BÁV 100

ÁRVERÉSEK 100 ÉVE

CENTENÁRIUMI AUKCIÓ

2021. JÚNIUS 22–23–24.



BÁV ANTIKVITÁS

ANNO 1773





A biztos befektetés

A 248 esztendős BÁV Zrt. Magyarországon elsőként kezdte meg – az 1944-ben megszűnt – befektetési célú aranytömb értékesítését. Ez a több évszázados piaci jelenlét a garancia arra, hogy ügyfeleinknek megbízható, kedvező megoldásokat és szolgáltatásokat kínálunk. Nincs ez másképpen a befektetési aranytömbök forgalmazásánál sem. Műkereskedelmi üzlethálózatunkban kizárólag 999,9 ezrelék tisztaságú, színarany tömböket forgalmazunk, amelyeket „good delivery" minőségben 2016-tól stratégiai partnerünk, az Argor Heraeus állít elő. Napi aranytömbáraink megtalálhatók a **bav-art.hu/befektetesi-arany** oldalon.



BÁV ANTIKVITÁS
ANNO 1773



Nagy Elek
az Igazgatóság elnöke

Kovács Ádám
kereskedelmi igazgató

Fertőszögi Péter
művészeti igazgató

Tűzkő Péter
a BÁV Aukciósház vezetője

Az aukciós anyagot összeállította
és szakmailag ellenőrizte:

Tűzkő Péter
igazságügyi festményszakértő

Dembitzné
Szalóki Magdolna
igazságügyi nemesfém- és ékszerszakértő

Szongoth Gergely
óra- és ékszerszakértő

Nagy Tamás
műtárgyszakértő

Mireisz Viktória
műtárgyszakértő

Az árverést vezetik:

Szongoth Gergely

Gál Zoltán

A fotókat készítették:

Darabos György
festmények

Slezák István
ékszerek, órák, műtárgyak

A katalógus nyomása: 2021. június 2.

BÁV 100

ÁRVERÉSEK 100 ÉVE

Centenáriumi Aukció

2021. június 22–23–24. 18:00
Helyszín: MOM KULTURÁLIS KÖZPONT
1124 Budapest, Csörsz utca 18.

AUKCIÓS KIÁLLÍTÁS
2021. június 12–20.
Naponta 10:00–18:00 között
Helyszín: BÁV Aukciósház, 1052 Budapest, Bécsi utca 1.


UNITS PER HOUR
400
60
65
70
75
80
85
90
100
ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH
DAYTONA
45
40



TARTALOM

Óra 8
Ékszer 50
Ezüst 98
Műtárgy 126
Klasszikus festmény 234
Kortárs festmény 348
Árverési feltételek 440
Festők listája 444





ELSŐ NAP

órák és ékszerek

1–251 tételig
június 22. kedd, 18 óra



1



2



3

1

Longines Conquest férfi karóra

Acéltok és csat, fehér számlap dátum kijelzéssel, arab számokkal, 300 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (Eta 2824-2).
Jelzett: Longines Conquest, referenciaszám: L3.677.4, tokszám: 43371588
Átmérő: 41 mm
Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal.

160 000 Ft € 444

2

Hublot MDM unisex karóra

Matt felületű acéltok és csat, három segédkörös fekete számlap dátumkijelzéssel, 50 méterig vízálló tok. Kvarc stopperes szerkezet.
Jelzett: Hublot MDM, referenciaszám: 1621.1, Sorozatszám: 279999
Átmérő: 35 mm

400 000 Ft € 1 111

3

Charriol Colombus unisex karóra

Szögletes formájú vízálló acéltok és csat, római számos fehér számlap dátum kijelzéssel. Kvarc szerkezet: Eta 956.412, tok karcos.
Jelzett: Charriol, referenciaszám: CCSTRX9, sorozatszám: 002467
Méret: 30 x 41 mm

200 000 Ft € 556



4



5



6

4

J. Chevalier Prestige férfi karóra

Aranyozott acéltok és eredeti bőrszíj, kis másodperckörös fehér porcelán számlap, nap-, hónap-, dátum-, 24 órás és holdfázis kijelzéssel, 30 méterig vízálló tok. Automata stopperes szerkezet (Valjoux 7751)
Jelzett: J. Chevalier, referenciaszám: 3247
Átmérő: 38 mm

150 000 Ft € 417

5

Rado Coupole férfi karóra

Aranyozott acéltok és csat, eredeti bőrszíj, fekete számlap aranyozott indexekkel és dátumkijelzéssel. 50 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (V8AT48) 80 órás járástartalékkal.
Jelzett: Rado Coupole, referenciaszám: 763.3877.2, sorozatszám: 14082039
Átmérő: 41 mm
Újszerű állpotban

140 000 Ft € 389

6

Jacques Lemans férfi karóra

Aranyozott acéltok, másodperckörös fekete számlap holdfázis és dátum kijelzéssel, zafír kristályüveg, 100 méterig vízálló tok, stopperes kvarc szerkezet.
Jelzett: Jacques Lemans, referenciaszám: 1-1447
Átmérő: 41 mm
Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal, újszerű állapotban.

40 000 Ft € 111





7



8



7

Omega Seamaster Dynamic Spider órapár

Acél, arany-acéltok és csat. Centrál másodperces számlap dátum kijelzéssel. Kvarc szerkezet.
Jelzett: Omega Seamaster, referenciaszám: 396.0993(férfi), 796.0860(női), sorozatszám: 50309007 (férfi), 48068825 (női)
Átmérő: 33 mm (férfi), 25 mm (női)

300 000 Ft € 833

8

Jaeger LeCoultre Albatros órapár

Acéltok és csat, férfi bőr szíjjal, rakott indexes ezüst számlap. 100 méterig vízálló tok. Kvarc szerkezet.
Jelzett: Jaeger LeCoultre, sorozatszám női: 1578052, férfi: 1567132
Átmérő: 30 mm és 34 mm

200 000 Ft € 556



10



9



11

10

TB Buti unisex karóra

Acéltok és bőrszíj, fekete számlap kis másodperckörrel. Lünetta és számlap 19 db briliáns diszitéssel összesen cca: 0,7ct (M, I-J,Vs). Automata szerkezet.
Jelzett: TB Buti lulu N:248/1000
Méret: 34 x 38 mm

180 000 Ft € 500

9

Burberry The Britain férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszíj, matt fekete számlap dátum- és járástartalék kijelzéssel, 50 méterig vízálló tok zafírüveggel. Automata 24 köves szerkezet (Eta2892-A2)
Jelzett: Burberry, referenciaszám: BBY1002, sorozatszám: 10175
Átmérő: 45 mm
Újszerű állapotban.

360 000 Ft € 1 000

11

Rado True Thinline férfi karóra

Fekete kerámia tok kaucsuk szíj, áttört fekete számlap ezüst indexekkel. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. Kvarc szerkezet.
Jelzett: Rado limitál kiadás 0377/1000, referenciaszám: 01.140.0247.3.115, sorozatszám: 13167204
Átmérő: 38 mm
Doboz, tanúsítvány, újszerű állapotban.

180 000 Ft € 500



12

12

Versace Glamour DV One Full Diamond Pave női karóra
Fehér karcálló kerámia tok és csat, számlap és lünetta 142 db gyémánt díszítéssel össz: 0,8ct (A, W, Vs). Vízálló tok zafír kristályüveg, kvarc szerkezet (Eta)
Jelzett: Versace, referenciaszám: 63QC, sorozatszám: A370436
Átmérő: 36 mm
Eredeti dobozában

480 000 Ft € 1 333

13

Gucci női karóra
Aranyozott fém tok és karpánt, 12 db különböző színű cserélhető lünnetával. Kvarc szerkezet.
Jelzett: Gucci, referenciaszám: 11/12, sorozatszám: 0538578
Dobozában.

50 000 Ft € 139



13





14

14

Ulysse Nardin San Marco Dual Time női karóra

Acéltok és eredeti bőr szíj. Gyöngyház számlap applikált briliáns ékítésű indexekkel, Gmt második időzóna kijelzés. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveg, 29 köves automata szerkezet (Eta 2892-A2 Dubois Depraz modul). Jelzett: Ulysse Nardin Gmt, referenciaszám: 223-22, szériaszám: 7537
Átmérő: 37 mm

600 000 Ft € 2 083



15

15

Bulgari Serpenti Tubogas női karóra

Kígyó forma rugós acél karpánt. Gilosált ezüst számlap köré foglalt 38 db briliáns cca: 0,35ct (M, W, Vvs). Zafír kristályüveg 30 méterig vízálló tok. Kvarc szerkezet (Eta E0.001)
Jelzett: Bulgari, referenciaszám: sp35s, sorozatszám: fr1621

1 100 000 Ft € 3 056



16

16

Omega Constellation női ékszeróra

Acéltok és csat, római számokkal díszített gyöngyház számlap. Lünettába foglalt 30 db briliáns cca: 0,45ct (M, W, Vvs), Kvarc szerkezet (Omega 1456)
Jelzett: Omega Constellation, referenciaszám: 14666100, szériaszám: 59172676, átmérő: 22 mm, doboz, tanusítvány

420 000 Ft € 1 167



17



18



19

17

Breitling Datora férfi karóra

Hordó formájú acéltok és bőrszíj, kéttónusú mélykék kis másodperckörös számlap, stopper segédkörrel dátumkijelzéssel. Stopperes kézi felhúzású szerkezet (Valjoux 7734).
Jelzett: Breitling Datora, referenciaszám: 2018, sorozatszám: 1439390
Méret: 36 x 40 mm

300 000 Ft € 834

18

Girard-Perregaux Oracle Sea Hawk II férfi karóra

Acéltok eredeti kaucsuk szíj, fekete számlap dátum és járástartalék kijelzéssel. 300 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 27 köves automata szerkezet (GP33) 46 óra járástartalékkal. BMW Oracle Racing vitorlás verseny tiszteletére kiadott limitált óra (N:048)
Jelzett: Girard Perregaux 18. BMW Oracle Racing Team Watch, referenciaszám: 49920
Átmérő: 40 mm
Doboz, tanúsítvány.

900 000 Ft € 2 500

19

Cartier 21 Chronoscoph unisex karóra

Acéltok és pillangó csat, állítható kaucsuk szíj. Kis másodperckörös sötétszürke számlap másodperkörrel. 22 köves kvarc stopperes szerkezet (cal 272)
Jelzett: Cartier 21, referenciaszám: 2424, sériaszám: 28014PL
Átmérő: 38 mm
Doboz, tanúsítvány.

280 000 Ft € 778



21



20



22

20

IWC Schaffhausen Portuguese férfri karóra

Acéltok és eredeti bőr szíj, fekete-fehér ún:panda másodperckörös számlap. Zafír kristályüveg, 30 méterig vízálló tok, 31 köves automata szerkezet (cal 79350) 44 óra járástartalékkal.
Jelzett: IWC, sorozatszám: 2796015, referenciaszám: IW371404
Átmérő: 41 mm
Bőr szíj sérült

1 300 000 Ft € 3 611

21

IWC Schaffhausen Portofino férfi karóra

Acéltok és csat, fekete számlap stopper segédkörökkel nap és dátumkijelzéssel. Vízálló tok tükröződésmentes zafírüveggel. Stopperes automata szerkezet (cal.75820).
Jelzett: IWC Schaffhausen Portofino, referenciaszám: 3910, sorozatszám: 5594456
Átmérő: 41 mm

1 100 000 Ft € 3 056

22

IWC Ingenieur Mercedes AMG férfi karóra

Titán óratok eredeti IWC vízálló szíj. Centrál stopperes fekete számlap tachymeter skálával. Tükröződésmentes zafír kristályüveg, 100 méterig vízálló tok. 31 köves automata stopperes szerkezet (cal.79350) 68 óra járástartalékkal.
Jelzett: IWC Mercedes AMG, referenciaszám: IW3725, sorozatszám: 3145588
Méret: 42 mm

1 000 000 Ft € 2 778



23



24



25

23

Cartier Santos Demoiselle női karóra
Arany 750 tok és csat, római számos törtfehér számlap dátum ablakkal. Kvarc szerkezet (Cartier 83). Súly: bruttó 112,7 g
Jelzett: Cartier, szériaszám: 8839682285
Átmérő: 27 mm

1 200 000 Ft € 3 333

24

Jaeger LeCoultre Revero női karóra
Szögletes kifordítható acéltok eredeti bőr szíj. Zafír kristályüveg, kézi felhúzású szerkezet (JLC 846/1)
Jelzett: Jaeger LeCoultre, referenciaszám: 260.8.86, szériaszám: 2139783
Méret: 20 x 33 mm
Doboz, tanúsítvány

650 000 Ft € 1 806

25

Cartier Santos 100 unisex karóra
Szögletes acéltok és eredeti bőr szíj, fehér számlap római számokkal. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (cal 049)
Jelzett: Cartier Automatic, sorozatszám: 334016ce, referenciaszám: 2878
Átmérő: 33 mm
Eredeti dobozában

600 000 Ft € 1 667



26



27

26

Roger Dubuis Excalibur női karóra

Rozéarany 750 tok, szatén szíj arany pillangózárral, ezüst színű számlap római számokkal díszítve. Lünettába foglalt 48 db briliáns cca. 1,0 ct (MWVvs) ékítéssel. Vízálló tok, zafír üveggel. Automata szerkezet cal. RD821
Jelzett: Roger Dubuis Geneve, szerkezetszám: 2098, sériaszám: 86160, referenciaszám: P276cw, súly: bruttó 84,2 g
Átmérő: 37 mm.

1 500 000 Ft € 4 167

27

Patek Philippe Calatrava női karóra

Arany 750 óratok és csat és eredeti bőr szíj, fehér számlap római számokkal díszítve. Kézi felhúzású 18 köves szerkezet (cal.16-250/107).
Jelzett: Patek Philippe, referenciaszám: 4905R-001,
szerkezetszám: 3071694/4132963, súly: bruttó: 40,1 g
Átmérő: 28 mm
Tanúsítvánnyal újszerű állapotban.

1 300 000 Ft € 3 611



28



30



29



31

28

Porsche Design Flat Six férfi karóra

Acéltok és csat, sötét szürke számlap stopper segédkörökkel nap- és dátumkijelzéssel. 120 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Stopperes automata szerkezet 46 óra járástartalékkal (Eta 7750).
Jelzett: Porsche Design, referenciaszám: P6340, sorozatszám: 180.336
Átmérő: 43 mm

260 000 Ft € 722

29

Porsche Design Chronotimer férfi karóra

PVD bevonatú titánium tok és csat, arany 750 lünetta tachymeter skálával, matt fekete kis másodperckörös számlap stopper segédkörökkel és dátumkijelzéssel. 50 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata 25 köves stopperes szerkezet (Valjoux7750) 48 órás járástartalékka.
Jelzett: Porsche Design, referenciaszám: 6010.1.03.004, sériaszám: PD004.477
Átmérő: 42 mm

420 000 Ft € 1 167

30

IWC Schaffhausen acél karóra

Hordó forma acéltok és csat, rakott indexes ezüst számlap dátum kijelzéssel. Automata szerkezet (c.8541B)
Jelzett: IWC, referenciaszám: 1828, tokszám: 2125123, szerkezetszám: 2093723
Méret: 35 x 41 mm

340 000 Ft € 944

31

Montblanc Meisterstück Sport férfi karóra

Acéltok kaucsuk szíjjal, forgatható lünetta, selyemfényű ezüst számlap másodperc és stopper segédkörökkel. Zafír kristályüveg, 200 méterig vízálló tok. 25 köves stopperes automata szerkezet (Valjoux 7750).
Jelzett: Montblanc, referenciaszám: 7034, sorozatszám: PL74895
Átmérő: 41 mm

280 000 Ft € 778



32



33



34

32

Girard-Perregaux férfi karóra

Hordó forma acéltok eredeti bőr szíj, Két segédkörös fekete számlap arab számokkal, vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata stopperes szerkezet (cal 3080)
Jelzett: Girard-perregaux Richewille, sorozatszám: 3027, referenciaszám: 2750
Méret: 36 x 37 mm
Újszerű állapotban

280 000 Ft € 778

33

Bulgari Rettangolo unisex karóra

Szögletes forma acéltok és csat, fehér számlap dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel, automata szerkezet (XB3).
Jelzett: Bulgari Rettangolo, referenciaszám: RT458, sorozatszám: L3154
Méret: 45 x 26 mm

180 000 Ft € 500

34

Nomos Orion 35 Bauhaus férfi karóra

Acéltok, bőr szíj, kis másodperckörös tört fehér számlap. Zafír kristályüveg, 30 méterig vízálló tok. Kézi felhúzós szerkezet (Nomos Alpha)
Jelzett: Nomos, referenciaszám: 309, sorozatszám: 4554
Átmérő: 35 mm

280 000 Ft € 778



35



36



37

35

Omega férfi karóra

Acél ún: tv képernyő fazon óratok és bőr szíj. Ezüst színű számlap dátum kijelzéssel. 21 köves automata szerkezet (cal 1481)
Jelzett: Omega Genéve
Méret: 45 x 38 mm, Plexi sérült

190 000 Ft € 514

36

Omega férfi karóra

Arany 750 óratok, bőrszíj, pezsgő színű számlap zománcozott indexekkel és dátumkijelzéssel. 23 köves automata szerkezet (Omega 1012)
Jelzett: Omega Genéve, tokszám: 162061, szerkezetszám: 38890388
Súly: bruttó: 38,3 g
Átmérő: 33 mm

180 000 Ft € 500

37

Certina Certidate férfi karóra

Arany 585 óratok, bőrszíj, tört fehér rakott indexes számlap dátumkijelzéssel. Kézi felhúzású 17 köves szerkezet (25-661). Súly: bruttó 32,1 g
Jelzett: Certina, sorozatszám: 5309, 034 604548
Átmérő: 34 mm

150 000 Ft € 417



38



39

38

Bulova férfi karóra

Arany 750 tok, eredeti bőrszíj, fehér zománcozott három segédkörös számlap dátumkijelzéssel. Automata 39 köves stopperes szerkezet (Eta 2892a2).
Jelzett: Bulova, referenciszám: 13366.02, szériaszám: 13366, súly: bruttó 54,5 g
Átmérő: 38 mm
Eredeti dobozával.

340 000 Ft € 944

39

Ulysse Nardin Michelangelo Triple Caledar férfi karóra

Lengőfüles acél-arany szögletes formájú tok, bőrszíj, gyöngyház számlap rakott indexekkel, dátum-, nap-, hónap- és holdfázis kijelzés. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. 19 köves automata szerkezet (cal.16-5) 48 órás járástartalékkal.
Jelzett: Ulysse Nardin, referenciaszám: 164-44, sorozatszám: 9222
Méret: 29 x 34 mm.

500 000 Ft € 1 389



40



41



42

40

Breitling Chronospace férfi karóra

Acéltok és csat, matt felületű lünetta kilométer-átváltó skálával, kék számlap analóg és digitális kijelzéssel. Vízálló tok zafír kristályüveggel. Koronával állítható időzítő, ébresztő, stopper, nap-dátum-hónap és második időzóna funkciókkal. Kvarc szerkezet (Breitling 56). Brit Légierő Műrepülő Csapatának limitált kiadása 0511/1000
Jelzett: Breitling, referenciaszám: A56012
Átmerő: 42 mm

320 000 Ft € 889

41

Bell & Ross Phantom férfi karóra

Pvd bevonatú fekete szögletes óratok, 500 db-os limitált kiadású fényes-matt felületű számlap (116/500). 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 21 köves automata szerkezet (Eta 2892) 42 órás járástartalékkal.
Jelzett: Bell & Ross, referenciaszám: BR01-92-SBLa
Átmérő: 45 mm

700 000 Ft € 1 944

42

Breitling Avenger Blackbird Special Delivery férfi karóra

Titán tok és csat, katonai textilszíj. Limitált kiadású sárga számlap Boutique Edition N:7/100. 300 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel.
Automata szerkezet.
Jelzett: Breitling, referenciaszám: V173104T/1524, sorozatszám: 1732783
Átmérő: 48 mm
Eredeti dobozában, tanúsítvánnyal.

800 000 Ft € 2 222





43

Breitling Emergency férfi karóra

Titán tok és csat, sárga számlap analóg és digitális kijelzővel, stopper, második időzóna és ébresztő funkciókkal. 30 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafírüveggel. Kvarc szerkezet (caliber 56). A tok oldalán található két korona kihúzásával hosszú antennát lehet aktiválni, ami 48 órán keresztül képes a nemzetközileg elfogadott 121.5 MHz vészhívó jel sugárzására.
Jelzett: Breitling, referenciaszám: E56321, sorozatszám: 335672
Átmérő: 43 mm
Összes gyári tartozékával.

600 000 Ft € 1 667



44



45

44

IWC Schaffhausen Portifino férfi karóra

Arany 750 óratok és csatvég, bőr szíj. Sötét szürke selyemfényű számlap rakott arany indexekkel és applikált briliáns ékítéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (IW35111) 42 óra járástartalékkal.
Jelzett: IWC Portofino, referenciaszám: IW458106, sorozatszám: 5335569
Átmérő: 37 mm, súly: bruttó 70,9 g
Dobozában.

3 200 000 Ft € 8 889

45

Patek Philippe Calatrava férfi karóra

Arany 750 tok bőr szíj, selyem fényű arany számlap. Kézi felhúzású szerkezet (23-300)
Jelzett: Patek Philippe 1966
Átmérő: 32 mm, súly: bruttó: 28,3 g

2 000 000 Ft € 5 556



46



47

46

Omega stopperes karóra

Arany 585 óratok és bőrszíj, kis másodperckörös porcelán óraszámlap római számokkal díszítve. Régi zsebóráből alakított karóra. Stopperes kézi felhúzású anker járatú szerkezet. Súly: bruttó 120 g.
Jelzett: Omega cased by Ursula Becsei
Átmérő: 46 mm

950 000 Ft € 2 639

47

Patek Philippe férfi karóra

Arany 585 óratok és arany 750 csatvég, bőrszíj, másodperckörös törtfehér számlap arany indexekkel. Régi 18 köves anker járatú zsebóra szerkezetből alakított karóra. Súly: bruttó 58,0 g.
Jelzett: Patek Philippe, cased by Ursula Becsei szerkezet, 1920 körül készült Galt & Bro Washington D.C forgalmazói jelzéssel, szerkezetszám: 812344
Átmérő: 41 mm

700 000 Ft € 1 944



48



49

48

Omega De Ville férfi karóra

Arany 750 tok és csat, bőrszíj, sötétkék számlap római számokkal és kis másodperckörrel. Automata 33 köves co-axial szerkezet (cal.2202) Súly: bruttó 80,2 g
Jelzett: Omega Co-Axial Escapement, sorozatszám: 1681070, szerkezetszám: 81068134
Átmérő: 39 mm

850 000 Ft € 2 361

49

Bulgari Diagono férfi karóra

Arany 750 óratok és csat, eredeti bőrszíj, fehér un. Tapisserie mintás számlap 3 segédkörrel és dátumkijelzéssel. Stopperes automata szerkezet.
súly: bruttó 103,7 g.
Jelzett: Bulgari, referenciaszám: BB38GLCH, szériaszám: L19125
Átmérő: 38 mm
Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal.

