőttképző tulajdonjog, használati jog, bérleti jogviszony vagy egyéb használatra irányuló jogviszony, vagy más megállapodás alapján biztosítja. A képzésben részt vevő interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő képzési rész esetén: a képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközöket és internetelérést a képzésben résztvevő saját eszközeként biztosítja.
8.5.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek:	A szakmai képzés keretében elengedhetetlen, hogy a résztvevők valódi tárgyakat (ékszereket, dísz tárgyakat, drágaköveket) is vizsgáljanak, használják a vizsgálathoz szükséges eszközöket.
8.6.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek biztosításának módja:	A képzéshez kapcsolódó speciális tárgyi feltételek, tárgyak, eszközök meglétét a felnőttképző tulajdonjog, használati jog, bérleti jogviszony vagy egyéb használatra irányuló jogviszony alapján biztosítja.

9. Az előzetes minősítés ténye

Szakértő nyilatkozata:	A képzési program előzetes minősítése megtörtént.
Az előzetes minősítés helye:	Budapest
Az előzetes minősítés időpontja:	2026.06.17.
Az előzetes minősítést végző felnőttképzési szakértő neve:	Pádár Tivadar
Az előzetes minősítést végző felnőttképzési szakértő nyilvántartási száma:	FSZ/2020/000057
Felnőttképzési szakértő aláírása:	
Felnőttképző intézmény képviselőjének aláírása:	