1 100 000 Ft € 3 056



50



51

50

Chopard Happy Sport Square Diamond XL unisex óra

Arany 750 szögletes óratok és csat eredeti bőr szíj, elefántcsont színű számlap rakott arany indexekkel és dátum kijelzéssel. Lünettában foglalt és számlapon mozgó 49 db briliáns összesen 2,3ct (M, W, Vvs). Kvarc szerkezet (Eta).
Jelzett: Chopard Happy Sport, referenciaszám: 283569, sorozatszám: 1207663 2284
Méret: 46 x 36 mm, Súly bruttó: 130,6 g
Dobozában eredeti tanusítvánnyal.

5 000 000Ft € 13 889

51

Breguet Transatlantique Type XX férfi karóra

Arany 750 óratok és pillangó zár bőr szíj. Különleges világos barna számlap arab számokkal és dátum kijelzéssel. Automata stopperes flyback szerkezet (cal.582).
Jelzett: Breguet Type XX., referenciaszám: 3820, sorozatszám: 3947H
Átmérő: 39 mm, súly: bruttó 119,1 g
Doboz, tanúsítvány. Az órát a Francia (haditengerészeti) légierő kérésére alkotta meg a Breguet svájci óracég, a stopperes óraszerkezeten kívül elvárás volt a flyback funkció is.

2 600 000 Ft € 7 222



52



53

52

Frank Jutzi Moonphase Regulator karóra

Fehérarany 750 óratok és eredeti bőr szíj, kézi gilosált másodperckörös ezüst regulátor számlap holdfázis kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata 43 köves szerkezet (GPFJ), 40 darabos limitál kiadás.
Jelzett: Frank Jutzi, referenciaszám: GPFJ, sorozatszám: 11209
Átmérő: 36mm, súly: bruttó 76,2 g
A világ legjobb, független órakészítői közé tartozó, AHCI-őstag (mely egyesületben a magyar Becsei Áron is megtalálható) Frank Jutzi Svájcban, magát a nyilvánosságtól távol tartva készíti óráit, kizárólag limitált példányszámban.

1 600 000 Ft € 4 444

53

Vacheron Constantin Patrimony férfi karóra

Fehérarany 750 óratok és csat, eredeti krokodilbőr szíj, tört fehér számlap rakott index jelzésekkel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 20 köves kézi felhúzású szerkezet (cal.1400) 40 órás járástartalékkal. Súly: bruttó 63,4 g.
Jelzett: Vacheron Constantin, referenciaszám: 81180/000G,
szerkezetszám: 975165, tokszám: 789382
Átmérő: 40 mm
Eredeti dobozában, összes gyári tartozékával.

2 400 000 Ft € 6 667



54

Hublot King Power Oceanographic Monaco 4000

férfi karóra

Titánium óratok, eredeti kaucsuk szíj, fekete számlap foszforeszkáló indexekkel. Bajonettzárral védet koronával állítható belső tárcsa búvárkodáshoz, héliumszelep. 4000 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. 23 köves automata szerkezet (Hub1401) 42 óra járástartalék. Limitált szériás kiadás N:0120/1000

Jelezett: Hublot Musée Océanographique Monaco,
referenciaszám: 731.NX.1190.RX, szériaszám: 892354
Átmérő: 45 mm
Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal.

2 000 000 Ft € 5 556



55



56

55

Longines Evidenza férfi karóra

Arany 750 hordó forma óratok, eredeti krokodilbőr szíj, tört fehér három segédkörös számlap dátumkijelzéssel. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. 37 köves automata stopperes szerkezet 42 óra járástartalékkal (Eta 2894/2), súly: bruttó 100,0 g

Jelzett: Longines Evidenza, referenciaszám: L.2.643.8, sorozatszám: 32687658

Méret: 45 x 35 mm

Eredeti dobozával.

1 100 000 Ft € 3 056

56

Nomos Tagente 125 Jahre Wempe férfi karóra

Arany 750 tok és csatvég eredeti bőrszíj, másodperckörös fehér számlap arab számokkal, zafír kristályüveg. Kézi felhúzású 17 köves szerkezet (Eta7001), bruttó 48,1 g. Hamburgi Wempe kereskedőház 125 éves alapításának alkalmából kiadott limitált széria 106/125. Súly: bruttó 48,1 g.

Jelzett: Nomos Tangente Jubilaumsuhr 125 jahre Wempe

Átmérő: 35 mm

Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal

1 100 000 Ft € 3 056



57



58



59

57

Angol, félig nyitott arany zsebóra

Arany 750 tok római számokkal díszítve, hátsó fedelén vésett tulajdonosi monogram, fehér zománc számlap római számokkal. Háromnegyedes anker járatú szerkezet. Súly: bruttó 110,4 g
Jelzett: Clerke 1. Royal Excange London 8210
Átmérő: 48 mm
1890 körül.

550 000 Ft € 1 528

58

Arany férfi doktor zsebóra

Arany 750 nyitott óratok, másodperckörös fehér porcelán számlap arab számokkal. Centrál stoppermutató és a számlap oldalán lévő számsor segítségével orvosok vérnyomás mérésre használták. Anker járatú kronográf szerkezet.
Súly: bruttó 81,7 g.
Jelzett: Sphygmométre, szerkezetszám: 48902, tokszám: 252465
Átmérő: 50 mm
1900 körül, fém órafül, tok horpadt.

440 000 Ft € 1 222

59

Duplafedeles negyedütős zsebóra

Arany 585 duplafedeles óratok, fehér porcelán arab számos másodperckörös számlap. Stopperes, negyedütős anker járatú szerkezet (Invicta)
Jelzett: Heures Répétition Quarts Chronographe, tokszám: 182202
Átmérő: 60 mm, súly: bruttó 116,0 g
Aranyozott fül, tok javított 1890 körül.

900 000 Ft € 2 500



60



61



62



63



◀ 60

Jaeger LeCoultre asztali óra
Aranyozott óratok üveg betétekkel. Áttört aranyozott számlap római számokkal. Kézi felhúzású 8 napos 16 köves szerkezet (cal 250)
Jelzett: Jaeger LeCoultre, referenciaszám: 215.023
Méret: 135 x 125 x 38 mm
Alján ajándékozási véséssel.

550 000 Ft € 1 528

◀ 61

Cartier Santos úti ébresztős óra
Lekerekített szögletesacél tok, bőr utazó tokban, fehér porcelán számlap római számokkal.
Kvarc ébresztős szerkezet
Méret: 54 x 54 mm
Dobozában, tanúsítvánnyal újszerű állapotban.

180 000 Ft € 500

◀ 62

Jaeger Le Coultre Memovox ébresztős úti óra
Nyitható aranyozott acéltok zománc díszítéssel. Törtfehér számlap aranyozott indexekkel. Kézi felhúzású szerkezet ébresztő funkcióval.
Jelzett: Jaeger LeCoulter, sorozatszám: 909885
Méret: 38 x 43 mm

250 000 Ft € 694

63

Cartier levélbontó kés
Platinával lemezelt acéltok római számokkal díszített szögletes számlap. Kvarc Cartier szerkezet, limitált szériás kiadás 1229/2000
Méret: 230 x 26 mm
Újszerű állapotban.

240 000 Ft € 667



64

MB&F L Epée La Tour asztali óra

Üveg bura alatt megcsodálható aranyozott skeleton szerkezet.
Az 1839- ben alapított L Epée és a kizálolag luxus órákat gyártó MB&F közös munkájának eredménye a La Tour kollekció. 8 napos 18 köves manufakturális szerkezet (cal 1853)
Jelzett: L,Epée 1839, sorozatszám: 31384
Méret: 150 x 120 mm

1 000 000 Ft € 2 778





65

Mysterieuse zsebóra

Dupla üvegfedelű vésett ezüst óratok, átlátszó üveg számlap festett római számokkal, óra peremében megbúvó korona felhúzású cilinder járatú szerkezet (Brevete H.R). Súly: bruttó 86,8 g. A szerkezet nem hagyományos módon áll összeköttetésben a mutató rendszerrel, hanem egy mozgó üveglap segítségével oldja meg az áttételt. Ritka, különleges megoldás, mely valódi gyűjtői darabbá teszi az órát. Készítő: Armand Schwob & Freres 1872-1902 között használatos behozatali jelzéssel, szerkezetszám: 3426
Átmérő: 54 mm
1880 körül

240 000 Ft € 667







66

Ausztrál Kimberly Sunrise érme

999,9 tisztaságú 500 dollár (AUD) névértékű befektetési arany. Az érme hátlapján a régió őshonos fája található (majomkenyérfa) A horizontba ágyazott (foglalt) briliáns (0,03ct) a felkelő napot szimbolizálja, a méltán híres Kimberly napfelkeltét.
Átmérő: 36,6 mm, súly: 62,2 g
Kiadás éve 2016, doboz tanúsítvány

1 400 000 Ft € 3 889







67

Új Zélandi emlékérem pár

999,9 tisztaságú 2x10 dollár névértékű befektetési arany. Új-Zéland őshonos népének mítoszát felelevenítő limitált kiadású érempár (Maui és a hal legendája)
Átmérő: 30 mm, súly: 28,3 g
Kiadás éve 2018.
Fa maori waka vízi járművet formáló dobozában, tanúsítvány

600 000 Ft € 1 667





68

Francia emlékérem

999 tisztaságú 200 euró névértékű befektetési arany. Francia múzeumok mesterdarabjainak emléket állító limitált kiadású érem, előlapján Milos szigetén 1820-ban felfedezett Milói Vénusz márvány szobor képével, XVII. Lajos ajándékozta a szobrot a Louvre múzeumnak felfedezése utáni évben.
Átmérő: 37 mm, súly: 31,1 g
Doboz tanúsítvány.

600 000 Ft € 1 667



69



70

69

1 és 2 Forintos emlékérme

999,9 tisztaságú befektetési arany. 1983-as 1 és 2 forint 30 éves évfordulójára kiadott 30 darabos limitált kiadás (030/028).
Átmérő: 22,8-22,4 mm, súly: 10,98-10,06 g
Kibocsátás: 2013.09.05.

400 000 Ft € 1 111

70

Canadai arany emlékérem

999,9 tisztaságú 250 dollár névértékű befektetési arany. Előlapján Emily Damstra Canadai művész által tervezett zománcozott őszi lombozatú juhar fa díszítéssel.
Átmérő: 42 mm, súly: 62,3 g
Kiadás éve: 2016, doboz tanúsítvány

1 100 000 Ft € 3 056



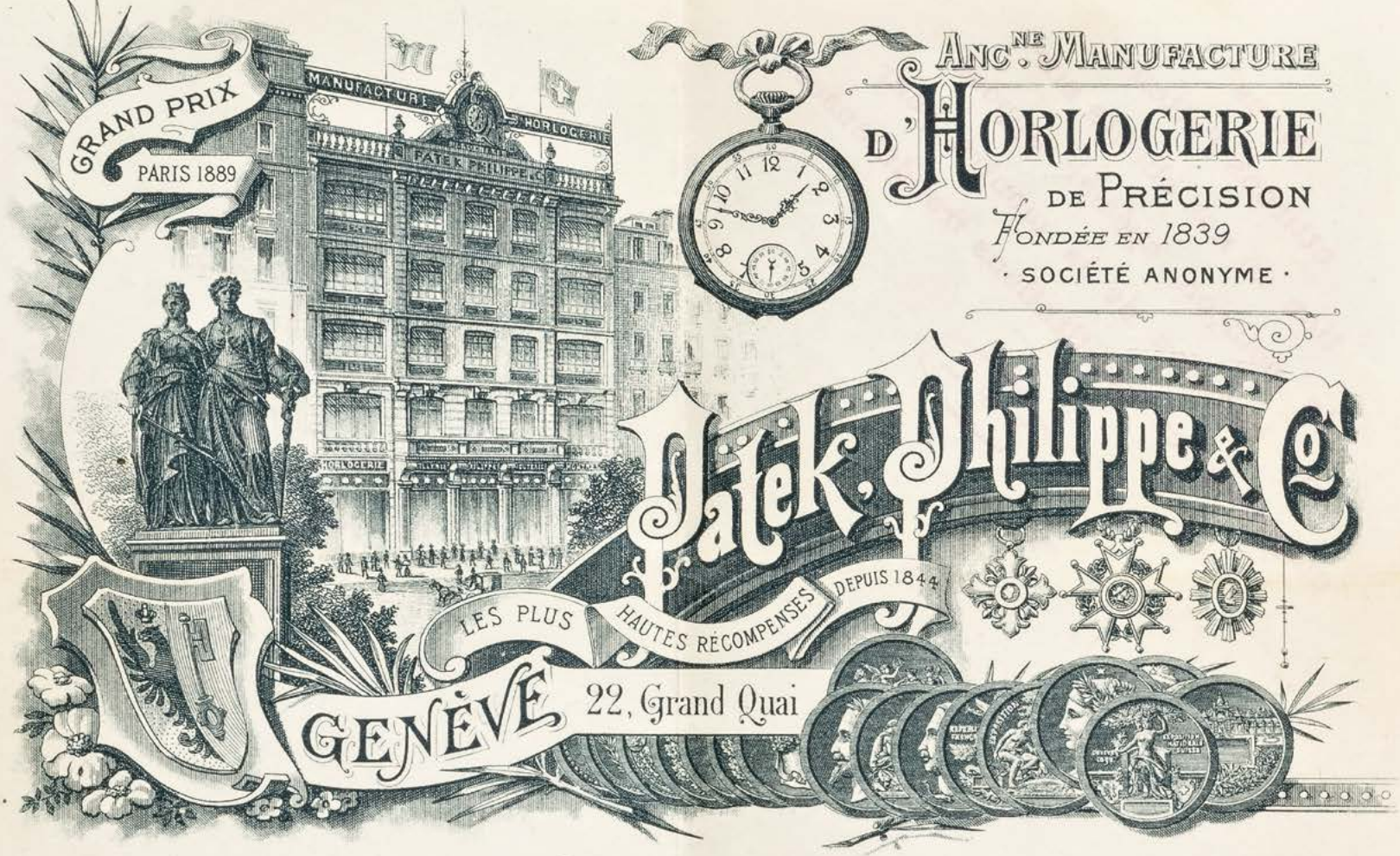


71

Angkor Wat Kongói emlékérem

999 tisztaságú 10.000 frank (CFA) névértékű színezüst érem.
Előlapján Kambodzsa észak-nyugati részén fekvő Angkor Wat ázsia legnagyobb vallási épületkomplexuma látható, malachit drágakő berakással.
Átmérő: 100 mm, súly: 1000,0 g
100 darabos 2016-os kiadás, fa dobozában tanúsítvánnyal

500 000 Ft € 1 389



394

CERTIFICAT D'ORIGINE & DE GARANTIE

La Montre N° 116994 Remontoir de 19 lignes, échappement ancre, 3 levées & onze trous en rubis, balancier compensé le cadran d'émail boîte découverte et cuvette d'or fond guilloché a été faite dans nos ateliers; l'or en est de 18 carats. Nous nous rendons responsables si l'on y trouvait quelque défaut de construction.

Anc^ne Manufacture d'Horlogerie
PATEK, PHILIPPE & C°
SOCIÉTÉ ANONYME

Un Administrateur:

A. Conty

IMP. B. ARNAUD - GENÈVE

La montre de poche étant une machine compliquée, très délicate, néanmoins destinée à fonctionner sans cesse et avec précision, il faut : 1. La garantir de la poussière, de l'humidité, des acides, d'un excès de froid ou de chaleur. — 2. N'en ouvrir la cuvette que pour toucher à la raquette, quand cela devient nécessaire. Si, par accident ou par usure, la boîte venait à fermer mal, la faire réparer de suite. — 3. Faire nettoyer le mouvement, par un bon horloger, une fois tous les deux ans ; car, bien que la montre marche sans cela, sa régularité et son mécanisme souffrent du manque d'huile. — 4. Prendre en considération qu'une montre qui marche juste étant *portée*, avancera légèrement *ne l'étant pas*. — 5. Pour la régler, s'en rapporter seulement à un bon régulateur ; car les horloges vont rarement bien



72

Patek Philippe Calatrava férfi zsebóra

Arany 750 nyitott óratok kis másodperckörös arab számokkal díszített zománcozott számlap. Anker járatú szerkezet (3350). Szerkezetben jelölt készítés dátuma 1891 Jan 13, vásárlás 1904-ben történt, a Patek Philippe Magyar vásárlónak Budapesti címre szállította az órát. Eredeti certificate, szállítólevél, számlap mind az óra tartozéka.
Jelzett: Patek Philippe & Co, szerkezetszám: 116994, tokszám: 232856
Átmérő: 49 mm, súly: bruttó 95,4 g
Dobozában.

2 000 000 Ft € 5 556

Polednák Ernő Budapesti postatiszt (VII. kerület Luther utca 2.) 1904. augusztus 10-én megrendelt a Patek Philippe óra manufakturától egy 18k aranyból készült, 11 köves, dupla fedeles zsebórát. A óra vételárát, 600 frankot a a cégnek előre elküldte, ők vállalták, hogy az órát postázzák nyolc napon belül . Az elmúlt több, mint száz év ellenére az óra gyönyörű műszaki és esztétikai állapotnak örvend. Eredeti garancia levél, számla, megrendelő, mind az óra tartozéka, ugyanúgy, mint a gyári Patek Philippe doboz.



73

Jaeger Le Coultre Atmos aranyozott asztali óra

Aranyozott tok, üveg oldalakkal és fehér zománcozott számlap arab számokkal. Az óraszerkezet felhúzást nem igényel. A szerkezet hátán található tartály klóretán gázt, egy membránt és egy spirálrugót foglal magába. A gáz a hőmérséklet legkisebb változására tágul vagy szűkül, ezzel mozgatva a membránt. 1 Celsius-fok hőmérséklet-változás hatására a szerkezet 48 órányi járástartalékot képez, évjárat 1965, ref: 5288,szériaszám: 211293
Méret: 235 x 210 x 160 mm

600 000 Ft € 1 667



74

Jaeger-LeCoultre Atmos asztali óra

Fém szögletes óratok, üveg oldalakkal és lapis lazuli drágakő számlappal. Az óraszerkezet felhúzást nem igényel. A szerkezet hátán található tartály klóretán gázt, egy membránt és egy spirálrugót foglal magába. A gáz a hőmérséklet legkisebb változására tágul vagy szűkül, ezzel mozgatva a membránt. 1 Celsius-fok hőmérséklet-változás hatására a szerkezet 48 órányi járástartalékot képez. Jelzett: Jaeger LeCoultre, referenciaszám: 528, sorozatszám: 426490
Méret: 220 x 178 x 135 mm

1 500 000 Ft € 4 167





75

Radiomir Panarai 8 day férfi karóra

Arany 750 óratok és csatvég, eredeti aligátorbőr szíj, fekete hobnail mintázatú számlap arab számokkal, hátsó zafírüveg mögött járástartalék kijelző. Zafír kristályüveggel 100 méterig vízálló tok. 33 köves kézi felhúzású 8 napos szerkezet (Opxiv), súly: bruttó 154,1 g.
Jelzett: Officine Panerai 1860, referenciaszám: PAM00197, N:020/300, sorozat és szériaszám: BB1207022 OP6614
Átmérő: 45 mm
Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal.

3 400 000 Ft € 9 444

A Panerai Radiomir márka a filmszínészek kedvence. Az olasz luxusóra márkát először Sylvester Stallone „fedezte fel", és kezdte népszerűsíteni a hollywoodi sztárok között, ami annyira jól sikerült, hogy közülük többen, így például Dwaye Johnson, a Szikla is gyakran viseli saját Panerai óráját a filmjeiben. Nem meglepő, hogy a márka éppen az akciósztárok rajongását váltotta ki, ugyanis az Office Panerai eredetileg az Olasz Királyi Haditengerészetnek készített precíziós eszközöket, köztük a Radiomir nevű szériát is. Az első ilyen órák az olasz katonai búvároknak, az ún „békaember kommandó" tagjainak készültek, és a nagy sikerükre tekintettel a későbbi prototípusok is megőrizték ezen órák legfontosabb tulajdonságait. A második világháború idején a Királyi Haditengerészet újabb követelményeket támasztott az órákkal szemben, aminek megfelelően hosszabb ideig, extrém körülmények között, nagy víznyomás mellett is működniük kellett. Ezek a tulajdonságok a mai napig jellemzik a Radiomir típusokat.


FIRENZE 18
OFFICINE PANERAI
BB 1207022
750
363
THIRTY-THREE (33) JEWELS
Days
1 3 5 7
8 6 4 2 0
OFFICINE PANERAI
OP XIV
SWISS MADE



76

Breguet Marine férfi karóra

Arany 750 óratok és csat, eredeti kaucsuk óraszíj, gilosált kis másodperckörös ezüst számlap dátumkijelzéssel. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel, hátsó zafírüvegen keresztül látható. 24 köves automata óraszerkezet (cal.5830/1) 48 óra járástartalékkal. Súly: bruttó 195,7 g.
Jelzett: Breguet Horloger De La Marine, referenciaszám: 5827, szériaszám: 1350AF
Átmérő: 43 mm
Eredeti dobozával, tanúsitvánnyal.

4 000 000 Ft € 11 111





77

Vacheron Constantin Malte Dual Time Regulator férfi karóra

Fehérarany 750 óratok és csat eredeti bőr szíj, törtfehér másodperckörös regulator számlap dátum kijelzéssel. Tok oldalán nyomógombbal állítható második időzóna. Hátsó fedél nyitása után betekintést nyerünk a szerkezetbe: 31 köves automata szerkezet (c1206) 18 karátos arany rotorral.
Jelzett: Vacheron Constantin Malte, referenciaszám: 42005/1, szerkezetszám: 935558, sorozatszám: 787697
Átmérő: 38 mm
Súly: bruttó 100,1 g
Összes gyári tartozékával

3 400 000 Ft € 9 444



78

Rolex Cosmograph Daytona férfi karóra

Arany 750 óratok és szíj, zománcozott lünetta tachymetre skálával, sötét gyöngyház számlap arany segédkörökkel és gyémánt ékítésű index jelzésekkel. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata 44 köves szerkezet (cal.4130) 72 óra járástartalékkal. Súly: bruttó 202,0 g
Jelzett: Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified, referenciaszám: 116508, sorozatszám: 067T55F0
Átmérő: 40 mm
Eredeti dobozával, tanúsítvánnyal, 2018.

9 000 000 Ft € 25 000

Az 1915-ben alapított, máig családi kézben lévő svájci óramanufaktúra modelljei amellett, hogy státuszszimbólumok, rövid és hosszú távon is jó befektetésnek számítanak. Az 1963-ban debütált Cosmograph Daytona modell nevét az amerikai autóversenyzés fellegvárának számító floridai Daytona versenypályáról kapta, amely 1966-tól a máig hagyományos 24 órás versenyeknek ad otthont. Ezeknek a fődíja már az első évben is egy Rolex karóra volt. A Daytona a Rolex csúcskategóriás, legdrágább modellje, amely eredetileg a hivatásos autóversenyzőknek készült. A pilóták a kronográfja (köznapi nevén stopper) és a tahimentrikus skálával rendelkező jellegzetes lünetta segítségével pontosan mérhetik az átlagsebességüket. A motorsportok minden viszontagságával szemben ellenálló óratok a forma és a funkció együttesének diadala. Ebből a modellből került ki a világ legdrágább karórája is: 2017-ben Paul Newman kedvenc Rolex Daytonáját 17,7 millió dollárért adták el a Phillips Aukciósházban. A most árverésre kerülő modell különleges gyöngyház számlapjával igazi ritkaságnak számít.


ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH
DAYTONA
SWISS MADE
UNITS PER HOUR



79

Bulgari Zero 1 nyaklánc

Rozé arany 750, szabályozható hosszúságú anker láncon, fehér, kerámia betétes függő, peremén 80 modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS, 11,9 g, hossz: 42 cm

240 000 Ft € 667

80

Kitűző Boucheron

Arany 750, plasztikus madárfigura, 1960 körül, francia és magyar fémjellel, modellszám: 19663, 10,4 g

200 000 Ft € 556

81

Lánc függővel és fülbevalópár

Arany 585, vékony anker láncon, fazettált, kocka forma füstkvarc, 18 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, SI, beszúrós stiftes szereléssel, 11,2 g, hossz: 48 cm

180 000 Ft € 500

82

Briliáns fülbevalópár

Arany 585, 2 fekete briliáns cca. 0,40 ct és 4 színtelen, modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, H, VS, csavaros szereléssel, 3,9 g

260 000 Ft € 722

83

Tiffany & Co. lánc briliáns függővel

Arany 750, vékony láncon csúszó gömb függő, platina 950 foglalatban 6 modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, K, VS, 6,0 g, hossz: 42 cm

200 000 Ft € 556

84

Briliáns rubin kígyó gyűrű

Arany 750, tekeredő kígyóforma, 9 modern csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, J, SI és 13 rubin cca. 0,25 ct, 17,6 g, méret: 54

220 000 Ft € 611



85

Nina Ricci ékszergarnitúra

Arany 750, kígyó típusú lánc, függő, fülbevalópár, gyűrű, fazettált csiszolású rózsakvarcok, apró, leveles-indás foglalatokban, egyszerű beakasztó kampóval, 15,5 g, hossz: 44 cm, méret: 56

340 000 Ft € 944

86

Cartier gyűrű Trinity

Arany 750, fehér-, sárga-, vörösarany színű, egymásba kapcsolódó karikák, modellszám: TZ2388, 10,5 g, méret: 59

200 000 Ft € 556

87

Gyűrű és fülbevalópár

Rozé arany 585, különböző nagyságú, fantázia csiszolású füstkvarcok között apró, karmos foglalású turmalinok, beszúrós stiftes szereléssel, 18,1 g, méret: 54

180 000 Ft € 500

88

Chopard lánc függővel

Arany 750, 16 modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, H, VS, Happy Diamonds kollekcióból, modellszám: 79/5747/0-20-3104971, 25,9 g, hossz: 42 cm

300 000 Ft € 833



89

Briliáns ékszergarnitúra

Fehérarany 585, rozetta forma, vékony kocka láncon függő, fülbevalópár, 21 modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, K, P2, női gyűrű, karék, 52 modern csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, J, SI, beszúrós stiftes szereléssel, 15,9 g, hossz: 50 cm, méret: 51, átmérő: 5,5 cm

600 000 Ft € 1 667

90

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, szögletes forma fej, 1 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, VS és 8 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,10 ct, 1940 körül, 2,8 g, méret: 56

130 000 Ft € 361

91

Lánc briliáns függő

Fehérarany 585, anker láncon csúszó medál, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J, VS2, 2,7 g, hossz: 44 cm

200 000 Ft € 556

92

Briliáns karika fülbevalópár

Fehérarany 750, 58 sorban foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, J, VS, beszúrós stiftes patentzár, 14,0 g

440 000 Ft € 1 222

93

Briliáns fülbevalópár és lánc függővel

Fehérarany 750, mozgó tagokból stilizált szőlőfürt forma, 76 különböző nagyságú, buton foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 2,20 ct, J, VS, beszúrós stiftes szereléssel, 19,5 g, hossz: 48 cm

440 000 Ft € 1 222



97

96

95

97

94

98

94

Briliánsgyűrű
Fehérarany 585, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, zöldeskék szín, P2, 8 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS1, 4,3 g, méret: 55, középkő kezelt

460 000 Ft € 1 278

95

Lánc függővel
Fehérarany 585, kétsoros anker láncon stilizált, csillagos-sávos USA zászló, zafír, rubin és 39 apró achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,15 ct, 7,8 g, hossz: 40 cm, 20 cm. „csillaggal" Mississippi csatlakozott 1817. december 10-én a tagállamokhoz.

200 000 Ft € 556

96

Lánc briliáns függővel
Fehérarany 585, anker láncon csüngős függő, 44 apró, modern csiszolású briliáns 0,83 ct, J, SI1, 9,0 g, hossz: 40 cm

280 000 Ft € 778

97

Briliáns ékszergarnitúra
Fehérarany 585, vékony anker láncon függő, fülbevalópár, gyűrű, karmazált fazon, 4 szögletes csiszolású iolit középkő, 48 modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, J, VS, patentzárral, 9,1 g, hossz: 45 cm, méret: 51

460 000 Ft € 1 278

98

Briliáns karkötő
Fehérarany 585, szív alakú tagok között 3 soros pálcák, 198 apró, achtkant csiszolású gyémánt cca. 1,00 ct, M, P1, 13,8 g, hossz: 18 cm

260 000 Ft € 722



99
Kézelőgombpár
Arany 585, lekerekített sarkú, szögletes forma, malachit díszítéssel, 21,4 g
180 000 Ft € 500

100
Baraka lánc és karkötő
Bicolor arany 750, szelvényezett tagokból, 85,0 g, hossz: 50 cm, 20 cm
1 400 000 Ft € 3 889

101
Karék és függő Bartha Lajos
Arany 585, nyitott végű reif, arany 750 függő, opál díszítéssel, 21,5 g
280 000 Ft € 778



102
Kézelőgombpár
Fehérarany 375, matított, szögletesforma, sávosan foglalt 8 modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS, 11,1 g

150 000 Ft € 417

103
Lánc Frank Shepherd
Arany 585, fehér high-tech kerámia betétekkel, 42,1 g, hossz: 58 cm

400 000 Ft € 1 111

104
Baraka lánc és karkötő
Arany 750, váltakozva titánium szemekkel, zárakon 1-1 modern csiszolású briliáns cca. 0,06 ct, K, VS, Cyborg titánium kollekcióból, 31,5 g, hossz: 60 cm, 22 cm

440 000 Ft € 1 222

105
Kézelő és inggombpár dobozában
Arany 580, nyolcszögletű, gyöngyház betétes gombok, fehér zománc és 6 régi csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, M, SI, eredeti dobozzal, eredeti számlával, Kohn Ede és Társa, 1916. december 12., 11,7 g

150 000 Ft € 417



106

107

108

109

110

111

106
Karék
Arany 585, rugós nyitódású, stilizált kígyófejes reif, rubin, zafír és 46 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, SI, 38,2 g

600 000 Ft € 1 667

107
Briliánsgyűrű
Arany 750, stilizált kígyófejes forma, 23 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, SI, rubin és zafír, 11,8 g, méret: 54

280 000 Ft € 778

108
Pomellato nyaklánc
Arany 750, végtelenített, csavartmintás anker láncon selyemfényű, áttört, virágmintás foglalatban, fantázia csiszolású citrin drágaköves függő, lógón 1 apró briliáns cca. 0,01 ct, modellszám: CA907IB07 C9000050000, C100010586, 31,8 g, hossz: 100 cm, tanúsítványszám: 000432, 000471

1 300 000 Ft € 3 611

109
Pomellato gyűrű
Arany 750, selyemfényű, áttört, virágmintás fej, modellszám: A.A905W07-52 P900007501, 18,9 g, méret: 50, tanúsítványszám: 000431

500 000 Ft € 1 389

110
Briliáns fülbevalópár
Arany 750, 2 nagy, kaboson csiszolású csillag zafír és 140 apró, achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,50 ct, J, VS, beszúrós patentzárral, orosz és magyar fémjellel, 10,1 g

200 000 Ft € 556

111
Briliáns zafír gyűrű
Arany 585, kaboson csiszolású zafír cca. 3,00 ct, 6 modern csiszolású briliáns 0,33 ct, J, VS, 7,3 g, méret: 58

360 000 Ft € 1 000



114



113

112



115



116

114
Briliáns fülbevalópár
Arany 585, 14 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, I, P1, beszúrós stiftes klipsz szereléssel, 12,9 g

200 000 Ft € 556

112
Briliáns nyakék
Arany 585, rugalmas, plasztikus, hálószerű lánc, 3 drágaköves, zafír, rubin, smaragd tag, 18 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,13 ct, 52,5 g, hossz: 44 cm

700 000 Ft € 1 944

115
Briliáns gyűrű
Arany 750, 18 azsúr foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, J, SI és 1 rubin cca. 5,00 ct, karmazált fazonban, 10,1 g, méret: 55, rubin kezelt

480 000 Ft € 1 333

113
Briliánsgyűrű
Arany 750, szögletesforma fejen, 10 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VS és 7 smaragd cca. 0,30 ct, 5,6 g, méret: 51, középkő kopott

280 000 Ft € 778

116
Briliáns karék
Arany 585, nyitható, áttört, középrészén stilizált levél mintában 33 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, I, VS, 26,7 g, átmérő: 6 cm

440 000 Ft € 1 222



117

Fekete gyémánt nyakék

Fehérarany 585 csat, 12 apró, modern csiszolású briliánс cca. 0,20 ct, J, VS, növekvő sorban fűzött, fazettált csiszolású fekete gyémántok cca. 56,00 ct, 13,4 g, hossz: 40 cm

400 000 Ft € 1 111

118

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, szögletes formájú fej, 1 fekete briliánс cca. 1,50 ct, 6 apró, modern csiszolású, színtelen briliánс cca. 0,15 ct, K, VS, 9,1 g, méret: 58

240 000 Ft € 667

119

Briliánsgyűrű fülbevalópár

Fehérarany 585, gyűrű áttört, körkörös mintájú fej, 1 nagyobb és 34 kisebb, modern csiszolású briliánс cca. 0,60 ct, K, SI, fülbevaló pár csüngős karika, 44 apró, modern csiszolású briliánс cca. 0,40 ct, K, SI, 12,8 g

200 000 Ft € 556

120

Briliánс függő lánccal

Fehérarany 585, vékony láncon szögletes forma függő, fekete briliánс cca. 1,50 ct, 8 modern csiszolású, színtelen briliánс cca. 0,10 ct, K, VS, 5,6 g, hossz: 45 cm

180 000 Ft € 500



127



125



126



122



124



121



123

121
Briliáns ónix fülbevalópár
Fehérarany 585, csüngős fazon, ónix és 18 modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, SI, beszúrós stiftes szereléssel, 12,1 g

440 000 Ft € 1 222

122
Briliánsgyűrű 3 db
Fehérarany 750 és 585, karmos foglalatban 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,45 ct, J, SI-P1, 2 oldaldísz gyűrűn 32 sorban foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VS, 10,4 g, méret: 57

300 000 Ft € 833

123
Kézelőgombpár
Fehérarany 585, matított, szögletes forma, Varga Miklós design, 9,6 g

150 000 Ft € 417

124
Lánc briliáns függővel
Fehérarany 585, láncon áttört, kerek függő, 10 különböző nagyságú, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VSI, Varga Miklós design, 11,4 g, hossz: 44 cm

130 000 Ft € 361

125
Briliánsgyűrű
Fehérarany 585, áttört, kosaras foglalaton, 2 miniatűr tigris ábrázolás, közepében rozetta formában 7 fekete briliáns cca. 0,40 ct és 42 színtelen, modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, K, SI, 5,0 g, méret: 54

180 000 Ft € 500

126
Briliáns ónix kézelőgombpár
Fehérarany 585, ovális, ónix betétek, közepében 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, K, SI2, 12,3 g

380 000 Ft € 1 056

127
Briliáns ónix gyűrű
Fehérarany 585, szögletes forma ónix és 17 régi, szabályos csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, SI2, 7,3 g, méret: 53

440 000 Ft € 1 222



130



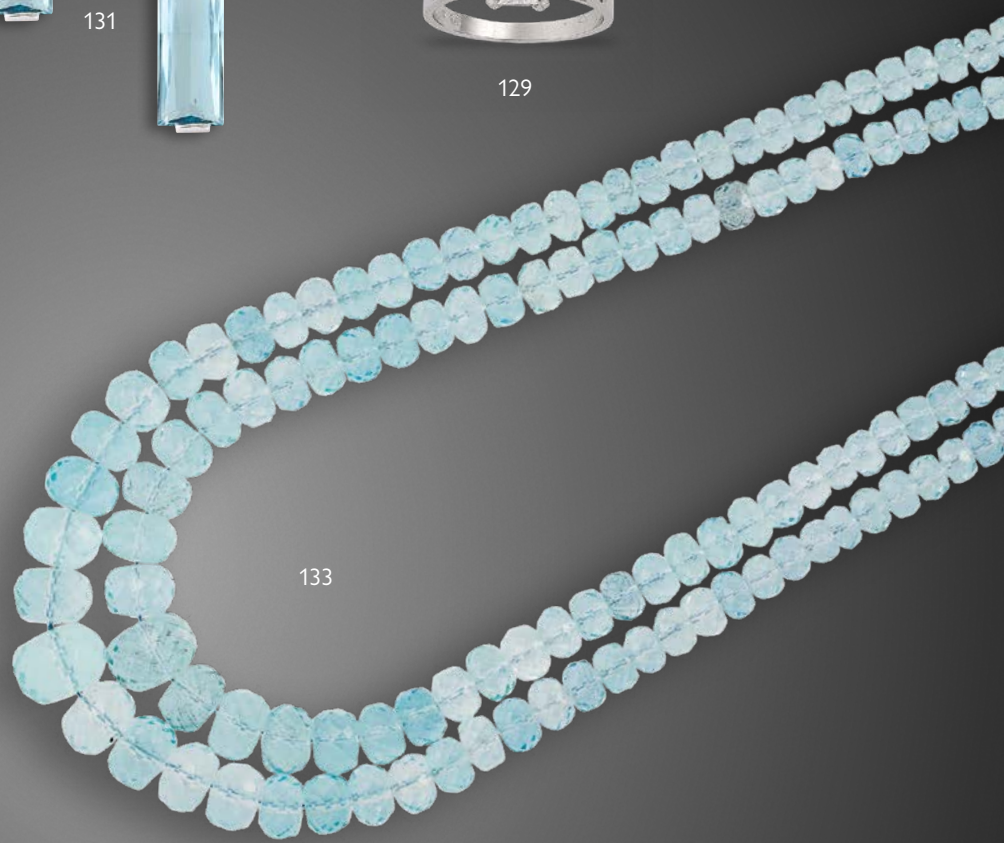
131



128



129



133



132

128

Topáz gyűrű

Arany 585, karmos foglalású, szögletes csiszolású ‚Sky blue' topáz cca. 8,00 ct, foglalaton 12 apró, achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,05 ct, 7,5 g, méret: 53

150 000 Ft € 417

129

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, 1 karmos foglalású, szögletes csiszolású briliáns 1,10 ct, K, P1 és 6 kerek csiszolású briliáns 0,41 ct, K, VS, 3,0 g, méret: 54

300 000 Ft € 833

130

Briliáns topáz függő lánccal

Fehérarany 585, anker láncon, 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VS, 7 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, VS, szögletes csiszolású topáz csüngővel, 6,9 g, hossz: 48 cm

360 000 Ft € 1 000

131

Briliáns topáz fülbevalópár

Fehérarany 585, csüngős fazon, 14 azsúr foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VS, 2 topáz cca. 6,50 ct, patentzárral, 10,6 g

440 000 Ft € 1 222

132

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, középkő fantázia csiszolású ‚Royal blue' topáz cca. 6,00 ct, foglalaton 66 kék színű briliáns cca. 0,60 ct és 12 színtelen briliáns cca. 0,13 ct, 4,7 g, méret: 54, topáz, színes briliáns kezelt

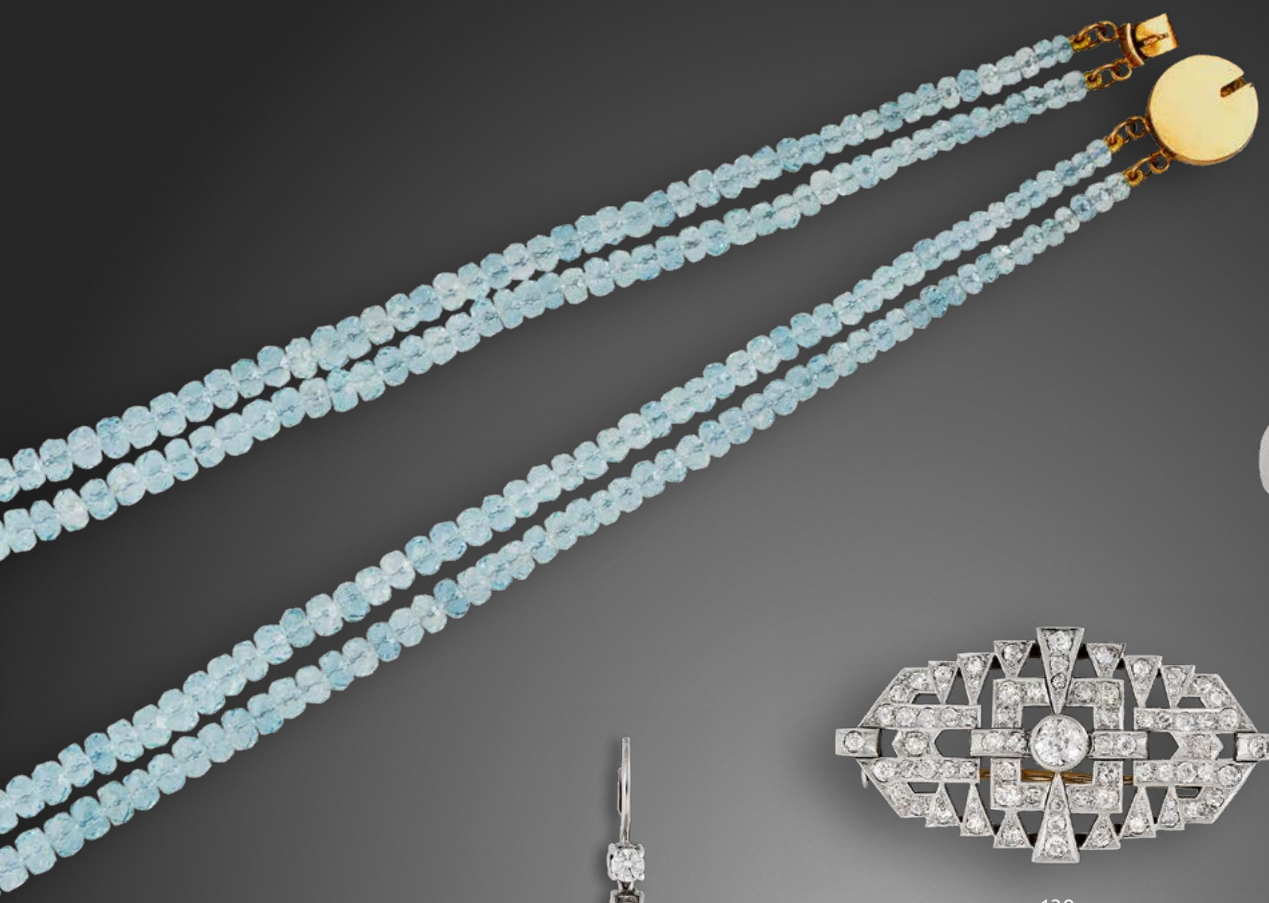
180 000 Ft € 500

133

Akvamarin nyakék

Arany 585 záron, 2 sor, közepe felé növekvő, fazettált akvamarin szemekből fűzött lánc, 62,5 g, belsősor hossz: 50 cm

550 000 Ft € 1 528





136

138



134





135





137

136

Briliáns szoliter gyűrű

Platina 950, karmos foglalatban 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns 0,59 ct, H, VVS1, 20 apró briliáns cca. 0,10 ct, 8,8 g, méret: 48, tanúsítvány: DK 20071301

460 000 Ft € 1 278

134

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 16 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 2,70 ct, J, P1, patentzárral, 6,5 g

550 000 Ft € 1 528

135

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, nyolcszögletes forma, közepében 2 karmos foglalású akvamarin cca. 4,50 ct és 34 modern csiszolású briliáns cca. 1,80 ct, J, VS, patentzáras beakasztással, 8,2 g

800 000 Ft € 2 222

137

Briliáns függő

Fehérarany 585, briolett csiszolású hegyikristály cca. 40,00 ct, foglalaton 21 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, SI2, 13,3 g

150 000 Ft € 417

138

Briliáns melltű art deco

Fehérarany 585, áttört, geometrizáló minta, 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, P1, 77 kicsi, régi és achtkant csiszolású briliáns cca. 2,50 ct, K, P1, 12,8 g

800 000 Ft € 2 222



139
Fülbevalópár
Arany 585, plasztikus levélforma, klipszes szereléssel, 1940 körül, 11,0 g
140 000 Ft € 389

140
Karkötő
Arany 580, vésett mintás karika szemekből, 4 tagon ónix díszítéssel, 1930 körül, 15,5 g, hossz: 19 cm
180 000 Ft € 500

141
Ónix briliáns gyűrű
Arany 750, szögletes ónix kő aszimmetrikus briliáns ívekkel, 26 modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, SI, 9,8 g, méret: 56
180 000 Ft € 500

142
Karkötő
Arany 585, vésett mintás, plasztikus szemekből, 5 tagon ametiszt díszítéssel, 1930 körül, 21,6 g, hossz: 18,5 cm
280 000 Ft € 778

143
Karkötő art deco
Sárga- és fehérarany 585, ónix betétes, glides tagokból, 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, K, P1, nyelves zárral, pesti behozatali jeggyel, 1930 körül, 24,9 g, hossz: 18 cm, törvény által védett fazon
280 000 Ft € 778



147

144



148

146

145

146

Briliáns virágcsokor melltű

Arany 585, több színű aranyból, plasztikus virág forma, 3 régi csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, M, SI, 2 szögletes csiszolású smaragd cca. 0,20 ct, 1940 körül, 25,4 g

320 000 Ft € 889

144

Melltű

Sárga- és vörösarany 585, virágforma, jelzett MC. Mossalone, USA, 1950 körül, 20,0 g

280 000 Ft € 778

145

Briliánsgyűrű

Arany 750, 7 princesz csiszolású briliáns, középkő cca. 0,50 ct, 4 különböző nagyságú cca. 0,50 ct, J, VS, 7,4 g, méret: 53

260 000 Ft € 722

147

Karkötő

Arany 580, szögletes, áttört tagokon, domborított levél minták, 1930 körül, 22,8 g, hossz: 19 cm

340 000 Ft € 944

148

Briliáns fülbevalópár Van Cleef & Arpels

Arany 750, stilizált virágforma, 14 karmos foglalású briliáns cca. 0,80 ct, K, VS, 18 rubin, klipszes szereléssel, 12,6 g

300 000 Ft € 833



149

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 6 régi, szabályos csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, J, SI, 2 tahiti gyöngy csüngővel, szemátmérő: 11,5 mm, patentzárral, 6,7 g

400 000 Ft € 1 111

150

Briliáns zafír gyűrű

Fehérarany 585, középkő csillag zafír cca. 3,90 ct, 6 rózsaszín zafír cca. 2,90 ct, 12 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, J, VS, 6,2 g, méret: 52, tanúsítvánnyal

800 000 Ft € 2 222

151

Rózsaszín gyöngysor

Fehérarany 585, golyóforma zár, 11 modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, VS, 38 csomózottan fűzött, déltengeri tenyésztett gyöngyszem, szemátmérő: 9-11,5 mm, 64,7 g, hossz: 45 cm

400 000 Ft € 1 111

152

Briliáns szoliter gyűrű

Platina 900, 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, szín: R-S, tisztaság: VS, 4,6 g, méret: 55

1 200 000 Ft € 3 333

153

Briliáns fülbevalópár

Arany 585, fekete ródiumozott, 4 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, SI2, 2 tahiti gyöngy csüngővel, szemátmérő: 11,5 mm, patentzárral, 8,4 g

440 000 Ft € 1 222

154

Melltű

Fehér- és sárgaarany 585, stilizált virágforma, 2 régi, szabályos csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS1, szirmokon 70 apró gyémánt cca. 1,00 ct, 22 navett csiszolású rubin, dupla patent ruhatűvel, 1950 körül, 14,4 g

360 000 Ft € 1 000



155

157

158

159



156

155

Gyűrű és függő La Nouvelle Bague

Fehérarany 750, gyűrű karikán 10 szögletes csiszolású turmalin, szívforma függővel, függő 22 szögletes csiszolású turmalin, összesen 57 pave foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 1,30 ct, J, VS, 11,9 g, méret: 51

380 000 Ft € 1 056

156

Tahiti gyöngy gyűrű

Fehérarany 585, 1 szürke, tahiti gyöngy, szemátmérő: 12,5 mm, 10 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, SI, 8,2 g, méret: 58

220 000 Ft € 611

157

Tahiti gyöngysor

Fehérarany 585, golyóforma zár, 9 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, J, SI, csomózottan fűzött, 47 szürke, tahiti tenyésztett gyöngyszem, szemátmérő: 8,0-10,5 mm, 47,4 g, hossz: 45 cm

500 000 Ft € 1 389

158

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 2 tahiti gyöngyszem, szemátmérő: 12,2 mm, 4 nagyobb és 30 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, P1, patentzáras beakasztással, 9,5 g

340 000 Ft € 944

159

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérarany 750, karmos foglalatban, 1 régi csiszolású briliáns cca. 1,30 ct, K-L, VS, 4,6 g, méret: 56

900 000 Ft € 2 500



161

162

164

160

163



165

160

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, középkő cca. 1,00 ct, csiszolás: cushion, szín: N, tisztaság: VS2, 44 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS, 3,1 g, méret: 52

600 000 Ft € 1 667

161

Briliáns függő lánccal

Fehérarany 585, karmazált fazonú függő, középkő 1 cushion csiszolású briliáns, 3,01 ct, szín: Y-Z, tisztaság: SI1, GIA tanúsítvánnyal: 5201741351, 21 kis, kerek csiszolású briliáns cca. 0,65 ct, J, SI2, 6,1 g, lánc hossz: 44 cm

4 400 000 Ft € 12 222

162

Briliáns nyakék

Fehérarany 585, szelvényezett, szögletes szemekből, középrészén csúszó ékszertag, 39 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, J, SI-P1, 23,6 g, hossz: 44 cm

1 000 000 Ft € 2 778

163

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, középkő 0,79 ct, csiszolás: csepp alakú, szín: természetes narancsbarna, tisztaság: SI1, I.G.I tanúsítvány: 162587253, 15 apró, kerek, modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, I, VS, 3,5 g, méret: 51

380 000 Ft € 1 056

164

Briliáns függő lánccal

Fehérarany 585, vékony anker láncon függő, karmos foglalásban 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns 1,02 ct, M, P1, 20 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, VS, 3,0 g, hossz: 44 cm

900 000 Ft € 2 500

165

Briliáns karkötő

Fehérarany 585, szelvényezett, szögletes szemek, középrészén 15 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 1,69 ct, J, VS, nyelves zárral, biztonsági nyolccassal, 13,3 g, hossz: 18 cm

1 200 000 Ft € 3 333



169

167



168

166



168

166

Briliánsgyűrű

Fehérarany 750, széles, 7 osztású gyűrűfejen 3 sima és 4 briliánsokkal foglalt tag, 52 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J, VS, 19,0 g, méret: 52

420 000 Ft € 1 667

167

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 750, hármas íveken, pave foglalt 200 modern csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, M, SI2, beszúrós stiftes patentzárral, 19,3 g

400 000 Ft € 1 111

168

Baraka briliáns karkötő és lánc

Fehérarany 750, 310 apró, modern csiszolású briliáns cca. 3,10 ct, H, VS, 91,9 g, hossz: 21, 45 cm

1 800 000 Ft € 5 000

169

Briliánsgyűrű

Fehérarany 750, plasztikus, kereszteződő ívekből modellált fej, 439 pave foglalt, apró, modern csiszolású briliáns cca. 6,00 ct, N, P1, 20,9 g, méret: 54

600 000 Ft € 1 667



172

171

174

170

173

170

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérarany 585, karmos foglalatban 1 modern csiszolású briliáns 0,80 ct, J, VS, 2,6 g, méret: 54

600 000 Ft € 1 667

171

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 2 nagyobb és 23 kisebb, modern és achtkant csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, J, VS, csavaros beszúrós szereléssel, 3,4 g

220 000 Ft € 611

172

Briliáns melltű

Fehérarany 585, stilizált levélminta, 77 különböző nagyságú, modern csiszolású briliáns cca. 4,00 ct, J, SI, 14,7 g

900 000 Ft € 2 500

173

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérarany 585, karmos foglalatban 1 modern csiszolású briliáns cca. 1,05 ct, H, VVS, 3,9 g, méret: 53

1 000 000 Ft € 2 778

174

Briliáns nyakék

Fehérarany 750, keskeny, egyenes pánt, sorban, azsúr foglalt 112 briliáns cca. 11,00 ct, csiszolás: szabályos régi, szín: J, tisztaság: VS, 28,3 g, hossz: 42 cm

3 000 000 Ft € 8 333



176

178

175

177

175

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, aszimmetrikus, ujjra simuló fejen, 143 pave foglalt, apró, modern csiszolású briliáns cca. 3,00 ct, K, SI2, 11,3 g, méret: 62

500 000 Ft € 1 389

176

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, karmazált fazon, 2 középkő, régi csiszolású briliáns 0,65, 0,66 ct, J, P1, 2 modern csiszolású briliáns 0,50 ct, J, VS1, 16 kisebb, modern csiszolású briliáns 1,44 ct, J, VS1, patentzárral, 5,3 g

600 000 Ft € 1 667

177

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, karmos foglalatban, 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns 1,49 ct, L, SI1, 6 kisebb, modern csiszolású briliáns 0,63 ct, J, SI1, 3,9 g, méret: 54

1 800 000 Ft € 5 000

178

Briliáns nyakék

Fehérarany 585, ívelt tagokon és 11 rozetta formán, 427 azsúr foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 7,56 ct, szín: G-H, tisztaság: SI-SI2, 44,2 g, hossz: 42 cm, tanúsítvánnyal

2 400 000 Ft € 6 667





182

179

Briliáns szív függő lánccal

Fehérarany 585, pave foglalt 101 apró, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, L, SI, 8,3 g, hossz: 48 cm

180 000 Ft € 500

180

Briliáns zafír fülbevalópár

Fehérarany 585, 2 zafír cca. 3,00 ct és 24 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, M, SI, karmazált fazonban, patentzárral, 6,0 g

300 000 Ft € 833

181

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 2 nagyobb, modern csiszolású briliáns középkő 1,12 ct, M, VS, 22 kiseb, modern csiszolású briliáns 1,47 ct, J, VS2, csüngős, karmazált fazon, patentzár, 5,1 g

500 000 Ft € 1 389

182

Zafír smaragd briliáns gyűrű

Fehérarany 750, aszimmetrikus foglalású 2 zafír 1,04 ct, 5 smaragd 0,24 ct, 37 apró, modern csiszolású briliáns 0,51 ct, K, VVS, 6,2 g, méret: 53

300 000 Ft € 833

183

Briliáns karkötő

Fehérarany 585, csavart hatású, 340 apró, modern csiszolású briliáns cca. 4,00 ct, K, SI2, nyelves zárral, 11,3 g, hossz: 18 cm

550 000 Ft € 1 528

184

Briliáns tanzanit fülbevalópár

Fehérarany 585, csüngős fazon, 4 fazettált csiszolású tanzanit cca. 7,50 ct, 66 apró, modern csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, J, VS, patentzárral, 10,1 g

700 000 Ft € 1 944

185

Briliáns tanzanit függő lánccal

Fehérarany 585, vékony anker láncon 2 tanzanit cca. 5,20 ct, 42 modern csiszolású briliáns cca. 1,10 ct, J, VS, 7,1 g, hossz: 42 cm

500 000 Ft € 1 389



186

Briliáns zafír gyűrű

Fehérarany 750, karmos foglalatban 1 fazettált csiszolású zafír 3,86 ct, természetes zárványok, Ceylon típus, foglalaton 22 modern csiszolású briliáns 0,829 ct, G, VSI, 4,7 g, méret: 53, tanúsítvánnyal

900 000 Ft € 2 500

187

Briliáns zafír fülbevalópár art deco

Fehérarany 375, csüngős fazon, virág szerű foglalatokban 4 kaboson csiszolású zafír cca. 8,00 ct, szirmokon 64 apró gyémánt cca. 0,70 ct és 10 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, K, VSI, beszúrós stiftes klipsz szereléssel, 1940 körül, 13,6 g

400 000 Ft € 1 111

188

Briliáns tanzanit függő lánccal

Fehérarany 585, fazettált csiszolású, szív forma tanzanit 10,52 ct, körülötte, 2 sorban, 54 modern csiszolású briliáns 1,47 ct, G, VSI-VS, 9,5 g, hossz: 44 cm tanúsítvánnyal

2 400 000 Ft € 6 667

189

Briliáns zafír gyűrű

Fehérarany 750, piskóta forma fejen, pave foglalt zafírok 2,94 ct és 38 apró, modern csiszolású briliáns 0,45 ct, M, P1, 13,5 g, méret: 55

360 000 Ft € 1 000

190

Briliáns zafír nyakék

Fehérarany 585, dupla anker lánc, közbe foglalt 10 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, csepp alakú függő, 98 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 4,07 ct, szín: G-H-I, tisztaság: SI, 50 zafír cca. 4,14 ct, 14,7 g, hossz: 43 cm, tanúsítvánnyal

1 300 000 Ft € 3 611



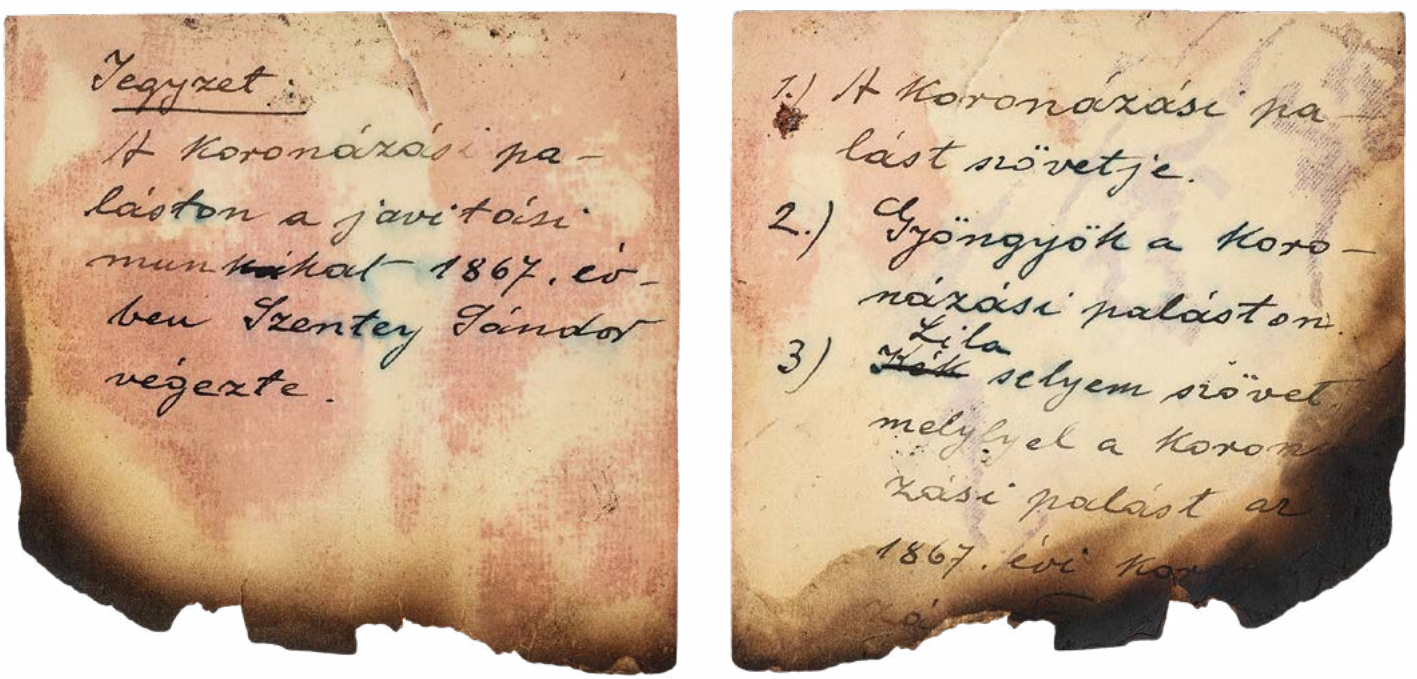
191

Töredék a magyar koronázási palástból három igazgyönggyel

Alapszövet: selyemsamit, Bizánc (?); hímzés: Regensburg vagy Dél-Itália (?), 11. század első fele (?)

A bíborvörös samit alapra arany- és selyemfonallal, alapba behúzott és fektetve letűzött öltéssel hímzett töredék mintája nem rekonstruálható. A töredék nagyobbik felén csak az aranyfonalak láthatók, egyik szélén kék színű selyemfonallal, vonalhatású öltéssel kialakított díszítmény, a mintát helyenként szároltéssel kontúrozták. Ezek a fonalak és az ék alakú sávolykötést utánzó hímzett felületeket letűző selyemfonal színe is bíborvörös volt egykor. A szabálytalan alakú töredéket, három igazgyönggyel együtt, pamutcérnával, elnagyolt öltésekkel egy Gros de Naples típusú lila selyemszövet darabra rögzítették. A technikai vizsgálatok alapján a töredékhez felhasznált fémfonalak alapanyaga és morfológiája gyakorlatilag azonos a magyar koronázási palásthoz felhasznált fémfonalakkal, a lila selyemszövet pedig megegyezik az 1867. évi koronázást megelőző javítás során a palást béléséhez felhasznált anyaggal. A tárgy eredetét a töredékkel együtt megőrzött, kissé megsárgult, megégett papírdarabra írt feljegyzés is megerősíti: *„1.) A koronázási palást szövetje. 2.) Gyöngyök a koronázási palástón. 3.) Lila selyem szövet melylyel a koronázási palást az 1867. évi kor[…]"*; a papír hátoldalán: *„Jegyzet: A koronázási palástón a javítási munkákat 1867. évben Szentey Sándor végezte."* A mindössze 2,4×3 cm méretű töredéket és a gyöngyöket alighanem az említett 1867-es javítás alkalmával választották le a palástról, és a béléshez használt selyemszövet egy darabjával együtt a javításban közreműködő Szentey Sándor leszármazottai őrizték meg emlékül.

1 800 000 Ft € 5 000



A jelenleg rendelkezésünkre álló ismeretek alapján megállapíthatjuk, hogy a töredék az 1867-es javítást megelőzően minden bizonnyal a koronázási palást része volt, ahogy azt a mellékelt jegyzet is írja. Az anyag- és készítéstechnikai vizsgálatok alapján a töredék bíborvörös mintázatlan samitja eltér a palást apró rozettamintás selyemszövetétől, azonban megegyezik a keresztpánt alapszövetével. A töredéken megtalálható fektetve letűzött, illetve alapba behúzott hímzéstechnikával a keresztpánton és galléron találkozhatunk. A töredékhez felhasznált aranyfonal anyagösszetétele hibahatáron belül megegyezik a koronázási palásthoz és keresztpántjához felhasznált különleges finomságú aranyfonalakéval. Ezek alapján a darab minden bizonnyal ahhoz a hímzéstöredék-együtteshez tartozik, amelyhez a palást keresztpántja és további, a palást javításához felhasznált foltok. A töredék a koronázási palásthoz és annak keresztpántjához hasonlóan a 11. század első felében készült, és története 1867-ig összefonódott a koronázási jelvények történetével.

(részlet Semsey Réka és Nagy Rebeka Töredék a magyar koronázási palástból című tanulmányából)

Nagy Rebeka – Semsey Réka:

Töredék a magyar koronázási palástból

A koronázási palást és a műkereskedelemben felbukkant töredéke



A magyar királyok koronázási palástja,
Magyar Nemzeti Múzeum, fotó: Szelényi Károly

A vizsgálatunk tárgyát képező kis méretű, ám annál nagyobb jelentőségű szövettöredék eredetéről technikai vizsgálatok és történeti körülmények alapján tehetünk megállapításokat. A szabálytalan alakú töredéket, három igazgyönggyel együtt, pamutcérnával, elnagyolt öltésekkel egy Gros de Naples típusú lila selyemszövet darabra rögzítették. A bíborvörös samit alapra arany- és selyemfonallal, alapba behúzott és fektetve letűzött öltéssel hímzett töredék mintája nem rekonstruálható. A töredék nagyobbik felén csak az aranyfonalak láthatók, egyik szélén kék színű selyemfonallal vonalhatású öltéssel kialakított díszítmény; a mintát helyenként szároltéssel kontúrozták. E fonalak és az ék alakú sávolykötést utánzó hímzett felületeket letűző selyemfonal színe is bíborvörös volt egykor. A technikai vizsgálatok alapján a töredékhez felhasznált fémfonalak alapanyaga és morfológiája gyakorlatilag azonos a magyar koronázási palásthoz felhasznált fémfonalakkal, a lila selyemszövet pedig megegyezik az 1867. évi koronázást megelőző javítás során a palást béléséhez felhasznált anyaggal. A tárgy eredetét a töredékkel együtt megőrzött, kissé megsárgult, megégett papírdarabra írt feljegyzés is megerősíti: *„1.) A koronázási palást szövetje. 2.) Gyöngyök a koronázási paláston. 3.) Lila selyem szövet melylyel a koronázási palást az 1867. évi kor[…]"; a papír hátoldalán: „Jegyzet: A koronázási palászton a javítási munkákat 1867. évben Szentey Sándor végezte."* A mindösszesze 2,4×3 cm méretű töredéket és a gyöngyöket alighanem az említett, 1867-es javítás alkalmával választották le a palástról, és a béléshez használt selyemszövet egy darabjával együtt a javításban közreműködő Szentey Sándor leszármazottai őrizték meg emlékül.

Mivel a töredék mintája nem rekonstruálható, a hagyományos művészettörténeti módszertan csak részlegesen volt alkalmazható, technikai és anyagvizsgálatok, valamint a textilemlék történetére vonatkozó forráskutatások adtak lehetőséget a darab eredetének feltárására. A koronázási palást közvetlen vizsgálatára a töredék eredetének igazolásához nem volt módunk, csupán a Bardoly István által szerkesztett, több szakember közös munkáját összefoglaló tanulmánykötet adatai képezték az összehasonlító vizsgálatok alapját.[1]

A 2,4×3 cm nagyságú szövettöredék szinte teljes felületén aranyfonallal hímzett. A díszítmény készítéstechnikája miatt az alapszövet csak azon a részen volt megfigyelhető, ahol a minta véget ér, azaz összesen kb. 0,5 cm^2-en. A hímzés alapszövete samit. A samit egy összetett, azaz kompozitkötés, amelyet két vagy több lánc- és két vagy több vetülékfonal-rendszer alkot.[2] Színoldala mindig vetülékfelületű sávolykötés, amelyet a kötőlánc képez legalább egy vetülékkel, míg a további egy vagy több vetülék a hátoldalon szintén sávolyban köt. A főláncok nem vesznek részt a kötésben, hanem a textil szerkezetében belül, a két vetülék között szinte láthatatlanul vannak jelen. A samit a középkor egyik kedvelt kötéstípusa volt, mely a 3. század végén alakult ki, és a 16. század közepéig alkalmazták.[3]

A töredék samit alapszövetének főlánca selyem alapanyagú, erős Z sodratú, nyers színű. A kötőláncok selyem alapanyagúak, erős Z sodratúak, nyers színűek – a főlánccal azonosnak tűnnek. A főlánc és a kötőlánc 2:1 arányban van jelen a szövetben: 40 fő- és 20 kötőlánc található 1 cm-ben. A szín- és fonákoldalt alkotó vetülékek azonosak, alapanyaguk

selyem, sodratuk nem megállapítható, bíborvörös színűek, vetülék1 (a színoldalról) + vetülék2 (a hátoldalról) képez egy passée-t, a bevetés sorrendje [1-2-2-1]. 48 passée, azaz 96 vetülék található 1 cm-ben. A kötőlánccal a vetülékek par passée, 1/2 S-irányú sávolyban kötnek.

A töredék bíborvörös samit alapszövetét gyakorlatilag teljes felületén aranyfonallal, fektetve letűzött és alapba behúzott öltéssel hímezték. A fektetve letűzött öltés sűrűsége: 44-46 öltés/cm, a hátoldalról mérve a fémfonalat rögzítő fonalak hossza 2,55-3,33 mm, eredetileg bíborvörös színűek, 2 Z ágból S irányban sodrott selyemből készültek. Az alapba behúzott öltésből 54-56 található 1 cm-ben, a hosszuk 2,05-2,79 mm közt mozog. Az alapba behúzó fonal eredetileg bíborszínű, 3 Z ágból, S irányban sodrott selyem.

Az aranyfonalak felületén kék színű, 2 Z ágból, S irányban sodrott selyemfonallal, vonalhatású (perzsa) öltéssel hímzett kör és egyéb vonaldíszítés található. Egykor bíborvörös, mára foltokban barnára fakult, 2 Z ágból, S irányban sodrott selyemfonalból, éksávoly-szövést imitáló hímzés található az aranyfonalak egy részén. Ugyanebből a fonalból száröltéssel kialakított kontúrvonalak keretezik a különböző technikájú aranyhímzés részeket.

Az aranyfonalak S irányban sodrott, egykor vörös, selyem bélfonalra S irányban sodrott vékony aranyszalagból készültek. Egy, a hímzés szélén lebegő fémfonalból kb. 0,4 cm hosszúságú mintát vettünk. Ezen végeztük el a morfológiai és az anyagvizsgálatokat. A kalibrált Dino Lite mikroszkóppal készített mérések alapján a fémfonal vastagsága egyenletes, 0,398-0,402 mm között, a bélfonal köré font aranyszalagok szélessége 0,347 és 0,349 mm közt mozog. A minta esetében is jól látható, hogy a fémfonal keresztmetszete nem szabályos kör, hanem karakteres, szögletes élei vannak. Ez abból fakadhat, hogy a leírások szerint az ilyen típusú hímzéseket elkészültük után kalapálták, hogy a felületük még egyenletesebb, tömörebb legyen.[4]

Az aranyszalagok szélein 1000-szeres nagyításnál láthatóvá váltak a készítéstechnikai nyomok: a párhuzamos mélyedések, valamint a vágott él végének visszahajlása a vágószerszám – feltehetően valamilyen ollószerű eszköz – élének nyomai a szalagok szélein. A töredék hímzett részein XRF vizsgálatot végeztünk,[5] hogy a fémfonalak anyagösszetételéről teljes keresztmetszetben képet kaphassunk. Ez alapján nagyon nagy tisztaságú aranyból készültek a fémfonalak.

Pásztázó elektronmikroszkópos elemanalitikai (SEM-EDX) vizsgálatokkal határoztuk meg pontosan a fémfonalak anyagösszetételét.[6] A töredékből vett mintán több pont- és területmérést végeztünk. Az eredmények meglehetősen egyformák: 97,75-98,11% aranyat, 0,316-0,8% ezüstöt, 0,816-1,11% brómot, valamint kis mennyiségben más fémeket tartalmaznak a fémfonalak. Ezek az értékek a 23,5-24 karátos aranynak felelnek meg. Járó Márta jóvoltából lehetőségünk adódott egy a koronázási palástból származó – a villáskereszten található ifjú (valószínűleg Szent Imre herceg) mellképe – fej részének hímzéséből vett aranyfonal-minta összehasonlító vizsgálataira. A mikro- és makromorfológiai jegyeiben gyakorlatilag megegyező aranyfonal esetében a SEM-EDX 97,5% aranyat, 1% ezüstöt, 1% brómot, valamint kis mennyiségben további fémeket mutatott ki. A hasonló korú aranyfonalas hímzések közül csupán néhány bambergi emlék, illetve egy palermói hímzés fémfonalának alapanyaga ennyire tiszta arany,[7] így a jelenleg rendelkezésünkre álló adatok alapján mindenképpen kijelenthetjük, hogy roppant különleges a töredék alapanyaga csakúgy, mint készítéstechnikája.

A koronázási palást a magyar koronázási jelvények egyike, a koronázási ornátus fennmaradt darabja.[8] Egykorú hímzett dedikációs felirata szerint ANNo INcARNACIONIS XPI : MXXXI : INDICCIONE : XIIII A STEPHANO REGE ET GISLA REGINA CASULA HEC OPERATA ET DATA ECCLESIAE SANCTA MARIAE SITAE IN CIVITATE ALBA, azaz 1031-ben Szent István király és Boldog Gizella királyné készíttette és adományozta a székesfehérvári Szűz Mária-egyháznak a gazdagon hímzett miseruhát. Eredetileg harangformájú kazula volt, amelyet később, 1200 előtt alakíthattak palásttá. Bár a koronázási palást nem volt kötelező eleme a királykoronázásoknak, a gazdagon hímzett kazula átalakításának és a koronázási insigniumok közé emelésének okát minden bizonnyal a királyi adományozásban és az első szent királyhoz fűződő kapcsolatban kell keresni.[9]

A palásthoz felhasznált, gazdagon díszített miseruha ún. rozettamintás bizánci selyemszövetre készült, kivitelezői fektetve letűzött öltéssel, aranyfonallal hímezték meg. Átalakítása során a mellrészen felhasították, az alját pedig levágták, megkurtították. Összetett ikonográfiai programjának középpontjában Y alakú villás kereszt található, amelynek szárain angyalok mellképei sorakoznak, a kereszt egyenes szárán egymás alatt két Krisztus-ábrázolás mandorlában, a felső képen Christus victor: a halál felett győzedelmes Krisztus oroszlánra és sárkánykígyóra tapos; az alsó képen trónon ülő Maiestas Domini ábrázolás. A villás kereszt fölött legfelül az Atyaistent jelképező áldó kezek alatt, két szélén angyaloktól övezett mandorlában jobb oldalon Krisztus, a bal oldalon, szintén mandorlában Szűz Mária álló alakjával. A villás kereszt alatti ábrázolásokat sávokba rendezték: próféták, dedikációs felirat, apostolok, majd vértanúk ábrázolásai.

A villás kereszt két oldalán Szent István király és Boldog Gizella királyné képe a prófétákkal azonos méretű kerek alakú keretben, a térdeplő donátor ábrázolásoktól eltérően Szent Istvánt drágaköves pántkoronában, jobbjában szárnyas lándzsával, baljában országalmával, Gizella királynét hasonló koronában, kezeiben torony alakú ereklyetartóval ábrázolták. Kettejük között a kereszt szárán egy kisebb kerek alakú keretben ifjú, feltehetően Szent Imre herceg, mellképe látható.

Arra egészen korán felfigyeltek a koronázási palást kutatása kapcsán, hogy a miseruha hímzése átgondolt képprogramot alkot. A hexameterekben írt feliratok alapján arra gondoltak, hogy a miseruhát művelt klerikus, az udvar egyik papja tervezhette. Maga a hímzés a magyar királyi udvarban készülhetett, és a hagyomány szerint maga Gizella királyné hímezte a veszprémvölgyi apácákkal.[10] Ifj. Horváth János a palláston található latin nyelvű feliratok alapján, elsősorban filológiai szempontból Credo-ábrázolásként értelmezte annak a képprogramját.[11] Kovács Éva Szent Ambrus püspök hálaadó éneke alapján Te Deum-illusztrációként,[12] Tóth Endre Kovács Éva elemzésének elemeit elfogadva, tovább elemezve, a palást hieratikus rendje alapján a Mindenszentek litániájaként értelmezte azt.[13] Marosi Ernő tanulmányában feleslegesnek tartotta a palást (és azzal együtt a Gizella-kereszt) magyarországi eredetének bizonyítására tett kísérleteket. Véleménye szerint Szent István korában a keresztény művészet csakis a már korábban keresztény Európából vehette



A koronázási palást keresztpántja, Magyar Nemzeti Múzeum, fotó: Jaksity Iván

át liturgikus terek és felszerelések eszmei és gyakorlati megvalósítását. Értelmezése szerint a palást, hasonlóan II. Henrik bambergi csillagpalástjához, kozmikus világábrázolás, az agustinusi Civitas Dei, a mennyei birodalommal együtt a földi társadalom ideálképe.[14]

A magyar koronázási palástot Leonie von Wilckens textiltörténeti összefoglaló munkája is bambergi, II. Henrik császár személyéhez köthető emlékekkel kapcsolatban értelmezi, a csillagpalásttal és a Kunigunda-palásttal azonos regensburgi műhelyt feltételez.[15] Az újabb kutatások azonban felvetik azt, hogy a bambergi csillagpalást megrendelője a hímzett feliratok alapján a bari-i Melus volt, aki II. Henrik segítségét kérte a Bizánci Birodalommal szemben, így a megrendelés körülményei alapján azt feltételezik, hogy valószínűbb, hogy Dél-Itáliában, Apuliában készülhetett.[16]

A koronázási palást alapszövete aprómintás samit, négyleveles rozettákat körbefogó geometrikus rácsrendszer díszíti. A raport mérete 2,5-3 cm, a szövet teljes szélessége 226 cm.[17] Főlánca és kötőlánca selyem, Z sodratú, bézs színű. A főláncok és a kötőláncok aránya 2:1. 1 cm-ben 40 főlánc és 20 kötőlánc található. Egy passée 3 vetülékből áll, minden másodiknál a bevetési sorrend megfordul [1-2-3-3-2-1]. A vetülékek selyem alapanyagúak, nincs meghatározható sodratuk, kék, vörös és zöld színűek. 1 cm-ben 50-52 passée, azaz összesen 150-156 vetülék található, melyek a kötőlánccal par passée, 1/2 S irányú sávolyban kötnek.[18] Ez a szövet az évszázadok során meggyengült, így minden bizonnyal II. Mátyás 1608-as magyar királlyá koronázására, egy sötétlila alapon világoszöld, egy tőből kihajló stilizált liliommintával díszített lampaszett szövettel alátámasztották. Jelenleg a hímzett részek között, a hiányos eredeti samit helyett ez látható.[19]

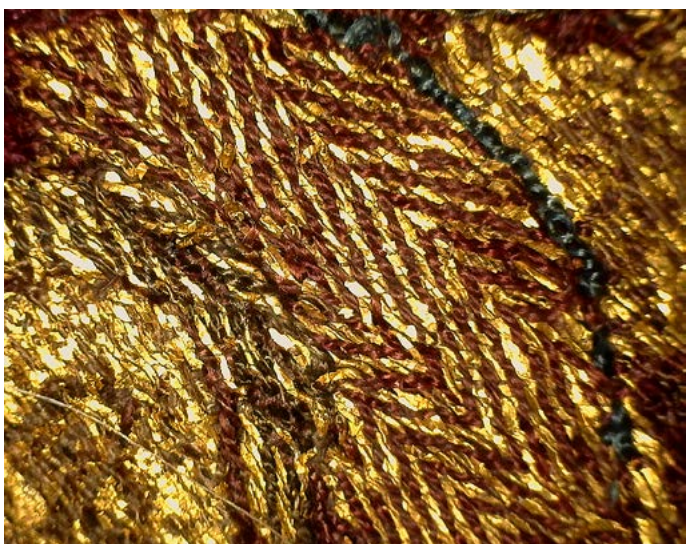
A koronázási palást hímzése aranyfonalból, fektetve letűzött öltéssel készült, melyet vászon-, sávoly-, félék- és éksávolykötést imitálva, vörös, barna, kék és színezetlen selyemfonallal egyesével fogtak le. 1 cm-ben 56-60 fémfonal található.[20] A fémfonalak S sodratú, rózsaszínes selyem bélfonalra S irányban, feltehetően kézzel font, 0,2-0,4 mm széles, hibahatáron belül azonosnak mondható, 950-995 ezrelékes (23-24 karátos), ollóval vagy valamilyen szikeszerű szerszámmal vágott aranyszalagból készültek.[21] A motívumok kontúrvonalai száröltéssel hímzettek. A fémfonal felületén vonalhatású öltéssel rajzolták meg az apróbb részleteket, valamint kék, zöld és vörös színű selyemfonalból ellentétes száröltéssel kialakított, folthatású díszítmények találhatóak a koronázási palást alsó sávjában, a vértanúk sorában.

Pontos ismereteink nincsenek arról, hogy mikor, de bizonyosan még 1613 előtt[22] vagy talán már a harangkazula átalakítása során a koronázási palást részévé vált az igazgyönggyel hímzett gallér, mely a 12. század utolsó harmadában készült.

A koronázási palást gallérjának alapszövete egyszínű, vörös selyemsamit (láncfonalak: selyem, Z-sodratú, natúr színű, 50/cm, vetülékfonalak: selyem, nincs megállapítható sodrata, vörös színű, 100/cm), amelyre alapba behúzott fektetve letűzött öltéssel[23] a koronázási palást aranyfonalától eltérő, valamivel gyengébb minőségű (81,7-90,2% arany, 7,1-11,9% ezüst és 2,1-4,4% réz tartalmú) fonallal hímezték.[24] A gallér széleit filigrán- és gyöngyhímzés díszíti, keretsávját egymásba kapcsolódó szív alakú palmettákból alakított sor képezi, a palmetták fonalvégződéseire és csúcsaira 3-3 gyöngyöt varrtak. A belső mezőt egy árkádsor hét részre osztja, melynek oszlopfőit és talapzatait kék selyemfonallal készült hímzés díszíti, melyet a később rávarrt igazgyöngyök fednek el. Az árkádok alatt növényi ornamentika (életfa), két oldalán állatok: madarak, griffek, páva. Az életfát ötletszerűen felvarrt igazgyöngyökkel díszítették tovább egy javítás során. A gallér szélét fonott aranypaszomány kereteli. A bélése a koronázási palást bélésével megegyező lila színű selyemszövet.[25]

A töredéken található három igazgyöngy, amelyekről a tárgyhoz tartozó feljegyzés második pontja megerősíti, hogy azok a koronázási palástról származnak. Az igazgyöngyök fő alapanyaga a kalcium-karbonát, emellett szerves vegyületek és víz alkotják. A különböző helyről származó igazgyöngyök között néhány speciális, a molekulaszerkezetet felfedő nagyműszeres vizsgálattal kimutatható vegyületben lehet eltérés.[26] Mivel a koronázási palást (gallérjának) igazgyöngyeiről nincs korábban készített vizsgálatból származó adatunk, nem volt mihez hasonlítani a töredékre felvarrt gyöngyökön elvégzett XRF vizsgálat eredményeit.[27] Azt azonban tudjuk, hogy a palást 1867-es javításakor a gallér rossz állapotban volt, hiszen két réteg szövettel alátámasztották, majd a meglazult gyöngyöket ezen keresztül felvarrták, illetve minden bizonnyal ki is egészítették.[28] Azaz a gyöngyök a palást gallérjáról, vagy a javításához felhasznált, vagy az eredeti, meggyengült rögzítésű, leeső gyöngyök közül származnak.

A palást keresztpántja a palásttá átalakított harangkazula hímzésével azonos korú, minden bizonnyal azonos hímzőműhelyből származó, de eltérő alapszövete és az alapba behúzott öltés megjelenése miatt vélhetően eredetileg nem a koronázási palást, hanem más egyházi viselet része volt. A keresztpánton három teljes és egy csonka medallion látható, amelyeket szalagfonatok módjára hurkolt keresztezés vesz körül, közeiket a palástón megfigyelhető ornamentális mintáktól eltérő palmetták töltik ki. Balról a második medallionban Krisztust keresztes nimbusszal ábrázolták, a többi medallionban könyv-attribútummal apostolok félalakját hímezték. A palástón további két helyen, Szent Lőrinc és a próféták sorában balról az első próféta alakján szintén ehhez a hímzéshez tartozó javítófoltként felhasznált darabok találhatóak. Azaz jelenleg öt apostol alakja van meg, mely alapján az eredeti tizenkettő Krisztus alakjával középen, közel 1 méter széles sávot alkothatott (az egyes motívumok szélessége kb. 7,5 cm).[29] Marosi Ernő szerint ez a sáv nem lehetett a kazula alsó szegélye, mert az nem lett volna méltó helye, valamint ikonográfiailag azonos értékű az ülő apostolok és



Makrófotó a keresztpántról



Makrófotó a töredékről

a Maiestas Domini alkotta (lényegében utolsó ítélet-) ciklussal.[30] Czobor Béla szerint ez lehetett stóla, de akár más nagyobb tárgy (pl. antependium) felső keretelő sávja is.[31]

A keresztpánt alapszövete egyszínű, mintázatlan bíborvörös samit. Főlánca selyem alapanyagú, erős Z sodratú, nyers színű. A kötőláncok selyem alapanyagúak, erős Z sodratúak, nyers színűek – a főlánccal azonosnak tűnnek. A főlánc és a kötőlánc 2:1 arányban van jelen a szövetben. A szín- és fonákoldalt alkotó vetülékek azonosak, alapanyaguk selyem, sodratuk nem megállapítható, bíborvörös színűek. Mivel a keresztpánt felülete gyakorlatilag teljesen hímzéssel borított, a szövetsűrűséget csak néhány milliméternyi helyen volt módunk leszámolni, ahol a hímzés lekopott, s ezáltal láthatóvá vált az alapszövet, mely a hímzés tűlyukait megőrizve meglehetősen deformált volt. Ezért az adatok tájékoztató jellegűek: 1 cm-re felszorozva 21 kötő- és 42 főlánc, valamint 80 vetülékfonal jut.

A keresztpánt hímzése jórészt fektetve letűzött öltés, néhol azonban alapba behúzott öltéssel is találkozunk. Az aranyfonalak felületén vörös, barna és kék színű, 2 Z ágból, S irányban sodort selyemfonallal, vonalhatású öltéssel, illetve a mintaelemek kontúrjaként száröltéssel kialakított díszítés található. Az aranyfonalak S sodratú bélfonalra S irányban feltekert aranyszalagokból készültek,[32] melyek anyagösszetétele a korábbi vizsgálatok alapján hibahatáron belül azonos a koronázási palást fémfonalainak anyagösszetételével.[33] Az aranyfonalakból a korábban publikált adatok alapján 54-58 található 1 cm-ben.[34]

A koronázási palástot a koronázások alkalmával többször is javították. Az első nagyon komoly javításra a 17. század elején került sor, amikor a sérült, meggyengült alapszövetet alátámasztották egy itáliai lampaszett szövettel. A következő javítás alkalmával durva öltésekkel egy harmadik, bordó selyemszövet réteget varrtak hozzá. E. Nagy Katalin a durva fehér selyemfonallal átvarrt "Szente" feliratot a javítást végző egyik személy neveként értelmezte, és a második javítás során elvégzett munkák között sorolta fel. A javítás pontos időpontjáról nem áll rendelkezésre forrás, biztos, hogy 1848 előtt történt, esetleg II. Lipót koronázását megelőző munkálatok során.

A következő javításra 1867-ben, Ferenc József koronázását megelőzően került sor. 1849-ben, a szabadságharc bukását követően a palástot a Szent Korona és a koronázási jelvények őrzésére szolgáló ládába helyezve elásták Orsovánál egy Duna-parti füzesben. Csak 1853-ban találtak rá a kívül-belül megrozsdásodott vasládára. Bár a koronázási jelvények tetején helyezték el a palástot, mégis teljesen átázott és kifakult a nedves talajban.[35] Ezért a koronázást megelőzően Klein asszony[36] és segítői javították: durva öltésekkel megerősítették, hozzávarrták a felbomlott hímzések fémfonalait a meglévő három réteg szövethez, hajtásokat helyeztek el a gallér alatt, és újabb fémfonalas fonott paszománttal körülszegték a palástot.[37] Valószínűleg ekkor helyezték át a bal oldalról a jobb oldalra és szabták téglalap formájúra a keresztpántot. Az egész palástot lila színű selyemszövettel bélelték. A koronázási palástról megjelent publikációk képet sajnos nem közölnek az 1867-es javítás során készült bélésről, csupán annyit tesznek közzé, hogy szintetikus bázikus színezékkel[38] megfestett, élénklila vászonkötésű szövetből készült, mely 120 lánc- és 23 vetülékfonalból áll centiméterenként.[39]

A fémfonallal hímzett töredék mögött egy élénklila színű Gros de Naples[40] szövet található. A töredékhez fűzött feljegyzés alapján *„egy darab a koronázási palást béléséből."* Lácfonalai selyemből, két ágból, enyhe S irányban sodorva készültek. Vetülékei selyem alapanyagúak, sodratuk nem meghatározható. 1 cm-ben 116 lánc- és 26 vetülékfonal található. Ugyanezzel a szövettel találkozhatunk a koronázási palást elejének két oldalát összekötő keresztpánt hátoldalán, bélésként. Mintavételre nem volt lehetőségünk, így az alapanyag és a szín egyezőségét csak szemrevételezés alapján feltételezhetjük. A lánc 2 ágból, enyhe S irányban sodrott, a vetülékfonalak sodrata nem meghatározható, a szövetsűrűség 114 lánc- és 24 vetülékfonal centiméterenként.

A szövetsűrűségek és a jellegzetes lila szín[41] megjelenése alapján ezen textileket azonosnak tekinthetjük. Az 1 cm-re eső fonalak számának meghatározása fél cm felszorzásával történt az általános magyarországi gyakorlatnak megfelelően, így a 4-6 fonalnyi eltérés nem tekinthető markáns különbségnek.

Az 1867. április 6-án Budán felvett jegyzőkönyv a koronázási ékszerek rendbehozásáról szolgáltat információt a koronázási palást javításával kapcsolatban: *„Szent István első Apostoli Királyunk palástjának megrongált részei kijavítására az e munkában mesterileg jártas Klein Lujza pesti aranyhímzőnőt vettük igénybe, aki Perger József, Szentei Sándor, Krempa János, és Huttera András, segédeivel éppoly ügyességgel mint örömmel oldotta meg feladatát."* A jegyzőkönyvben továbbá azt is rögzítették, hogy: *„Az igazítások felügyeletünk mellett történtek, s valamint mi, úgy Báró Huszár Károly a Magyar Szent Korona őrségi kapitánya is, folytonosan jelen valánk."*[42] Azaz jelen voltak még a felújításokkal kapcsolatos jegyzőkönyvet jegyző gróf Károlyi György és báró Nyáry Antal is. Az ellenőrzés ellenére a palást javítása során Szentey Sándornak lehetősége volt arra, hogy vezetéknevét ráhímezze Szent János apostol lába mellé, így a korábban "Szenthe"-ként olvasott és ismertetett névalak valójában Szentey Sándor neveként azonosítható.[43] Ugyanekkor a javítások során, a munkálatokkal megbízott mesterek a gallér lila selyemszövet bélése alá bevarrtak egy papírba csomagolt, préselt négylevelű lóherét is.[44]



A koronázási palástból és a töredékből származó fémfonalak egymás mellett

A töredékhez tartozó feljegyzés szerint a javítások elvégzőjeként megnevezett Szentey Sándor 1834. július 15-én született a Muraközben, a mai Horvátország területén, és 1932-ben halt meg, szabómester volt.[45] A koronaőrök által felvett jegyzőkönyv alapján biztosan részt vett a koronázási palást 1867-es felújításában.

A jelenleg rendelkezésünkre álló ismeretek alapján megállapíthatjuk, hogy a töredék az 1867-es javítást megelőzően minden bizonnyal a koronázási palást része volt, ahogy azt a mellékelt jegyzet is írja. Az anyag- és készítéstechnikai vizsgálatok alapján a töredék bíborvörös mintázatlan samitja eltér a palást apró rozettamintás selyemszövetétől, azonban megegyezik a keresztpánt alapszövetével. A töredéken megtalálható fektetve letűzött, illetve alapba behúzott hímzéstechnikával a keresztpánton és galléron találkozhatunk. A töredékhez felhasznált aranyfonal anyagösszetétele hibahatáron belül megegyezik a koronázási palásthoz és keresztpántjához felhasznált különleges finomságú aranyfonalakéval. Ezek alapján a darab minden bizonnyal ahhoz a hímzéstöredék-együtteshez tartozik, amelyhez a palást keresztpántja és további, a palást javításához felhasznált foltok. A töredék a koronázási palásthoz és annak keresztpántjához hasonlóan a 11. század első felében készült, és története 1867-ig összefonódott a koronázási jelvények történetével.

JEGYZETEK

1 A magyar királyok koronázó palástja. Szerk.: Bardoly István, Budapest - Veszprém: Magyar Képek, 2002. Köszönjük Járó Márta segítségét a fémfonal-vizsgálatok megtervezésében, kivitelezésében és az eredmények értékelésében. Köszönjük Kollár Csilla segítségét, hogy a Magyar Nemzeti Múzeum Textilgyűjteményében mikroszkóp alatt pontosíthattuk a koronázási palást keresztpántjára vonatkozó ismereteinket.

2 CIETA = VOKABULAR DER TEXTILTECHNIKEN DEUTSCH, Centre International d'Etudes des Textiles Anciens, Lyon, 2019, p. 64. (samit)

3 Becker, John: Pattern and Loom. Koppenhága, 1986. p. 111. Wilkens, Leonie von: Die textilen Künste von der Spätantike bis um 1500. München, 1991. p. 18., Dénesi Tamás, Nagy Rebeka, Semsey Réka: Szent Imre palástja – Adalékok a herceg pannonhalmi kultuszához egy ereklye vizsgálata kapcsán In: Collectanea Sancti Martini. A Pannonhalmi Főapátság Gyűjteményeinek Értesítője 5. Pannonhalma, 2017. p. 89.

4 E. Nagy 2002. p. 47. 62. jegyzet

5 Az XRF méréseket May Zoltán, az ELTE TTK Anyag- és Környezetkémiai Intézet laboratóriumában (1117 Budapest, Magyar tudósok körútja 2.) végezte el.

6 A SEM vizsgálatokat Illés Levente, a Központi Fizikai Kutatóintézet Energiatudományi kutatóközpontjának laboratóriumában (1121 Budapest, Konkoly-Thege Miklós út 29-33.) végezte el.

7 Járó Márta: A magyar koronázási palást aranyfonalai. In: A magyar királyok koronázó palástja. Szerk.: Bardoly István, Budapest – Veszprém: Magyar Képek, 2002. p. 66. Kevés számú anyagvizsgálatot végeztek a koronázási palásttal egykorú textileken, ezért kellő kritikával kell kezelnünk a tényt, hogy mindössze 3 db ilyen finomságú aranyfonallal hímzett emléket ismerünk az 1000 körüli időszakból, de mindenképpen jól felkészült, nagy szaktudású műhelyt feltételez a középkori viszonyok között közel 24 karátos aranyat előállítani.



Szentey Sándor szabómester Ödön fiával 1867-ben

8 János M. Bak – Géza Pálffy: Crown and Coronation in Hungary 1000-1916 A. D. Budapest, 2020. p. 142-149.

9 A koronázási palástról megjelent fontosabb újabb szakirodalom: Kovács Éva: Casula Sancti Stephani Regis, In: AHA V (1958) p. 181-221 (Kovács Éva: Species Modus Ordo: Válogatott tanulmányok. Budapest, 1998. p. 15-56.); Tóth, Endre: Zur Ikonographie des ungarischen Krönungsmantels, In: Folia Archaeologica XXIV (1973) p. 219-240.; Mechthild Flury-Lemberg: Der Erhaltungzustand der ungarischen Krönungsmantels. In: Insignia Regni Hungariae I. Szerk.: Lovag Zsuzsa. Budapest, 1983. p. 173-178.; Nagy Katalin: A koronázási palást restaurálásának előkészítése, In: Múzeumi Műtárgyvédelem 12 (1983), p. 31-75.; Kovács Éva.: Iconismus casula regis Stephani Sanctis, In: Szent István és kora. Szerk.: Glatz Ferenc – Kardos József. Budapest, 1988, p. 133-144. (Kovács Éva: Species modus ordo: Válogatott tanulmányok. Budapest, 1998. p. 401-414.); Kovács Éva: Művesség és tudomány a középkorban: a magyar koronázási palást készítésének egy lehetséges aspektusa, In: Ars Decorativa 19 (1993), p. 29-36. (Kovács Éva: Species Modus Ordo: Válogatott tanulmányok. Budapest, 1998. p. 434-442.); Sipos Enikő: Arányok és mértékek. A magyar koronázási palást struktúrája, In: Ars Decorativa 19 (1993), p. 43-58.; Tóth Endre: István és Gizella miseruhája, In: Századok CXXXI (1997), p. 3-74.; Kovács Éva: A székesfehérvári miseruha és a bambergi paramentumok, In: Europas Mitte. Hrsg. Alfried Wieczorek – Hans Martin Hinz. Stuttgart, 2000. p. 640-651.; Tóth Endre: A koronázási jogar és palást (Kincsek Szent István korából), Szeged: Agapé, 2000.; A magyar királyok koronázó palástja. Szerk.: Bardoly István. Budapest - Veszprém: Magyar Képek, 2002.

10 Ipolyi Arnold: A magyar Szent Korona és a koronázási jelvények története és műleírása. Budapest, 1886. p. 182-206.

11 Ifj. Horváth János: Legrégibb magyarországi latin verses emlékeink. In: Irodalomtörténeti Közlemények 60. (1956), p. 119.

12 Kovács Éva 1958. p. 181-221.

13 Tóth 1997. p. 3-74.

14 Marosi Szent István király és Gizella királyné székesfehérvári casulája. In: A magyar királyok koronázó palástja. Szerk.: Bardoly István, Budapest – Veszprém: Magyar Képek, 2002. p. 89-116.

15 von Wilckens, Leonie 1991. p. 178-181.

16 Horst Ezensberger: Bamberg und Apulien. In: Das Bistum Bamberg in der Welt des Mittelalters. Hrsg. von Christine und Klaus van Eickels. Bamberg, 2007. p. 141-149. https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/wissenschaft_einricht/mittelalterstudien/PDF-Dateien/BIMS_VV_1_Enzensberger.pdf (utolsó letöltés: 2021. 05. 11.)

17 E. Nagy Katalin: A magyar koronázási palást technikai vizsgálata és állapotleírása. In: Bardoly István (szerk.): A magyar királyok koronázási palástja. Budapest – Veszprém: Magyar Képek, 2002. p. 32.

18 Schorta, Regula: Monochrome Seidengewebe des hohen Mittelalters. Berlin, 2001. p. 217.

19 E. Nagy 2002. p. 32-33.; A koronázási palást Pannonhalmán őrzött 1613-ban készített másolatán ez az alátámasztó szövet már megfigyelhető. E. Nagy 2002. p. 27.

20 E. Nagy 2002. p. 33.

21 Járó Márta: A magyar koronázási palást aranyfonalai. In: Bardoly István (szerk.): A magyar királyok koronázási palástja. Budapest – Veszprém: Magyar Képek, 2002. p. 55-72.

22 A koronázási palást Pannonhalmán őrzött másolatán, amely 1613-ban Bécsben II. Mátyás megrendelésére készült és 1779-ben Mária Terézia adományaként került a Főapátság tulajdonába, már megtalálható a gallér, a keresztpánt (bár jelenleg a 19. század végén – 20. század elején a palástmásolat őrzésére kialakított historizáló stílusú vitrinben a palást alá hajtva, csupán a kontúrja kivehető). Továbbá a keresztpánthoz tartozó két nagyobb javítófolt is jól kivehető a palást szegélyén. Kovács Éva: A koronázási palást másolata. In: Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve III. A Főapátság gyűjteményei. Szerk.: Takács Imre. Pannonhalma, 1996. p. 178-181.

23 E. Nagy 2002. p. 41-42.

24 Járó 2002. p. 65. 67-68.

25 E. Nagy 2002. p. 41-42.

26 Danilo Bersani, Pier Paolo Lottici: Applications of Raman spectroscopy to gemology, In: Analytical and bioanalytical chemistry. Springer Verlag 2010. p. 2640-2641.

Michael S Krzemnicki, Irka Hajdas: Age Determination of Pearls: A New Approach for Pearl Testing and Identification. In: RADIOCARBON, Vol. 55, Nr 2–3, 2013, p. 1801–1809, p. 1801.

27 A vizsgálatot May Zoltán készítette az ELTE TTK Anyag és Környezetkémiai Intézetének laboratóriumában, (1117 Budapest, Magyar tudósok körútja 2.) 2021. február 1-én. E szerint a gyöngy anyagösszetétele a következő: 93,88% kálcium, 4,36% kén, 0,89% szilícium és 0,43% vas, illetve réz és vas jelenléte volt még kimutatható a gyöngyökben.

28 E. Nagy 2002. p. 43.

29 E. Nagy 2002. p. 40. és Bardoly 2002. p. 204.

30 Marosi 2002. p. 93.

31 Czobor Béla: Az egyházi öltönyökről. In: Egyházművészeti Lap 1. 1880. p. 196. Tóth Endre azonban rámutatott arra, hogy a szentek vízszintes elrendezése miatt aligha lehetett stóla a darab. Tóth 1997. p. 38. Marosi Ernő a töredéknek a palástról hiányzó, hitvallókat ábrázoló sorával való azonosítását a töredék ikonográfiájának azonosítása alapján veti el. Marosi 2002. p. 112. 31. jegyzet

32 A keresztpánt technikai leírása saját megfigyeléseinken alapul, melyet a Magyar Nemzeti Múzeum raktárában végeztünk. Ezúton is köszönjük a lehetőséget Kollár Csillának, a Magyar Nemzeti Múzeum művészettörténészének.

33 Járó 2002. p. 57-58, 67-68.

34 E. Nagy 2002. p. 39.

35 Hermann Róbert – Mannherz Orsolya: A magyar korona a szabadságharc idején és után – föld felett, majd föld alatt (1848-1853). In: A Szent Korona hazatér. A magyar korona tizenegy külföldi útja (1205-1978). Szerk.: Pálffy Géza, Budapest, 2019. p. 513-554.

36 Frisnyák Zsuzsa Utazások az időben című blogján közölt egy levéltári forrást az 1867-es koronázás előkészítő munkáiról. A belügyminiszternek címzett irat szerint a koronázási palást felújítási munkálataival Klein Károly aranyhímzőt bízták meg. https://timelord.blog.hu/2013/04/13/a_koronazasi_palast_1867-ben (utolsó letöltés: 2021. 05. 12.) Klein Károlynak a különféle divatlapokban közzétett hirdetései alapján divatáru-kereskedése volt Pesten, a Drasche-ház első emeletén. Klein Lujza, született Dernheimer Lujza 1868-ban hunyt el a testvére által közzétett gyászjelentése szerint. In Pesti Napló, 1868. március 6. 5360. szám

37 E. Nagy 2002. p. 29.

38 Tímárné Balázsy Ágnes: A magyar koronázási palást színezékeinek azonosítása In: Bardoly (szerk.): A magyar királyok koronázási palástja 2002. p. 49.

39 E. Nagy p. 29-30.

40 Vastagabb vetülékkel készült vászonkötésű szövet, melynek felülete a vastag vetülék miatt bordázott megjelenésű.

41 Színezékvizsgálat elvégzését nem tartottuk indokoltnak, mivel a koronázási palást korábbi vizsgálatai során nem egy konkrét vegyületet, hanem egy színezékcsoportot határoztak meg. A koronázási palástból mintát venni – többek közt a nitrogénnel töltött speciális vitrinje miatt – nem volt lehetőségünk, s nem is tartottuk elengedhetetlenül fontosnak azt; igyekeztünk a rendelkezésre álló adatok alapján elvégezni a szövetek összehasonlítását.

42 A koronázási jelvények okmányai. Szerk.: Szvitek Róbert József, Tóth Endre. Budapest, 2002. p. 84.

43 A palást állapotleírását összefoglaló tanulmány ugyan a feliratot "Szente" alakban rögzítette, azonban az ott publikált fekete-fehér fotókon (leginkább a hátoldalról készülteken) kivehető a Szentey névalak. (E. Nagy 2002. p. 28. 11-12. kép.) A Nemzeti Múzeumban kiállított palástón akár szabad szemmel is megfigyelhető a szóvégi y, az apostol lábával párhuzamosan.

44 E. Nagy 2002. p. 43.

45 Köszönjük Szentey Sándor leszármazottainak a rendelkezésünkre bocsátott személyes adatokat.





192

194

193

192

Briliánsgyűrű

Arany 375, ellentétes irányú lóhere motívummal, 6 nagyobb és 18 kisebb, régi csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, K, SI2, 1900 körül, után fémjelzett, 3,7 g, méret: 51

80 000 Ft € 222

193

Briliáns karék

Arany 585, keskeny, nyitható reif, középrészén 4 karmos foglalású, régi csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, K, P1, 16 apró, rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,50 ct, 1900 körül, 10,4 g, átmérő: 6 cm, sérült

150 000 Ft € 417

194

Biedermeier lánc

Antik arany, finomság 750, színes zománc díszítésű nyelves, golyóforma záron, áttört, rovátkolt és spirál motívum díszítésű szemekből, Bécs, 1824-1866 közötti jelzéssel, 55,6 g, hossz: 80 cm, javított

650 000 Ft € 1 806



196

Biedermeier nyakék

Arany 750, szelvényezett láncon, plasztikus, csüngős, gránát kövekkel díszített közép, nyelves zárral, 1860 körül, után fémjelzett, 17,0 g, hossz: 37 cm, zománc hiányos

300 000 Ft € 833

197

Mórfejes ékszer 3 db

Arany 585, nyitható, fényképtartós medalion, melltű, fülbevalópár, apró, zománc díszítésű mórfejekkel és gránát kővel, elöl kapcsos beakasztással, 1900 körül, után fémjelzett, 26,1 g

280 000 Ft € 778

195

Mikro mozaik nyakék és fülbevalópár

Arany 585, XIX. sz. vége mikro mozaik díszítésű ékszer részből alakított, függő hátsó képtartóval, patentzárral, 21,8 g, hossz: 50 cm

200 000 Ft € 556



198



200



199

198

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, csüngős fazon, 6 régi csiszolású briliáns cca. 1,60 ct, K, SI, patentzár, 1920 körül, 3,4 g

460 000 Ft € 1 278

199

Korall gyöngysor karkötővel

Vegyes csiszolású és színű, korall szemekből fűzött, 2 soros lánc, antik arany, virágmintás vésésű csaton, Pest 3 jelzéssel, hossz: 88 cm, karlánc arany 750, virágmintás, nyelves zárral, hossz: 17 cm, 77,5 g

200 000 Ft € 556

200

Gyémánt karék és melltű

Arany 580, nyitható, keskeny reif és kitűző, áttört mintával, 2 zárt foglalású, rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,40 ct, Pest, 1900 körül, 19,5 g, átmérő: 6 cm

260 000 Ft € 722

201 ▶

Briliánsgyűrű és fülbevalópár

Arany 580 gyűrű, szecessziós stílusú, 1 tenyésztett gyöngy és 8 különböző nagyságú, régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, SI2, 1930 körül, arany 375 fülbevalópár, csüngős fazon, 2 kis igaz gyöngy, 10 rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,40 ct, patentzár, 1900 körül, után fémjelzett, 6,8 g, méret: 53

140 000 Ft € 389



202
Karkötő
Arany 585, 5 zafír cca. 0,80 ct és 3 régi csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J, P1, nyelves zárral, 1910 körül, 19,9 g, hossz: 19 cm

320 000 Ft € 895

203
Kitűző
Arany 585, plasztikus szamóca ág, korall és nefrit drágakövekből, osztrák és magyar fémjellel, 11,5 g

100 000 Ft € 278

204
Briliáns korall fülbevalópár
Arany 585, 2 korall lencse és 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, P, P1, patentzárral, 6,6 g

140 000 Ft € 389

205
Melltű-függő cameával
Arany 585, antikizáló témájú, faragott kagyló camea, 1940 körül, után fémjelzett, 20,6 g

200 000 Ft € 556

206
Karkötő
Arany 585, 4 soros, pálcika glides fazon, 2 szabályos, régi csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, J, P1, 1 zafír cca. 0,20 ct, nyelves zárral, 14,3 g, hossz: 19 cm

220 000 Ft € 611

207
Briliáns fülbevalópár
Arany 585, áttört, rozetta fazon, 16 régi csiszolású briliáns cca. 1,30 ct, J, SI-P1, 12 apró gyémánt cca. 0,05 ct, patentzár, 1930 körül, 5,6 g

260 000 Ft € 722



208

Briliáns fülbevalópár

Platina 900, 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, K, VS, beszúrós stiftes szereléssel, 2,6 g

200 000 Ft € 556

209

Briliáns ékszerközép

Nem szabványos fém ötvözetből, függő, tű szerelékkel, 16 régi csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, K, P1-P2, 34 apró, achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,70 ct, 1 tenyésztett gyöngy, 1930 körül, jelzés nélkül, 5,3 g

100 000 Ft € 278

210

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérarany 585, 1 karmos foglalású, régi csiszolású briliáns cca. 1,12 ct, K, SI, 3,1 g, méret: 57

260 000 Ft € 722

211

Briliáns melltű

Fehérarany 585, masni fazon, azsúr foglalt 7 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, J, SI-P1, 54 apró gyémánt és briliáns cca. 0,60 ct, 1930 körül, után fémjelzett, 8,1 g

260 000 Ft € 722

212

Briliáns fülbevalópár

Arany 585, buton foglalt 2 kisebb és 2 nagyobb régi csiszolású briliáns, 2 nagyobb cca. 1,70 ct, M-N, P1, 2 kisebb cca. 0,40 ct, N, P1, patentzár, 3,8 g

380 000 Ft € 1 056

213

Briliáns nyakék

Fehérarany 585, anker láncon csüngős ékszerközép, 27 különböző nagyságú, régi csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, K, SI-P1, 2 zafír, 6,3 g, hossz: 46 cm, 1 kő hiányzik

300 000 Ft € 833

214

Dísztű briliáns és gyöngy

Arany 580, egyenes pálcán 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J, VS1, sorban foglalt 24 kicsi, régi csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, K, SI2, 1 tengeri tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 7,5 mm, Bécs, 1920 körül, 9,1 g

260 000 Ft € 722



◀215

Briliáns gyöngy fülbevalópár
Arany 580, 26 régi csiszolású briliáns cca. 2,60 ct, J, SI2, 2 tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 7,7 mm, patentzárral, 1930 körül, 6,5 g

500 000 Ft € 1 389

216

Briliáns fülbevalópár
Fehérarany 585, buton foglalt 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, J, P2, beszúrós csavaros szereléssel, 1940 körül, 1,9 g

200 000 Ft € 556

217

Briliánsgyűrű
Fehérarany 750, áttört, ovalisforma fejen, 3 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, VS1, 20 apró, rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,15 ct, 1930 körül, után fémjelzett, 3,8 g, méret: 54

140 000 Ft € 389

218

Briliáns melltű
Fehérarany 580, áttört, szalagcsokorforma, közepében 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, P1, 45 különböző csiszolású briliáns és gyémánt cca. 1,00 ct, K, SI-P1, 1930 körül, 6,8 g

120 000 Ft € 333

219

Briliáns fülbevalópár
Arany 580, csüngős fazon, abgedekt foglalatban 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, J, P1, 6 kisebb, régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, P1, patentzárral, 1920 körül, 4,3 g

460 000 Ft € 1 278

220

Briliáns melltű és fülbevalópár
Arany 750 melltű, 34 különböző nagyságú, régi csiszolású briliáns cca. 1,60 ct, K, P1, közepében 1 tenyésztett gyöngy, francia és magyar fémjellel, arany 585 fülbevalópár, 2 tenyésztett gyöngy és 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, K, SI, patentzárral, 12,2 g

300 000 Ft € 833

221

Briliáns nyakék
Fehérarany 585, anker láncon csüngős ékszerközép, 54 különféle nagyságú, régi csiszolású briliáns cca. 2,40 ct, K, P1, csüngőben 1 ametiszt cca. 9,00 ct, 10,7 g, hossz: 48 cm

700 000 Ft € 1 944



224



222



227



226



225





223



222

Briliánsgyűrű art deco

Arany 585, áttört, navett formájú fejen 1 régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, K, SI2, 14 apró gyémánt cca. 0,10 ct, 3,0 g, méret: 58

120 000 Ft € 333

223

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, 2 ovális csiszolású zafír cca. 3,00 ct, 28 kicsi, régi csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, L, P1, patentzárral, Pest, 1930 körül, 6,1 g, alakított

360 000 Ft € 1 000

224

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérarany 585, 1 régi csiszolású briliáns cca. 1,10 ct, K, SI2, 4,8 g, méret: 53

550 000 Ft € 1 528

225

Briliáns fülbevalópár

Arany 375, áttört, lencse formán, azsúr foglalt, 44 régi csiszolású briliáns cca. 2,00 ct, K, SI-P1, patentzár, 1930 körül, után fémjelzett, 4,1 g

800 000 Ft € 2 222

226

Briliánsgyűrű

Arany 580, aszimmetrikus fej, 1 kaboson csiszolású rubin cca. 0,50 ct, 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,25 ct, J, SI2, 33 achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,60 ct, 1930 körül, 4,3 g, méret: 54

80 000 Ft € 222

227

Briliáns mellű-függő lánccal dobozában

Arany 375, áttört, leveles-bimbós függő, 2 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 0,75 ct, J, SI2, 53 különböző nagyságú, régi csiszolású briliáns cca. 2,20 ct, K, P1, tű szerelékkel, ezüst 925 lánccal, 1920 körül, eredeti dobozában, Sárga János forgalmazó pecsétjével, 12,2 g, hossz: 45 cm

600 000 Ft € 1 667



230



233



229



231



228





232

228

Briliáns smaragd fülbevalópár

Fehérarany 585, karmazált fazon, 2 smaragd 2,92 ct, 2 nagyobb, modern csiszolású briliáns 0,22 ct, 0,24 ct, J, SI2, 16 kisebb, modern csiszolású briliáns 1,44 ct, J, SI1, patentzárral, 6,6 g

550 000 Ft € 1 528

229

Briliánsgyűrű

Arany 585, rozetta fazon, 9 régi csiszolású briliáns cca. 1,60 ct, N, P1, régi ékszerből alakított, 3,1 g, méret: 53

750 000 Ft € 2 083

230

Briliánsgyűrű

Arany 585, navett formájú fej, 1 szögletes csiszolású smaragd cca. 0,50 ct, 18 régi csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, K, P2, 1900 körül, 4,7 g, méret: 49, smaragd kopott

150 000 Ft € 417

231

Briliáns fülbevalópár

Arany 585, csüngős fazon, buton foglalt, 6 régi csiszolású briliáns 2,61 ct, K, P1, patentzár, 5,4 g

400 000 Ft € 1 111

232

Briliáns smaragd melltű art deco

Platina 900, hosszúkás forma, 33 növekvő sorba rendezett, régi csiszolású briliáns cca. 1,50 ct, M, SI2, apró, szögletes smaragdokkal kontúr keretezett, 1920 körül, után fémjelzett, 9,3 g

360 000 Ft € 1 000

233

Briliáns nyakék art deco

Nem szabványos fém ötvözetből, vékony anker láncon, növekvő sorban, azsúr foglalt, 19 régi csiszolású briliáns, 7 további briliáns cca. 6,00 ct, J, SI2, 1 smaragd csüngő cca. 0,90 ct, 1920 körül, fémjel nélkül, 10,2 g, hossz: 41 cm

500 000 Ft € 1 389

234

235

236

237

234

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, 2 tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 10,5 mm, 12 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 0,75 ct, J, VS, beszúrós stiftes szereléssel, 8,9 g

380 000 Ft € 1 056

235

Briliáns karikagyűrű

Fehérarany 750, rugalmas karikán, körben, 20 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns 2,74 ct, J, VS, 7,2 g, méret: 53-60

700 000 Ft € 1 944

236

Gyöngysor briliáns csattal

Fehérarany 585 csat, 6 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, Si, 2 sor csomózottan fűzött, tengeri tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 6,6-6,9 mm, 54,4 g, belsősor hossz: 40 cm

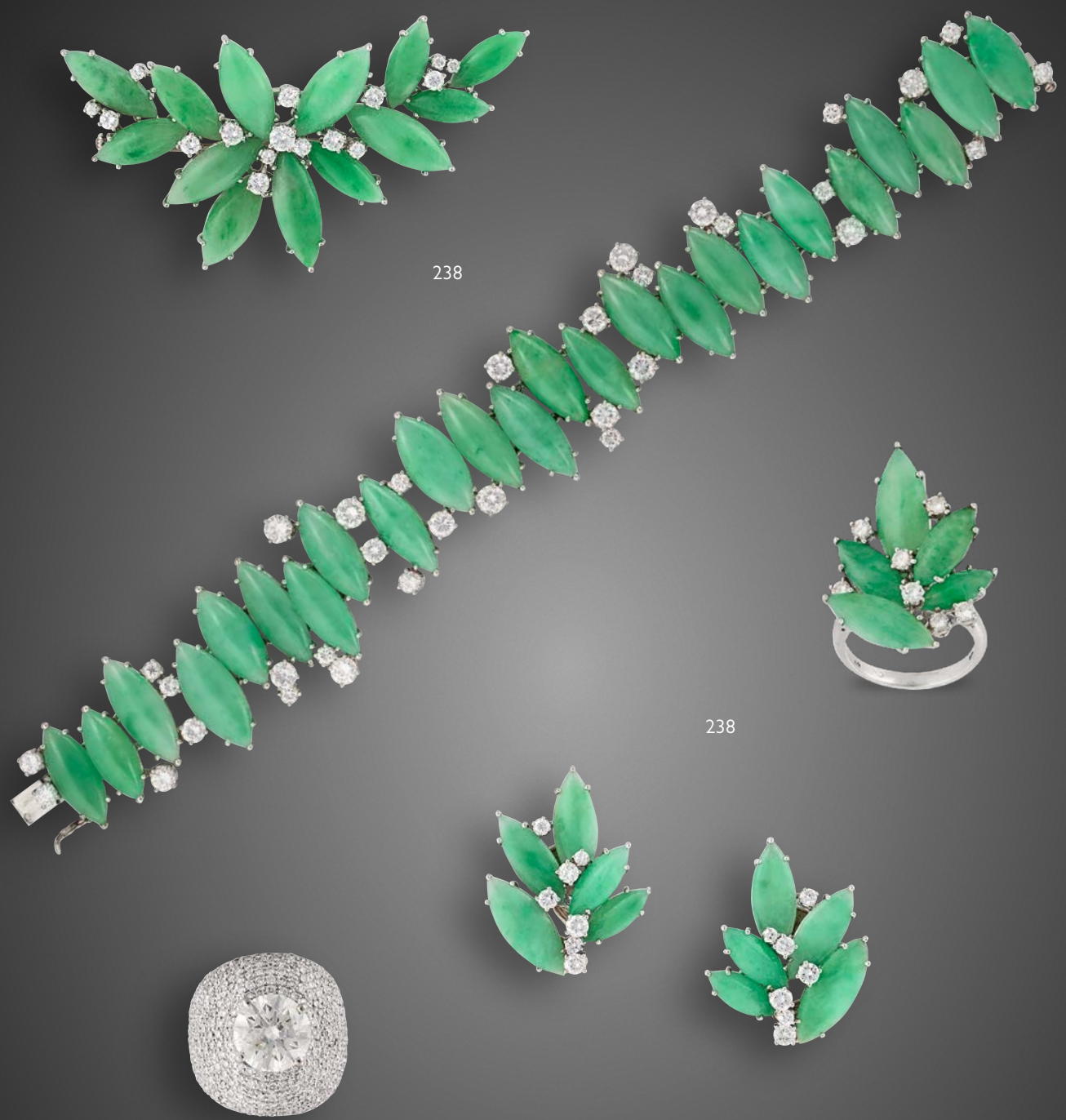
300 000 Ft € 833

237

Briliánsgyűrű

Fehérarany 585, karmos foglalatban 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns 1,36 ct, J, SI1, 28 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, J, VS, 4,7 g, méret: 53

1 500 000 Ft € 4 167



238

238

239

238

Jade briliáns ékszergarnitúra

Platina 950, karkötő, melltű, gyűrű, fehérarany 750, fülklipsz pár, különböző nagyságú, navett csiszolású jade és 70 különböző nagyságú, karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 10,00 ct, J, VS, 117,3 g, hossz: 18,5 cm, méret: 54

2 400 000 Ft € 6 667

239

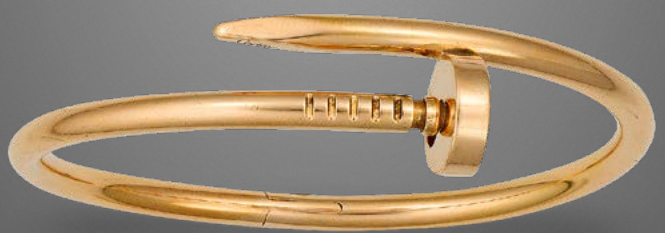
Briliánsgyűrű

Fehérarany 750, kupolás fejen, több sorban, pave foglalt, apró, modern csiszolású briliánsok cca. 3,00 ct, J, SI, közepében, karmos foglalatban, 1 szabályos régi csiszolású briliáns cca. 3,10 ct, szín: M-N, tisztaság: P1, 10,5 g, méret: 46

3 500 000 Ft € 9 722



241



240

240

Cartier karék

Rozé gold 750, hajlított szög nevű modell, jelzett Cartier 15 CYX378 AU 750 IY, 30,7 g, átmérő: 5,5 cm Az ikonikus modellt Aldo Cipullo tervezte Cartier számára 1970-ben.

950 000 Ft € 2 639

241

Cartier karlánc 4 függővel

Fehérarany 750, karlánc, sorozatszám: DM0903, szív legyező függő, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,08 ct, K, VS, sorozatszám: NI0940, csillag függő, 32 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, K, VS, sorozatszám: CQ7392, Cartier embléma 24 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,15 ct, K, VS, sorozatszám: NE6385, rozé arany táska forma függő Cartier felirattal, sorozatszám: DK5038, 35,5 g, hossz: 18,5 cm, 5 eredeti tanúsítvánnyal: 286701, 286688, 286698, 286697, 288077

1 500 000 Ft € 4 167



242



243

244

242

Gyöngy briliáns gyűrű Schoeffel

Rozé arany 750, 1 természetes színű, déltengeri gyöngy, szemátmérő: 11,0-12,0 mm, 65 modern csiszolású briliáns cca. 1,17 ct, G, VS, 15,5 g, méret: 54, Schoeffel tanúsítvánnyal

600 000 Ft € 1 667

243

Gyöngysor

Arany 585 zár, 31 modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, K, P1, 2 sor, tengeri tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 9,0-9,3 mm, 102,8 g, belsősor hossz: 41 cm

700 000 Ft € 1 944

244

Fülbevalópár Rodney Rayner

Rozé arany 750, tollakat mintázó felsőrészén, 34 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, J, VS, levehető, nagy, csepp alakú, kasolong kő, opál változat, 24,4 g, Rodney Rayner angol designer, több nemzetközi díj birtokosa.

400 000 Ft € 1 111



246



247



245

245

Melltű

Fehérarany 750, stilizált, szalagcsokorral díszített virágforma, plasztikus levelek, mozgó, szerelt virágfejek rezgőre szerelt bibékkel, szalagcsokron, virágcsokron 271 különböző csiszolású, régi kerek, bagett, achtkant, briliáns cca. 20,00 ct, J, VS, bibéken 17 sárga briliáns cca. 1,00 ct, 2 levélen foglalatokba csiszolt, azsúr foglalt 60 smaragd cca. 8,00 ct, virágcsokron 133 rubin cca. 10,00 ct, 4 virágszirmon 48 ametiszt, kettős patent beszúró tűvel, 1950 körül, után fémjelzett, 88,3 g

5 500 000 Ft € 15 278

246

Briliáns szoliter gyűrű

Platina 900, karmos foglalatban 1 nagy, régi csiszolású briliáns cca. 3,60 ct, szín: R-S, sárgás színárnyalat, tisztaság: VS2, nagyon kis zárvánnyal, 5,1 g, méret: 55

4 500 000 Ft € 12 500

247

Briliáns szoliter gyűrű és karikagyűrű

Fehérarany 585, szoliter gyűrű karmos foglalatban 1 régi csiszolású briliáns 1,48 ct, N-O, VS1, méret: 53, karikagyűrű körben foglalt, 26 modern csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, J, VS1, méret: 56, 8,1 g

1 300 000 Ft € 3 611



248





249

248

Briliáns melltű-függő

Arany 580 és ezüst, áttört, pajzsformán különböző nagyságú, 255 régi csiszolású briliáns és gyémánt cca. 14,00 ct, N, SI2, szerelhető nagy ékszer része, jelenleg tűszerelékkel és függesztő karikával, XIX. sz. vége, 29,9 g, alakított

3 200 000 Ft € 8 889

249

Briliáns fülbevalópár

Fehérarany 585, csüngős fazon, 2 nagyobb és 22 kisebb, régi csiszolású briliáns cca. 3,60 ct, M, P1, patentzár, 1930 körül, 5,0 g

500 000 Ft € 1 389



250

Briliáns rubin ékszerkészlet

Arany 750, szív alakúra csiszolt rubinok körül kerek és bagett csiszolású briliánsok, szín: G-H, tisztaság: VS, nyakék 1 rubin 5,20 ct, 650 kerek briliáns 8,20 ct, 130 bagett briliáns 4,60 ct, gyűrű 1 rubin 1,43 ct, 15 kerek és 35 bagett briliáns 2,246 ct, fülbevalópár 2 rubin 2,87 ct, 28 kerek és 70 bagett briliáns 4,49 ct, beszúrós stiftes klipsz szereléssel, 96,3 g, hossz: 37 cm, méret: 54, rubinok kezeltek, nyakék tanúsítvánnyal.

5 000 000 Ft € 13 889



251

Gyémánt nyakék kollekció „Creations Boris, Lausanne”

Arany 750, nyakék, briliáns összesen 36,02 ct, 78,1 g, hossz: 42 cm, karkötő, briliáns összesen 13,15 ct, 27,5 g, hossz: 16 cm, fülbevaló pár, briliáns összesen 8,08 ct, 16,2 g, gyűrű, briliáns összesen 3,19 ct, 8,9 g, méret: 53, modern csiszolású briliánsok összesen 60,44 ct, J, SI2, 130,7 g, dobozzal, tanúsítvány: Art-Tradimpex Company 1977

11 000 000 Ft € 30 556

ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

1.1. Aukciósház: a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy.

1.2. Árverési vevő: olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, avagy a jelen árverési feltételek 8. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.

1.3. Vevő: az Árverési vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.

1.4. Leütési ár: Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Árverési vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.

1.5. Vételár: a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételekkel növelt összege.

2. Árverési tételek

2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az árverésen belül önálló licitre bocsátható tárgy vagy tárgycsoport. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki, és az árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus önálló vétel tárgya lehet, de annak megvásárlása önmagában nem eredményez sem jogot sem kötelezettséget a Katalógus vevője számára az árverésen történő részvételre, licitálásra. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.

2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az árverést elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az árverésen való részvétel feltételei

3.1. Az árverésen személyesen nem lehet részt venni, kizárólag a jelen Aukciós Feltételek 9. pontjában foglaltak szerint lehet megbízást adni és licitálni.

4. Az árverés folyamata

4.1. Az árverés folyamatát az Aukciósház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az árverés során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az árverés rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.

4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Árverési vevők pedig vételi ajánlatot tesznek az általuk választott módon – előzetesen, vagy valós időben telefonon, ill. online. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.

4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)		Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	20 000-ig	1 000
20 000-tól	50 000-ig	2 000
50 000-tól	100 000-ig	5 000
100 000-tól	200 000-ig	10 000
200 000-tól	500 000-ig	20 000
500 000-tól	1 000 000-ig	50 000
1 000 000-tól	2 000 000-ig	100 000
2 000 000-tól	5 000 000-ig	200 000
5 000 000-tól	10 000 000-ig	500 000
10 000 000-tól	20 000 000-ig	1 000 000
20 000 000-tól	50 000 000-ig	2 000 000
50 000 000-tól	100 000 000-ig	5 000 000
100 000 000-tól	200 000 000-ig	10 000 000

4.4. Ha a Vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverezése újrakezdhető.

4.5. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet.

4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a Leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Árverési vevőket az árverésből kizárhatja.

4.7. Olyan Árverési vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Árverési feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az árverésből (árverésekből), vagy az árverésben történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Árverési vevő képviselőjére és az általa képviselt Árverési vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.

4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteszi, valamint lehetővé teszi a vételár euróban történő megfizetését az árverés napján érvényes, az árverés helyszínén közölt árfolyamon.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Árverési vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.

5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett" jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az árverést követő 15 napon belül kerül sor.

5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánító határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles a Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálynak („Hatóság") bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen árverésen – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.

5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemeire elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles nyilatkozni, amennyiben az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az árverés befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

6.1. A Vételár jogszabály alapján a Leütési ár és az árverési jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulék együttes összege.

6.2. A Vevő a Vételárat az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azzal, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a nemesfémnek vagy kulturális javaknak nem minősülő tárgyak esetében ügyletenként (árverési tételenként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.

6.3. Az árverés eredményessége esetén az Aukciósházat árverési jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 20%-a, míg a 9.5 pont szerinti, online csatornán keresztül történő sikeres leütés esetén a Leütési ár 25%-a.

6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.

6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttekor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az árverési tétel az árverést követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében átvehető.

7.2. A Vevő a megvett műtárgyat – a Vételár kiegyenlítését követően – az árverés időpontjától számított 3 munkanapon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség el-

mulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az árverést követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kártérítési összegen felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.") előírásai alapján a nemesfémnek vagy kulturális javaknak minősülő árverési tételek értékesítése esetén az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.

8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.

8.3. Amennyiben nemesfém vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, a 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyfél-átvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.

8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverezése újrakezdhető.

9. Távollevő Árverési vevők

9.1. Ha az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a távollevő árverési vevő a megbízási szerződés aláírt példányát az árverés napján 14 óráig eljuttatja az Aukciósház részére. A távollevő Árverési vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.

9.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen Árverési feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg, 3 munkanapon belül kerül sor.

9.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, úgy a távollevő Árverési vevő az árverés után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.

9.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli.

9.5. Az Aukciósház telefonon, ill. online csatornán keresztül történő licitálásra, továbbá online felületen adott vételi megbízás megtételére is lehetőséget biztosít.
A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának kézbesítése az Aukciósház részére.
Egyebekben a telefonon és online csatornán keresztül történő licitálásra a 9.2. és 9.3. pontban foglaltak irányadók.

9.6. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon, vagy online csatornán keresztül történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

10.1. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja.

10.2. Az Árverési vevő köteles az árverést megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáiért, hiányosságaiért; az Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.

10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítása körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruházza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülálló harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.
Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által belföldön elvégzendő vizsgálattal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénznemében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

- az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntette a szakértői vélemények különbözőségét;

- a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciósház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozza nyilvánosságra. Az Aukciósház a felvett személyes adatokat (amennyiben az Árverési vevő kifejezetten másként nem rendelkezik) az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény vagy más kötelező érvényű rendelkezés azt előírja. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (http://bav-art.hu/adatvedelem).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. A jelen Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. Definitions and terms

1.1. Auction House: the BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (BÁV Auction House and Pawnshop Private Company Limited by Shares, 1027 Budapest, Csalogány u. 23–33.), as a legal person dealing with organising auctions as its commercial activity.

1.2. Auction Buyer: is a person or organisation that intends to make or makes bids for a lot in person, through his/her representative with a registered bidding paddle or as an absentee auction buyer pursuant to Section 8 of the present doc-ument, the Auction Terms & Conditions.

1.3. Buyer: is the Auction Buyer with whom the sales contract is concluded.

1.4. Hammer Price: The price developed with acceptance of the Auction Buyer's bidding offer at the highest bid for the given lot and verifying the acceptance by the fall of the hammer, which is not equal to the Purchase Price specified in the Auction Terms & Conditions.

1.5. Purchase Price: is the Hammer Price increased by the amounts specified in point 6 of the Auction Terms & Condi-tions.

2. Lots

2.1. Lot (an auction item) is the article or group of articles that was found suitable for bidding by the Auction House and that can be bid for independently. The Auction House issues an Auction Catalogue (Catalogue) of the lots and the lots can be inspected at the exhibition held before the auction. The Catalogue may also be purchased independently, however, its purchasing in itself will not result in any right or obligation for the buyer of the Catalogue to take part in the auction or to make bids. The descriptions and the illustrations in the Catalogue are for the identification of the lots only. The description of lots in the Catalogue is based on the subjective opinion of experts. In the case of the lots the Catalogue raises attention to the faults and deficiencies that may considerably reduce the value of the given lot.

2.2. The Auction House reserves the right to postpone the auction, to withdraw from bidding particular lots included in the Catalogue, and to modify the put-up price and descriptions included in the Catalogue, as well as to change the se-quence of bidding for the lots. In such cases no compensation for damages, and no other claims and demands can be asserted.

3. Conditions of participation in the auction

3.1 Participation in the auction in person is not permitted, only according to the Section 9. of this Auction Terms & Conditions can be leaving a commission bid or make a bid.

4. Process of the auction

4.1. The process of the auction is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. In the course of the auc-tion the auctioneer has the right to make decisions considering all issues and against such decisions no objection or ap-peal lies within the framework of the auction. The auctioneer shall be responsible for keeping the auction in order and may take all necessary actions and give instructions in the interest of keeping or restoring the order of the auction. The auctioneer may prohibit that the person disturbing the order of the auction remains to be present at the auction.

4.2. The auctioneer briefly introduces the lots to be auctioned (in succession in the Catalogue as a general rule) and an-nounces the put-up price while the Auction Buyers place their bids at his/her choice - given preveausly or real time by phone or online. If more than one bid is placed at the put-up price, the auctioneer shall increase the price according to the bidding steps until only one bidder remains, and the highest bid price with respect to the Hammer Price is accepted.

4.3. The first bid price shall be the same as the put-up price of the lot to be auctioned. The additional bid prices may develop according to the bidding steps detailed below:

Last bid price (in HUF)		Amount of increase (in HUF)
from 1 000	to 20 000	1 000
from 1 000	to 20 000	1 000
from 20 000	to 50 000	2 000
from 50 000	to 100 000	5 000
from 100 000	to 200 000	10 000
from 200 000	to 500 000	20 000
from 500 000	to 1 000 000	50 000
from 1 000 000	to 2 000 000	100 000
from 2 000 000	to 5 000 000	200 000
from 5 000 000	to 10 000 000	500 000
above 10 000 000		1 000 000

4.4. If the person of the Buyer is doubtful or cannot be established for any reason in the course or after the auction, the bidding for the lot to be auctioned can be restarted.

4.5. The lot already sold at the auction cannot be returned by the Buyer and re-auctioned at the same auction.

4.6. All behaviours having fraudulent impact on the auction, bidding or Hammer Price or which aim at circumvention of the Auction Terms & Conditions are prohibited.

4.7. Such an Auction Buyer, who made the highest bid (hammered) at the previous occasion, but failed the deadline for paying the deposit or the Purchase price and/or violated his/her other obligations set forth in the Auction Terms & Conditions, may be detained from taking part in auction(s) in the future, or his/her participation in the auction as a bidder may be bound to presenting a preliminary financial guarantee. The same provision relates to the representative of the Auction Buyer and the Auction Buyer represented by him/her; and in such a case the Auction House is not obliged to examine whether the representative or the represented person failed.

4.8. The auction bids and the Purchase Price are given in Hungarian Forints, however, for information purposes, the put-up price is also announced in euros in the Auction Catalogue by the Auction House. It is also possible to pay the full purchase price in euros at the actual exchange rate valid on the day of the Auction (published in situ).

5. Conclusion of the sales contract

5.1. The sales contract — along with the codicils according to points 5.2 and 5.3 — will be concluded between the Auc-tion Buyer who placed the highest bid and the Auction House at the time of the fall of the hammer. The Buyer obtains the ownership of the lot to be auctioned when he/she has paid the Purchase Price and taken over the lot from the Auc-tion House.

5.2. Pursuant to Section 86. § (1) of the Act LXIV of 2001 on protection of the cultural heritage the ownership title of cultural goods qualified as „protected" (lots in the Catalogue with marking „protected") can be transferred by a written contract only. The written contract shall be concluded within 15 days after the auction.

5.3. Any changes in the data concerning cultural goods qualified as protected – and included in the decision on protec-tion (owner's name and address; place, where the protected lot is kept) – shall be submitted by the owner without delay but at the latest within 8 days counted from the data of such information became known by the owner to Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály (Prime Minister's Office - Inspectorate of Cultural Goods – "In-spectorate"). In case of a commercial transfer of title – especially at an auction – of cultural goods qualified as protected the Auction House also has a reporting obligation.

5.4. Pursuant to Section 86. § (1) of the Act LXIV of 2001 on protection of the cultural heritage, the Hungarian State shall have a right of pre-emption regarding the elements of the protected cultural goods. The representative of the In-spectorate shall make a statement on the pre-emption, if he/she wants to exercise this right – the better that it is imme-diately after the fall of the hammer, but it is also ahead of schedule, if the mentioned representative informs the Auction House before the end of the given Auction.

6. Purchase Price

6.1. The Purchase Price is the aggregate amount of the Hammer Price and the auction commission, as well as any other tax or contribution required by the law.

6.2. At his/her choice, the Buyer may pay the Purchase Price either in cash or by bank card within 3 working days counted form the date of the auction in the given unit of the Auction House, provided that no cash payment is accepted by the Auction House over HUF 2,999,000 per transaction (lot) regarding lots that not qualify as cultural goods or made of precious metals (gold, silver, etc.). If the Buyer refuses to pay the Purchase Price in full by the due date, the Auction House shall have the right to desist from the sale. If the Auction House does not desist from the sale, it is enti-tled to claim the default interest due pursuant to the Civil Code (Ptk.).

6.3. If the auction is successful, the Auction House shall be entitled to receive an auction commission fee in the amount of 20% of the Hammer Price, while in case of a sucsesfull bid made via online chanel according to subsection 9.5 the commission fee amounts 25% of the Hammer Price.

6.4. In the cases set forth in particular rules of law, the Buyer may also have other payment obligations simultaneously with payment of the Purchase Price. In this respect the legal regulation effective at the time of conclusion of the sales contract shall govern.

7. Taking over of the lot

7.1. If Buyer has paid the Purchase Price in full, he/she can take over the lot – starting from the day after the Auction – in the dedicated sales point of the Auction House.

7.2. After the payment of the Purchase Price, the Buyer shall provide for the shipment of the purchased lot within 3 working days counted from the date of auction at his/her own costs and risk. The Auction House is not obliged to en-sure safety packaging for the piece

of art and it carries out special wrapping at the Buyer's request and costs. If the Buyer fails to meet his/her shipment obligation, the Auction House shall not be responsible for the damage or loss of the piece of art and the Auction House shall be entitled to charge the Buyer with a storage fee that amounts to 0.2% per day of the Purchase Price as from the third working day after the date of auction. The storage fee shall be due simultaneously with entering into possession.

7.3. Should Buyer fail to carry away the object, despite a summons to do so, the Auction House may, after expiry of a 6 months period, desist from the contract — with keeping the deposit — and may lay a claim for damages (among others the auction commission fee and the costs incurred). The Auction House manages the part of the sum above the deposit paid by the Buyer and the damages as an interest-free deposit to the benefit of the Buyer until the expiry date of the pe-riod of prescription and the Auction House pays it at the Buyer's written request.

8. Regulations of anti-money laundering

8.1. According to the regulations of the Act LIII of 2017 on the prevention of the use of the financial system for the purposes of money laundering or terrorist financing ("Pmt."), when the price of lots that qualify cultural goods or as made of precious metals, the Auction House has the following obligations:

8.2. In case of sale of lots that qualifie as made of precious metals if the sum (including the VAT and the commission) to be paid reaches HUF 300,000, but does not reach HUF 4500,000, the Auction House shall record some personal data (prescribed by Pmt.) of the Buyer.

8.3. In case of sale of lots that qualifie cultural goods or as made of precious metals if the sum to be paid reaches HUF 4,500,000 (whether by only one transaction/lot, or by consolidating the Buyer's transactions mentioned in Section 8.2 within one calendar year), the Auction House shall take customer due diligence measures according to Pmt., which means filling forms and copy documents among others.

8.4. If the customer refuses to fulfil the above obligations, the transaction is not allowed to be completed, the sales con-tract fails, and the given lot can be re-auctioned.
In order to fulfil our legal obligation, we kindly ask for your cooperation, comprehension and patience!

9. Absentee Auction Buyers

9.1. A method of bidding for those who cannot or do not wish to attend an auction is leaving a commission bid. Comis-sion bid may be placed by filling out and submitting an Absentee Bid Agreement Form before 2 p.m. on the day of the auction. On the basis of the Commission Bid Agreement, the Auction House shall represent the Absentee Auction Buyer (the Client) The Absentee Auction Buyer shall make an advance payment specified in the Commission Bid Agreement. The Auction House may waive the demand of the advance payment.

9.2. If the commission bid is successful (with respect to the lot the sales contract shall be concluded with the Absentee Auction Buyer as a Buyer), the amount of the advance payment, but not more than 20% of the Purchase Price shall be considered as a deposit and in case of execution of the sales contract it shall be included in the purchase price. With re-spect to any other matters (deadline for payment of the purchase price, handing over the lot, etc.), the rules of te present Auction Terms & Conditions shall be applied, with the proviso, that the possible written contract (Section 5.2) shall be concluded within 3 working days simultaneously with payment of the Purchase Price at the latest.

9.3. If for the same lot a commission bid of a higher amount is given by a third party the Absentee Auction Buyer shall recover the full amount of his/her advance payment without any deduction after the auction.

9.4. In case equal amount of commission bids are placed on a lot, the Auction House shall represent the Absentee Auction Buyer whos commission has been received first.

9.5. The Auction House also allows bidding by telephone or via online chanell, or leaving a commission bid through an online interface. Clients may apply for bidding by telephone until 12 p.m. on the day of the auction. A precondition of acceptance of the application to the auction is making the advance payment specified in Section 9.1. and submitting the Absentee Bid Agreement Form to the Auction House. Otherwise regarding bidding by telephone or via online chanell provisions of Sections 9.1. and 9.2 shall be taken into account.

9.5. The Auction House does not undertake any liability concerning the implementation of the commission bid and/or the bidding by telephone.

10. Liability

10.1. The Hammer Price is evolved from the open purchase bids of the Auction Buyers, and for this reason, the Auction House shall not be held liable for the Hammer Price of a given lot. The Auction House does not undertake any liability for that it will put the same lot for auction at the same price later.

10.2. The Auction Buyer shall inspect the condition of the lot before the auction, and make sure it corresponds to those included in the Catalogue. Considering this as well as the specific characteristics of the lots to be sold (second hand items, the age of the lots, etc.), the Auction House does not undertake any liability for any defects and/or deficiencies of the lots; Auction Buyers may not present product claims for warranty against the Auction House following the auction for any defects of the lots.

10.3. The Auction House shall be liable for the authenticity of the pieces of arts sold at the auction. In case of any first substantiated doubt learnt by the Buyer with respect to a bought piece of art, the Buyer must contact the Auction House in writing within 30 days, but at the latest within a term of preclusion of 3 years counted from the day of the auction – with respect also to that the Buyer can claim that an authenticity test be performed or cause to be performed – with indicating the date of the auction and the Catalogue number of the lot or other particulars suitable for identification, as well as the reasons based on which the Buyer contests the authenticity of the piece of art.
If an expert recognized in the particular field and accepted both by the Auction House and by Buyer declares in his/her written statement that the piece of art is not authentic, the Auction House undertakes to pay back to Buyer the purchase price of the piece of art, against a non-encumbered return of the ownership title of the piece of art and the Buyer ensures the possession of the piece of art without laying any claim. Should there be any damage, etc. on the piece of art, the Auc-tion House shall be entitled to set it off against the purchase price to be reimbursed. If a third party lays a claim against the piece of art and/or against the owner of the piece of art with respect to the latter for whatever reason, the Auction House shall be entitled to suspend the procedure associated with restoring the original condition.
Buyer shall pay in advance and bear the justified costs of the expertise procedures associated with the authenticity and/or extent of damage and loss of value suffered by the piece of art unless the expert, in his/her expertise, qualifies the lot as a forgery. If the Buyer intends to make use of the services of a foreign expert (institute) in the case of a piece of art of foreign origin, the parties make a decision on the person of such an expert jointly. The Buyer shall pay in ad-vance the anticipated costs of the test to be performed abroad and/or by the foreign expert in Hungary. If it is found that the piece of art is authentic, the Buyer shall bear the costs. The same provisions apply with respect to paying in ad-vance and bearing the costs of certification of foreign documents (expert opinion) in Hungary. The Auction House in-forms the Buyer of the anticipated costs with-out any guarantee. The costs shall be paid in advance and borne in the cur-rency of the payment of the costs.
A piece of art cannot be qualified as forgery just on the basis that it has been restored.

10.4. Buyer cannot claim that the Auction House retake the piece of art that has turned out to be a forgery, if

- at the date of the sale by auction the description in the Catalogue was in accordance with the generally accepted expert opinions, or if the Catalogue mentioned differences between expert opinions,

- the method used to confirm that the piece of art was a forgery was not generally accepted at the time of the pub-lication of the Catalogue and/or when no such method was known, or if the analysis would have resulted in a de-terioration of the piece of art, or if the costs of the examination would have been equal to or greater than the value of the piece of art estimated by the Auction House.

11. Data protection

11.1 The personal particulars of the Auction Buyers (name and address) shall not be made available to third parties, and shall not be made public by the Auction House. The Auction House shall delete without delay the registered personal particulars (unless the Auction Buyer expressly decides on the contrary) from its records after the auction, except for the particulars of the Buyer of the given lot, provided that such particulars are required for the execution of the sales con-tract, and/or in other cases required by the law or other obligatory regulation. Further details regarding data protection are available in the privicy policy of the Auction Hause (http://bav-art.hu/adatvedelem).

12. Miscellaneous provisions

12.1 Considering the issues not regulated herein the provisions of the Hungarian laws and the effective Hungarian rules of law are governing. Should any of the provisions of these Auction Terms & Conditions be invalid or ineffective due to changes in law, the affected provision shall automatically be replaced by the provision of the new law. In case of a legal dispute, parties recognize the jurisdiction of the Courts in Hungary. The affected parties accept that the Auction Terms & Conditions constitute an essential content part of the sales contract without any separate declaration of any and all of the parties.

13. To the attention of foreign Buyers

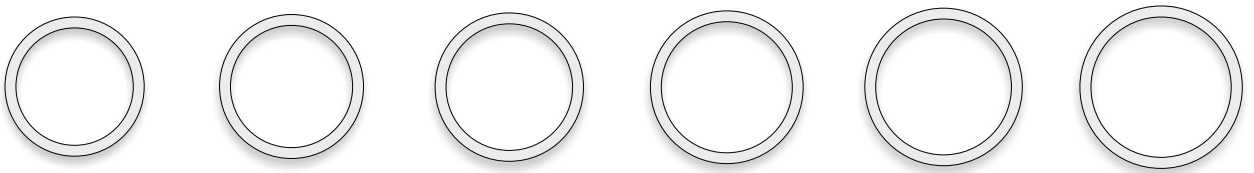
Act LXIV of 2001 regulates the shipment of cultural goods abroad. Cultural goods may only be shipped abroad finally with the license granted by the Inspectorate.

At request, the Auction House provides information about the company that may assist shipment of piece of arts abroad from Hungary (licensing, packaging, customs clearance, and shipment).

FESTŐK LISTÁJA (CENTENÁRIUMI AUKCIÓ)

Aba-Novák Vilmos 554
Adorján Attila 717, 718
Aggházy Gyula 527
Angyalföldi Szabó Zoltán 668, 670, 689
Anna Margit 613
Bada Dada 713
Bakallár József 673
Bálint Endre 627
Balla Béla 575, 577
Bán Béla 690
Barabás Márton 691
Barabás Miklós 523
Barcsay Jenő 615
Bartha László 676
Bartl József 631, 712
Baska József 630
Batthyány Gyula 564
Benczúr Ida 571
Bencsik János 697
Bene Géza 592
Benedek Barna 622
Bényi Árpád 647
Berény Róbert 605
Berkes Antal 540
Birkás István 700, 709
Boldizsár István 550, 603
Bornemisza László 595
Botos Péter 659, 661
Brodszky Sándor 526
Buda István 681, 682
Bujdosó Ernő 677
Christian Friderik Thöming 511
Czencz János 607
Czene Béla 587
Czimra Gyula 602
Csáji Attila 698
Csernus Tibor 723
Domanovszky Endre 708
Dorffmaister István 513
Dömötör Gizella 611
Drienyovszky János 687
ef Zámbó István 714
Eigel István 705
Emőd Aurél 547
Fényes Adolf 536, 541
Feszty Árpád 528
Fischer Ernő 585
Frey Krisztián 644
Fried Pál 529
Gaár Vilmos 566
Gadányi Jenő 590
Galambos Tamás 596
Georg Houfnagel 509, 510
Giorgio Vasari (1511-1574) követője, XVI. század vége 500
Gruber Béla 570
Gulyás Dénes 597
Gustave Ranzoni 516
Gyarmathy Tihamér 591, 624, 662
Gyémánt László 645
Haász Katalin 621
Hanna Melánia 552, 553
Hans Jörg Glattfelder 620
Hartmann Schedel 508
Háry Gyula 535
Hegedűs László 534
Hegyi György 693
Hencze Tamás 725
Herman Lipót 588
Hincz Gyula 669, 694, 695
Hubay-Cebrián Andor 557
id. Markó Károly 517
Ifj. Guti József 665
Ifj. Koffán Károly 637
Ilosvai Varga István 593, 706
Incze János 579
Ismeretlen németalföldi festő, XVIII. század első fele 505
Ismeretlen XVII. századi németalföldi festő 507
Ismeretlen XX. századi magyar festő 576
Jacopo Tintoretto (1518-1594) műhelye 512
Járitz Józsa 601
Jecza Péter 655
Jobbágyi Gaiger Miklós 600
Josef Kriehuber 522
Joseph Kadar 634, 635
Kádár Béla 542, 565, 568
Kádár Géza 551
Kántor Lajos 666, 683
Kárpáti Éva 642
Katona Nándor 531
Kemény Nándor 533
Kiss Dániel 719, 720
Klie Zoltán 586, 633
Kneisz Eszter 680
Knopp Imre 561
Kocsis Imre 686
Kokas Ignác 649, 688
Kondor Béla 610
Konfár Gyula 650
Kontur András 638
Kornis György 684
Kosztolányi Kann Gyula 556
Kőnig Frigyes 653
Krüzsely Gábor 703
Lakner László 626
Lehel István 711
Lossonczy Tamás 628, 629
Lotz Károly 514, 515, 518, 519, 521
Mácsai István 656
Márffy Ödön 544, 549, 604
Marosán Gyula 678
Marosits István 643
Maróti János 639
Mattis-Teutsch János 545
Matzon Ákos 692
Maurer Dóra 618, 619
Mazzag István 724
Medveczky Jenő 584
Miklóssy Gábor 582
Moldován István 543
Molnár C. Pál 562, 583, 609
Müller Árpád 701, 702
Nádler István 617
Nagy Oszkár 569, 578
Nagy Sándor 658
Német festő, XVIII. század 503
Németh Miklós 710
Nikmond Beáta 667
Nyilasy Sándor 539
Orosz Balázs 663
Orosz Gellért 616, 664, 729
Ország Lili 612
Páll Lajos 581
Pallay Sándor 559
Papp Oszkár 685
Parrag Emil 728
Pataky László 532
Patay László 614
Patkó Károly 546, 563
Pauer Gyula 654
Pekáry István 499, 555
Perlrott Csaba Vilmos 558
Pintér András Ferenc 632
Pirk János 598
Pór Bertalan 548
Rác András 657
Radák Eszter 721
Regős István 715, 716
Remsey Jenő 608
Rippl-Rónai József 524, 525
Rudnay Gyula 537, 538, 567
Say Géza 599
Scheiber Hugó 572, 594
Schönberger Armand 560
Sikuta Gusztáv 696
Simsay Ildikó 671
Sváby Lajos 651, 652
Swierkiewicz Róbert 672, 674
Szász Endre 640, 641
Szécsi András 580
Szikora Tamás 679
Szinte Gábor 707
Szőnyi István 606
Szurcsik József 722
Topor András 675
Tornai Gyula 520, 530
Toszkán festő, 1520 körül 501
Tóth Menyhért 573, 574
Tölg-Molnár Zoltán 646
Turcsán Miklós 699
Vadász Endre 589
Várady Róbert 704
Várnagy Ildikó 726, 727
Vera Molnar 623, 625
Victor Vasarely 660
Wagner János 648
Weiler Péter 636
XVII. századi ismeretlen magyar festő 506
XVII. századi német festő 504
XVIII. századi flamand festő 502

GYŰRŰMÉRETEK



méret: **51**
belső átmérő:
16,2 mm

méret: **53**
belső átmérő:
16,9 mm

méret: **55**
belső átmérő:
17,5 mm

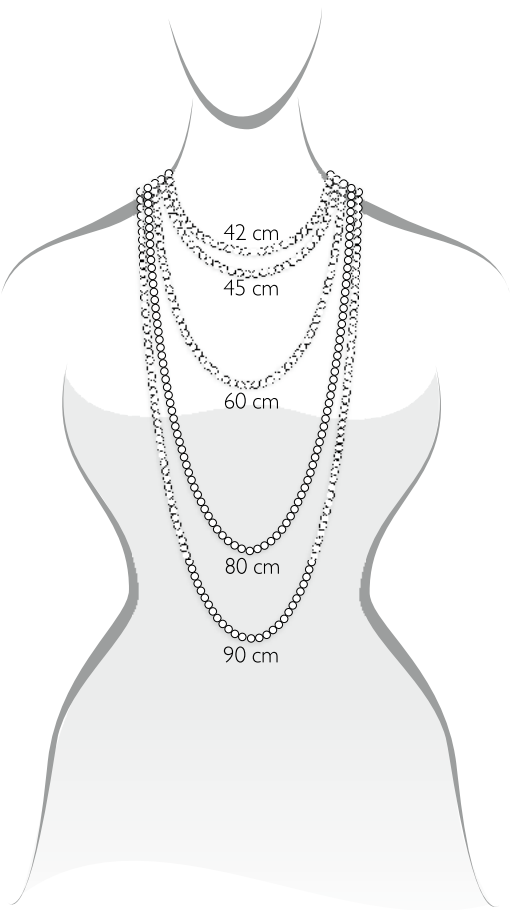
méret: **57**
belső átmérő:
18,1 mm

méret: **59**
belső átmérő:
18,8 mm

méret: **61**
belső átmérő:
19,4 mm

Helyezze jegygyűrűjét a fenti rajzokra, és kiderül, melyik az Ön mérete.

NYAKLÁNCHOSSZOK



BRILL JELÖLÉSEK

Csiszolás – Cut

		Magyar elnevezés
M	Modern	Szabályos briliáns csiszolás, szabályos fantáziacsiszolás
R1	Régi szabályos	Szabályos kerek kő, moderntől eltérő arányokkal
R2	Régi szabálytalan	Moderntől eltérő arányányokkal csiszolt kő
A	Achtcant	Egyszerű nyolc fazettás csiszolás



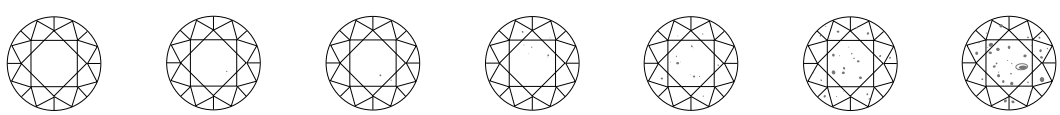
Kerek brilliáns | Asscher | Princess | Radiant | Párna | Szív | Csepp | Bagett | Smaragd | Ovális | Navett | Háromszög

Szín – Color

Nemzetközi elnevezés	rövidítés	Magyar elnevezés	GIA betűjelzés
River	R	magas fényű, finom fehér	D-E
Top Wesselton	TW	finom fehér	F-G
Wesselton	W	fehér	H
Top Crystal	TCr	enyhén színezett	I-J
Crystal	Cr		K
Top Cape	TC	színezett fehér	L
Cape	C	sárgás, szürkés	M-N
Light Yellow	LY	gyengén sárga, barna	O-P
Yellow	Y	sárga, barna	Q-R-S-

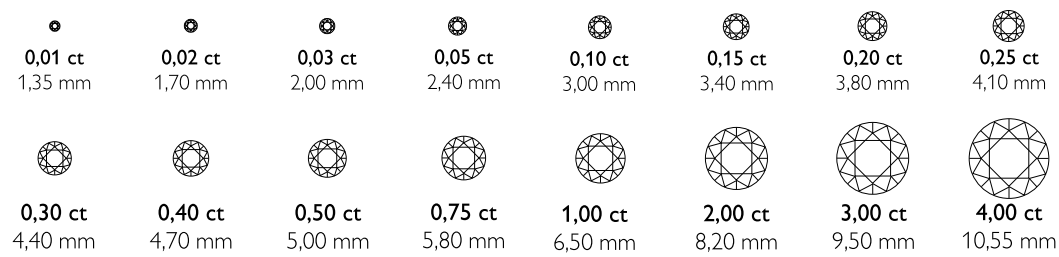
Tisztaság – Clearness

Nemzetközi elnevezés	Magyar elnevezés	rövidítés	
Internally flawless (lupenrein)	lupé tiszta	LC	
Very very small inclusion	nagyon, nagyon kis zárvány	VVSI	VVSI1, VVSI2
Very small inclusion	nagyon kis zárvány	VSI	VSI1,VSI2
Small inclusion	kis zárvány	Si	Si1, Si2
1st Pique	zárvány	P1	
2nd Pique	nagy zárvány	P2	
3rd Pique	nagyobb zárvány	P3	



LC | VVSI | VSI | Si | P1 | P2 | P3

Karát (ct) – Carat



0,01 ct 1,35 mm | **0,02 ct** 1,70 mm | **0,03 ct** 2,00 mm | **0,05 ct** 2,40 mm | **0,10 ct** 3,00 mm | **0,15 ct** 3,40 mm | **0,20 ct** 3,80 mm | **0,25 ct** 4,10 mm

0,30 ct 4,40 mm | **0,40 ct** 4,70 mm | **0,50 ct** 5,00 mm | **0,75 ct** 5,80 mm | **1,00 ct** 6,50 mm | **2,00 ct** 8,20 mm | **3,00 ct** 9,50 mm | **4,00 ct** 10,55 mm

Katalógusunkban a brillek jelölésénél a következő a sorrend: karát – csiszolás – szín – tisztaság

FőTaxi

222·2·222

ALAPÍTVA 1913



A BÁV AUKCIÓK HIVATALOS SZEMÉLYSZÁLLÍTÁSI PARTNERE A FŐTAXI!

Főtaxi Zrt. | 1087 Budapest, Kerepesi út 15. | +36 1/20/30/70 222 2222 | ertekesites@fotaxi.hu | www.fotaxi.hu | fotaxi



Művészet Online Térben

Böngéssz
a BÁV galériáiban
a nappalidból!

galeria.bav.hu

A kép illusztráció.









BÁV
ANNO 1773



